

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **12435**

(51) Klasyfikacja:
06-05

(21) Numer zgłoszenia: **11309**

(22) Data zgłoszenia: **10.04.2007**

(54)

Zestaw elementów meblowych

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
31.03.2008 WUP 03/2008

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:
„BOG FRAN” Sp. z o.o., Borki, (PL)

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:
Cyrnek Bogdan, Krasne, (PL)

PL 12435

Nr Rp. 12435

Klasa 06-05

Zestaw elementów meblowych

Przedmiotem wzoru przemysłowego jest zestaw elementów meblowych, złożony z regałów, szaf, komód, szafek, stolików, biurka, łóżka oraz szafki z lustrem i szafki z półką, stanowiących wyposażenie pokoi, przedpokoi i sypialni, który znany będzie w obrocie handlowym pod nazwą „Idol”.

Nowa i oryginalna postać wzoru przemysłowego przejawia się w jego kształcie i kolorystyce oraz w wyposażeniu go w oryginalne uchwyty meblowe oraz oryginalne okucia górne i dolne.

Przedmiot wzoru przemysłowego został uwidoczniony na załączonym rysunku oraz na materiale ilustracyjnym, przy czym fig. 1-22 pokazane na rysunku przedstawiają zbiorcze zestawienie wszystkich elementów meblowych w wersji czarno - białej, a fig. 1-22 pokazane na materiale ilustracyjnym przedstawiają te same elementy meblowe w powiększeniu w oryginalnej wersji kolorystycznej z pokazaniem ich uchwytów oraz okuć dolnych i górnych, przy czym fig. 1 przedstawia regał z dwoma szafkami i szufladą w widoku perspektywicznym, fig.2-regał-witrynę z szafką i szufladą w widoku perspektywicznym, fig.3-szafę czterodrzwiową w widoku perspektywicznym, fig.4-szafę szeroką dwudrzwiową z dwoma szufladami w widoku perspektywicznym, fig.5- szafę trójdrzwiową z dwoma szufladami w widoku perspektywicznym, fig.6-szafę narożną jednodrzwiową z górną szafką jednodrzwiową w widoku perspektywicznym, fig.7- stół w widoku perspektywicznym, fig.8-szafkę dwuszufladową z dwoma wnękami w widoku perspektywicznym, fig.9-komodę niską, szeroką, czteroszufladową w widoku perspektywicznym, fig.10- komodę niską i wąską czteroszufladową w widoku perspektywicznym, fig.11-szafkę dwudrzwiową niską w widoku perspektywicznym, fig.12-szafkę czteroszufladową z dwoma drzwiczkami w widoku perspektywicznym, fig.13- komodę wysoką i szeroką pięcioszufladową w widoku perspektywicznym, fig.14- szafkę dwudrzwiową, wysoką w widoku perspektywicznym, fig. 15- biurko z szafką jednodrzwiową i szufladą w widoku perspektywicznym, fig.16-półkę wiszącą w widoku perspektywicznym, fig.17- stół RTV z szafką jednodrzwiową w widoku

perspektywicznym, fig.18- szafkę długą z dwoma drzwiczkami i czterema wnękami w widoku perspektywicznym, fig.19- łóżko z dwoma szufladami w widoku perspektywicznym, fig.20- szafko - wieszak w widoku perspektywicznym, fig. 21- szafkę z lustrem w widoku perspektywicznym, fig. 22- szafkę wąską dwudrzwiową i dwuszufladową w widoku perspektywicznym, fig. 23 i 24-fragmenty elementów meblowych pokazanych na fig. 1- 22 obrazujące górne naroża lewe i prawe ich górnych płyt zwieńczających tylne i boczne ściany skrzyni zaopatrzone w okucia ozdobne (1) w widoku perspektywicznym, fig. 25 i 26 - fragmenty elementów meblowych pokazanych na fig. 1-15 i 17-22 obrazujące dolne naroża lewe i prawe ich drzwiczek i szuflad dolnych, zaopatrzone w okucia ozdobne (2) w widoku perspektywicznym a fig. 27- fragment frontu szuflady, drzwiczek lub drzwi elementów meblowych pokazanych na fig. 1-6, fig. 8-15 i fig. 17-22 zaopatrzone w ozdobne uchwyty meblowe (3) w widoku perspektywicznym.

Regał meblowy pokazany na fig. 1 ma kształt bryły prostopadłościennej, której korpus spoczywający na cokole listwowym wpuszczonym do wewnątrz ma odsłonięte czoła jego skrzyni, której łagodnie zaokrąglone przednie czoło górnej poziomej ściany zwieńczającej ściany boczne wystaje nieco do przodu ponad płaszczyznę czoł ściany frontowej tej skrzyni i zaopatrzone jest na obu jego końcach w okucia ozdobne (1) przymocowane do niego za pomocą dwóch wkrętów z łbami kulistymi jak uwidoczniono na fig. 23 i 24. Poza tym skrzynia tego regału pod górnym czołem poziomej ściany zwieńczającej zaopatrzona jest z przodu w element listwowy, a poniżej w 4 półki i dolną poziomą ścianę zwieńczającą. Czoła górnej części skrzyni korpusu oraz dolnej jego części przysłonięte są częściowo frontami drzwiczek i szuflady o grubości zbliżonej do szerokości pozostałej nie przysłoniętej części tych czoł, przy czym front drzwiczek górnych w dolnej, środkowej części, front drzwiczek dolnych w górnej środkowej jego części oraz front szuflady w środkowej jego części zaopatrzone są w ozdobne uchwyty meblowe (3), pokazane dokładniej na fig. 27, a ponadto front drzwiczek dolnych na obu jego końcach dolnych zaopatrzone jest w ozdobne okucia (2) przymocowane do niego za pomocą dwóch wkrętów z łbami kulistymi, jak pokazano na fig. 25 i 26. Fronty drzwiczek i szuflady tego regału ułożone są w ramki o profilu U-owym, otwartej od góry i wypełnionej płyciną o mniejszej grubości, co powoduje że ramki i płyciny tych frontów mają zróżnicowane, odcienie kolorystyczne. Ponadto pomiędzy frontem drzwiczek górnych i szuflady utworzone są dwie otwarte wnęki przedzielone poziomą półką, przy czym regał ten wykonany jest w kolorze sosny antycznej i jego odcieni. Okucia górne (1) lewe i prawe tego regału mają kształt płytki nieznacznie wygiętej łukowo o profilu zbliżonym do prostokąta z zaokrąglonymi ich krótszymi bokami i krawędziami oraz zaopatrzone są w dwa montażowe otwory kołowe usytuowane w przeciwległych dwóch narożach oraz w trzy występy kuliste usytuowane wzdłuż przekątnej pozostałych dwóch naroży przy czym w otworach kołowych znajdują się łby kuliste wkrętów mocujących jak pokazano na fig. 23 i 24. Okucia dolne 2 lewe i prawe tego regału mają kształt płytki o profilu zbliżonym do prostokąta z zaokrąglonymi górnymi narożami oraz krawędziami zewnętrznymi, która na

powierzchni ma symetryczne usytuowane dwa poziome ozdobne żebra a pomiędzy nimi usytuowane w jednej linii na przemian trzy kuliste występy ozdobne oraz dwa montażowe otwory kołowe z umieszczonymi w nich łbami kulistymi wkrętów mocujących te okucia jak pokazano na fig. 25 i 26.

Z kolei ozdobne uchwyty meblowe (3) mają podstawę w kształcie płytki o profilu zbliżonym do prostokątnego z zaokrąglonymi nieznacznie jego krótszymi bokami i narożami oraz jego krawędziami na całym obwodzie, mającej na powierzchni przetłoczenie z wgłębieniem o profilu zbliżonym do zewnętrznego z górnym odsadzeniem zbliżonym do prostokątnego oraz w dwa podłużne żebrów wytłoczenia z kulistymi występami pomiędzy nimi. W górnej części wspomnianego prostokątnego wgłębienia z odsadzeniem znajdują się przymocowane obrotowo końce dwóch ramion uchwyty mającego kształt zbliżony do skróconej litery „U”, przy czym w narożach tej podstawy wykonane są montażowe otwory kołowe, w których umieszczone są kuliste łby wkrętów mocujących te uchwyty jak pokazano na fig. 27.

Regało- witryna pokazany na fig. 2 ma kształt bryły prostopadłościennej, której korpus spoczywający na cokole listwowym wpuszczonym do wewnątrz ma odsłonięte czoła jego skrzyni, której łagodnie zaokrąglone przednie czoło górnej poziomej ściany zwieńczającej ściany boczne wystaje nieco do przodu ponad płaszczyznę czoła ściany frontowej tej skrzyni i zaopatrzone jest na obu jego końcach w okucia ozdobne (1) przymocowane do niego za pomocą dwóch wkrętów z łbami kulistymi jak uwidoczniono na fig. 23 i 24. Poza tym skrzynia tego regała - witryny pod górnym czołem poniżej ściany zwieńczającej zaopatrzona jest z przodu w element listwowy, a poniżej w cztery półki i dolną poziomą ścianę zwieńczającą. Czoła górnej części skrzyni korpusu przysłonięte są częściowo prostokątną ramą przeszkloną stanowiącą witrynę, a odsłonięte czoła jej dolnej części przysłonięte są częściowo frontem szuflady i usytuowanym poniżej niej frontem drzwiczek, przy czym rama witryny zaopatrzona jest w uchwyt gałkowy, a front drzwiczek dolnych w górnej środkowej ich części i front szuflady w jej części środkowej zaopatrzone są w ozdobne uchwyty meblowe (3) pokazane dokładniej na fig. 27, a ponadto front drzwiczek dolnych na obu jego końcach dolnych zaopatrzony jest w ozdobne okucia (2) przymocowane do niego za pomocą dwóch wkrętów z łbami kulistymi, jak pokazano na fig. 25 i 26. Fronty drzwiczek i szuflady tego regału ułożone są w ramki o profilu U-owym, otwartej od góry i wypełnionej płycina o mniejszej grubości, co powoduje że ramki i płyciny tych frontów mają zróżnicowane, odcienie kolorystyczne. Ponadto pomiędzy frontem drzwiczek górnych i szuflady utworzone są dwie otwarte wnęki przedzielone poziomą półką, przy czym regał ten wykonany jest w kolorze sosny antycznej i jego odcieni. Ozdobne okucia górne (1) oraz okucia dolne (2) i ozdobne uchwyty meblowe mają kształt analogiczny jakie opisano wyżej w przypadku regału pokazanego na fig. 1.

Szafa czterodrzwiwkowa z wnęką środkową pokazana na fig. 3 ma kształt bryły prostopadłościennej której korpus spoczywający na cokole listwowym wpuszczonym do wewnątrz ma odsłonięte czoła jego skrzyni, której łagodnie zaokrąglone przednie czoło górnej poziomej ściany zwieńczającej ściany boczne

wystaje nieco do przodu ponad płaszczyznę czoł ściany frontowej tej skrzyni i zaopatrzone jest na obu jego końcach w okucia ozdobne (1) przymocowane do niego za pomocą dwóch wkrętów z łbami kulistymi jak uwidoczniono na fig. 23 i 24. Poza tym skrzynia tej szafy pod górnym czołem poziomej ściany zwieńczającej zaopatrzona jest z przodu w element listwowy, a poniżej w dwie półki i dolną poziomą ścianę zwieńczającą, a wewnątrz w dwie pionowe przegrody usytuowane w jednej linii. Czoła górnej i dolnej części skrzyni korpusu przysłonięte są częściowo frontami drzwiczek podwójnych oddzielonych od siebie wspomnianymi przegrodami pionowymi z odsłoniętymi ich czołami, przy czym pomiędzy podwójnymi drzwiczkami górnymi i dolnymi utworzona jest otwarta wnęka. Z kolei fronty drzwiczek górnych w środkowej dolnej ich części oraz fronty drzwiczek dolnych w środkowej górnej ich części zaopatrzone są w ozdobne uchwyty meblowe (3) pokazane na fig. 27, a ponadto fronty drzwiczek dolnych od strony ścian bocznych skrzyni szafy zaopatrzone są w ozdobne okucia (2) przymocowane do nich za pomocą wkrętów z łbami kulistymi jak pokazano na fig. 25 i 26. Fronty tych drzwiczek utworzone są z ramki o profilu U-owym, otwartej od góry i wypełnionej płyciną o mniejszej grubości, co powoduje, że ramki i płyciny tych frontów mają zróżnicowane odcienie kolorystyczne, przy czym szafa ta wykonana jest w kolorze sosny antycznej i jego odcieni.

Ozdobne okucia górne (1) oraz okucia dolne (2) i ozdobne uchwyty meblowe (3) tej szafy mają kształty analogiczne jak opisano wyżej w przypadku regału pokazanego na fig. 1.

Szafa szeroka dwudrzwiowa z dwoma szufladami pokazana na fig. 4 ma kształt bryły prostopadłościenną której korpus spoczywający na cokole listwowym wpuszczonym do wewnątrz ma odsłonięte czoła jego skrzyni, której łagodnie zaokrąglone przednie czoło górnej poziomej ściany zwieńczającej ściany boczne wystaje nieco do przodu ponad płaszczyznę czoł ściany frontowej tej skrzyni i zaopatrzone jest na obu jego końcach w okucia ozdobne (1) przymocowane do niego za pomocą dwóch wkrętów z łbami kulistymi jak uwidoczniono na fig. 23 i 24. Poza tym skrzynia tej szafy pod górnym czołem poziomej ściany zwieńczającej zaopatrzona jest z przodu w element listwowy, w dolnej części w dwie poziome przegrody, a w środkowej części w przegrodę pionową. Czoła tej skrzyni przysłonięte są częściowo dwoma frontami drzwi oddzielonych przegrodą pionową, a poniżej nich dwoma frontami szuflad o grubościach zbliżonych do szerokości pozostałej nie przysłoniętej części tych czoł, przy czym fronty obu drzwi w pobliżu środkowej ich części, a fronty szuflad w środkowej ich części zaopatrzone są w ozdobne uchwyty meblowe (3) pokazane dokładniej na fig. 27, a ponadto front dolnej szuflady od strony ścian bocznych skrzyni szafy zaopatrzony jest w ozdobne okucia (2) przymocowane do niego za pomocą wkrętów z łbami kulistymi jak pokazano na fig. 25 i 26. Fronty wspomnianych drzwi i szuflad utworzone są z ramki o profilu U-owym, otwartej od góry i wypełnionej płyciną o mniejszej grubości, co powoduje, że ramki i płyciny tych frontów mają zróżnicowane odcienie kolorystyczne, przy czym szafa ta wykonana jest w kolorze sosny antycznej i jego odcieni. Ozdobne okucia górne (1) oraz okucia dolne (2) i ozdobne uchwyty meblowe (3) tej szafy

mają kształty analogiczne jak opisano wyżej w przypadku regału pokazanego na fig. 1.

Szafa trójdrzwiowa z dwoma szufladami pokazana na fig. 5 ma kształt bryły prostopadłościennej, której korpus spoczywający na cokole listwowym wpuszczonym do wewnątrz ma odsłonięte czoła jego skrzyni, której łagodnie zaokrąglone przednie czoło górnej poziomej ściany zwieńczającej ściany boczne wystaje nieco do przodu ponad płaszczyznę czoł ściany frontowej tej skrzyni i zaopatrzone jest na obu jego końcach w okucia ozdobne (1) przymocowane do niego za pomocą dwóch wkrętów z łbami kulistymi jak uwidoczniono na fig. 23 i 24. Poza tym, skrzynia tej szafy pod górnym czołem poziomej ściany zwieńczającej zaopatrzona jest z przodu w element listwowy oraz w dwie pionowe przegrody dzielące szafę na trzy części i dwie poziome przegrody krótkie usytuowane w części środkowej oraz w dolną pionową ścianę zwieńczającą. Czoła tej skrzyni przysłonięte są częściowo dwoma skrajnymi wysokimi frontami drzwi, oddzielonych od siebie środkowym niższym frontem drzwi i wspomnianymi dwoma przegrodami pionowymi oraz przysłonięte są częściowo dwoma frontami szuflad umieszczonych pod frontem drzwi środkowych. Fronty wszystkich drzwi w ich środkowej części oraz fronty szuflad w ich środkowej części zaopatrzone są w ozdobne uchwyty meblowe (3) pokazane na fig. 27, a ponadto fronty obu drzwi skrajnych w dolnych ich części na ich końcach od strony ścian bocznych skrzyni szafy zaopatrzone są w ozdobne okucia (2) przymocowane do nich za pomocą wkrętów z łbami kulistymi jak pokazano na fig. 25 i 26. Fronty wszystkich drzwi i szuflad utworzone są z ramki o profilu U-owym, otwartej od góry i wypełnionej płyciną o mniejszej grubości, co powoduje, że ramki i płyciny tych frontów mają zróżnicowane odcienie kolorystyczne, przy czym szafa ta wykonana jest w kolorze sosny antycznej i jego odcieni. Ozdobne okucia górne (1) oraz okucia dolne (2) i ozdobne uchwyty meblowe (3) tej szafy mają kształty analogiczne jak opisano wyżej w przypadku regału pokazanego na fig. 1.

Szafa narożna jednodrzwiowa z górną szafką pokazaną na fig. 6 ma kształt bryły prostopadłościennej o podstawie pięcioboku, której korpus spoczywający na cokole o tym samym profilu, wpuszczonym do wnętrza ma odsłonięte czoła dwóch przednich ścian bocznych, której łagodnie zaokrąglone przednie czoło górnej poziomej ściany zwieńczającej ściany boczne wystaje nieco do przodu ponad płaszczyznę czoł ściany frontowej tej skrzyni i zaopatrzone jest na obu jego końcach w okucia ozdobne (1) przymocowane do niego za pomocą dwóch wkrętów z łbami kulistymi jak pokazano na fig. 23 i 24. Poza tym skrzynia tej szafy pod górnym czołem poziomej ściany zwieńczającej zaopatrzona jest z przodu w element listwowy oraz w górną poziomą przegrodę i dolną poziomą ścianę zwieńczającą. Przednie czoła tej skrzyni przysłonięte są u góry frontem drzwiczek szafki, a poniżej frontem drzwi tej szafy, przy czym fronty drzwiczek w ich dolnej środkowej części, a fronty drzwi w pobliżu środkowej ich części zaopatrzone są w ozdobne uchwyty meblowe (3) pokazane na fig. 27, a ponadto front drzwi w dolnej jego części na obu końcach od strony ścian bocznych skrzyni szafy zaopatrzone są w ozdobne okucia (2) przymocowane do niego za pomocą wkrętów z łbami kulistymi jak pokazano na

fig. 25 i 26. Fronty drzwi i drzwiczek utworzone są z ramki o profilu U-owym, otwartej od góry i wypełnionej płyciłą o mniejszej grubości, co powoduje, że ramki i płyciny tych frontów mają zróżnicowane odcienie kolorystyczne, przy czym szafa ta wykonana jest w kolorze sosny antycznej i jego odcieni. Ozdobne okucia górne (1) oraz okucia dolne (2) i ozdobne uchwyty meblowe (3) tej szafy mają kształty analogiczne jak opisano wyżej w przypadku regału pokazanego na fig. 1.

Stolik pokazany na fig. 7 stanowią cztery nogi zwieńczone w górnej części blatem o profilu zbliżonym do prostokąta z zaokrąglonymi dwoma krótszymi jego bokami, a w połowie wysokości tych nóg zwieńczone płytą poziomą poprzez wsunięcie ich w odpowiednie kanałki wykonane w narożach tej płyty. Nogi stołu mają kształt elementów listwowych, których czoła przednie mają wyjęcia wklęsłe, a czoła wewnętrzne mają profile wypukłe. Na czołach obu końców blatu stołu przymocowane są ozdobne okucia (1) pokazane na fig. 23 i 24, przy czym stół ten wykonany jest w kolorze sosny antycznej i jego odcieni. Ozdobne okucia górne (1) oraz okucia dolne (2) i ozdobne uchwyty meblowe (3) mają kształty analogiczne jak opisano wyżej w przypadku regału pokazanego na fig. 1.

Szafka dwuszufladowa z dwoma wnękami pokazana na fig. 8 ma kształt spłaszczonej bryły prostopadłościennej, której korpus spoczywający na cokole wpuszczonym do wewnątrz na pionową i poziomą przegrodę tworzącą dwie otwarte wnęki obok, których pod blatem zwieńczającym ściany boczne skrzyni tego korpusu oraz dolną płytę zwieńczającą spoczywającą na wspomnianym cokole znajdują się dwa usytuowane nad sobą fronty szuflad zaopatrzone w ich środkowej części w ozdobne uchwyty meblowe (3) pokazane na fig. 27. Ponadto na czołach obu końców blatu tej szafki umieszczone są ozdobne okucia (1) przymocowane do nich za pomocą dwóch wkrętów z łbami kulistymi jak uwidoczniono na fig. 23 i 24. Natomiast na obu dolnych końcach frontu szuflady dolnej umieszczone są okucia ozdobne (2) również przymocowane do nich za pomocą wkrętów z łbami kulistymi jak uwidoczniono na fig. 25 i 26. Fronty obu szuflad utworzone są z ramki o profilu U-owym, otwartej od góry i wypełnionej płyciłą o mniejszej grubości, co powoduje, że ramki i płyciny tych szuflad mają zróżnicowane odcienie kolorystyczne, przy czym szafka ta wykonana jest w kolorze sosny antycznej i jego odcieni. Okucia ozdobne górne (1) oraz okucia dolne (2) i ozdobne uchwyty meblowe (3) tej szafki mają kształty analogiczne jak opisano wyżej w przypadku regału pokazanego na fig. 1.

Komody niskie szeroka i wąska pokazane na fig. 9 i 10 mają kształt bryły prostopadłościennej, której korpus spoczywający na cokole wpuszczonym do wewnątrz ma odsłonięte czoła jego skrzyni, której łagodnie zaokrąglone przednie czoło górnego blatu zwieńczającego ściany boczne wystaje nieco do przodu ponad płaszczyznę wspomnianych czoł i zaopatrzone jest na obu jego końcach w okucia ozdobne górne (1) przymocowane do niego za pomocą dwóch wkrętów z łbami kulistymi jak uwidoczniono na fig. 23 i 24. Poza tym, skrzynia tego regału pod górnym czołem wspomnianego blatu zwieńczającego

zaopatrzona jest z przodu w element listwowy, a poniżej w trzy przegrody poziome oraz w dolną ścianę zwieńczającą, spoczywającą na cokole.

Boczne czoła skrzyni korpusu oraz przegród poziomych przysłonięte są częściowo frontami czterech szuflad o grubości zbliżonej do szerokości pozostałej nie przysłoniętej części tych czoł, przy czym front szuflady dolnej na obu jego końcach zaopatrzony jest w okucia ozdobne (2) przymocowane do niego za pomocą dwóch wkrętów z łbami kulistymi jak uwidoczniono na fig. 25 i 26, a ponadto fronty tych szuflad w ich środkowej części zaopatrzone są w ozdobne uchwyty meblowe (3) pokazane dokładniej na fig. 27. Ponadto fronty tych szuflad utworzone są z ramki o profilu U-owym, otwartej od góry i wypełnionej płyciną o mniejszej grubości, co powoduje, że ramki i płyciny tych frontów mają zróżnicowane odcienie kolorystyczne, przy czym komody te wykonane są w kolorze sosny antycznej i jego odcieni. Opisane wyżej komody różnią się od siebie tylko szerokościami. Okucia ozdobne górne (1) oraz okucia dolne (2) i ozdobne uchwyty meblowe (3) tych komód mają kształty analogiczne jak opisano wyżej w przypadku regału pokazanego na fig. 1.

Szafka dwudrzwiczkowa niska pokazana na fig. 11 ma kształt bryły prostopadłościennej, której korpus spoczywający na cokole wpuszczonym do wewnątrz ma odsłonięte czoło skrzyni, której łagodnie zaokrąglone przednie czoło górnego blatu zwieńczającego ściany boczne wystaje nieco do przodu przed płaszczyznę wspomnianych czoł i zaopatrzone jest na obu jego końcach w okucia ozdobne górne (1) przymocowane do nich za pomocą dwóch wkrętów z łbami kulistymi jak uwidoczniono na fig. 23 i 24. Poza tym skrzynia tej szafki pod górnym czołem wspomnianego blatu zwieńczającego zaopatrzona jest z przodu w element listwowy, a poniżej w przegrodę pionową oraz w dolną ścianę zwieńczającą, spoczywającą na cokole. Boczne czoła skrzyni korpusu oraz środkowa przegroda pionowa przysłonięte są częściowo frontami dwóch drzwiczek o grubości zbliżonej do szerokości pozostałej nie przysłoniętej części tych czoł, przy czym oba te fronty w dolnej części na obu ich końcach zewnętrznych zaopatrzone są w okucia ozdobne (2) przymocowane do nich za pomocą dwóch wkrętów z łbami kulistymi jak uwidoczniono na fig. 25 i 26, a ponadto fronty tych drzwiczek w górnej środkowej ich części zaopatrzone są w ozdobne uchwyty meblowe (3) pokazane dokładniej na fig. 27. Ponadto fronty tych drzwiczek utworzone są z ramki o profilu U-owym, otwartej od góry i wypełnionej płyciną o mniejszej grubości, co powoduje, że ramki i płyciny tych frontów mają zróżnicowane odcienie kolorystyczne, przy czym szafka ta wykonana jest w kolorze sosny antycznej i jego odcieni. Okucia ozdobne górne (1) oraz okucia dolne (2) i ozdobne uchwyty meblowe (3) tej szafki mają kształty analogiczne jak opisano wyżej w przypadku regału pokazanego na fig. 1.

Szafka dwudrzwiczkowa z czterema szufladami pokazana na fig. 12 ma kształt bryły prostopadłościennej, której korpus spoczywający na cokole wpuszczonym do wewnątrz ma odsłonięte czoła skrzyni, której łagodnie zaokrąglone przednie czoło górnego blatu zwieńczającego ściany boczne wystaje nieco do przodu przed płaszczyznę wspomnianych czoł i zaopatrzone jest na obu jego końcach w okucia ozdobne górne (1) przymocowane do nich za

pomocą dwóch wkrętów z łbami kulistymi jak uwidoczniono na fig. 23 i 24. Poza tym, skrzynia tej szafki pod górnym czołem wspomnianego blatu zwieńczającego zaopatrzona jest z przodu w element listwowy, a poniżej w trzy środkowe przegrody zwieńczone ze sobą dwoma pionowymi przegrodami oraz w dolną ścianę zwieńczającą spoczywającą na cokole. Czoła skrzyni korpusu tej szafki przysłonięte są częściowo frontami dwóch szafek skrajnych oraz umieszczonych pomiędzy nimi czterema frontami szuflad o grubości zbliżonej do szerokości pozostałej nie przysłoniętej części tych czoł, przy czym fronty szuflad w ich środkowej części oraz fronty drzwiczek w ich górnej środkowej części zaopatrzone są w ozdobne uchwyty meblowe (3) pokazane dokładniej na fig. 27, a ponadto w dolnej części frontów drzwiczek na końcach od strony ścian bocznych umieszczone są okucia ozdobne (2) przymocowane za pomocą wkrętów z łbami kulistymi jak uwidoczniono na fig. 25 i 26. Fronty drzwiczek i szuflad utworzone są z ramki o profilu U-owym, otwartej od góry i wypełnionej płytką o mniejszej grubości, co powoduje, że ramki i płytki tych frontów mają zróżnicowane odcienie kolorystyczne, przy czym szafka ta wykonana jest w kolorze sosny antycznej i jego odcieni. Okucia ozdobne górne (1) oraz okucia dolne (2) i ozdobne uchwyty meblowe (3) tej szafki mają kształty analogiczne jak opisano wyżej w przypadku regału pokazanego na fig. 1.

Komoda wysoka i szeroka pokazana na fig. 13 ma kształt bryły prostopadłościennej, której korpus spoczywający na cokole wpuszczonym do wewnątrz ma odsłonięte czoła jego skrzyni, której łagodnie zaokrąglone przednie czoło górnego blatu zwieńczającego ściany boczne wystaje nieco do przodu przed płaszczyznę wspomnianych czoł i zaopatrzone jest na obu jego końcach w okucia ozdobne górne (1) przymocowane do nich za pomocą dwóch wkrętów z łbami kulistymi jak uwidoczniono na fig. 23 i 24. Poza tym skrzynia tej komody pod górnym czołem wspomnianego blatu zwieńczającego zaopatrzona jest z przodu w element listwowy, a poniżej w cztery przegrody poziome oraz w dolną ścianę zwieńczającą, spoczywającą na cokole.

Boczne czoła skrzyni korpusu oraz przegród poziomych przysłonięte są częściowo frontami pięciu szuflad o grubości zbliżonej do szerokości pozostałej nie przysłoniętej części tych czoł, przy czym front szuflady dolnej na obu jego końcach zaopatrzony jest w okucia ozdobne (2) przymocowane do niego za pomocą dwóch wkrętów z łbami kulistymi jak uwidoczniono na fig. 25 i 26, a ponadto fronty tych szuflad w ich środkowej części zaopatrzone są w ozdobne uchwyty meblowe (3) pokazane dokładniej na fig. 27. Ponadto fronty tych szuflad utworzone są z ramki o profilu U-owym, otwartej od góry i wypełnionej płytką o mniejszej grubości, co powoduje, że ramki i płytki tych frontów mają zróżnicowane odcienie kolorystyczne, przy czym komoda ta wykonana jest w kolorze sosny antycznej i jego odcieni. Okucia ozdobne górne (1) oraz okucia dolne (2) i ozdobne uchwyty meblowe (3) tej komody mają kształty analogiczne jak opisano wyżej w przypadku regału pokazanego na fig. 1.

Szafka dwudrzwiczkowa wysoka pokazana na fig. 14 ma kształt bryły prostopadłościennej, której korpus spoczywający na cokole wpuszczonym do wewnątrz ma odsłonięte czoła skrzyni, której łagodnie zaokrąglone przednie czoło górnego blatu zwieńczającego ściany boczne wystaje nieco do przodu

przed płaszczyznę wspomnianych czoł i zaopatrzone jest na obu jego końcach w okucia ozdobne górne (1) przymocowane do nich za pomocą dwóch wkrętów z łbami kulistymi jak uwidoczniono na fig. 23 i 24. Poza tym skrzynia tej szafki pod górnym czołem wspomnianego blatu zwieńczającego zaopatrzona jest z przodu w element listwowy, a poniżej w przegrodę pionową oraz w dolną ścianę zwieńczającą, spoczywającą na cokole. Boczne czoła skrzyni korpusu oraz środkowa przegroda pionowa przysłonięte są częściowo frontami dwóch drzwiczek o grubości zbliżonej do szerokości pozostałej nie przysłoniętej części tych czoł, przy czym oba te fronty w dolnej części na obu ich końcach zewnętrznych zaopatrzone są w okucia ozdobne (2) przymocowane do nich za pomocą dwóch wkrętów z łbami kulistymi jak uwidoczniono na fig. 25 i 26, a ponadto fronty tych drzwiczek w górnej środkowej ich części zaopatrzone są w ozdobne uchwyty meblowe (3) pokazane dokładniej na fig. 27. Ponadto fronty tych drzwiczek utworzone są z ramki o profilu U-owym, otwartej od góry i wypełnionej płytą o mniejszej grubości, co powoduje, że ramki i płyty tych frontów mają zróżnicowane odcienie, kolorystyczne, przy czym szafka ta wykonana jest w kolorze sosny antycznej i jego odcieni. Okucia ozdobne górne (1) oraz okucia dolne (2) i ozdobne uchwyty meblowe (3) tej szafki mają kształty analogiczne jak opisano wyżej w przypadku regału pokazanego na fig. 1.

Biurko pokazane na fig. 15 spoczywające na dwóch cokołach wpuszczonych do wewnątrz posiadające z lewej strony pod jego blatem front szuflady a pod nim front drzwiczek szafki, a pod pozostałą częścią blatu wnękę szczelinową pod klawiaturę zaś pod nią z prawej strony wnękę pod komputer charakteryzuje się tym, że na obu końcach zaokrąglonego łagodnie czoła blatu stołu znajdują się okucia ozdobne (1) przymocowane do nich za pomocą dwóch wkrętów z łbami kulistymi jak uwidoczniono na fig. 23 i 24, natomiast front szuflady w jego środkowej części oraz front drzwiczek w górnej środkowej jego części posiadają ozdobne uchwyty meblowe (3) pokazane dokładniej na fig. 27, a ponadto w dolnej części frontu drzwiczek na końcach od strony ścian bocznych znajdują się ozdobne okucia (2) przymocowane za pomocą dwóch wkrętów z łbami kulistymi jak uwidoczniono na fig. 25 i 26. Zarówno front drzwiczek jak i szuflady utworzony jest z ramki o profilu U-owym, otwartej od góry i wypełnionej płytą o mniejszej grubości, co powoduje, że ramki i płyty tych frontów mają zróżnicowane odcienie kolorystyczne, przy czym biurko to wykonane jest w kolorze sosny antycznej i jego odcieni. Okucia ozdobne górne (1) oraz okucia dolne (2) i ozdobne uchwyty meblowe (3) tego biurka mają kształty analogiczne jak opisano wyżej w przypadku regału pokazanego na fig. 1.

Półka wisząca pokazana na fig. 16 utworzona jest z tylnej pionowej, prostokątnej ścianki, połączonej w pobliżu dolnego jej boku z poprzecznie usytuowanym elementem płytowym o profilu prostokątnym, którego przednie czoło nieznacznie zaokrąglone zaopatrzone jest na obu końcach w ozdobne okucia (1) przymocowane za pomocą dwóch wkrętów z łbami kulistymi. Półka wykonana jest w kolorze sosny antycznej i jego odcieni. Okucia ozdobne (1)

tej półki mają kształt analogiczny jak opisano wyżej w przypadku regału pokazanego na fig. 1.

Stolik RTV pokazany na fig. 17 stanowi szafka jednodrzwiczkowa, zwieńczona u góry i u dołu identycznymi elementami płytowymi o znacznie większych wymiarach, przy czym z przodu pod górnym blatem pomiędzy ścianami bocznymi szafki znajduje się element listwowy. Czoła skrzyni szafki przysłonięte są częściowo frontem drzwiczek, który w dolnej i środkowej części zaopatrzony jest w ozdobny uchwyt meblowy (3) pokazany dokładniej na fig. 27, a w dolnej części na obu końcach tego frontu zamocowane są za pomocą dwóch wkrętów z łbami kulistymi okucia ozdobne (2) pokazane na fig. 25 i 26, natomiast na nieznacznie zaokrąglonych czołach przednich obu elementów płytowych górnym i dolnym znajdują się ozdobne okucia (1) przymocowane również dwoma wkrętami z łbami kulistymi pokazane na fig. 23 i 24.

Front drzwiczek utworzony jest z ramki o profilu U-owym, otwartej od góry i wypełnionej płyciną o mniejszej grubości, co powoduje, że ramki i płyciny tych frontów mają zróżnicowane odcienie. Stolik ten wykonany jest w kolorze sosny antycznej i jego odcieni, natomiast górna powierzchnia blatu ma kolor zbliżony do jasno szarego. Okucia ozdobne górne (1) i ozdobne uchwyty meblowe (3) tego stolika mają kształty analogiczne jak opisano wyżej w przypadku regału pokazanego na fig. 1.

Szafka długa z dwoma szufladami i czterema wnękami pokazana na fig. 18 ma kształt spłaszczonej bryły prostopadłościennej, której korpus ma odsłonięte czoła jej skrzyni, której łagodnie zaokrąglone przednie czoło górnego blatu w kolorze zbliżonym do kremowego zwieńczającego ściany boczne oraz analogiczne czoło dolnej płyty zwieńczającej ściany boczne szafki wystają nieco do przodu ponad płaszczyznę czoł ściany frontowej tej skrzyni, a ponadto czoło górnego blatu na obu jego końcach zaopatrzone jest w ozdobne okucia (1) przymocowane do niego za pomocą dwóch wkrętów z łbami kulistymi jak uwidoczniło na fig. 23 i 24. Poza tym skrzynia tej szafki pod górnym blatem zaopatrzona jest z przodu w element listwowy, dwie pionowe przegrody, połączone przegrodą (półką) poziomą, połączoną od spodu z dolną płytą zwieńczającą, dwoma przegrodami pionowymi w wyniku czego są utworzone trzy dolne otwarte wnęki oraz usytuowana nad nimi jedna otwarta duża wnęka. Czoła skrzyni szafki przysłonięte są częściowo frontami dwóch drzwiczek skrajnych o grubości zbliżonej do szerokości pozostałej nie przysłoniętej części tych czoł przy czym fronty tych drzwiczek w dolnej środkowej części zaopatrzone są w ozdobne uchwyty meblowe (3) pokazane dokładniej na fig. 27, a ponadto fronty te na ich dolnych końcach zaopatrzone są w ozdobne okucia (2) przymocowane do nich za pomocą dwóch wkrętów z łbami kulistymi jak pokazano na fig. 25 i 26. Fronty tych drzwiczek utworzone są z ramki o profilu U-owym, otwartej od góry i wypełnionej płyciną o mniejszej grubości, co powoduje, że ramki i płyciny tych frontów mają zróżnicowane odcienie kolorystyczne. Szafka ta wykonana jest w kolorze sosny antycznej i jego odcieni natomiast górna powierzchnia blatu górnego ma kolor zbliżony do jasno-szarego. Okucia ozdobne górne (1) oraz okucia dolne (2) i ozdobne uchwyty

meblowe (3) tej szafki mają kształty analogiczne jak opisano wyżej w przypadku regału pokazanego na fig. 1.

Łóżko pokazane na fig. 19 ma dwa przyczółki niższy i wyższy oraz dwie szuflady usytuowane nad sobą zaopatrzone po dwa ozdobne uchwyty meblowe (3) pokazane dokładniej na fig. 27. Oba przyczółki utworzone są z ramki prostokątnej wypełnionej płyciłą o mniejszej grubości, przy czym na obu końcach dłuższych boków ramki przyczółka niższego znajdują się okucia ozdobne (2) pokazane na fig. 25 i 26, natomiast na końcach czoła wyższego przyczółka znajdują się ozdobne okucia (1) pokazane na fig. 23 i 24. W skrzyni łóżka umieszczony jest materac, przy czym łóżko to wykonane jest w kolorze sosny antycznej i jego odcieni. Okucia ozdobne górne (1) oraz okucia dolne (2) i ozdobne uchwyty meblowe (3) tego łóżka mają kształty analogiczne jak opisano wyżej w przypadku regału pokazanego na fig. 1.

Szafko-wieszak pokazany na fig. 20 stanowi szafka jednodrzwiczkowa w kształcie bryły prostopadłościennej spoczywającej na cokole wpuszczonym do wewnątrz, posiadająca tylną znacznie wydłużoną ścianę, którą stanowi prostokątna płyta utworzona z ramki prostokątnej wypełnionej płyciłą o mniejszej grubości, która w górnej części zaopatrzona jest w półkę oraz trzy pojedyncze wieszaki kulisto-haczykowe usytuowane w kształcie zbliżonym do litery „V”. Boczne czoła skrzyni korpusu tej szafki przysłonięte są częściowo frontem drzwiczek utworzonym z ramki prostokątnej wypełnionej płyciłą o mniejszej grubości przy czym grubość ich ramki zbliżona jest do szerokości pozostałej nie przysłoniętej części tych czoł. Zarówno łagodnie zaokrąglone czoło półki jak i górnego blatu szafki na swych obu końcach zaopatrzone są w okucia ozdobne (1), przymocowane do nich za pomocą dwóch wkrętów z łbami kulistymi jak uwidoczniono na fig. 23 i 24. Poza tym front drzwiczek w górnej środkowej części zaopatrzony jest w ozdobny uchwyt meblowy (3) pokazany dokładniej na fig. 27, a dolny, poziomy element ramki tego frontu na obu końcach zaopatrzony jest ozdobne okucia (2) przymocowane do niego za pomocą dwóch wkrętów z łbami kulistymi jak pokazano na fig. 25 i 26. Szafko-wieszak wykonany jest w kolorze sosny antycznej i jego odcieni. Okucia ozdobne górne (1) oraz okucia dolne (2) i ozdobne uchwyty meblowe (3) tego szafko-wieszaka mają kształty analogiczne jak opisano wyżej w przypadku regału pokazanego na fig. 1.

Szafkę z lustrem pokazaną na fig. 21. stanowi szafka dwudrzwiczkowa z szufladą nad nimi w kształcie bryły prostopadłościennej, której korpus spoczywa na cokole wpuszczonym do wewnątrz, posiadająca tylną ścianę wydłużoną ku górze z obramowaniem prostokątnym wypełnionym płyciłą szklaną, stanowiącą lustro. Korpus szafki ma odsłonięte czoła jego skrzyni, której łagodnie zaokrąglone przednie czoła górnego jej blatu wystaje nieco do przodu ponad płaszczyznę czoł ściany frontowej tej skrzyni i zaopatrzone jest na obu jego końcach w okucia ozdobne (1), przymocowane do niego za pomocą dwóch wkrętów z łbami kulistymi jak uwidoczniono na fig. 23 i 24. Poza tym skrzynia tego korpusu posiada przegrodę poziomą usytuowaną pod blatem szafki oraz przegrodę pionową usytuowaną pomiędzy wspomnianą przegrodą poziomą oraz dolną denną płytą szafki w połowie ich długości. Boczne czoła

skrzyni korpusu szafki oraz obie przegrody przysłonięte są częściowo frontem szuflady i frontami dwóch drzwiczek o grubości zbliżonej do szerokości pozostałej nie przysłoniętej części tych czoł, przy czym front szuflady w środkowej jego części oraz fronty drzwiczek w górnej środkowej ich części wyposażone są w ozdobne uchwyty meblowe (3) pokazane dokładniej na fig. 27, a ponadto fronty drzwiczek w dolnej ich części na końcach od strony ścian bocznych szafki zaopatrzone są w ozdobne okucia przymocowane za pomocą wkrętów z łbami kulistymi, jak pokazano na fig. 25 i 26. Poza tym fronty drzwiczek i szuflady tej szafki utworzone są z ramki prostokątnej wypełnione płyciną o mniejszej grubości, co powoduje, że ramki i płyciny tych frontów mają zróżnicowane odcienie kolorystyczne, przy czym szafka ta wykonana jest w kolorze sosny antycznej i jego odcieni. Okucia ozdobne górne (1) oraz okucia dolne (2) i ozdobne uchwyty meblowe (3) tej szafki mają kształty analogiczne jak opisano wyżej w przypadku regału pokazanego na fig. 1.

Szafa wąska dwudrzwiowa z dwoma szufladami pokazana na fig. 22 ma kształt bryły prostopadłościennej której korpus spoczywający na cokole listwowym wpuszczonym do wewnątrz ma odsłonięte czoła jego skrzyni, której łagodnie zaokrąglone przednie czoło górnej poziomej ściany zwieńczającej ściany boczne wystaje nieco do przodu ponad płaszczyznę czoł ściany frontowej tej skrzyni i zaopatrzone jest na obu jego końcach w okucia ozdobne (1) przymocowane do niego za pomocą dwóch wkrętów z łbami kulistymi jak uwidoczniono na fig. 23 i 24. Poza tym skrzynia tej szafy pod górnym czołem poziomej ściany zwieńczającej zaopatrzona jest z przodu w element listwowy, w dolnej części w dwie poziome przegrody, a w środkowej części w przegrodę pionową. Czoła tej skrzyni przysłonięte są częściowo dwoma frontami drzwi oddzielonych przegrodą pionową, a poniżej nich dwoma frontami szuflad o grubościach zbliżonej do szerokości pozostałej nie przysłoniętej części tych czoł, przy czym fronty obu drzwi w pobliżu środkowej ich części, a fronty szuflad w środkowej ich części zaopatrzone są w ozdobne elementy meblowe (3) pokazane dokładniej na fig. 27, a ponadto fronty dolnej szuflady od strony ścian bocznych skrzyni szafy zaopatrzone są w ozdobne okucia (2) przymocowane do niego za pomocą wkrętów z łbami kulistymi jak pokazano na fig. 25 i 26. Fronty wspomnianych drzwi i szuflad utworzone są z ramki o profilu U-owym, otwartej od góry i wypełnionej płyciną o mniejszej grubości, co powoduje, że ramki i płyciny tych frontów mają zróżnicowane odcienie kolorystyczne, przy czym szafa ta wykonana jest w kolorze sosny antycznej i jego odcieni. Ozdobne okucia górne (1) oraz okucia dolne (2) i ozdobne uchwyty meblowe (3) tej szafy mają kształty analogiczne jak opisano wyżej w przypadku regału pokazanego na fig. 1.

Szafko-wieszak, szafka z lustrem i szafa wąska dwudrzwiowa pokazana na fig. 20, 21 i 22 razem zestawione tworzą meblościankę stanowiącą wyposażenie przedpokoju lub też mogą być zestawione oddzielnie w zależności od potrzeb. Z kolei pozostałe elementy zestawu meblowego mogą być zestawiane w dowolnych układach w zależności od przeznaczenia i potrzeb ich użytkowników.

Cechy istotne wzoru przemysłowego

Zestaw elementów meblowych zawierający: regały, szafki, komody, biurko, półkę wiszącą, stolik RTV, łóżko, szafko-wieszak i szafkę z lustrem, których elementy skrzyniowe mają kształty brył prostopadłościennych i wyposażone są we fronty drzwiczek, fronty szuflad, wnęki i półki pokazane na fig. 1-22 charakteryzuje się tym, że:

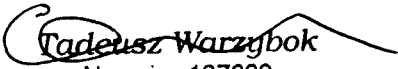
- korpusy regałów, szaf, szafek, komód, biurka, szafko-wieszaka i szafki z lustrem tego zestawu spoczywają na listwowych cokołach, wpuszczonych do wewnątrz o profilach zewnętrznych analogicznych jak profile zewnętrzne tych korpusów, jak pokazano na fig. 1-6, fig. 8-15 oraz fig. 20-22.
- korpusy regałów, szaf, szafek, komód, biurka, szafko-wieszaka i szafki z lustrem mają odsłonięte przednie czoła górnych poziomych ścian (blatów) zwieńczających boczne ściany ich skrzyń które analogicznie jak czoła blatu biurka, stolika, poziomego elementu półki, blatu i podstawy stolika RTV i wyższego przyczółka łóżka są łagodnie zaokrąglone, a na swych końcach zaopatrzone są w ozdobne okucia (1) jak pokazano na fig. 1-24
- fronty drzwiczek i szuflad wszystkich elementów meblowych zaopatrzone są w ozdobne uchwyty meblowe (3) jak pokazano na fig. 1-6, fig. 8-15, fig. 17-22 oraz na fig. 27
- fronty drzwiczek i szuflad usytuowanych w dolnej części odpowiedniego elementu meblowego w sąsiedztwie ich ścian dennych spoczywających na cokołach na ich końcach od strony ścian bocznych oraz ściana frontowa niższego przyczółka łóżka w ich narożach zaopatrzone są w ozdobne okucia (2) jak pokazano na fig. 1-6, fig. 8-15, fig. 18-22 oraz na fig. 25 i 26
- fronty drzwiczek i szuflad regałów, szaf, szafek, komód, biurka i stolika RTV utworzone są z ramki o profilu U-owym, a w przypadku drzwiczek i szuflad, szafko-wieszaka, szafki z lustrem i szafy wąskiej dwudrzwiowej z dwoma szufladami z ramki prostokątnej, które wypełnione są płytą o mniejszej grubości od tych ramek jak pokazano na fig. 1-6, fig. 8-15 i fig. 17-22
- fronty drzwiczek i szuflad przysłaniają częściowo czoła skrzyń korpusów i mają grubość zbliżoną do pozostałych nie przysłoniętych części tych czoł jak pokazano na fig. 1-6, fig. 8-15, fig. 17 i 18 oraz fig. 20-27
- wszystkie elementy zestawu meblowego wykonane są w kolorze sosny antycznej i jego odcieni
- ozdobne okucie górne (1) lewe i prawe przymocowane w narożach górnych płyt zwieńczających skrzynie danego elementu meblowego, w tym płyt stanowiących blaty szafek, stolika RTV, komód i biurka mają kształt płytki o profilu zbliżonym do prostokąta z zaokrąglonym jego krótszym wewnętrznym bokiem i zaokrąglonymi krawędziami w pobliżu

dwóch przeciwległych sobie naroży ma dwa wkręty z łbami kulistymi z rowkami na ich średnicy, a pomiędzy nimi na przekątnej pozostałych dwóch naroży ma trzy kuliste występy rozmieszczone symetrycznie względem siebie jak pokazano na fig.23 i 24

- ozdobne okucie dolne (2) lewe i prawe przymocowane do ram frontów drzwi w dolnych ich narożach oraz do frontów ram dolnych drzwiczek w dolnych ich narożach i do ram dolnych szuflad odpowiedniego elementu meblowego mają kształt płytki o profilu zbliżonym do prostokąta z zaokrąglonymi jego górnymi narożami, wywiniętymi nieznacznie na całym jego obwodzie, która na swej powierzchni ma symetrycznie usytuowane dwa poziome żebra oraz dwa łby kuliste wkrętów z rowkami na ich średnicy oraz trzy kuliste elementy usytuowane symetrycznie pomiędzy tymi łbami i żebrami poziomymi
- ozdobny uchwyt meblowy (3) ma korpus w kształcie płytki o profilu zbliżonym do prostokątnego z zaokrąglonymi nieznacznie krótszymi bokami i narożami oraz zakrzywionymi nieznacznie promieniowo jego bokami mającej na powierzchni przetłoczenie z wgłębieniem o profilu zbliżonym do zewnętrznego z górnym prostokątnym odsadzeniem oraz dwa podłużne żebrowe przetłoczenia z kulistymi przetłoczeniami pomiędzy nimi. W górnej części prostokątnego wgłębienia z odsadzeniem znajdują się zamocowane obrotowo końce ramion uchwytu mającego kształt zbliżony do skróconej litery „U”, przy czym jego korpus przymocowany jest do frontów drzwi, drzwiczek i szuflad czterema wkrętami z łbami kulistymi z rowkami na ich średnicy usytuowanymi w pobliżu jego naroży.

Pełnomocnik:

Europejski Rzecznik Patentowy


Nr wpisu 137620

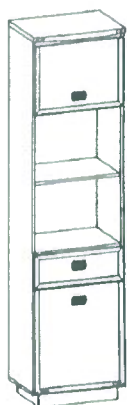


Fig. 1

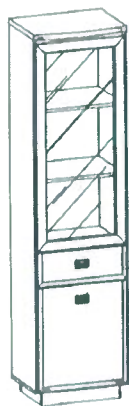


Fig. 2



Fig. 3

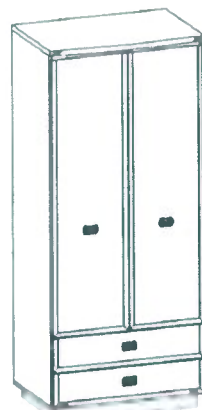


Fig. 4

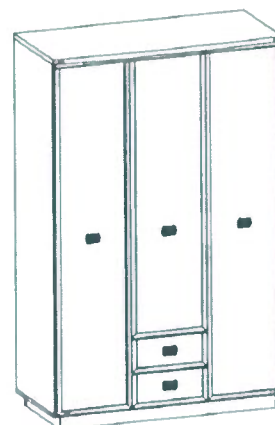


Fig. 5

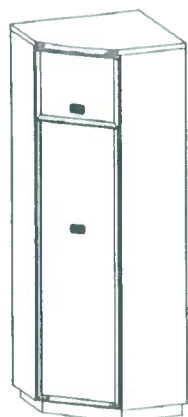


Fig. 6



Fig. 7

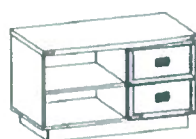


Fig. 8



Fig. 9



Fig. 10



Fig. 11



Fig. 12



Fig. 13

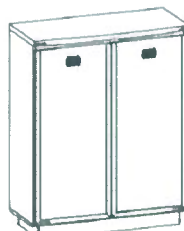


Fig. 14

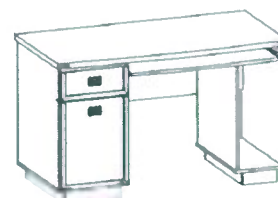


Fig. 15



Fig. 16

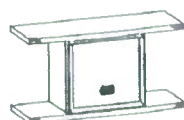


Fig. 17

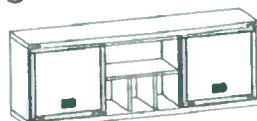


Fig. 18

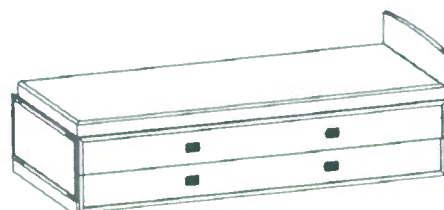


Fig. 19



Fig. 20

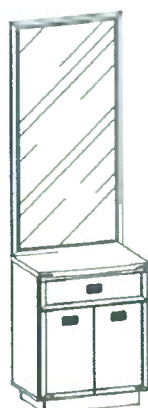


Fig. 21

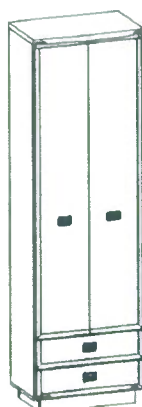


Fig. 22

Pełnomocnik:

Europejski Rzecznik Patentowy
Tadeusz Warzybok
Nr wpisu 127620



Fig.1



Fig.2

Pełnomocnik:

BIURO PATENTOWE
„INICJATOR” Sp. z o.o.
35-203 Rzeszów, ul. Żółkiewskiego 7B/1
t./fax 85-22-767, 85-75-471, kom. 0 601-407-337
e-mail: poczta@inicjator.pl www.inicjator.pl
NIP 813-03-33-951

Europejski Rzecznik Patentowy

Andrzej Warzybok
Nr wpisu 137620



Fig.3



Fig.4

Pełnomocnik:

BIURO PATENTOWE
„INICJATOR” Sp. z o.o.
35-203 Rzeszów, ul. Żółkiewskiego 7B/1
tel/fax 85-22-767, 85-75-471, kom. 0 601-407-337
e-mail: poczta@inicjator.pl www.inicjator.pl
NIP 813-03-33-951

Europejski Rzecznik Patentowy

Ładousz Warzybok
Nr wpisu 137620



Fig.5



Fig.6

Pełnomocnik:

BIURO PATENTOWE
„INICJATOR” Sp. z o.o.
35-203 Rzeszów, ul. Żółkiewskiego 7B/1
tel./fax 85-22-767, 85-75-471, kom. 0 601-407-337
e-mail poczt@inicjator.pl www.inicjator.pl
NIP 813-03-83-951

Europejski Rzecznik Patentowy

Tadeusz Warzybok
Nr wpisu 137620



Fig.7



Fig.8

Pełnomocnik:

BIURO PATENTOWE
"INICJATOR" Sp. z o.o.
35-203 Rzeszów, ul. Żółkiewskiego 7B
tel/fax 85-22-767, 85-75-471, kom. 0 601-407-33
e-mail poczt@inicjator.pl www.inicjator.pl
NIP 813-03-33-951

Europejski Rzecznik Patentowy

Tadeusz Warzybok
Nr wpisu 137620



Fig.9



Fig.10

Pełnomocnik:

BIURO PATENTOWE
"INICJATOR" sp. z o.o.
35-203 Rzeszów, ul. Żółkiewskiego 70
tel./fax 85-22-767, 85-75-471 kom. 0 601-407-32
e-mail: poczta@inicjator.pl www.inicjator.pl
NIP 813-03-33-951

Europejski Rzecznik Patentowy

Tadeusz Warzybok
Nr wpisu 127620



Fig.11



Fig.12

Pełnomocnik:

BIURO PATENTOWE
„INICJATOR” Sp. z o.o.
35-203 Rzeszów, ul. Żółkiewskiego 71A
tel./fax 85-22-767, 85-75-471, kom. 0 501-407-3
e-mail poczta@inicjator.pl www.inicjator.pl
NIP 813-03-33-951

Europejski Rzecznik Patentowy

Tadeusz Warzybok
Nr wpisu 127620



Fig.13



Fig.14

Pełnomocnik:

BIURO PATENTOWE
„INICJATOR” Sp. z o.o.
35-203 Rzeszów, ul. Żółkiewskiego 7B
tel./fax 85-22-767, 85-75-471, kom. 0 001-40 1 1 1
e-mail: poczta@inicjator.pl www.inicjator.pl
NIP 813-03-33-951

Europejski Rzecznik Patentowy

Tadeusz Warzybok
Nr wpisu 127620



Fig. 15



Fig. 16



Fig. 17

Pełnomocnik:

BIURO PATENTOWE
"INICJATOR" Sp. z o.o.
25-203 Rzeszów, ul. Żółkiewskiego 17
t./fax 85-22-787, 85-75-471, kom. 0 501-407
e-mail: poczta@inicjator.pl www.inicjator.pl
NIP 813-03-33-95

Europejski Rzecznik Patentowy

Tadeusz Warzybok
Nr wpisu 127620



Fig.18



Fig.19

Pełnomocnik:

BIURO PATENTOWE
"INICJATOR" Sp. z o.o.
15-203 Rzeszów, ul. Żółkiewskiego 7B/
tel. 85-22-757, 85-75-471, kom. 0 601-407-321
e-mail: poczta@inicjator.pl, www.inicjator.pl
NIP 813-03-33-951

Europejski Rzecznik Patentowy

Tadeusz Warzybok
Nr wpisu 127620



Fig.20



Fig.21



Fig.22

BIURO PATENTOWE
"INICJATOR" Sp. z o.o.
35-203 Rzeszów, ul. Żółkiewskiego 76
tel/fax 85-22-767, 85-75-471, kom 0 601-407 33
e-mail poczta@inicjator.pl www.inicjator.pl
NIP 813-03-33-951

Pełnomocnik:

Europejski Rzecznik Patentowy

Ładysz Warzybok
Nr wpisu 127620

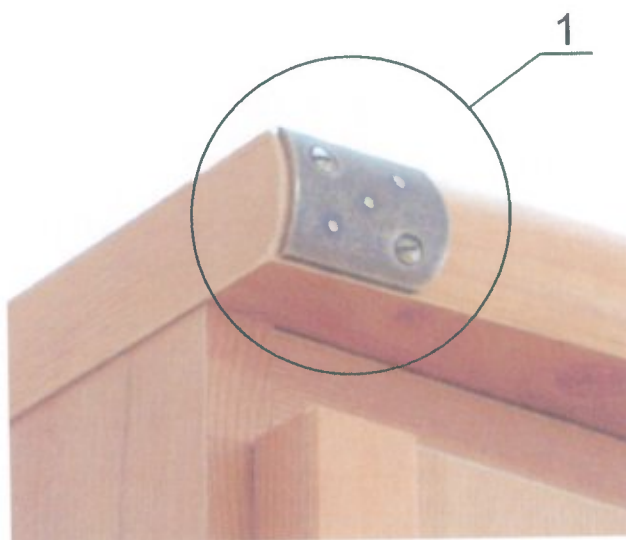


Fig.23

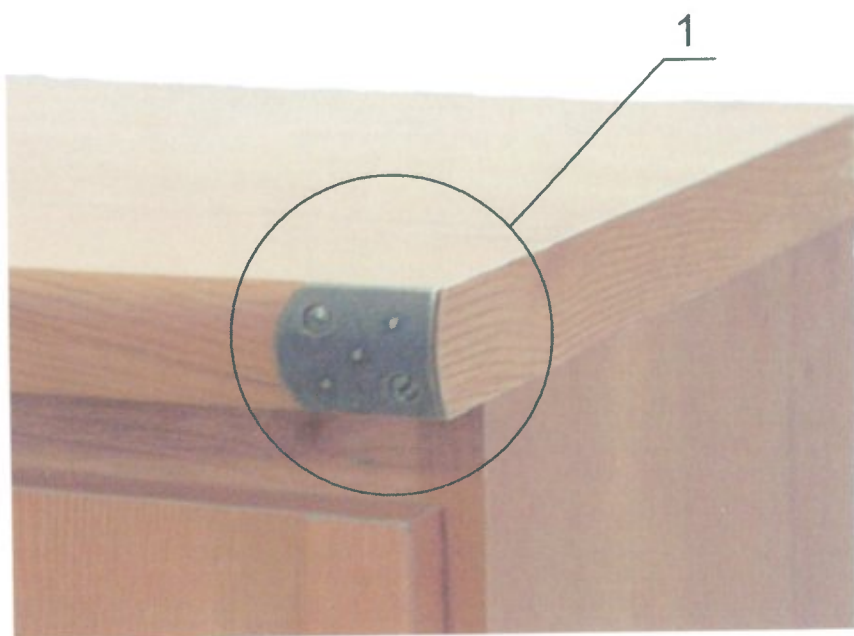


Fig.24

BIURO PATENTOWE
"INICJATOR" Sp. z o.o.
35-203 Rzeszów, ul. Żółkiewskiego 7B/
t./fax 85-22-767, 85-75-471, kom. 0 601-407-33
-mail- poczta@inicjator.pl www.inicjator.pl
NIP 813-03-33-951

Pełnomocnik:

Europejski Rzecznik Patentowy

Tadeusz Warzybok
Nr wpisu 197620

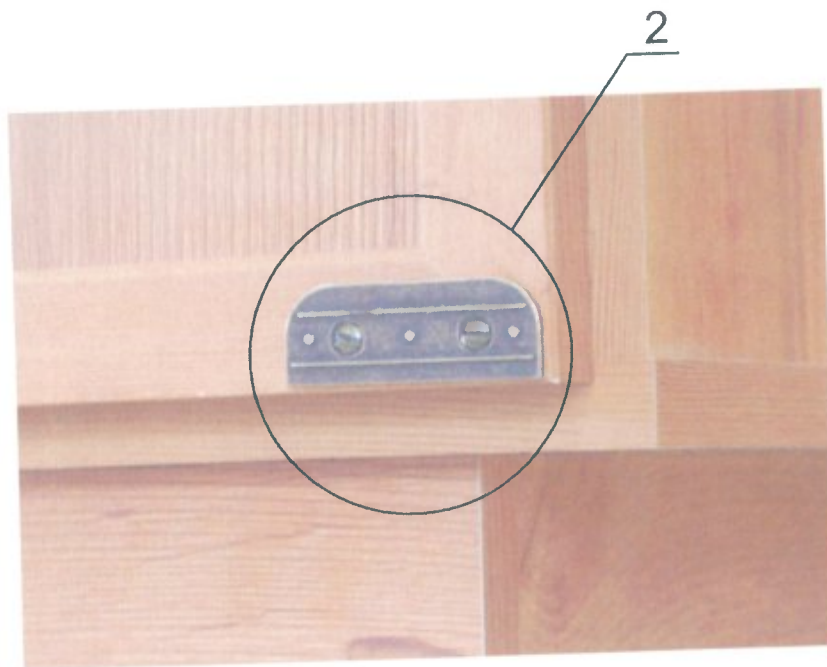


Fig.25

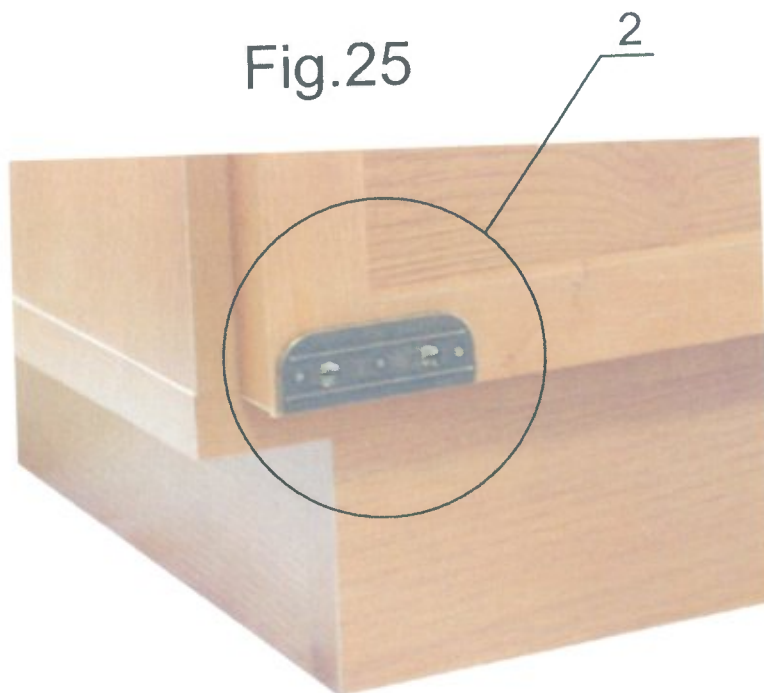


Fig.26

Pełnomocnik:

BIURO PATENTOWE
"INICJATOR" Sp. z o.o.
5-203 Rzeszów, ul. Żółkiewskiego 7B
t. 85-22-767, 85-75-471, kom. 0 601-407-331
e-mail: poczta@inicjator.pl www.inicjator.pl
NIP 813-03-33-951

Europejski Rzecznik Patentowy

Tadeusz Warzybok
Nr wpisu 127620

011309



Fig.27

BIURO PATENTOWE
„INICJATOR” Sp. z o.o.
5-203 Rzeszów, ul. Żółkiewskiego 7B/1
tel. 85-22-767, 85-75-471, kom. 0 601-407-337
ul. poczta@inicjator.pl www.inicjator.pl
NIP 813-03-33-951

Pełnomocnik:

Europejski Rzecznik Patentowy

Grzegorz Warzybok
Nr wpisu 127620