

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **18467**

(21) Numer zgłoszenia: **18856**

(22) Data zgłoszenia: **24.10.2011**

(51) Klasyfikacja:
06-05

(54)

Modułowa kolekcja mebli dziecięcych i młodzieżowych

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
28.09.2012 WUP 09/2012

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:

**WIDAWSKA KATARZYNA
WIDAWSCY STUDIO ARCHITEKTURY,
Dąbrowa Górnicza, (PL)**

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:

**WIDAWSKI TOMASZ, Dąbrowa Górnicza, (PL);
WIDAWSKA KATARZYNA,
Dąbrowa Górnicza, (PL)**

PL 18467

Opis wzoru przemysłowego

Przedmiotem wzoru przemysłowego jest zestaw nowoczesnej, modułowej kolekcji mebli dziecięcych i młodzieżowych. Przeznaczona jest ona do zaspokojenia potrzeb dziecka w zakresie przechowywania ubrań, zabawek, książek dziecka, spania i nauki.

Składa się on z dwóch podstawowych modułów: szafki (fig. 1) i szuflady (fig. 2), z których budowane są regały w różnych wariantach, oraz elementów uzupełniających: biurka (fig. 8.1), szafy (fig. 10), łóżka (fig. 9.1) oraz szafek wiszących (fig. 12).

Fig. 1 to podstawowy moduł tworzący szafkę, z której budowane są meble w różnych wariantach. Szafka składa się z sześciennego korpusu z otwieranym frontem (fig. 1.2). Ściany korpusu to pełne płyty, które posiadają po 4 równomiernie rozłożone otwory każda (2 rzędy po 2 otwory), służące do łączenia modułów. Korpus szafki ma barwę białą, matową.

Szafka stoi na demontowalnych nogach, w formie 2 krzyżujących się płyt z podcięciem od spodu, ułożonych równolegle do przekątnych podstawy i w linii przekątnych podstawy szafki (fig. 1.1). Barwa nóg biała, matowa.

Fig. 2 to podstawowy moduł tworzący szufladę, z której budowane są meble w różnych wariantach. Korpus szuflady ma kształt prostopadłościenny (2 moduły jeden na drugim wymiarowo równe są szafce - fig. 1) z wysuwany frontem. Ściany: dolna (podstawa korpusu) i górna (wierzch korpusu) posiadają po 4 równomiernie rozłożone otwory każda (2 rzędy po 2 otwory), służące do łączenia modułów. Pozostałe ściany (boczne i tylna) posiadają po 2 w/w otwory (w jednym rzędzie). Korpus szuflady ma barwę białą, matową. Front szuflady analogiczny budową i kolorystyką do fig. 1.2 w proporcjach przedstawionych na fig. 2.

Fig. 1.2 przedstawia front zastosowany w szafce mebli. Składa się on z ramy w postaci płyty o kształcie kwadratu z otworem, za którym umieszczona jest wymienna wkładka (fig. 1.4). Otwór ma kształt kwadratu z zaokrąglonymi narożnikami (lub kształt prostokąta w przypadku szuflady - fig. 2 - w układzie poziomym). Barwa ramy biała, połysk. Za otworem umieszczana jest wymienna wkładka (fig. 1.4) - wsuwana pomiędzy front, a osłonę panelu (fig. 1.3). Wkładka (fig. 1.4) ma kształt kwadratu z zaokrąglonymi narożnikami i wycięciem z dwóch boków prowadzonym od podstawy do wysokości początku zaokrąglenia narożników (fig. 3). Barwa wkładki zgodnie z odmianami mebla. Faktura gładka z połyskiem. Osłona wkładki (fig. 1.3) ma kształt kwadratowej, płaskiej ramy o wymiarach wewnętrznych analogicznych do otworu frontu (fig. 1.2). Wszystkie narożniki osłony są zaokrąglone.

Fig. 3 przedstawia zestaw złożony z 9 modułów szafki (fig. 1) i 6 modułów szuflad (fig. 2). Układ tworzony jest przez ułożenie w/w elementów w 5 rzędach po 3 sztuki (jedna na drugiej). Pierwszy rząd to 3 szafki połączone ze sobą bokami i postawione na nóżkach. Drugi i trzeci rząd od dołu to szuflady (po 3 sztuki połączone ze sobą bokami). Pozostałe rzędy to szafki połączone ze sobą bokami po 3 sztuki w rzędzie. Wszystkie elementy tworzą razem zwartą bryłę - regał na nóżkach. Wszystkie fronty w/w elementów mają postać analogiczną do fig. 1 i fig. 2. Wkładki we frontach (fig. 1.4) mają barwę białą, zieloną lub różową. Część wkładek przedstawia piktogramy obrazujące zawartość szafki tj. symbol lalki na różowym tle, książki na zielonym tle, biżuterię na różowym tle, klocki na różowym tle.

Fig. 4 przedstawia zestaw złożony z 2 modułów szafek (fig. 1) i 2 modułów szuflad (fig. 2) w formie 2 zestawów ułożonych obok siebie. Lewy zestaw składa się z szuflady (z frontem z zieloną wkładką) postawioną na nóżkach oraz szafką (z frontem z szarą wkładką) postawioną na w/w szufladzie. Prawy zestaw składa się z szafki (z frontem z białą wkładką) postawioną na nóżkach oraz szufladą (z frontem z różową wkładką) postawioną na w/w szafce.

Fig. 5 przedstawia 3 moduły szafek (fig. 1) z wkładkami frontów z piktogramami na różowym tle. Szafki ułożone są jedna na drugiej tworząc pionowy regał. Całość postawiona jest na nóżkach zgodnie z fig. 1.1.

Fig. 6 przedstawia zestaw złożony z 2 szafek (fig. 1) i 2 szuflad (fig. 2) ułożonych na sobie w kolejności od dołu: szafka, szuflada, szafka, szuflada - tworząc pionowy regał. Całość postawiona jest na nóżkach zgodnie z fig. 1. Wkładki frontów mają barwę białą, żółtą, zieloną z białym piktogramem sukienki i różową.

Fig. 7 przedstawia zestaw złożony z 2 szafek (fig. 1) i 2 szuflad (fig. 2). Szuflady ułożone są jedna na drugiej i postawione na nóżkach. Do nich dołożone są 2 moduły szafek, każda na nóżkach zgodnie z fig. 1.1. Fronty z wkładkami o kolorach różowym i zielonym (szuflady) oraz białym i różowym z białym piktogramem piłki.

Fig. 8.1 i 8.2 przedstawia biurko z możliwością regulacji wysokości. Zbudowane jest z blatu wspartego z jednej strony na szafkach - 2 moduły szafek (fig. 1) i 2 moduły szuflad (fig. 2), z drugiej na nodze biurka. Noga biurka ma postać dwóch płyt z otworami (3 rzędy po 2 otwory jedna oraz rząd dwóch otworów druga) służącymi do łączenia w/w płyt w jedną nogę. Noga ułożona jest wzdłuż krótszego boku blatu. Tył biurka posiada płytę usztywniającą na całej długości dłuższego boku blatu. Kolor blatu, płyty i nogi biurka biały, matowy. Biurko może mieć różną wysokość poprzez odpowiednie ułożenie nogi biurka i układu szafek. Fig. 8.1 przedstawia biurko w układzie wysokim - 2 szafki obok siebie na nóżkach (fig. 1.1) z szufladami postawionymi na w/w szafkach, noga biurka w układzie wysokim. Fronty szafek z wkładkami z białym piktogramem piłki na różowym tle, książki na różowym tle oraz zielone wkładki frontów szuflad. Błat biurka nachodzi na pierwszą szafkę z szufladą na całą jej szerokość. Głębokość blatu jest większa od głębokości szafek - blat wystaje przed front szuflady i za tylną ścianę szuflady na równą odległość. Fig. 8.2 przedstawia biurko w układzie niskim (zestaw analogiczny do fig. 8.1). Szafki ułożone są obok siebie i postawione na nóżkach. Do takiego układu dołożone są szuflady w formie zestawu - 2 szuflady jedna na drugiej i postawione na nóżkach. Piktogramy i kolorystyka analogiczna do fig. 8.1.

Fig. 9.1 przedstawia łóżko z zagłówkiem. Bazą łóżka jest prostopadłościenna rama wykonana z białych, matowych płyt. Frontowa część ramy wykonana jest z pełnej płyty. Boczna, lewa część składa się z dwóch płyt - jednej w kształcie prostokąta ustawionego poziomo (o długości 4/5 łóżka) będąca frontem szuflady, druga w kształcie litery „L” obróconej o 90 stopni (fig. 9.1), która wraz z frontem szuflady tworzy jedną płaszczyznę. Boczna, prawa wykonana jest analogicznie w odbiciu lustrzanym (fig. 9.2). Zagłówek łóżka ma podwójną wysokość ramy łóżka. W górnej jego części wykonano 2 otwory analogiczne do otworów we frontach szafek (fig. 1). Wypełnienie otworów stanowi wkładka (fig. 1.4) z osłoną wkładki (fig. 1.3) umieszczoną od tyłu zagłówka. Wkładka ma kolor różowy.

Fig. 10 przedstawia szafę 3-drzwiową. Składa się z ona 3 analogicznych modułów. Korpus ma kształt prostopadłościanu ustawionego w pionie z otwieranym frontem. Wszystkie ściany korpusu mają po 4 otwory służące do łączenia modułów - rząd 2 sztuk w górnej części i rząd 2 sztuk w dolnej. Front to pełna płyta z otworem analogicznym do fig. 1.2 na wysokości 1/3 szafy od podstawy. Wszystkie 3 moduły postawione są na nóżkach analogicznych do fig. 1.1.

Fig. 11 przedstawia szafkę ścienną wiszącą. Budowa analogiczna z fig. 1 z wyjątkiem ścian bocznych, górnej i dolnej, które są płytsze niż w fig. 1 i nie posiadają otworów. Front analogiczny do fig. 1.2. Barwa wkładki frontu różowa.

Fig. 12 przedstawia zestaw 3 szafek ściennych, wiszących analogicznych do fig. 11. Wkładki we frontach są następujące: biały piktogram książek na różowym tle, zielona wkładka, biały piktogram pędzli na różowym tle.

Wykaz odmian wzoru:

- Figura 1 - Pojedynczy moduł szafki z nogami
- Figura 2 - Pojedynczy moduł szuflady
- Figura 1.1 - Pojedynczy moduł szafki z nogami (widok nóg)
- Figura 1.2 - Front szafki
- Figura 1.3 - Osłona wkładki
- Figura 1.4 - Wkładka do frontu
- Figura 3 - Regał złożony z 9 modułów szafki, 6 modułów szuflad postawiony na nogach
- Figura 4 - Regał złożony z 2 modułów szafki, 2 modułów szuflad postawiony na nogach (poziomy, krótki)
- Figura 5 - Regał złożony z 3 modułów szafki postawiony na nogach
- Figura 6 - Regał złożony z 2 modułów szafki, 2 modułów szuflad postawiony na nogach (pionowy)
- Figura 7 - Regał złożony z 2 modułów szafki, 2 modułów szuflad postawiony na nogach (poziomy)
- Figura 8.1 - Biurko w układzie wysokim
- Figura 8.2 - Biurko w układzie niskim
- Figura 9.1 - Łóżko w ujęciu z przodu
- Figura 9.1 - Łóżko w ujęciu z tyłu
- Figura 10 - Szafa (3-drzwiowa)
- Figura 11 - Szafka wisząca (pojedynczy moduł)
- Figura 12 - Szafki wiszące (układ 3 modułów)

Cechy istotne wzoru przemysłowego: fronty z kwadratowym otworem o zaokrąglonych narożnikach wypełnionych kolorową wkładką, barwa biała z mocnym akcentem kolorystycznym, kompozycja kolorystyczna, eksponowanie otworów montażowych, sześcienna forma.

Ilustracja wzoru

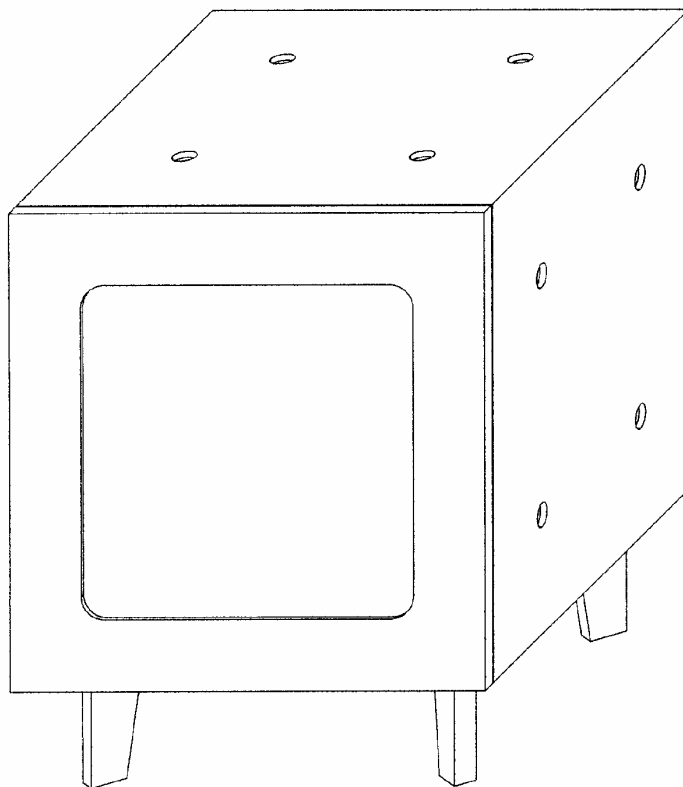


Fig.1

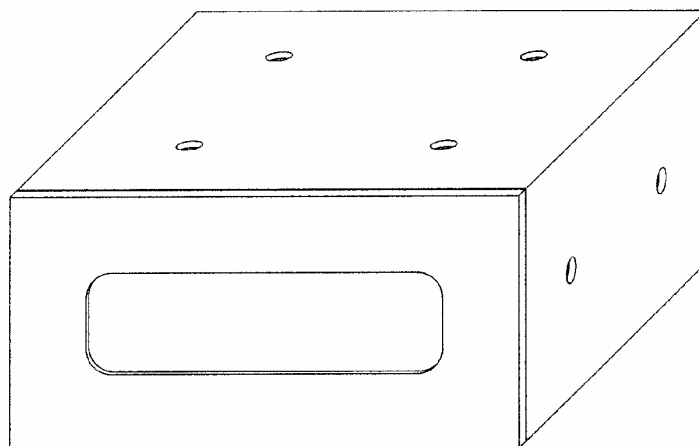


Fig.2

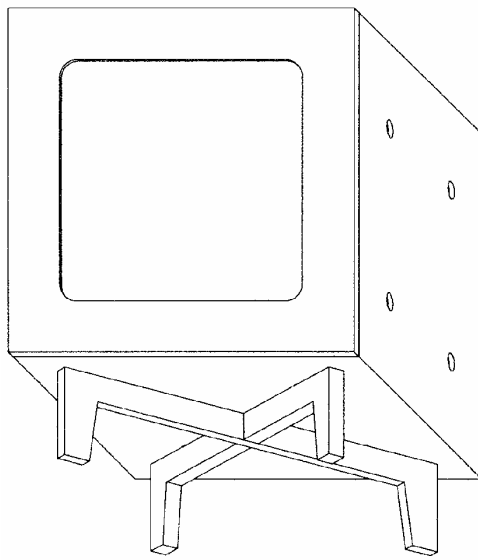


Fig.1.1

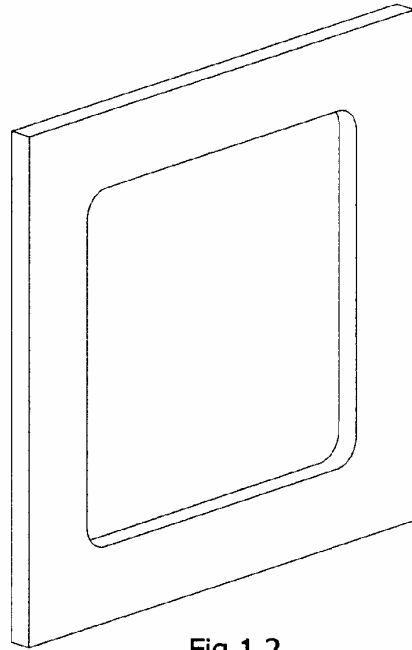


Fig.1.2

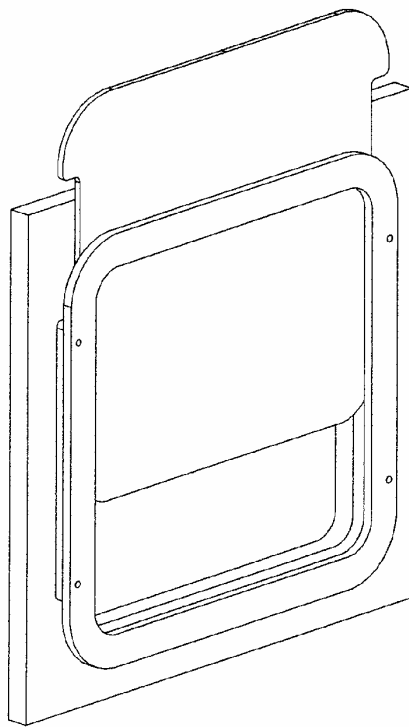


Fig.1.3

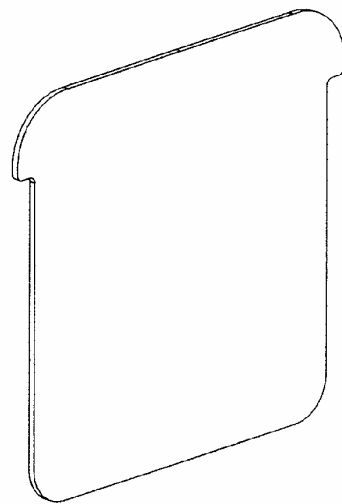


Fig.1.4



Fig.3



Fig.4

Fig.5

Fig.6

Fig.7



Fig.8.1



Fig.8.2



Fig.9.1



Fig.9.2



Fig.10

