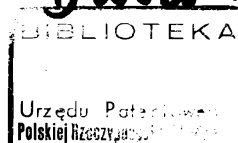


015777

20 grudnia 1928 r.

2

URZĄD PATENTOWY



B 29d 19/00

RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

OPIS PATENTOWY

Nr 9281.

Kl. ~~39 b 26.~~

Polyphonwerke Aktiengesellschaft
(Berlin, Niemcy).

39a³ 19/00

Sposób wyrobu płyt dźwiękowych, guzików, rączek do parasoli, lasek i podobnych przedmiotów ze sztucznej żywicy lub związków celulozy.

Zgłoszono 4 maja 1927 r.
Udzielono 30 sierpnia 1928 r.

Znane są płyty dźwiękowe, guziki, rączki do parasoli, lasek i tym podobne przedmioty, które wyrabia się ze związków celulozy i sztucznej żywicy. Powyższe przedmioty często zmieniają swą postać wskutek stopniowego ulatniania się zawartych w nich pozostałości rozpuszczalników. Daje się to odczuwać szczególnie dotkliwie przy wyrobie płyt dźwiękowych.

Celem wynalazku niniejszego jest sposób wyrobu z materiałów tych płyt dźwiękowych i innych przedmiotów, niezmiennających swej postaci.

Według wynalazku niniejszego gotowe już wytłoczone kawałki zostają rozdrob-

nione i materiał ten, celowo w przestrzeni o rozrzedzonym powietrzu, uwolniony od wszelkich resztek rozpuszczalników oraz wilgoci. Po dodaniu, jak zwykle, pewnej ilości szellaku, sztucznej żywicy, asfaltu lub podobnych materiałów uplastyczniających produkt ten walcuje się na płyty albo taśmy, które przerabiają się następnie na pożądaną przedmioty.

Zaletą wynalazku niniejszego polega na tem, że można otrzymywać materiał bez wad bądź z używanych lub świeżo wytłoczonych płyt dźwiękowych i innych zużytych przedmiotów, zawierających jeszcze pozostałości rozpuszczalników.

Jeżeli za materiał wyjściowy służą

nie zużyte płyty dźwiękowe, a materiał świeży, to sposób może być wykonany np. tak:

500 g acetylo-celulozy,
4000 g acetonu,
250 g fosforanu trójfenyłowego (triphenylphosphat),
250 g sulfanilidu,
250 g trójacetyny,
250 g mleczanu etylowego

miesza się z 2500 g mineralnych substancyj, jak np. baryt, sadza i po odparowaniu rozpuszczalników wytłacza się na płyty i inne przedmioty.

Materiał ten zawiera jeszcze znaczne ilości lotnych części. Twardą masę rozdrabnia się bardzo starannie w młynach rzutowych lub innym urządzeniu i uwalnia od lotnych części, najlepiej w próżni. Następnie dodaje się 2½—3%, obliczając na acetylo-celulozę, np. asfaltu meksykańskiego bez żadnych rozpuszczalników.

Całą masę miesza się starannie i jako proszek albo jako płyty po ponownym uplastycznieniu gorącym walcem tłoczy się je w zwykły sposób w formach metalowych. W prasach stosuje się średnie ci-

śnienie 130 — 140 kg/cm² przy około 160°C.

Zastrzeżenie patentowe.

Sposób wyrobu płyt dźwiękowych, guzików, rączek do parasoli, lasek i tym podobnych przedmiotów ze sztucznej żywicy lub związków celulozy, znamieny tem, że uprzednio wykończone przedmioty, zużyte płyty dźwiękowe lub świeżo wytłoczone przedmioty ze sztucznej żywicy lub związków celulozy przedewszystkiem rozdrabnia się, a rozdrobniony materiał, najlepiej w przestrzeni o rozrzedzonym powietrzu, uwalnia się od wszelkich pozostałości rozpuszczalników i resztek wilgoci, poczem dodaje się w znany sposób pewną ilość szellaku, sztucznej żywicy, asfaltu lub podobnych środków uplastyczniających, stosowanych przy znanych sposobach wyrobu i ostatecznie wywalcowuje się w zwykły sposób na płyty lub taśmy, które przerabia się na koniec na pożądaną przedmioty.

Polyphonwerke
Aktiengesellschaft.
Zastępca: M. Brokman,
rzecznik patentowy.