



MINISTERO DELLO SVILUPPO ECONOMICO
DIREZIONE GENERALE PER LA LOTTA ALLA CONTRAFFAZIONE
UFFICIO ITALIANO BREVETTI E MARCHI

DOMANDA NUMERO	201998900647805
Data Deposito	08/01/1998
Data Pubblicazione	08/04/1998

Sezione	Classe	Sottoclasse	Gruppo	Sottogruppo
A	47	B		

Titolo

CESTI PORTASCARPE A MARSUPIO

DESCRIZIONE DI MODELLO INDUSTRIALE DI UTILITA'

DAL TITOLO :

"CESTI PORTASCARPE a MARSUPIO": MAR....

depositato il

a nome di CRIVELLARI AIMONE di Nazionalità Italiana

domiciliato in MONSELICE 35043 (PD) Via S.Salvaro 1

Inventore designato : CRIVELLARI AIMONE

Trattasi di CESTELLI di DUE Forme , di cui UNO "COM-

PLEMENTARE" costruiti in filo di ferro verniciato

che si possono agganciare fra loro per un funziona-

mento "ABINATO", creati per contenere SCARPE dalle

più piccole alle più grandi.

La loro forma e funzionamento, ricordano il "MARSUPIO"

ed ecco perché utilizzeremo la prima parte della

parola per identificare la tipologia del prodotto:

MAR

Sono nati per essere inseriti all'interno di apposi-

ti mobili che, così attrezzati diventeranno

SCARPIERE.-

Le SCARPIERE così ottenute, avranno come caratteri-

stica principale, l'apertura delle ANTINE che sarà :

" A RIBALTA " e quindi con apertura ORIZZONTALE.-

Avremo SCARPIERE ad una ANTINA per arrivare fino a

4 - 5 ANTINE sempre a RIBALTA, in un solo mobile

intero.-



TUTTE le SCARPIERE sono Componibili anche in altezza:

Esempio :

A) SCARPIERA a 3 ANTINE base più

SCARPIERA a 2 ANTINE sopralzo (5 ANTINE Totali)

B) SCARPIERA A 4 ANTINE base più

SCARPIERA a 4 ANTINE sopralzo (8 ANTINE totali)

La SOVRAPPOSIZIONE é senza limiti e a disposizione delle esigenze.-

(vedere FOTO n° 1/A - FOTO n° 2/B)

Le SCARPIERE SONO di varie dimensioni:

A) in ALTEZZA (... con più ANTINE a RIBALTA ..)

B) in LARGHEZZA (... verranno montati i CESTELLI/
MAR .. e MAR ../.adeguati alle dimensioni ..)

C) in PROFONDITA' (... con CESTELLO Singolo oppure
oppure anche con il COMPLEMENTARE/ MAR../.. per la
DOPPIA CAPIENZA ... a seconda della Profondità....)

I cestelli singoli/ MAR... vengono montati su OGNI
ANTINA all'interno del mobile come indicato sulla
FOTO n° 3 facendo filo con il lato basso (...contra-
rio della maniglia..)

FOTO n° 4

mostra una SCARPIERA in Profondità cm.18 (semplice)

con n°3 ANTINE a RIBALTA Aperta completa di CESTEL-

LO/ MAR.. pronta per l'uso.-

facciata n° 2



Arrivare Entell...

FOTO n° 5 e FOTO n° 5 / A (di Dietro senza SCHIENA)

mostra la SCARPIERA di cui sopra (Foto n°4) con
n° 2 Antine Aperte ed Una Chiusa, con l'alloggiamento
delle SCARPE per dimostrare il funzionamento a
MARSUPIO (..MAR...).

TUTTI i CESTELLI MAR... e MAR.../... vengono
realizzati in filo di ferro perché, pur riuscendo a
"contenere" le SCARPE dalle più piccole alle più gran-
di, lascia Circolare l'ARIA per una sana respirazio-
ne delle calzature.

Abbiamo avuto anche l'accortezza di lasciare tra
"filo" e "filo" di ferro, uno spazio sufficiente
affinché le scarpe piccole/sandali/ciabatte/spazzole
il lucido/il panno o altro, non possano SCIVOLARE
fuori dal CESTELLO/MAR... (FOTO n°5/B)

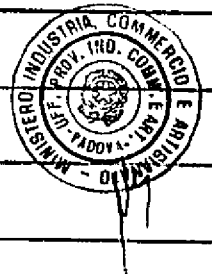
FOTO n° 6 (vista da Dietro senza SCHIENA)

IL CESTELLO "COMPLEMENTARE" (MAR.../...) delle dimen-
sioni adatte, va montato all'interno del mobile fron-
talmente a quello (MAR...) che é fissato all'antina,
infilando le due estremità della barretta orizzontale
di supporto, ai DUE FIANCHE (DX - SX) verso la SCHIE-
NA della SCARPIERA.- che questa volta é a "DOPPIA
CAPIENZA" perché in Profondità 28 cm.

FOTO n° 7 e FOTO n° 7/A (Particolare)

Mostra i DUE CESTELLI (MAR... + MAR.../...)

facciata n°3



Amore Dotti

collegati assieme da DUE Barrette una a DX ed
una a SX che permettono, APRENDO e CHIUDENDO
l'ANTINA a RIBALTA, che i CESTELLI " COLLABORINO
FRA LORO.- Quello fissato all'ANTINA infatti, "TIRA
FUORI" e SPINGE"DENTRO" il"CESTELLO COMPLEMENTARE"
vedere FOTO n° 8 con ANTINA APERTA
Vedere FOTO n° 8 con ANTINA CHIUSA.-
FOTO n° 9 (vista dal retro Senza SCHIENA)

Si nota come il "CESTELLO COMPLEMENTARE" sia staccato
dalla SCHIENA del Mobile, soprattutto nella parte
più Bassa, per lasciare lo Spazio di un "Eventuale"
tacco sottile di scarpa da donna che si potrebbe
"INFILARE" tra filo e filo di ferro.-

(Vedere FOTO n° 46Y7)

RIASSUMENDO :

RIVENDICAZIONI

A) Nelle SCARPIERE in Prof. cm.18, verranno montate
i CESTELLI/ MAR ... "SOLO" sulle ANTINE.-

B) Nelle SCARPIERE in Prof. cm.28 "DOPPIA CAPIENZA"

Viene montato in aggiunta al MAR... anche il CESTEL-
LO MAR.../... "COMPLEMENTARE"

C) TUTTI e SEMPRE di dimensioni e caratteristiche
anche di funzionamento adatte al Mobile nel quale
vengono montate.

FOTO n° 10 (vista dal retro Senza SCHIENA)

Per quanto riguarda l'utilizzo, diremo che le SCARPE facciata n°4



Amore Pirelli

collegati assieme da DUE Barrette una a DX ed
una a SX che permettono, APRENDO e CHIUDENDO
l'ANTINA a RIBALTA, che i CESTELLI " COLLABORINO
FRA LORO.- Quello fissato all'ANTINA infatti, "TIRA
FUORI" e SPINGE"DENTRO" il"CESTELLO COMPLEMENTARE"
vedere FOTO n° 8 con ANTINA APERTA
Vedere FOTO n° 8 con ANTINA CHIUSA.-
FOTO n° 9 (vista dal retro Senza SCHIENA)

Si nota come il "CESTELLO COMPLEMENTARE" sia staccato
dalla SCHIENA del Mobile, soprattutto nella parte
più Bassa, per lasciare lo Spazio di un "Eventuale"
tacco sottile di scarpa da donna che si potrebbe
"INFILARE" tra filo e filo di ferro.-

(Vedere FOTO n° 46Y7)

RIASSUMENDO :

RIVENDICAZIONI

A) Nelle SCARPIERE in Prof. cm.18, verranno montate
i CESTELLI/ MAR ... "SOLO" sulle ANTINE.-

B) Nelle SCARPIERE in Prof. cm.28 "DOPPIA CAPIENZA"

Viene montato in aggiunta al MAR... anche il CESTEL-
LO MAR.../... "COMPLEMENTARE"

C) TUTTI e SEMPRE di dimensioni e caratteristiche
anche di funzionamento adatte al Mobile nel quale
vengono montate.

FOTO n° 10 (vista dal retro Senza SCHIENA)

Per quanto riguarda l'utilizzo, diremo che le SCARPE facciata n°4







