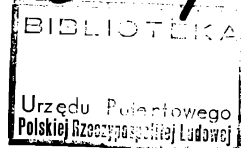


Opublikowano dnia 15 lutego 1955 r.



A62c 11/06



POLSKIEJ RZECZYPOSPOLITEJ LUDOWEJ

OPIIS PATENTOWY

Nr 37390

Kl. 61a, 11/04

Zakłady Przemysłu Metalowego*)

Łomianki k. Warszawy, Polska

Prądownica pianowa

Udzielono patentu z mocą od dnia 11 marca 1954 r.

Przedmiotem wynalazku jest prądownica pianowa do gaszenia pożaru. Różni się ona od znanych prądownic tym, że wytwarzanie piany następuje nie jak w dotychczas znanych urządzeniach tego rodzaju w pompie, do której jest przyłączona dana prądownica, lecz w osobnej osłonie przymocowanej do tej prądownicy. Pozwala to na duże uproszczenie zarówno pompy, gdyż umożliwia zastosowanie zwykłej pompy tłokowej, czyli tak zwanej hydronetki, eliminując przeto konieczność zastosowania innych urządzeń potrzebnych do wytwarzania piany. W znanych bowiem urządzeniach powietrze jest mieszane z wodnym roztworem środka pianotwórczego w cylindrze pompy, przy czym powietrze jest doprowadzane do cylindra w odpowiednich dawkach przy użyciu specjalnego układu zaworów.

Wynalazek jest bliżej wyjaśniony na rysunku na którym fig. 1 przedstawia podłużny prze-

krój osiowy prądownicy, a fig. 2 — widok jej od strony wlotu cieczy i powietrza.

W myśl wynalazku mieszanie powietrza z cieczą pianotwórczą następuje, jak już wspomniano w specjalnej osłonie, przymocowanej do kadłuba prądownicy, przy czym ilość doprowadzanego powietrza zależy od doboru wielkości otworów utworzonych przez krzyżak, przymocowany do dolnego końca wspomnianej osłony.

Prądownica pianowa składa się z dyszy 2, osadzonej na górnym końcu jej osłony 1 i zaopatrzonej na swej górnej ścianie w otwory 5, pochylone pod kątem względem osi prądownicy. Pomiędzy górnym końcem kadłuba 3 dyszy 2 a dolną krawędzią umocowany jest wymiennie krzyżak 4, tworzący z osłoną 1 odpowiednie otwory 6. Do zewnętrznego brzegu tego krzyżaka 4 przymocowana jest osłona 1, której dolny koniec posiada kształt stożkowy, górny zaś — cylindryczny. Wewnątrz utworzonej w ten sposób stożkowej komory k odbywa się mieszanie powietrza, dopływającego poprzez otwory 6 krzyżaka 4 z wodnym roztworem środka

*) Właściciel patentu oświadczył, że twórcami wynalazku są Kazimierz Kolenkiewicz, Aleksander Stanek, Jan Kucharski, Konstanty Socha, Piotr Skarżyński i Stefan Wysokiński.

pianotwórczego, doprowadzanego do tej komory *k* poprzez otwory 5 dyszy 2.

Prądnica według wynalazku działa w sposób następujący: Przy tłoczeniu wody o zawartości około 7% środka pianotwórczego w kierunku oznaczonym strzałką *Ww*, ciecz ta zostaje przetłoczona przez otwórki 5 dyszy 2 i rozdzielona na kilka strumieni, skierowanych pod kątem do osi prądownicy. W komorze *k* w punkcie przecięcia się strumieni ulegają one rozbiciu i rozpylona ciecz, łącząc się z powietrzem dopływającym swobodnie poprzez otwory 6 krzyżaka 4 zostaje przetwarzana na pianę, która następnie uchodzi zewnątrz prądownicy poprzez cylindryczną część osłony 1.

Zastrzeżenie patentowe

Prądnica pianowa, znamieną tym, że posiada dyszę (2) zaopatrzoną w górnej swej ścianie w otwory (5) przebiegające pod kątem do podłużnej osi prądownicy, oraz krzyżak (4) tworzący otwory (6) z osłoną (1) i zamocowany między kadłubem (3) prądownicy i dolną krawędzią dyszy (2), do którego jest przymocowana osłona (1), ukształtowana w dolnej swej części stożkowo, a w górnej — cylindrycznie.

Zakłady Przemysłu
Metalowego

Zastępca: Kolegium Rzeczników Patentowych

