

UŽITNÝ VZOR

(11) Číslo dokumentu:

38 643

(13) Druh dokumentu: **U1**

(51) Int. Cl.:

B44C 5/04 (2006.01)
B44C 3/12 (2006.01)

(19)
ČESKÁ
REPUBLIKA



ÚŘAD
PRŮMYSLOVÉHO
VLASTNICTVÍ

(21) Číslo přihlášky: **2025-42661**
(22) Přihlášeno: **03.03.2025**
(47) Zapsáno: **10.06.2025**

(73) Majitel:
Radomír Šimek, Vyškovec, CZ
(72) Původce:
Radomír Šimek, Vyškovec, CZ

(54) Název užitého vzoru:
Kamínkový obraz

CZ 38643 U1

Kamínkový obraz

Oblast Techniky

5

Technické řešení se týká konstrukce obrazu skládající se z různobarevných kamenů, polodrahokamu a drahokamů vsazených do libovolných typu omítek.

10

Dosavadní stav techniky

V současné době jsou známý především mozaikové kresby, tvořené většinou z malých kusu keramiky, nebo skla. Meziprostor je nejčastěji vyplněn spárovací hmotou.

15

Podstata technického řešení

Kamínkový obraz podle technického řešení je vytvořen tak, že na armovací tkaninu o určitém rozměru se rozmístí a přilepením upevní kameny (oblázky, polodrahokamy, drahokamy a jiné), tak aby svou polohou a barevnou kombinací znázorňovaly požadovaný vzor. Po umístění a přilepení kamenů se tkanina s kameny buď to zapraví do stávající omítky daného objektu a meziprostor mezi kamínky se vyplní omítkou. Anebo se tkanina s kamínky umístí na vhodný podklad, který tvoří vodou nasákavá deska o požadovaném rozměru a meziprostor mezi kamínky se vyplní omítkou (hliněná omítka, vápenná omítka, vápenocementová omítka). Takto vytvořený obraz se umístí do dřevěného rámu.

Objasnění výkresů

30 Technické řešení podle tohoto užitého vzoru bude blíže objasněno pomocí připojeného výkresu, na kterém:

obr. 1 znázorňuje čelní pohled na kamínkový obraz (provedení v rámu).

35

Příklady uskutečnění technického řešení

Příklad 1

40 Na armovací tkaninu uchycenou na vodou nasákavé desce, se rozmístí a přilepením uchytí požadovaně rozmístěné polodrahokamy 1. Po zaschnutí lepidla se meziprostor mezi kameny vyplní omítkou 2. Po zaschnutí omítky se na vnější okraj obrazu uchytí dřevěný rám 3.

Příklad 2

45

Na podkladovou desku se rozmístí a přilepením uchytí požadovaně rozmístěné polodrahokamy 1, drahokamy nebo oblázky. Po zaschnutí lepidla se meziprostor mezi kameny vyplní omítkou 2.

50

Průmyslová využitelnost

Kamínkové obrazy podle technického řešení jsou využitelné pro výzdobu interiéru obytných místností i společenských zařízení. A to prostřednictvím obrazu zavěšeným v interiéru. Nebo zapravením do stávající omítky interiéru, případně exteriéru budovy. Anebo v podobě obkladových

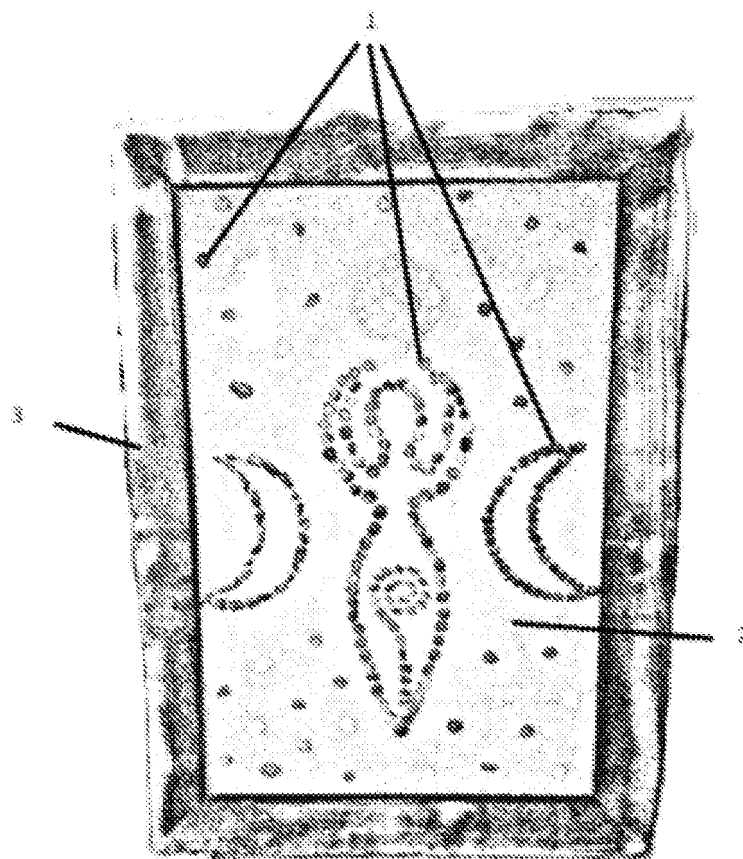
panelů může být uchycený na předem připravené konstrukce a tvořit pohledovou část interiéru, případně exteriéru. Může být prezentováno i jako umělecké dílo a podobně.

NÁROKY NA OCHRANU

5 1. Kamínkový obraz, **vyznačující se tím**, že na podkladový materiál tvořený deskou nebo armovací tkaninou jsou prostřednictvím lepidla uchyceny různobarevné kameny (1) znázorňující obraz, přičemž meziprostor mezi kameny (1) je vyplněn omítkou (2).

2. Kamínkový obraz podle nároku 1, **vyznačující se tím**, že kameny (1) jsou vybrány ze skupiny oblázky, polodrahokamy, drahokamy.

1 výkres



Obr. 1