

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **19236**

(21) Numer zgłoszenia: **20071**

(22) Data zgłoszenia: **13.09.2012**

(51) Klasyfikacja:
02-03

(54)

Czapka

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
30.04.2013 WUP 04/2013

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:
ŚWIERK DAWID, Nowy Targ, (PL)

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:
ŚWIERK DAWID, Nowy Targ, (PL)

PL 19236

Opis wzoru przemysłowego

Przedmiotem wzoru przemysłowego jest jesienno-zimowa czapka przeznaczona do ochrony głowy przed wyziębieniem, o efektownym wyglądzie i zwiększonym komforcie użytkowania.

Wytworem według wzoru przemysłowego jest nowa postać jesienno-zimowej czapki przypominającej toczek przejawiająca się w jej kształcie, strukturze oraz w materiale wykonania i kolorystyce.

Wzór przemysłowy ma osiem odmian, z których każda zilustrowana jest na fotografiach przedstawiających kształt czapki, jej strukturę, materiał wykonania i kolorystykę.

Wspólną cechą odmian wzoru przemysłowego jest to, że każda czapka wymodelowana jest w kształcie głęboko osadzonego na głowie dużego, puszystego toczka posiadającego nauszники zaopatrzone w eleganckie wiązania trokowo-pomponowe, i wykonana jest z efektownej kolorystycznie, puszystej dzianiny futerkowej, wyścielonej od wewnątrz czapki, dobraną kolorystycznie miękką tkaniną, przy czym osadzone na tkaninowych trokach futerkowe, duże, puszyste pompony, zharmonizowane materiałowo i kolorystycznie z futerkowym wierzchem czapki, stanowią dodatkowe ocieplenie szyi i oryginalną ozdobę dekolту.

Odmiana 1

Czapka tej odmiany przedstawiona jest w widoku z przodu na fotografii - fig. 1, a w widoku z boku na fotografii - fig. 1a.

Cechą istotną tej odmiany wzoru jest to, że czapka wymodelowana jest w kształcie głęboko osadzonego na głowie dużego, puszystego toczka posiadającego nauszники zaopatrzone w eleganckie wiązanie trokowo-pomponowe, i wykonana jest z efektownej, białej, puszystej dzianiny futerkowej imitującej naturalne futerko, wyścielone od wewnątrz czapki, dobraną kolorystycznie, korzystnie białą, miękką tkaniną typu polar, przy czym osadzone na tkaninowych, korzystnie białych trokach futerkowe, duże pompony, zharmonizowane materiałowo i kolorystycznie z futerkowym wierzchem czapki, stanowią dodatkowe ocieplenie szyi i oryginalną ozdobę dekolту.

Odmiana 2

Czapka tej odmiany przedstawiona jest w widoku z przodu na fotografii - fig. 2, a w widoku z boku na fotografii - fig. 2a.

Cechą istotną tej odmiany wzoru jest to, że czapka wymodelowana jest w kształcie głęboko osadzonego na głowie dużego, puszystego toczka posiadającego nauszники zaopatrzone w eleganckie wiązanie trokowo-pomponowe, i wykonana jest z efektownej, wrażeńiowo białej w kompozycji z lekkim akcentem czerni, puszystej, dzianiny futerkowej imitującej naturalne futerko, wyścielone od wewnątrz czapki, dobraną kolorystycznie, korzystnie białą, miękką tkaniną typu polar, przy czym osadzone na tkaninowych, korzystnie białych trokach futerkowe, duże pompony, zharmonizowane materiałowo i kolorystycznie z futerkowym wierzchem czapki, stanowią dodatkowe ocieplenie szyi i oryginalną ozdobę dekolту.

Odmiana 3

Czapka tej odmiany przedstawiona jest w widoku z przodu na fotografii - fig. 3, a w widoku z boku na fotografii - fig. 3a.

Cechą istotną tej odmiany wzoru jest to, że czapka wymodelowana jest w kształcie głęboko osadzonego na głowie dużego, puszystego toczka posiadającego nauszники zaopatrzone w eleganckie wiązanie trokowo-pomponowe, i wykonana jest z efektownej, kremowej z odcieniem czekoladowego brązu, puszystej, dzianiny futerkowej imitującej naturalne futerko, wyścielone od wewnątrz czapki, dobraną kolorystycznie, korzystnie kremową, miękką tkaniną typu polar, przy czym osadzone na tkaninowych, korzystnie kremowych trokach futerkowe, duże pompony, zharmonizowane materiałowo i kolorystycznie z futerkowym wierzchem czapki, stanowią dodatkowe ocieplenie szyi i oryginalną ozdobę dekolту.

Odmiana 4

Czapka tej odmiany przedstawiona jest w widoku z przodu na fotografii - fig. 4, a w widoku z boku na fotografii - fig. 4a.

Cechą istotną tej odmiany wzoru jest to, że czapka wymodelowana jest w kształcie głęboko osadzonego na głowie dużego, puszystego toczka posiadającego nauszники zaopatrzone w eleganckie wiązanie trokowo-pomponowe, i wykonana jest z efektownej, wrażeńiowo kremowo-żółtej w kompozycji z akcentami brązu, puszystej, dzianiny futerkowej imitującej naturalne futerko,

wyścielone od wewnątrz czapki, dobraną kolorystycznie, korzystnie jasnożełową, miękką tkaniną typu polar, przy czym osadzone na tkaninowych, korzystnie jasnożółtych trokach futerkowe, duże pompony, zharmonizowane materiałowo i kolorystycznie z futerkowym wierzchem czapki, stanowią dodatkowe ocieplenie szyi i efektowną oprawę dekolту.

Odmiana 5

Czapka tej odmiany przedstawiona jest w widoku z przodu na fotografii - fig. 5, a w widoku z boku na fotografii - fig. 5a.

Cechą istotną tej odmiany wzoru jest to, że czapka wymodelowana jest w kształcie głęboko osadzonego na głowie dużego, puszystego toczka posiadającego nauszники zaopatrzone w eleganckie wiązanie trokowo-pomponowe, i wykonana jest z efektownej, żółtej w kompozycji z brązem, dzianiny futerkowej imitującej naturalne futerko, wyścielone od wewnątrz czapki, dobraną kolorystycznie, korzystnie żółtą, miękką tkaniną typu polar, przy czym osadzone na tkaninowych, korzystnie żółtych trokach futerkowe, duże pompony, zharmonizowane materiałowo i kolorystycznie z futerkowym wierzchem czapki, stanowią dodatkowe ocieplenie szyi i oryginalną ozdobę dekolту.

Odmiana 6

Czapka tej odmiany przedstawiona jest w widoku z przodu na fotografii - fig. 6, a w widoku z boku na fotografii - fig. 6a.

Cechą istotną tej odmiany wzoru jest to, że czapka wymodelowana jest w kształcie głęboko osadzonego na głowie dużego, puszystego toczka posiadającego nauszники zaopatrzone w eleganckie wiązanie trokowo-pomponowe, i wykonana jest z efektownej, o wielokolorowej kompozycji barw: czekoladowego brązu z akcentami popielatych szarości rozbielonych piaskowymi żełami, puszystej, dzianiny futerkowej imitującej naturalne futerko, wyścielone od wewnątrz czapki, dobraną kolorystycznie, korzystnie brązową, miękką tkaniną typu polar, przy czym osadzone na tkaninowych, korzystnie brązowych trokach, futerkowe, duże pompony, zharmonizowane materiałowo i kolorystycznie z futerkowym wierzchem czapki, stanowią dodatkowe ocieplenie szyi i oryginalną ozdobę dekolту.

Odmiana 7

Czapka tej odmiany przedstawiona jest w widoku z przodu na fotografii - fig. 7, a w widoku z boku na fotografii - fig. 7a.

Cechą istotną tej odmiany wzoru jest to, że czapka wymodelowana jest w kształcie głęboko osadzonego na głowie dużego, puszystego toczka posiadającego nauszники zaopatrzone w eleganckie wiązanie trokowo-pomponowe, i wykonana jest z efektownej, wrażliwo ciemnopopielatej rozjaśnionej odcieniami jasnymi, puszystej, dzianiny futerkowej imitującej naturalne futerko, wyścielone od wewnątrz czapki, dobraną kolorystycznie, korzystnie ciemnopopielatą, miękką tkaniną typu polar, przy czym osadzone na tkaninowych, korzystnie ciemnopopielatych trokach futerkowe, duże pompony, zharmonizowane materiałowo i kolorystycznie z futerkowym wierzchem czapki, stanowią dodatkowe ocieplenie szyi i oryginalną ozdobę dekolту.

Odmiana 8

Czapka tej odmiany przedstawiona jest w widoku z przodu na fotografii - fig. 8, a w widoku z boku na fotografii - fig. 8a.

Cechą istotną tej odmiany wzoru jest to, że czapka wymodelowana jest w kształcie głęboko osadzonego na głowie dużego, puszystego toczka posiadającego nauszники zaopatrzone w eleganckie wiązanie trokowo-pomponowe, i wykonana jest z efektownej, kolorystycznie bordowej z delikatnym odcieniem czerni, puszystej, długowłosej, dzianiny futerkowej, wyścielonej od wewnątrz czapki, dobraną kolorystycznie, korzystnie czarną, miękką tkaniną typu polar, przy czym osadzone na tkaninowych, korzystnie czarnych trokach futerkowe, duże pompony, zharmonizowane materiałowo i kolorystycznie z futerkowym wierzchem czapki, stanowią dodatkowe ocieplenie szyi i oryginalną ozdobę dekolту.

Ilustracja wzoru

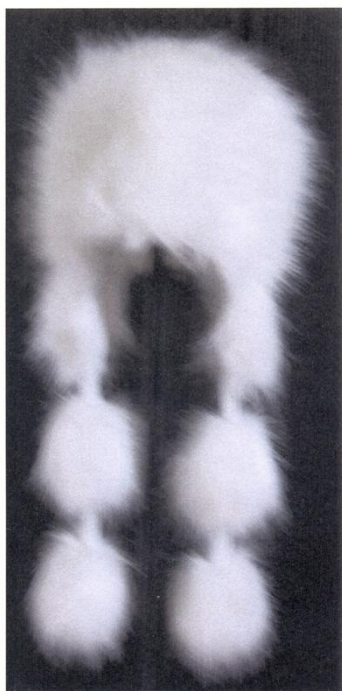


Fig. 1

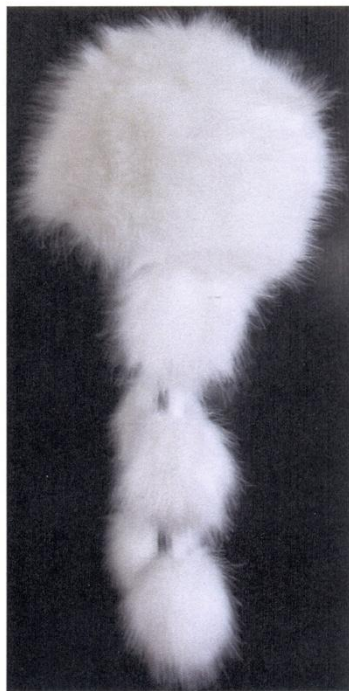


Fig. 1a



Fig. 2



Fig. 2a



Fig. 3



Fig. 3a



Fig. 4



Fig. 4a

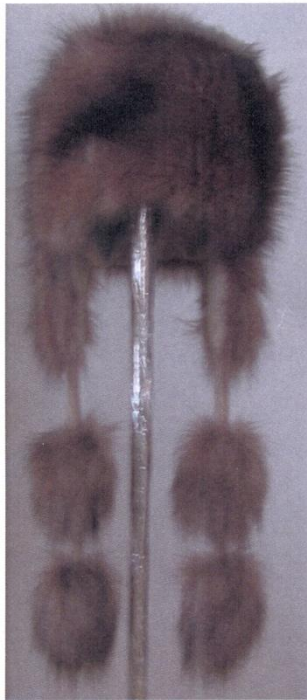


Fig. 5



Fig. 5a



Fig. 6



Fig. 6a



Fig. 7

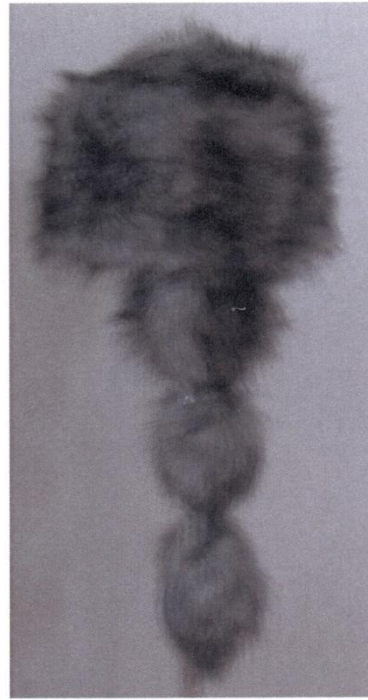


Fig. 7a



Fig. 8

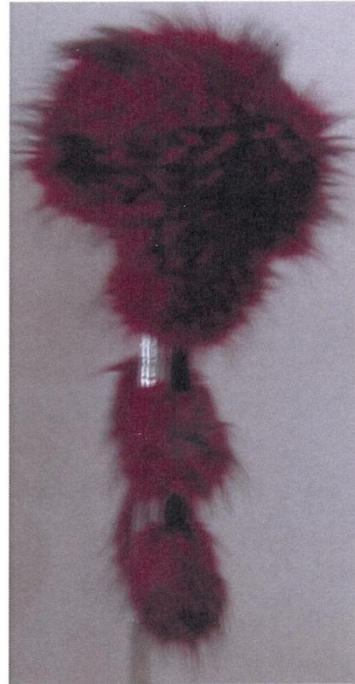


Fig. 8a

