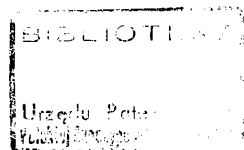


12 czerwca 1931 r.

C03c 1/06

2

URZĄD PATENTOWY



RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

OPIS PATENTOWY

Nr 13568.

Claude Locreille
(Fauquez-lez-Virginal, Belgja).

Kl. 32 ~~b~~

32 b 1/06

Sposób wyrobu szkła barwnie zdobionego.

Zgłoszono 7 września 1929 r.

Udzielono 14 kwietnia 1931 r.

Pierwszeństwo: 9 kwietnia 1929 r. (Belgja).

Tafle i inne przedmioty szklane marmurkowano lub żyłkowano dotychczas za pomocą dwóch sposobów, z których jeden polegał na tem, iż jedną stronę szkła ozdabiano za pomocą malowania lub emaljowania i wówczas żyłki lub wzorki wykonane na tej stronie szkła były widoczne, dzięki jego przezroczystości, po drugiej stronie szkła, a drugi sposób polegał na złożeniu razem kilku oddzielnych warstw szkła o różnych barwach, poczem w niektórych miejscach usuwano jedną lub więcej tych warstw szkła, wskutek czego stały się widoczne warstwy szkła znajdujące się głębiej.

Przedmiotem wynalazku niniejszego jest sposób marmurkowania lub żyłkowania szkła, polegający na tem, iż szkła o

różnorodnem zabarwieniu miesza się ze sobą, gdy są jeszcze w stanie płynnym, tak, aby szkła o różnej barwie nie tworzyły jednolitej barwy, lecz były od siebie odgraniczone, a wtedy w otrzymanym przedmiocie szklanym powstają żyłki marmurkowe widoczne po obu stronach tego przedmiotu, które to żyłki są niezniszczalne i imitują doskonale żyłki marmuru, lub innych kamieni, dzięki czemu przedmiot wykonany z tego szkła, zdaje się być robiony z tych kamieni.

W celu przeprowadzenia niniejszego sposobu, przygotowuje się w oddzielnych tyglach lub w specjalnych piecach jednolodne masy szkła o różnych zabarwieniach, lecz możliwie o jednakowym składzie zasadniczym, poczem do masy szkła

posiadającej zabarwienie zasadnicze, które ma posiadać tło przedmiotu szklanego, wlewa się kolejno w różnych miejscach przygotowane masy szkła o innych zabarwieniach i to w ilościach takich, aby otrzymać żądany efekt, i miesza się szybko te masy szkła ze sobą. Temperatura szkła zasadniczego czyli tłowego, powinna być jaknajwyższa i dochodzić, np., do 1400° , a temperatura mas szklanych, dodawanych do tego szkła, powinna być niższa i wynosić, np., od 1000 do 1200° w chwili ich mieszania. Jeżeli zachować te różnice temperatur i stosować masy szklane o jednakowym składzie zasadniczym, to wtedy osiąga się dobre wyniki.

Otrzymana w sposób powyższy wielobarwna masa szklana, może być następnie rozwałkowana na arkusze, tafle lub można z niej formować rozmaite przedmioty.

Zastrzeżenia patentowe.

1. Sposób wyrobu szkła barwnie zdo-

bionego, znamienny tem, że masy szklane o różnych zabarwieniach, lecz o składzie mniej więcej jednakowym, miesza się w stanie płynnym ze sobą tak, aby masy o różnych kolorach nie zespalały się ze sobą, lecz były od siebie odgraniczone.

2. Sposób według zastrz. 1, znamienny tem, że masy szklane o różnym zabarwieniu, przygotowane oddzielnie, wlewa się w różnych miejscach do masy zasadniczej czyli tłowej, posiadającej temperaturę wyższą od temperatury mas szklanych wlaných do tej masy zasadniczej.

3. Sposób według zastrz. 2, znamienny tem, że temperatura masy szklanej zasadniczej czyli tłowej, wynosi około 1200 — 1400°C , a temperatura mas szklanych wlaných do rzeczonyj masy zasadniczej od 1000 — 1200°C .

Claude Locreille.

Zastępca: Inż. Cz. Raczyński,
rzecznik patentowy.