

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **11068**

(51) Klasyfikacja:
06-01

(21) Numer zgłoszenia: **9258**

(22) Data zgłoszenia: **16.02.2006**

(54)

Zestaw mebli

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
30.04.2007 WUP 04/2007

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:
„VOX INDUSTRIE” S.A., Janikowo, (PL);

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:
Gielniak Krzysztof, Poznań, (PL)

PL 11068

Nr Rp. 110.6.8...

Klasa 06-01;06-03;06-04;06-07;
26-05

ZESTAW MEBLI

Przedmiotem wzoru przemysłowego jest zestaw mebli składający się z biurka, bufetu, komody niskiej szerokiej, stolika RTV, komody niskiej 2-drzwiowej, szafki biurka, toaletki, stołu rozkładanego, komody wysokiej, komody 2-drzwiowej, szafy 2-drzwiowej z nadstawką, regału 100, szafy 3-drzwiowej z nadstawką, szafy narożnej z nadstawką, regału narożnego z nadstawką, łóżka, , kanapy z łóżkiem dolnym, lustra stojącego, lustra, półki RTV, kanapy, krzesła, lampy, półki regałowej, półki regałowej prostokątnej, regału 100 z drzwiami szklanymi, stołu rozkładanego większego oraz stolika nocnego.

Istotą wzoru przemysłowego jest nowy, posiadający indywidualny charakter dobór mebli, ich kształt oraz faktura i zestawienie kolorystyki ich wykonania tworząca jednolitą i oryginalną kompozycję zestawu przeznaczonego do całej przestrzeni mieszkalnej.

Zestaw mebli jest wykonany z drewna lub płyty laminowanej w różnych kolorach, przykładowo w kolorze jabłoni Locarno, szary dąb lub dąb Cremona.

Przedmiot wzoru przemysłowego jest uwidoczniony na załączonych rysunkach, na którym fig. 1, 1a, 1b przedstawia biurko, fig. 2, 2a, 2b bufet, fig. 3, 3a, 3b komodę niską szeroką, fig. 4, 4a, 4b stolik RTV, fig. 5, 5a, 5b komodę niską 2-drzwiową, fig. 6, 6a, 6b szafkę biurka, fig. 7, 7a, 7b toaletkę, fig. 8, 8a, 8b stół rozkładany, fig. 9, 9a, 9b komodę wysoką, fig. 10, 10a, 10b komodę 2-drzwiową, fig. 11, 11a,b,c,d szafę 2-drzwiową z nadstawką, fig. 12, 12a, 12b regał 100, fig. 13, 13a, 13b, 13c, 13d szafę 3-drzwiową z nadstawką, fig. 14, 14a, 14b, 14c, 14d szafę narożną z nadstawką, fig. 15, 15a, 15b, 15c, 15d regał narożny z nadstawką, fig. 16, 16a, 16b łóżko, fig. 17, 17a, 17b kanapę z łóżkiem dolnym, fig. 18, 18a, 18b lustro stojące, fig. 19, 19a, 19b lustro, fig. 20, 20a, 20b półkę RTV, fig. 21, 21a, 21b kanapę, fig. 22, 22a krzesło, fig. 23, 23a, 23b lampę, fig. 24, 24a, 24b półkę regałową, fig. 25, 25a, 25b półkę regałową prostokątną, fig. 26, 26a, 26b regał 100 z drzwiami szklanymi, fig. 27, 27a, 27b stół rozkładany większy oraz fig. 28, 28a, 28b stolik nocny.

Fig. 29, 30 i 31 przedstawiają charakterystyczną, ozdobną intarsję, fig. 32, 33, 34. charakterystyczne ozdobne „graficzne” obramowanie mebla, fig. 35, 36 charakterystyczny wsunięty bok mebla. Przykładowe zestawienia mebli w różnych kolorystykach przedstawiają fig. 37 – 39.

Biurko wg wzoru przemysłowego posiada blat wkomponowany w dwie - stylizowane na prostokątne ramy - nogi oraz dwie szuflady.

Bufet wg wzoru przemysłowego posiada front podzielony na trzy pionowe płaszczyzny, gdzie środkowa składa się z 5 prostokątnych szuflad umieszczonych jedna pod drugą, charakterystyczne graficzne obramowanie mebla, charakterystyczne wsunięte boki mebla, charakterystyczną ozdobną intarsję.

Komoda niska szeroka wg wzoru przemysłowego posiada trzy płaszczyzny frontu - dwie boczne składają się z 3 szuflad, umieszczonych jedna pod drugą, środkowa z drzwiczek - charakterystyczne graficzne obramowanie mebla, charakterystyczne wsunięte boki mebla, charakterystyczną ozdobną intarsję.

Stolik RTV wg wzoru przemysłowego posiada cztery półki po dwie w pionie, charakterystyczne graficzne obramowanie mebla, charakterystyczne wsunięte boki mebla, charakterystyczną ozdobną intarsję, z tyłu wycięcie w blacie górnym.

Komoda niska 2-drzwiowa wg wzoru przemysłowego posiada dwoje drzwiczek, charakterystyczne graficzne obramowanie mebla, charakterystyczne wsunięte boki mebla, charakterystyczną ozdobną intarsję.

Szafka biurka wg wzoru przemysłowego ma kształt zbliżony do prostopadłościanu, trzy szuflady, oraz pod nią znajdujące się drzwiczki.

Toaletka wg wzoru przemysłowego posiada blat, a pod nim umieszczoną szufladę, oraz podstawę – dwie nogi stylizowane na prostokątne ramy, a także widoczną od frontu, umieszczoną na froncie szuflady charakterystyczną ozdobną intarsję.

Stół rozkładany wg wzoru przemysłowego posiada blat oraz cztery nogi, wszystko z charakterystyczną ozdobną intarsją tworzącą płaszczyzny przypominające mniejsze i większe prostokąty, przy czym nogi stołu również posiadają intarsję.

Komoda wysoka wg wzoru przemysłowego posiada pięć szuflad, charakterystyczne graficzne obramowanie mebla, charakterystyczne wsunięte boki mebla, charakterystyczną ozdobną intarsję.

Komoda 2-drzwiowa wg wzoru przemysłowego posiadające podwójne drzwiczki, które zostały wizualnie podzielone przez intarsję na prostokąty - łącznie 4, charakterystyczne graficzne obramowanie mebla, charakterystyczne wsunięte boki mebla, charakterystyczną ozdobną intarsję.

Szafa 2-drzwiowa z nadstawką wg wzoru przemysłowego ma kształt zbliżony do prostopadłościanu, front szafy składa się z podwójnych drzwi, które zostały wizualnie podzielone przez intarsję na prostokąty, łącznie 8, zaś nadstawka ma dwoje drzwi odpowiadające odpowiednio kształtowi takiego prostokąta, całość ma charakterystyczne graficzne obramowanie, charakterystyczne wsunięte boki, charakterystyczną ozdobną intarsję, charakterystyczny brak uchwytów.

Regał 100 wg wzoru przemysłowego na kształt zbliżony do prostopadłościanu, składa się z 5 półek do których dostęp jest zarówno od przodu regału jak i z jego boków, posiada charakterystyczne graficzne obramowanie mebla oraz charakterystyczną ozdobną intarsję.

Szafa 3-drzwiowa z nadstawką wg wzoru przemysłowego ma kształt zbliżony do prostopadłościanu, front szafy składa się z 3 skrzydeł drzwi, które zostały wizualnie podzielone przez intarsję na prostokąty, łącznie 12, nadstawka ma 3 skrzydła drzwiowe odpowiadające kształtowi takich prostokątów, całość posiada charakterystyczne graficzne obramowanie, charakterystyczne wsunięte boki, charakterystyczną ozdobną intarsję i charakterystyczny brak uchwytów.

Szafa narożna z nadstawką wg wzoru przemysłowego posiada jedną płaszczyznę frontową – drzwi, które zostały wizualnie podzielone przez intarsję na prostokąty, łącznie 4, posiada ona również charakterystyczne graficzne obramowanie i charakterystyczny brak uchwytów, oprócz niej szafa ma dwie płaszczyzny boczne wsunięte w charakterystyczny sposób, zaś nadstawka analogicznie do podstawy jeden prostokąt frontu, z obramowaniem i intarsją oraz dwie wsunięte płaszczyzny boczne.

Regał narożny z nadstawką wg wzoru przemysłowego posiada pięć płaszczyzn trójkątnych półek, front z charakterystycznym obramowaniem i elementem intarsji, oraz charakterystycznie wsunięte boki, nadstawka zaś tworzy analogicznie dodatkową płaszczyznę półki.

Łóżko wg wzoru przemysłowego posiada charakterystyczną ramę łóżka o ozdobnej intarsji, charakterystycznym obramowaniu i wsunięciu boków, przy czym szczyty łóżka zostały wizualnie podzielone przez intarsję na prostokąty, każdy na 4.

Kanapa z łóżkiem dolnym wg wzoru przemysłowego posiada ramę kanapy, której boki mają charakterystyczne graficzne obramowanie, charakterystyczną intarsję, posiada ona również wysuwane łóżko dolne.

Lustro stojące wg wzoru przemysłowego stojące z podpórką, o prostokątnym kształcie, z umieszczonym centralnie lustrem i ramie o charakterystycznym graficznym obramowaniu z elementami intarsji.

Lustro wg wzoru przemysłowego o prostokątnym kształcie, z umieszczonym centralnie lustrem i ramie o charakterystycznym graficznym obramowaniu z elementami intarsji.

Półka RTV wg wzoru przemysłowego wisząca, posiadająca płaszczyznę do postawienia sprzętu RTV i tylną płaszczyznę odchodzącą prostopadle w dół, do mocowania do ściany.

Kanapa wg wzoru przemysłowego posiada ramę kanapy, której boki mają charakterystyczne graficzne obramowanie z elementami intarsji.

Krzesło wg wzoru przemysłowego posiadające charakterystycznie wykończoną ramę krzesła, zaś siedzisko i oparcie obite materiałem.

Lampa wg wzoru przemysłowego posiada podstawę przypominającą kształtem prostopadłościan, składającą się z trzech półek na szczycie tej podstawy umieszczony na drążku jest klosz lampy.

Półka regałowa wg wzoru przemysłowego, wisząca, składa się z dwóch poziomych półek, połączonych od frontu graficznie je obramowującą ramą, z intarsją.

Półka regałowa prostokątna wg wzoru przemysłowego wisząca, o froncie przypominającym prostokąt, utworzony przez graficzne je

obramowującą ramę z intarsją, oraz charakterystycznymi wsunięciami boków.

Regał 100 z drzwiami szklanymi wg wzoru przemysłowego składający się z 3 płaszczyzn półek umieszczonych jedna pod drugą za szklanymi drzwiczkami, pod nimi szafki z dwoma skrzydłami drzwi, wszystko zaś z charakterystycznym obramowaniem i elementem intarsji, oraz charakterystycznie wsuniętymi bokami.

Stół rozkładany większy wg wzoru przemysłowego posiada blat stołu oraz cztery nogi, wszystko z charakterystyczną ozdobną intarsją tworzącą płaszczyzny przypominające mniejsze i większe prostokąty, przy czym nogi stołu również posiadają intarsję.

Stolik nocny wg wzoru przemysłowego posiada blat i szufladę oraz tył umożliwiający umocowanie stolika przy łóżku.

Cechami istotnymi zestawu mebli jest to, że w jego skład wchodzi dostosowane do siebie funkcjonalnie określone meble o charakterystycznej fakturze i dominującym dla całego zestawu, oryginalnym „graficznym” obramowaniu mebli, charakterystyczną ozdobną intarsję, charakterystyczne wsunięte boki mebla, oraz charakterystyczny brak uchwytów. Ten oryginalny system zamykania bez uchwytów i okuć, dodatkowo podkreśla nowoczesność i minimalistyczny styl. Poszczególne elementy zestawu pozwalają tworzyć różnorodne, nowoczesne przestrzenie całych mieszkań czy domów.

Rzecznik Patentowy

mgr Jerzy Chrzanowski



Fig. 1

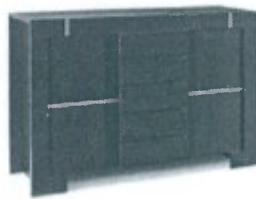


Fig. 2



Fig. 3



Fig. 4

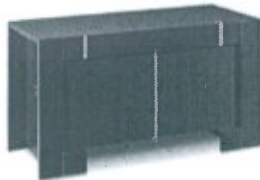


Fig. 5



Fig. 6



Fig. 7



Fig. 8



Fig. 9

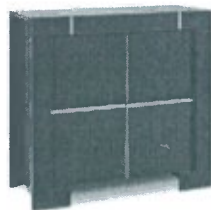


Fig. 10



Fig. 11



Fig. 12



Fig. 13



Fig. 14



Fig. 15



Fig. 16



Fig. 17



Fig. 18

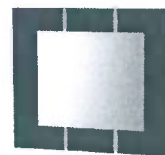


Fig. 19



Fig. 20



Fig. 21



Fig. 22



Fig. 23



Fig. 24

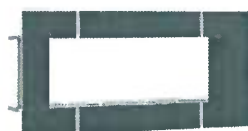


Fig. 25



Fig. 26



Fig. 27



Fig. 28

9



Fig. 1a

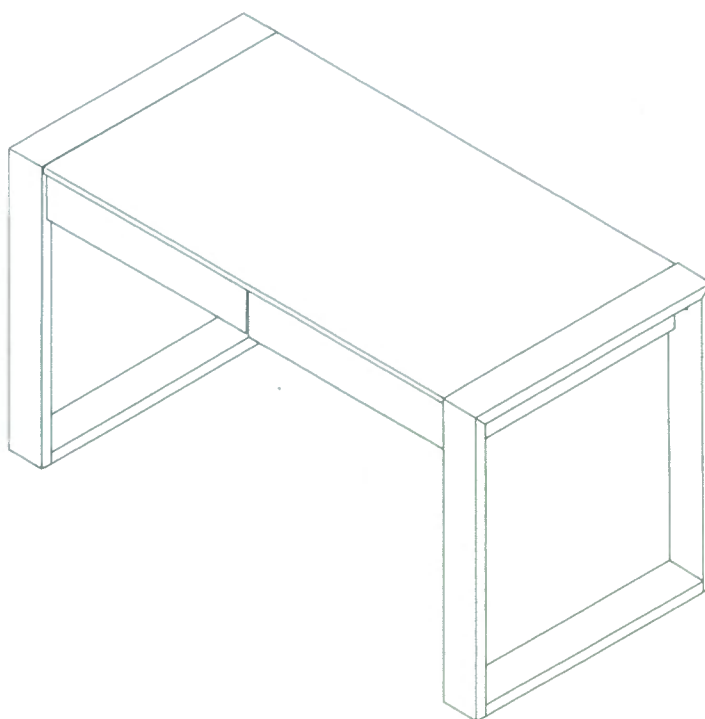


Fig. 1b

Rzecznik Patentowy
[Signature]
mgr Jerzy Chrzanowski

10



Fig. 2a

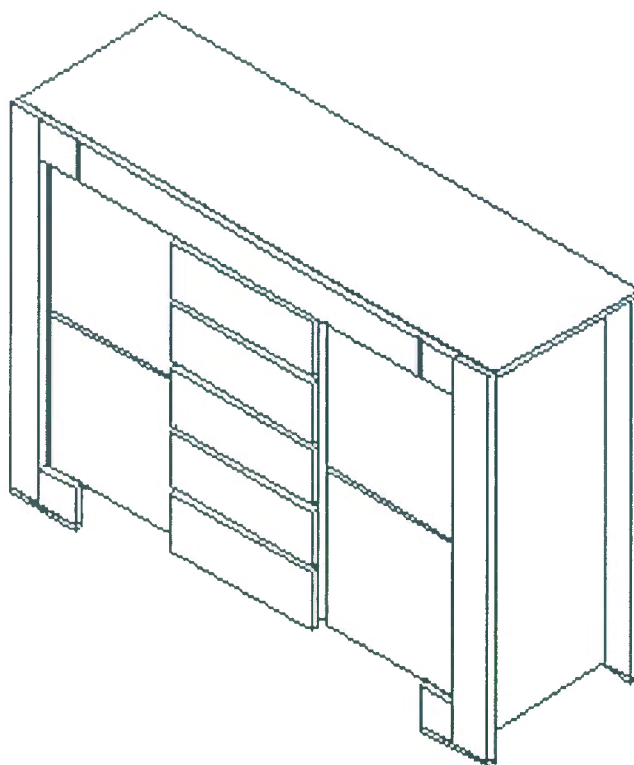


Fig. 2b

11

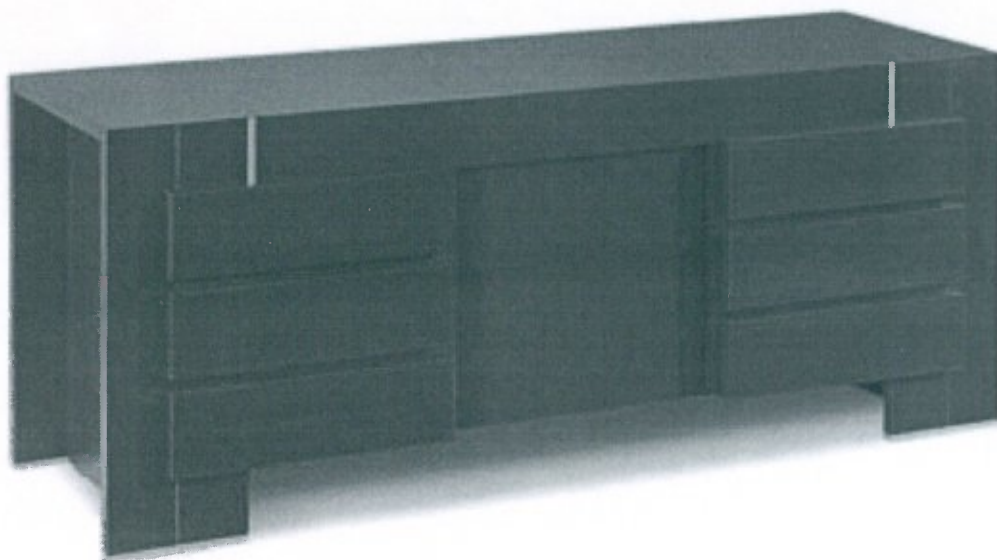


Fig. 3a

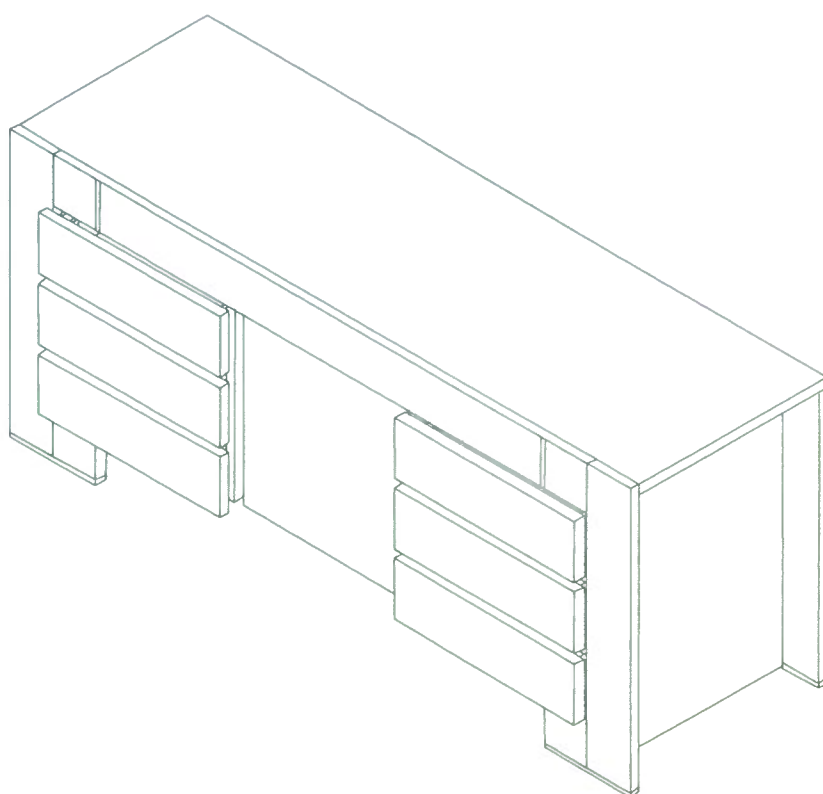


Fig. 3b

12

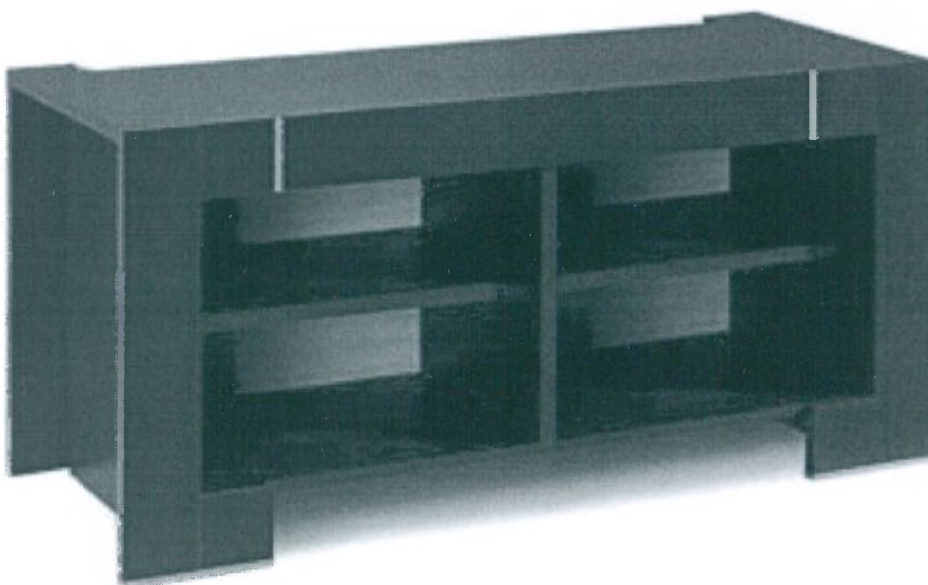


Fig. 4a

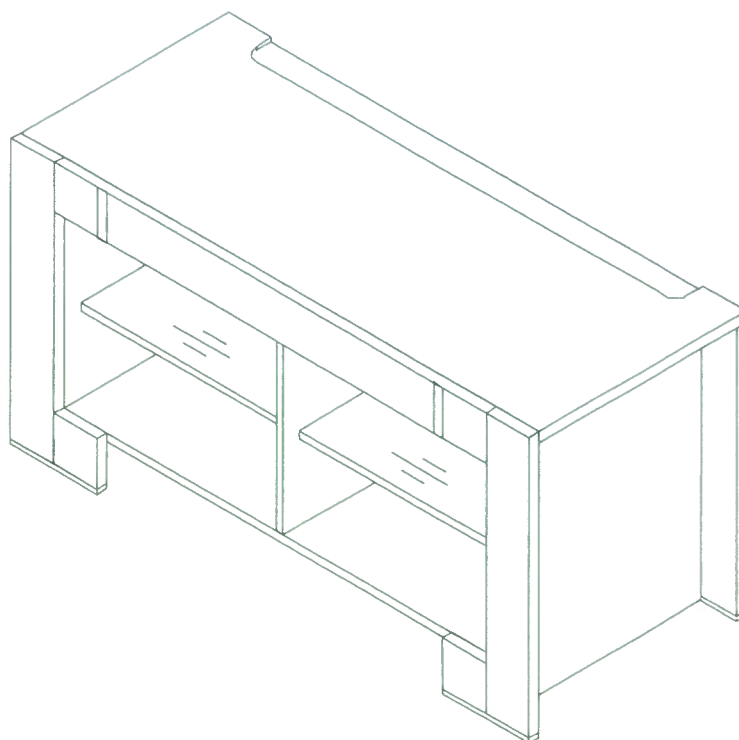


Fig. 4b

13



Fig. 5a

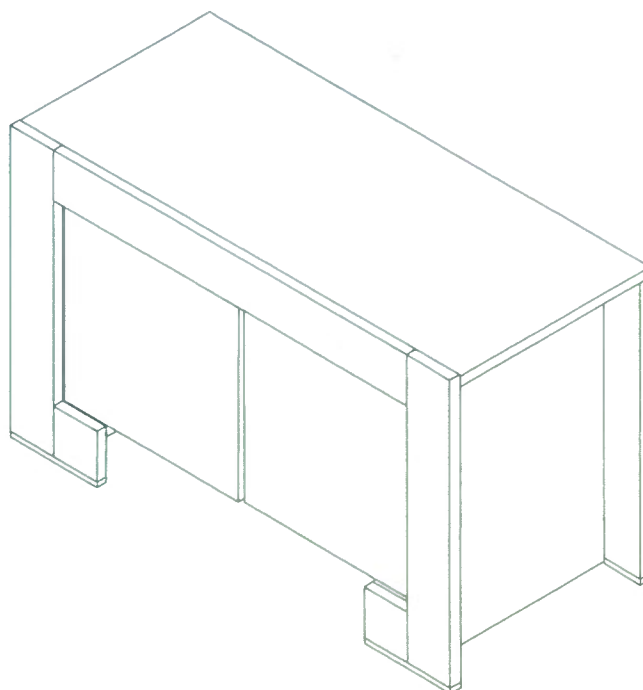


Fig. 5b

Rzecznik Patentowy
[Signature]
mgr Jerzy Chrzanowski

14

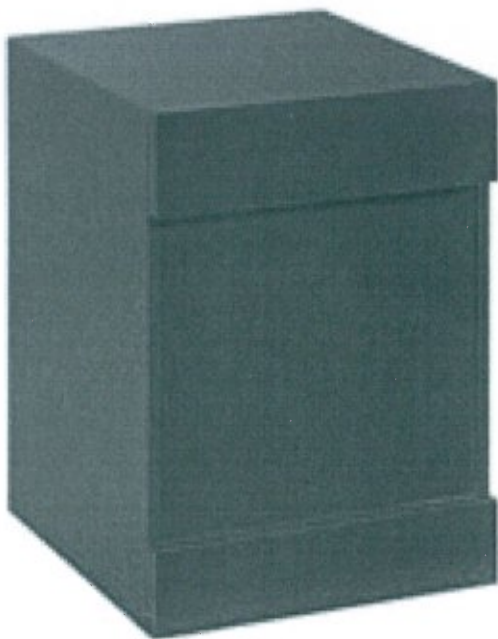


Fig. 6a

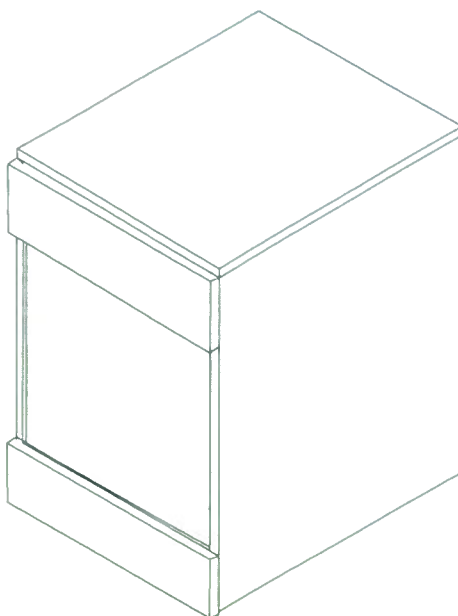


Fig. 6b

Rzecznik Patentowy
[Signature]
mgr Jerzy Chrzaniowski

15



Fig. 7a

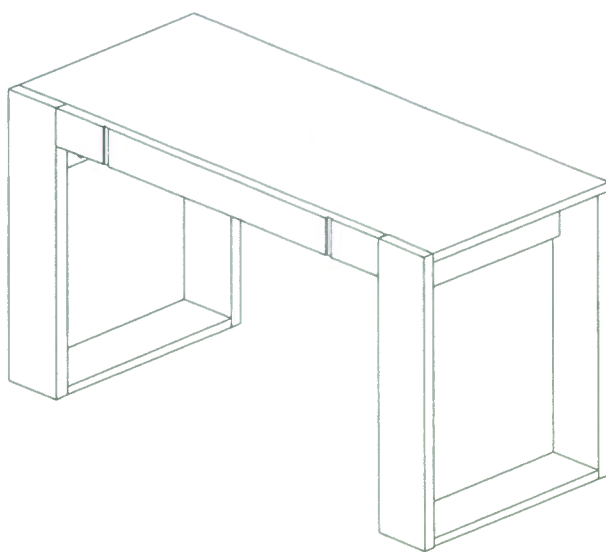


Fig. 7b

16

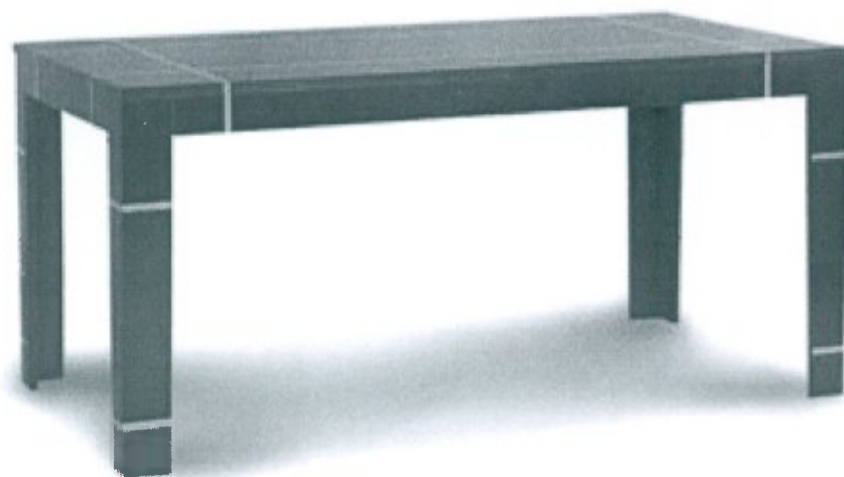


Fig. 8a

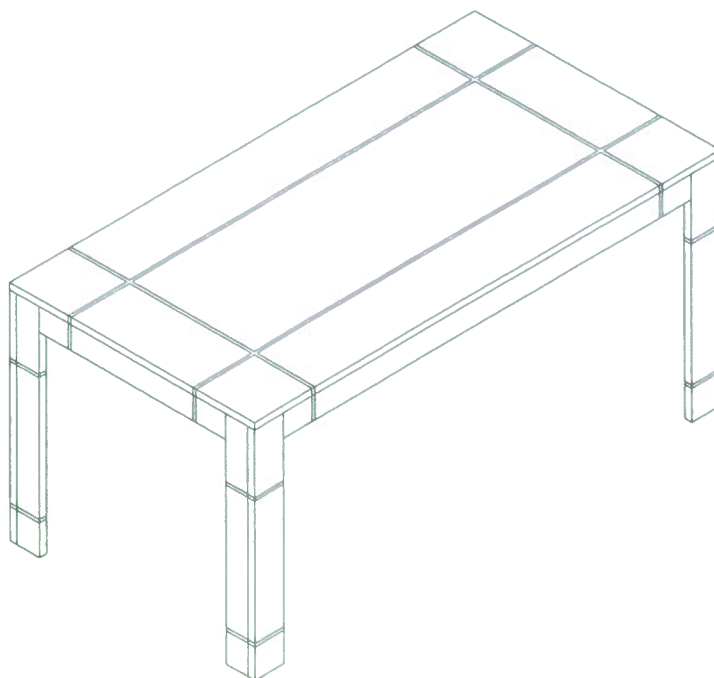


Fig. 8b

17

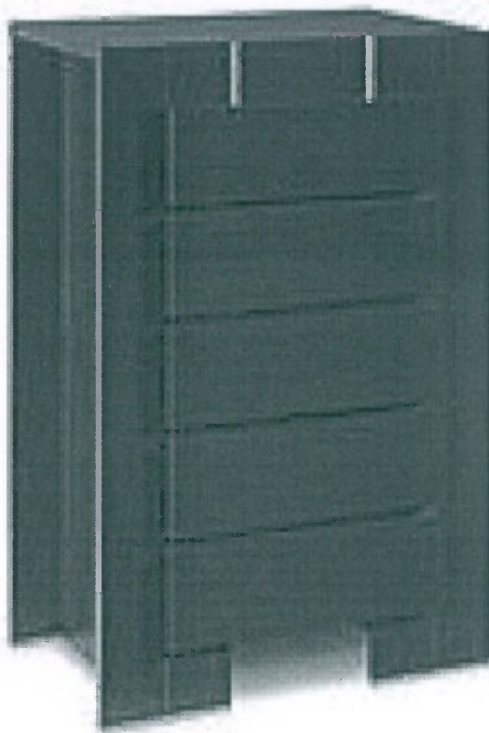


Fig. 9a

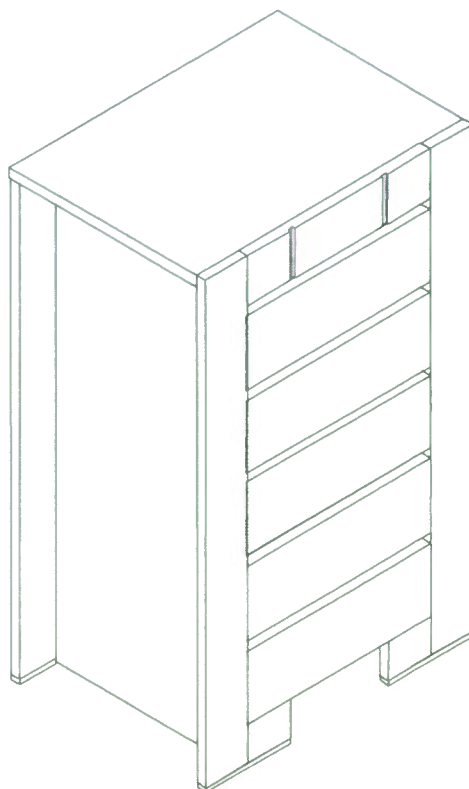


Fig. 9b

18

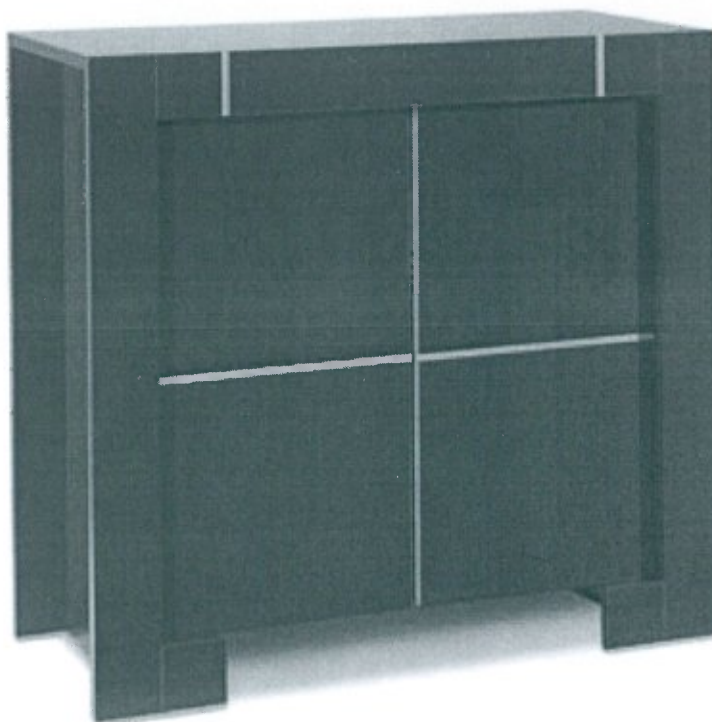


Fig. 10a

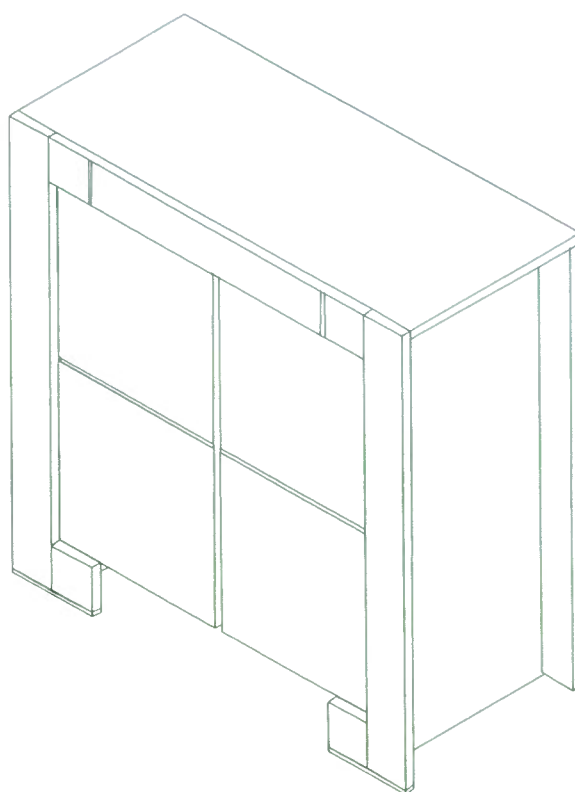


Fig. 10b

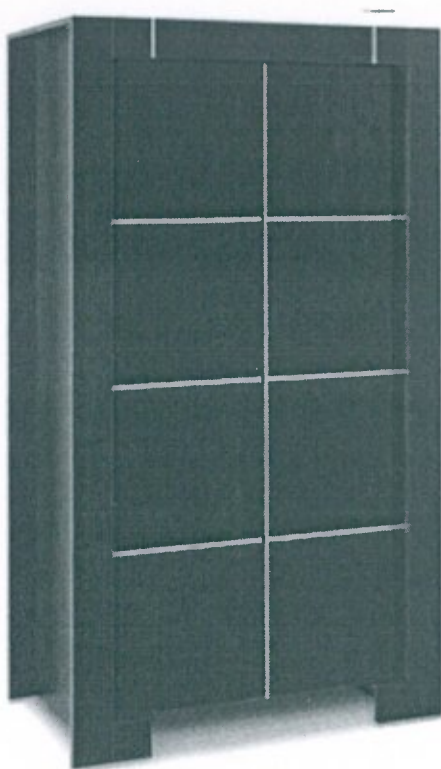


Fig. 11a

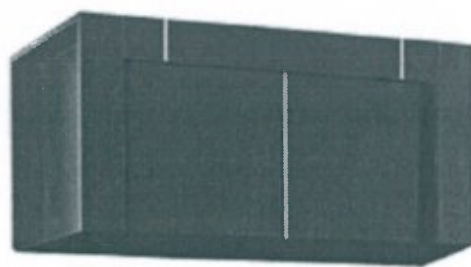


Fig. 11c

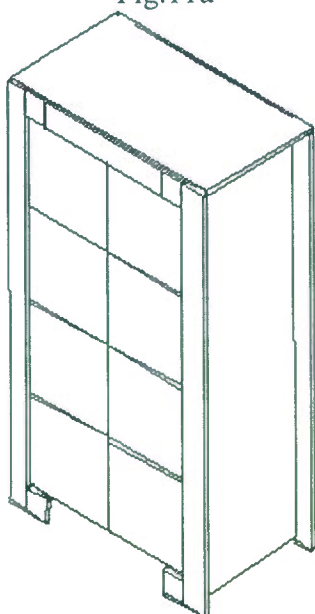


Fig. 11b

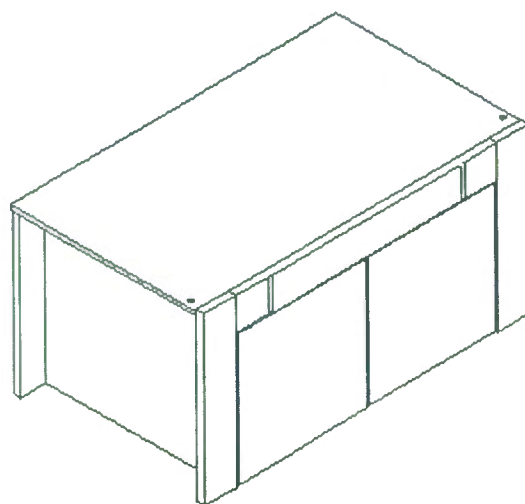


Fig. 11d

20

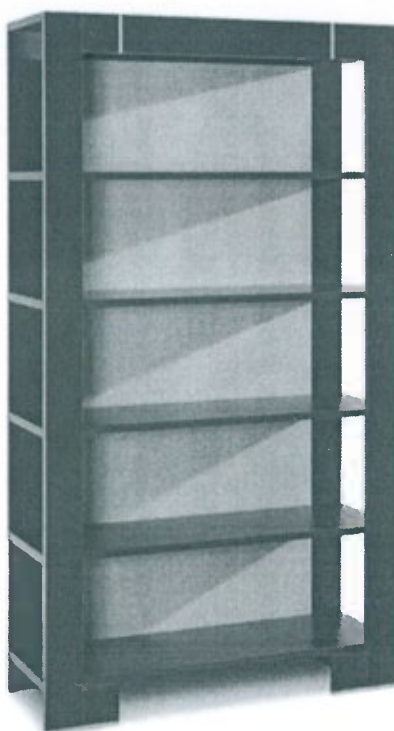


Fig. 12a

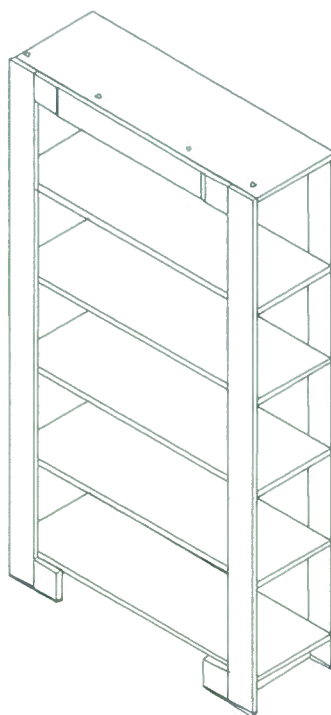


Fig. 12b

Rzecznik Patentowy
[Signature]
mgr Jerzy Chrzanowski

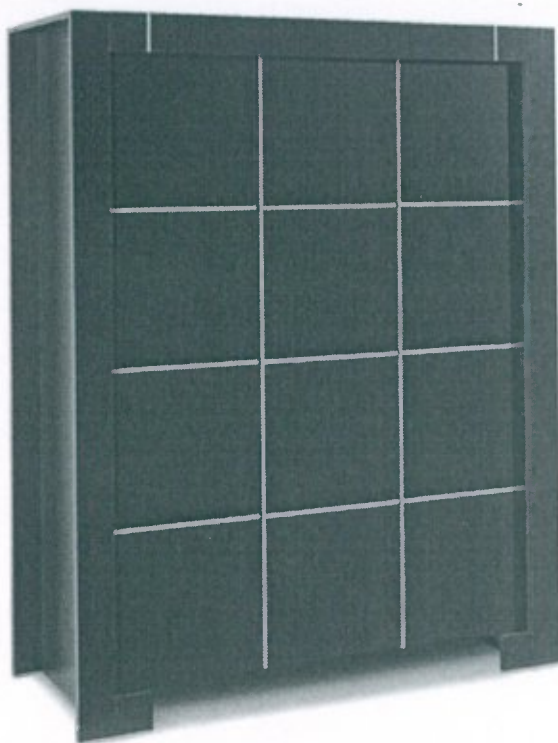


Fig. 13a



Fig. 13c

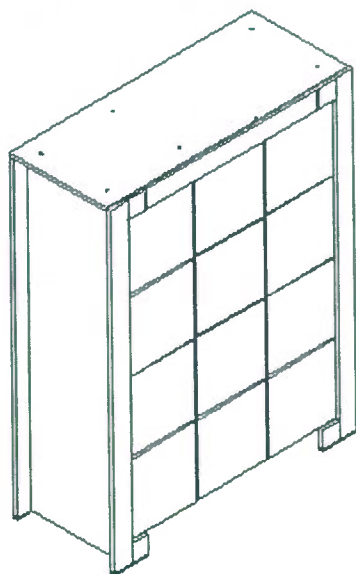


Fig. 13b

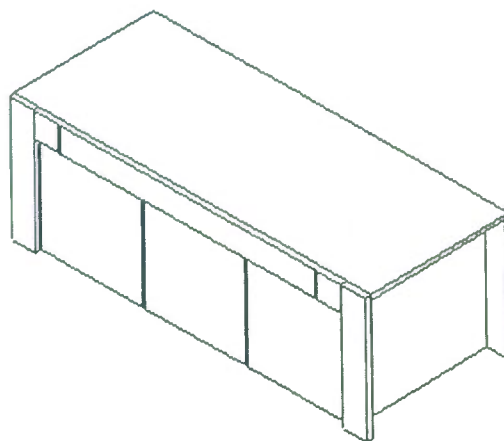


Fig. 13d

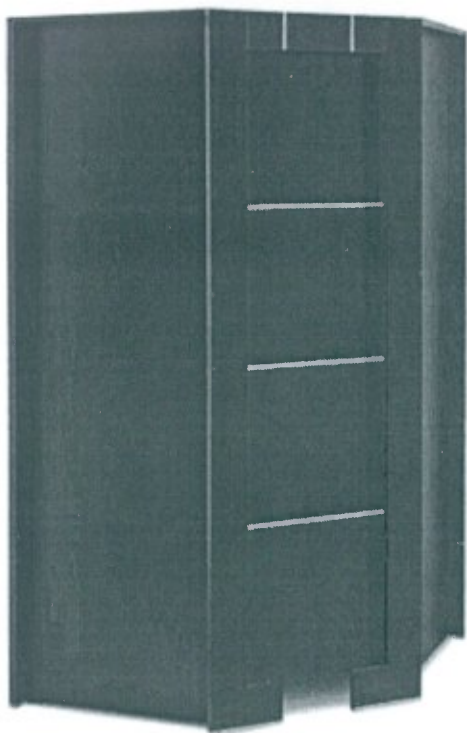


Fig. 14a



Fig. 14c

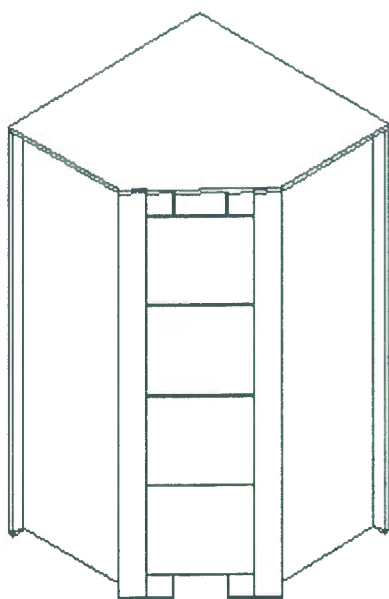


Fig. 14b

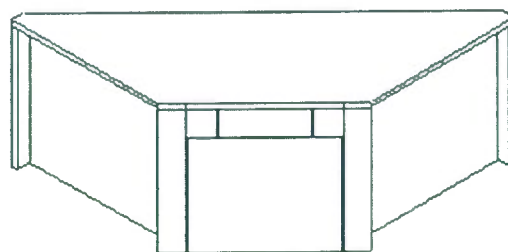


Fig. 14d



Fig. 15a

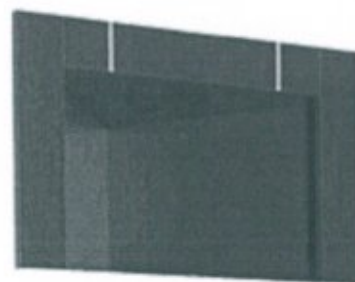


Fig. 15c

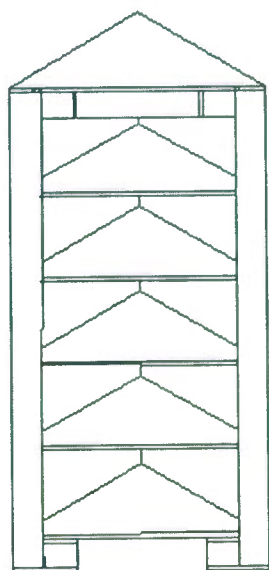


Fig. 15b

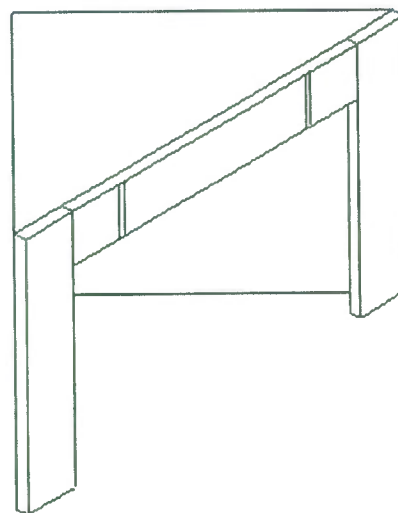


Fig. 15d

24



Fig. 16a

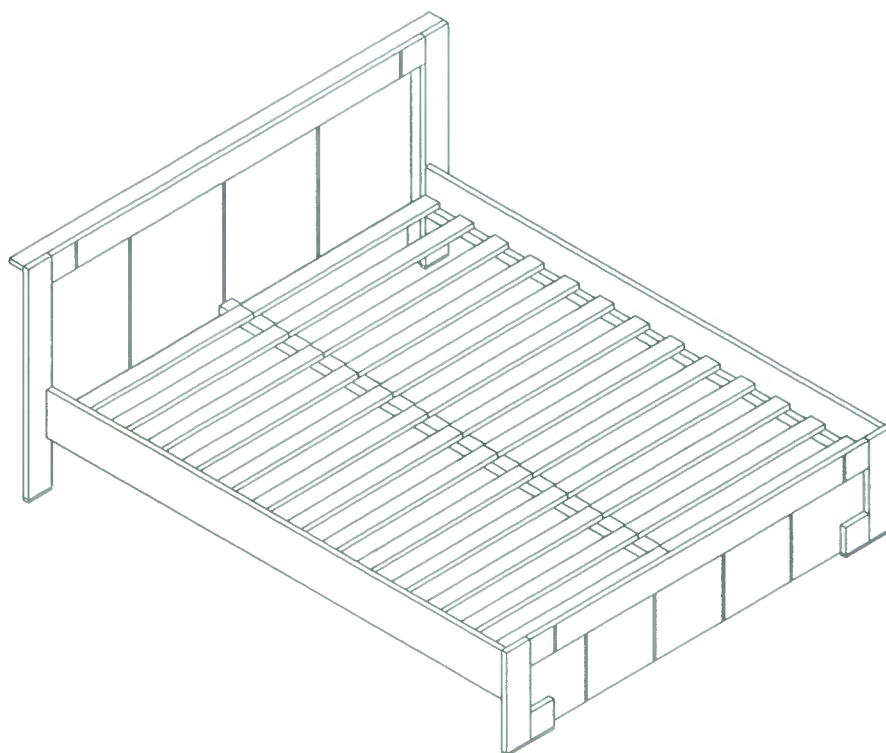


Fig. 16b

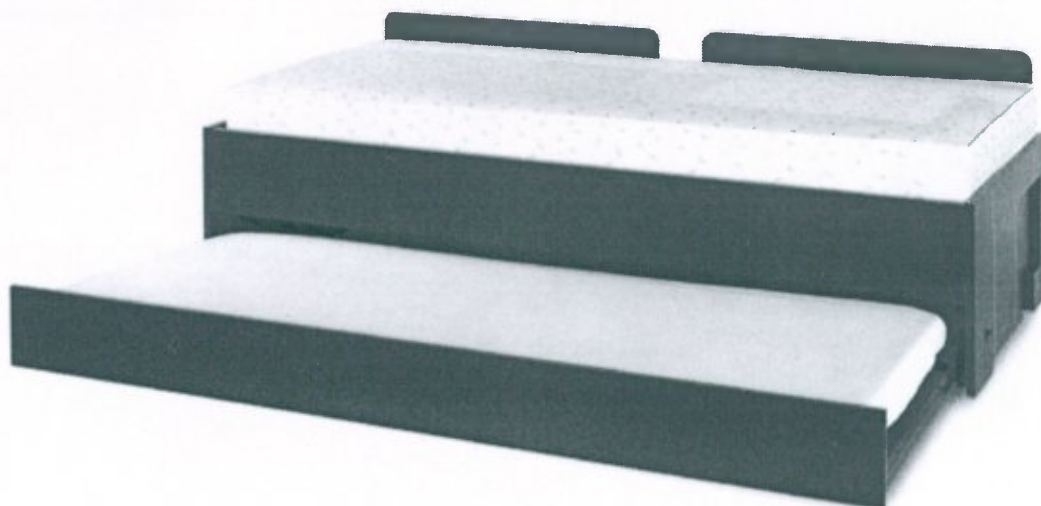


Fig. 17a

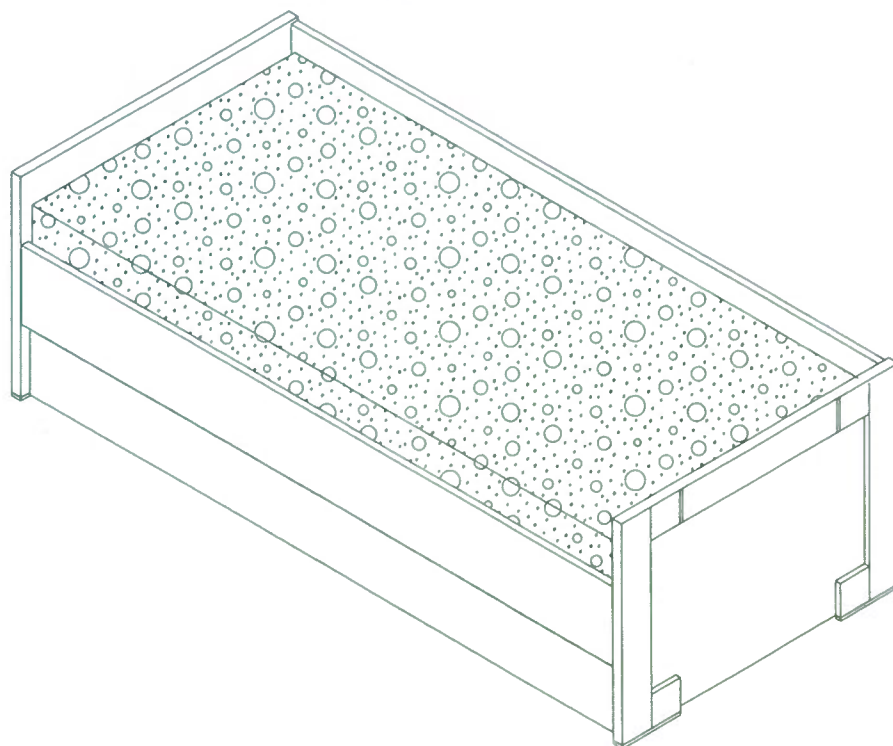


Fig. 17b

26

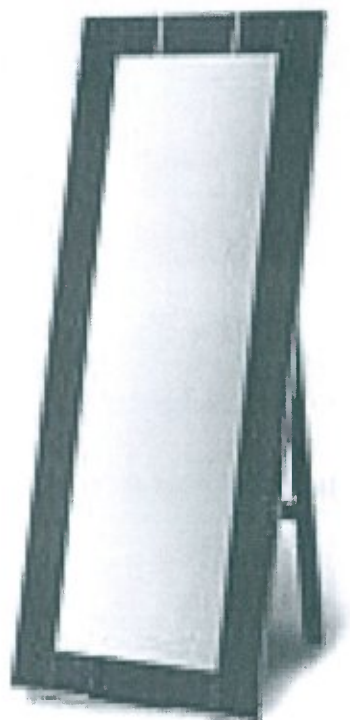


Fig. 18a

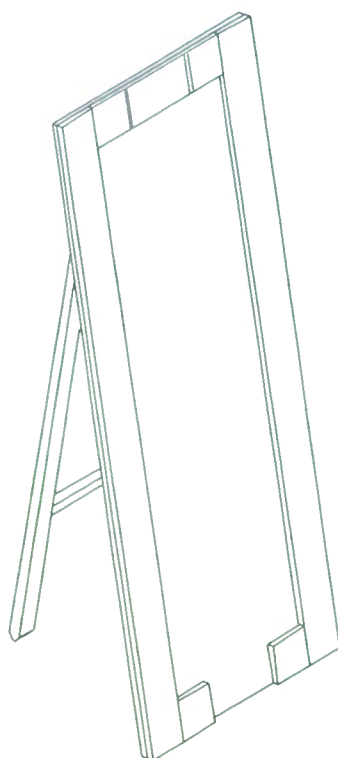


Fig. 18b

27

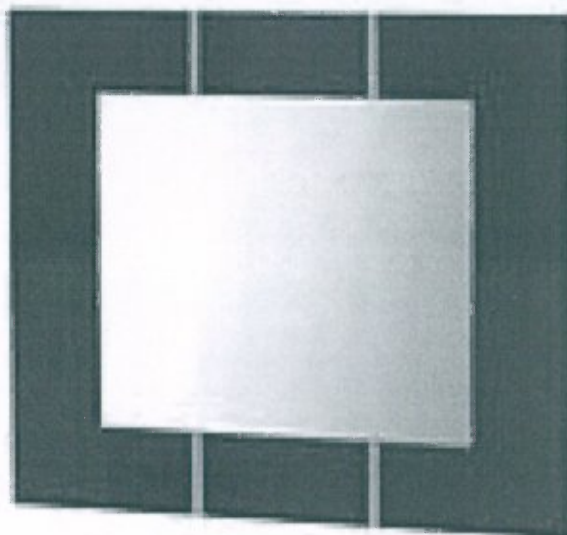


Fig. 19a

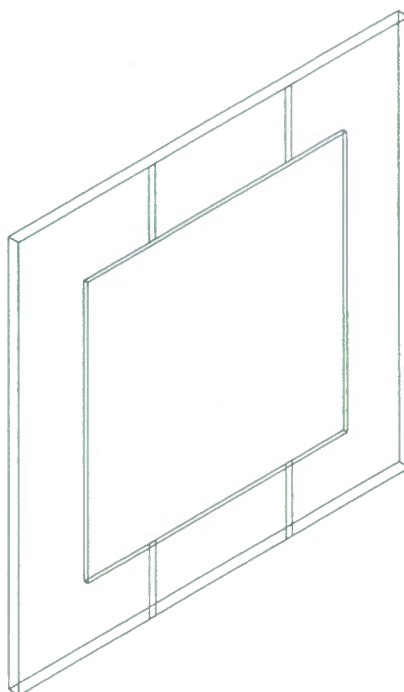


Fig. 19b

Rzecznik Patentowy
Jerzy Chirzanowski
mgr Jerzy Chirzanowski



Fig. 20a

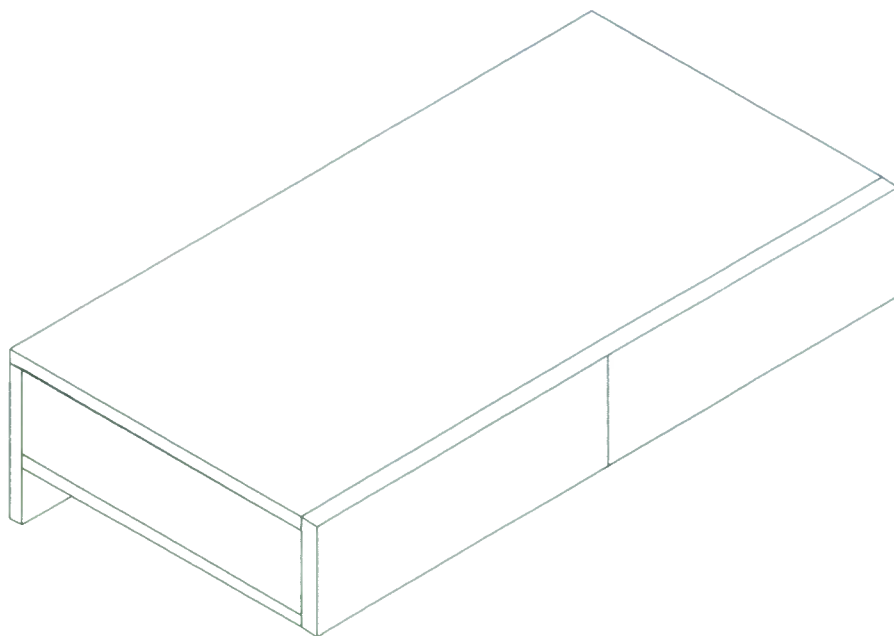


Fig. 20b

29

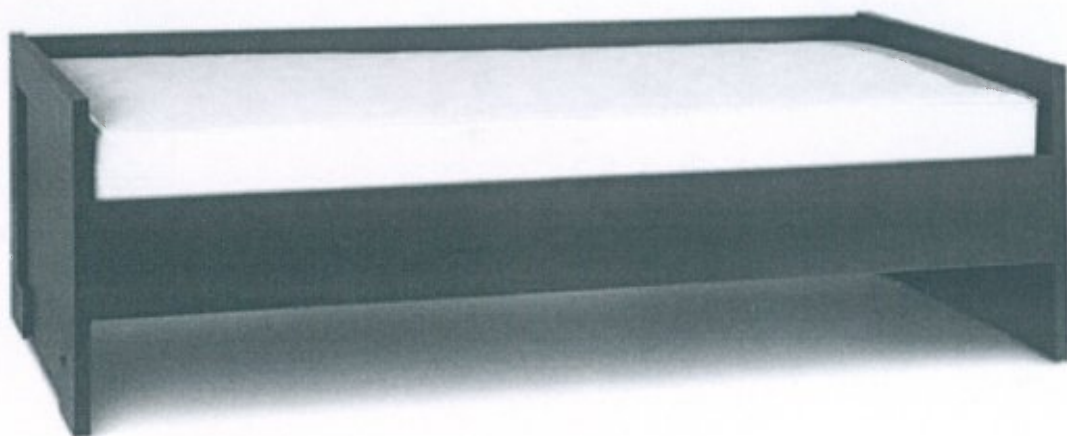


Fig. 21a

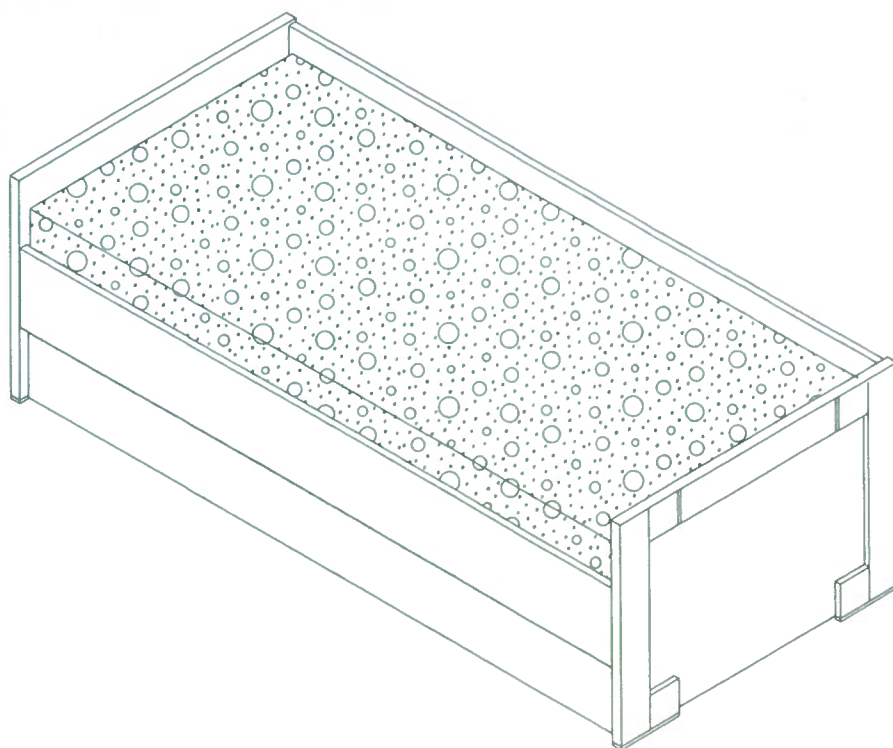


Fig. 21b

30



Fig. 22a

31



Fig. 23a

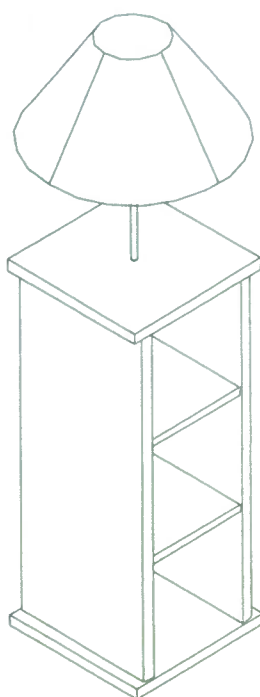


Fig. 23b

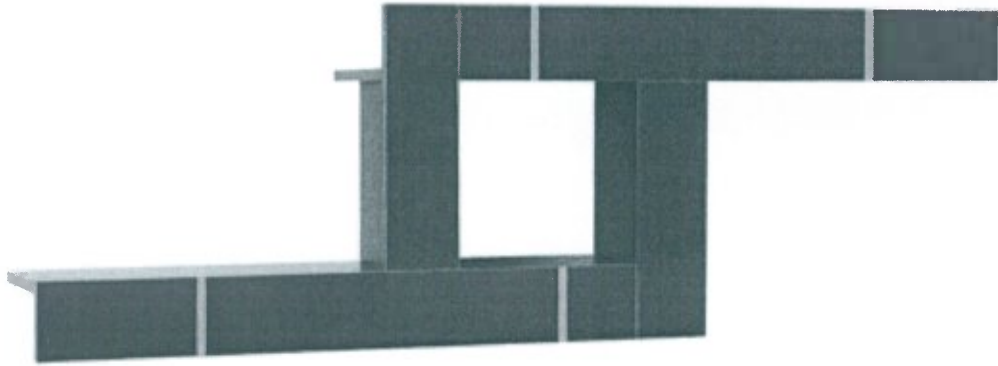


Fig. 24a

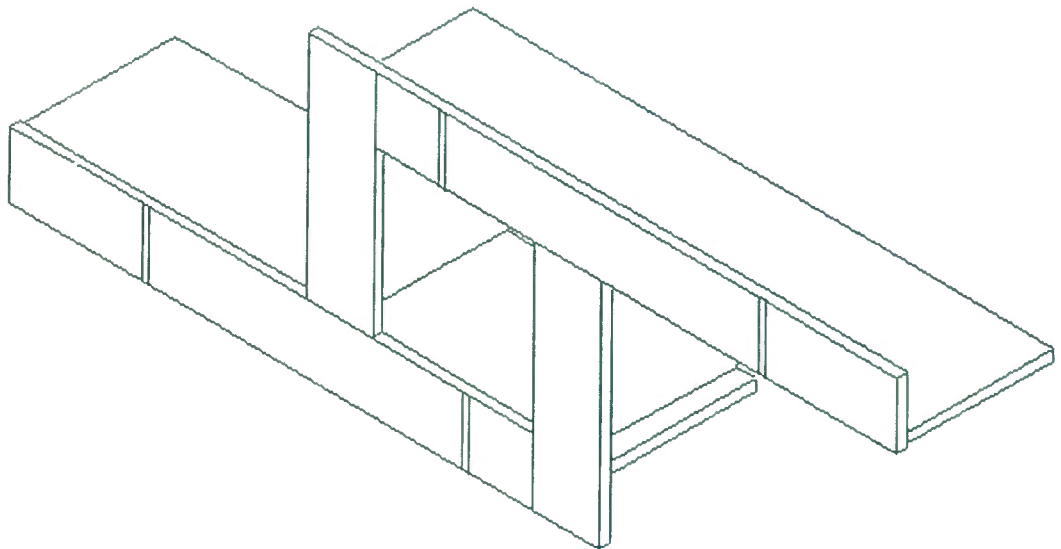


Fig. 24b

35

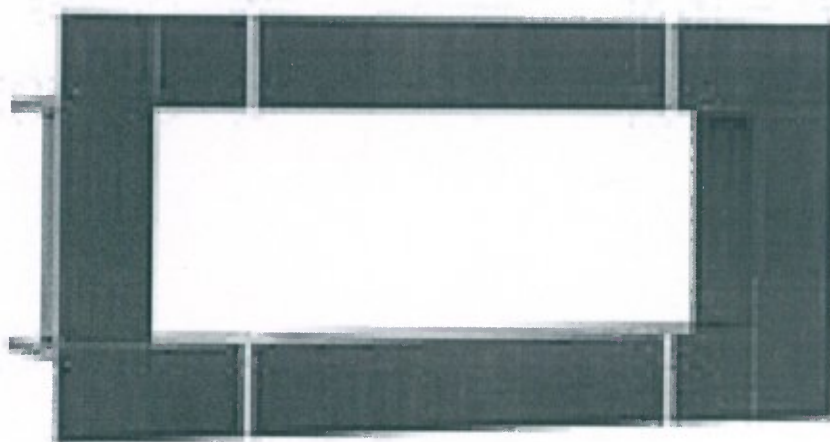


Fig. 25a

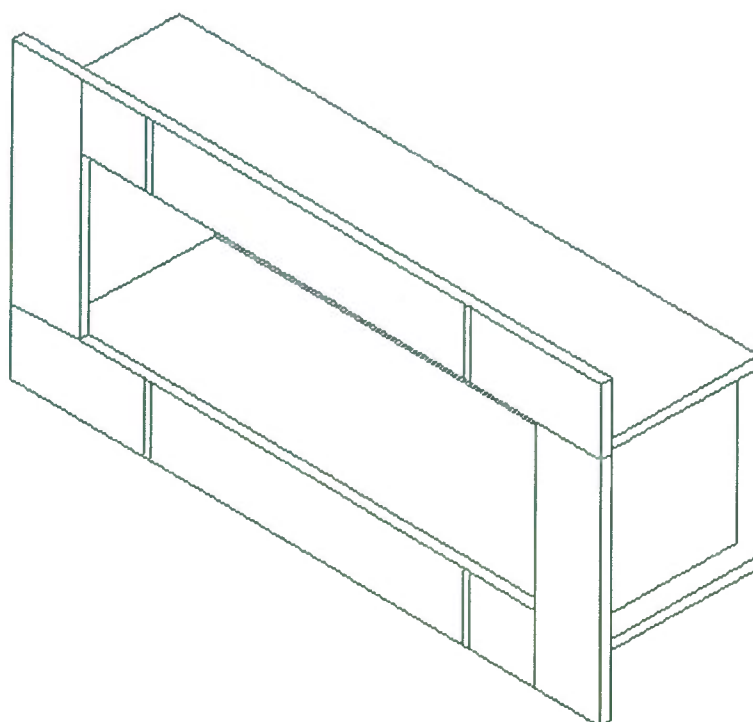


Fig. 25b

34

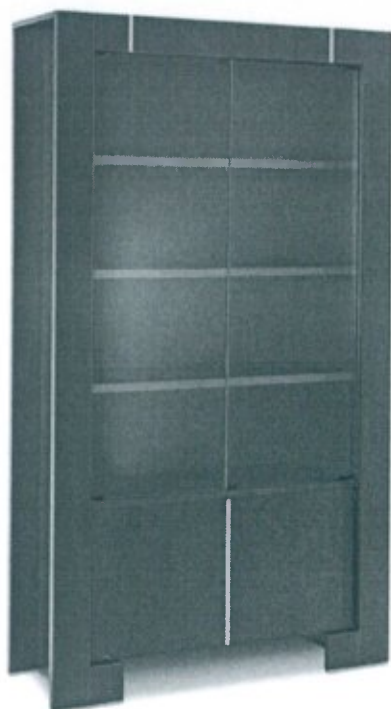


Fig. 26a

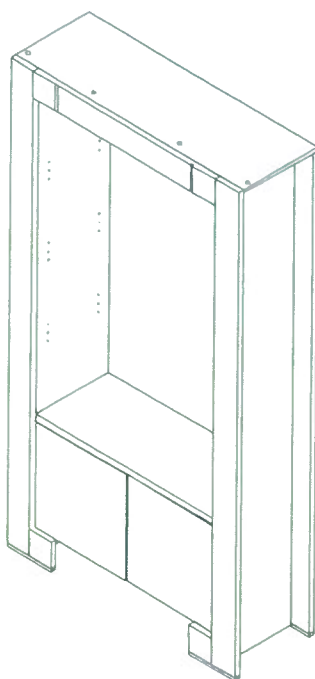


Fig. 26b

65

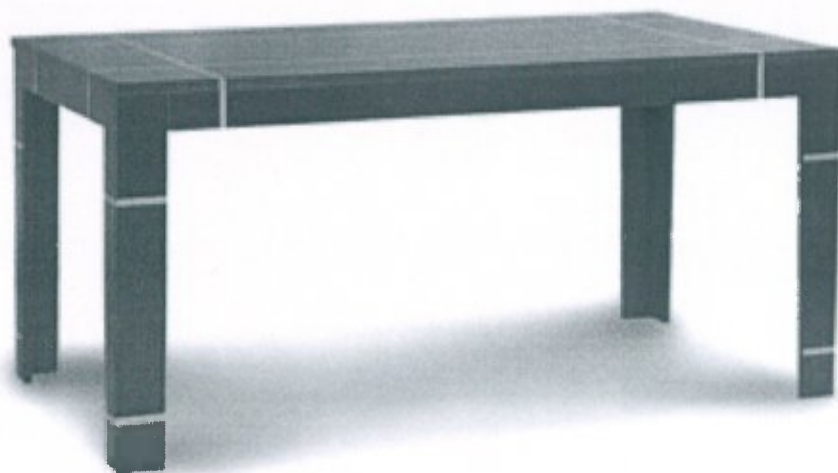


Fig. 27a

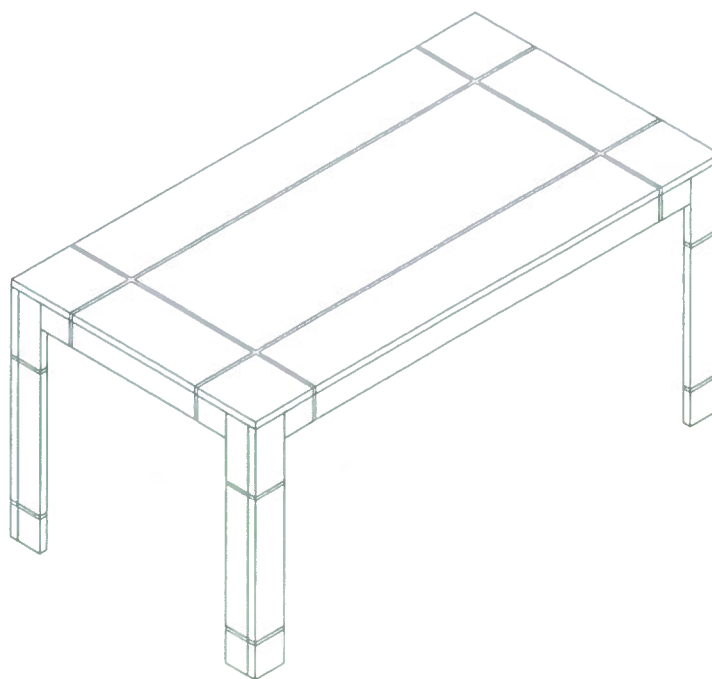


Fig. 27b

36

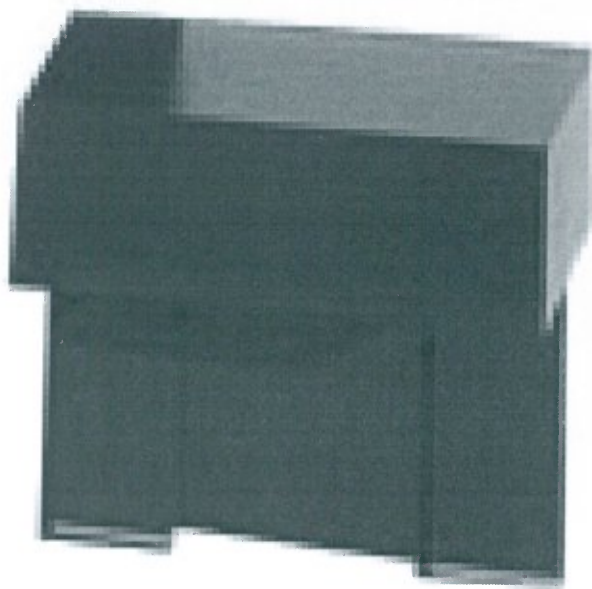


Fig. 28a

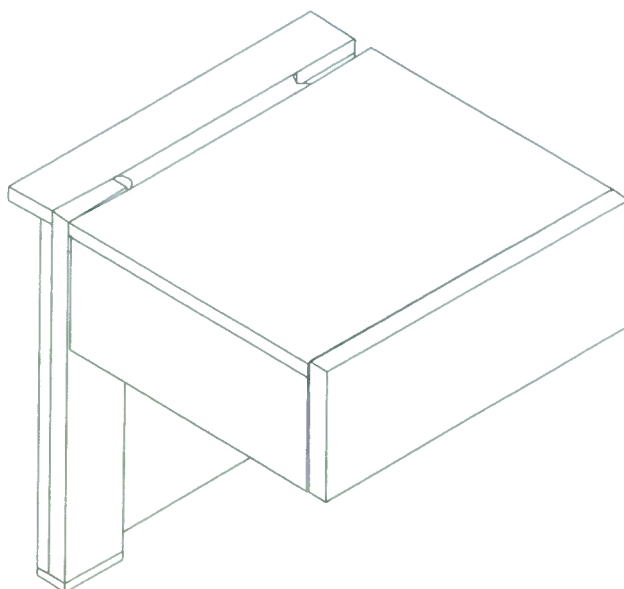


Fig. 28b

Rzecznik Patentowy
[Signature]
mgr Jerzy Chrzanowski

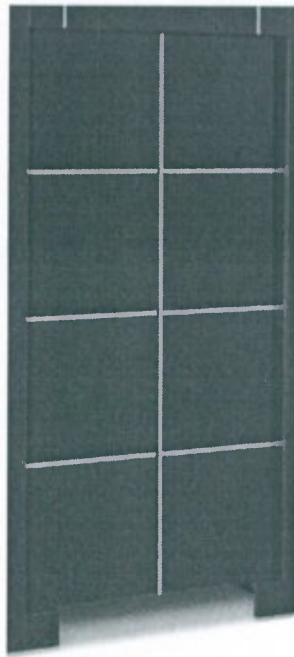


Fig. 29

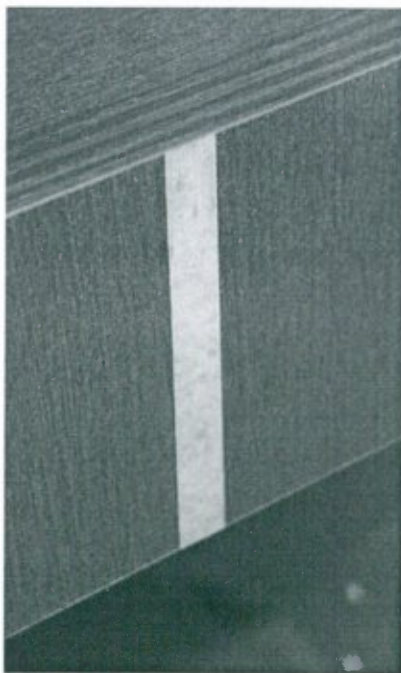


Fig. 30



Fig. 31

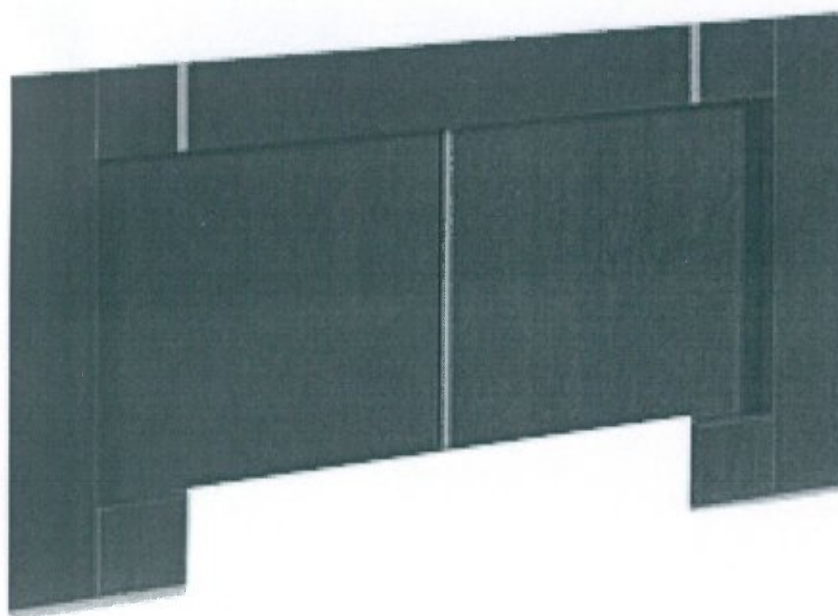


Fig. 32

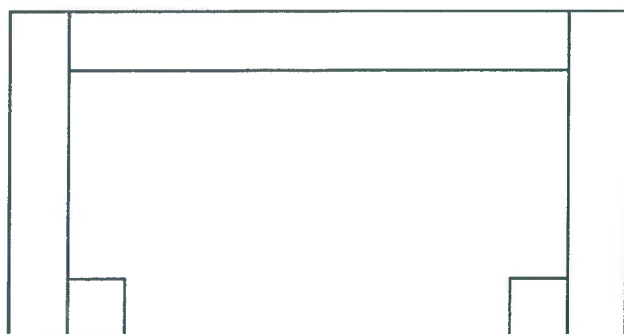


Fig. 33

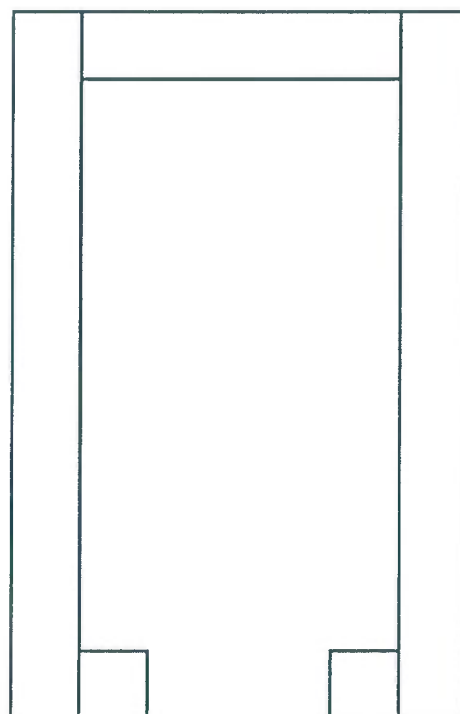


Fig. 34



Fig. 35



Fig. 36

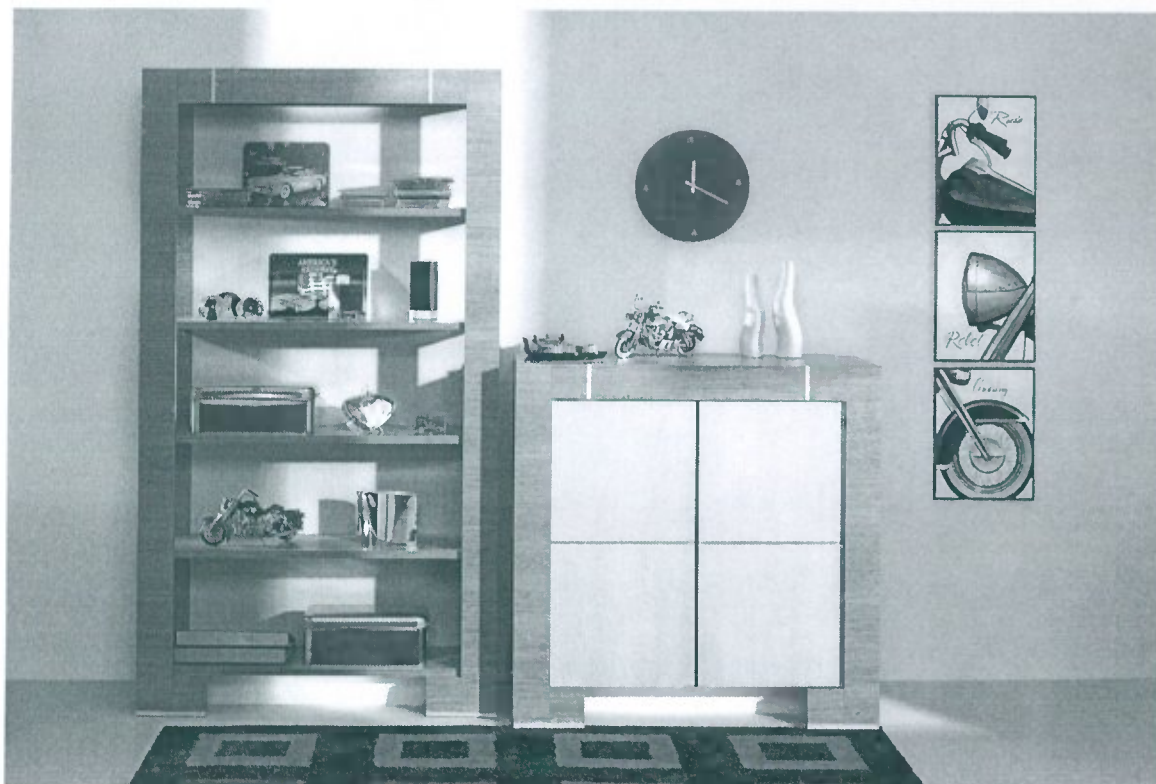


Fig. 37



Fig. 38

41

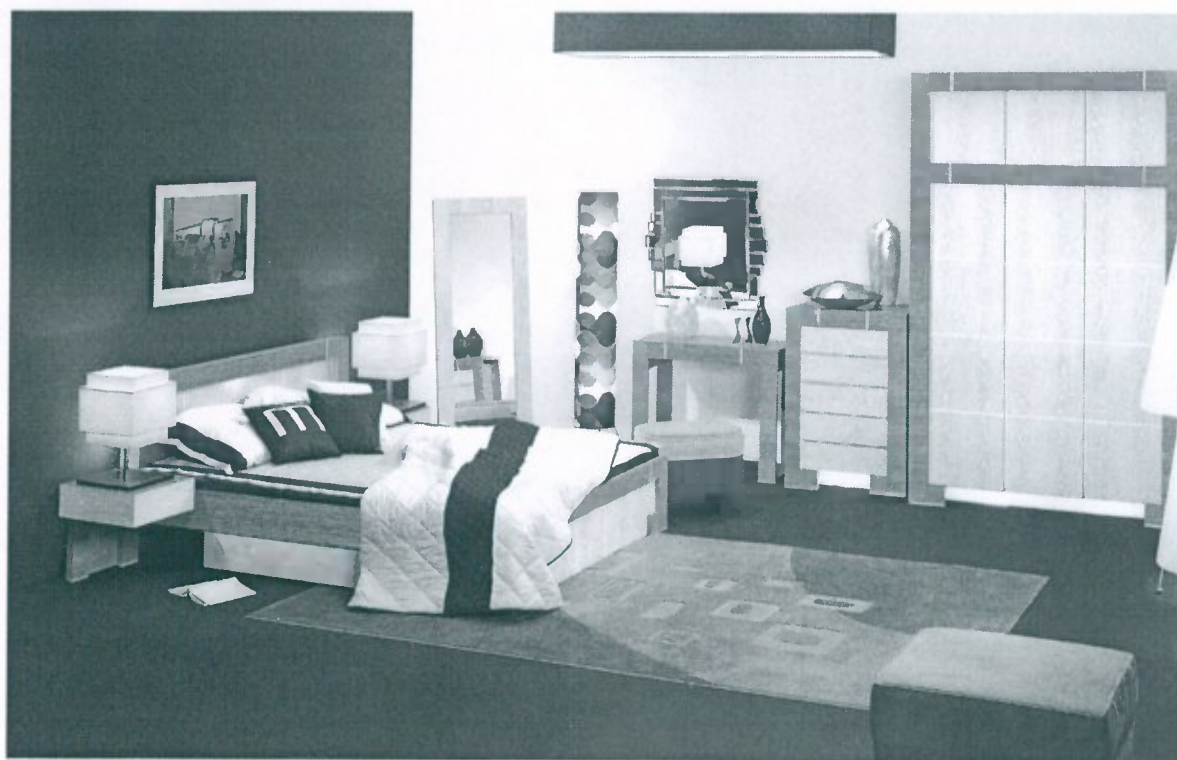


Fig. 39