



(12) 实用新型专利

(10) 授权公告号 CN 203882596 U

(45) 授权公告日 2014. 10. 15

(21) 申请号 201420302240. 2

(22) 申请日 2014. 06. 09

(73) 专利权人 曾尚理

地址 538021 广西壮族自治区防城港市防城区防东路农行宿舍

(72) 发明人 曾尚理

(74) 专利代理机构 桂林市持衡专利商标事务所有限公司 45107

代理人 周兆阳

(51) Int. Cl.

G10D 7/00 (2006. 01)

G10D 9/02 (2006. 01)

(ESM) 同样的发明创造已同日申请发明专利

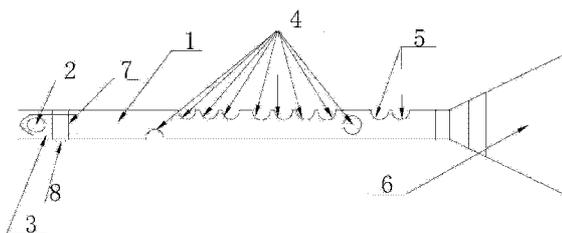
权利要求书1页 说明书2页 附图1页

(54) 实用新型名称

哪哪鸣民俗吹管乐器

(57) 摘要

本实用新型公开一种哪哪鸣民俗吹管乐器，包括管体、吹孔、簧片、发音孔、调音孔、扩音口，所述管体为前端封闭末端开口的中空结构；所述吹孔设置在管体的前端，簧片套在吹孔上，通过卡簧和螺扣固定在管体上；所述吹孔的下方依次开设多个发音孔和调音孔；所述扩音口位于管体的末端。该民俗吹管乐器能吹奏出多种音色，声音清脆悦耳，音质效果好。



1. 哪哪鸣民俗吹管乐器,包括管体(1)、吹孔(2)、簧片(3)、发音孔(4)、调音孔(5)、扩音口(6),其特征在于:所述管体(1)为前端封闭末端开口的中空结构,所述吹孔(2)设置在管体(1)的前端,簧片(3)通过卡簧(7)套在吹孔(2)上,用螺扣(8)固定在管体(1)上,所述吹孔(2)的下方依次开设有多个发音孔(4)和调音孔(5),所述扩音口(6)位于管体(1)的末端。

2. 根据权利要求1所述的哪哪鸣民俗吹管乐器,其特征在于:所述发音孔(4)为8个,调音孔(5)为2个。

3. 根据权利要求1所述的哪哪鸣民俗吹管乐器,其特征在于:所述吹孔(2)为长椭圆形结构。

4. 根据权利要求1所述的哪哪鸣民俗吹管乐器,其特征在于:所述簧片(3)为竹青制成的舌形薄片。

哪哪鸣民俗吹管乐器

技术领域

[0001] 本实用新型涉及一种民俗演奏用的吹管乐器,具体涉及一种哪哪鸣民俗吹管乐器。

背景技术

[0002] 哪哪鸣民俗吹管乐器,是广西十万大山地区的一种民俗乐器,因其只能发出“哪”“哪”“鸣”三个音色,而得名“哪哪鸣”。常用在民俗特色演奏的舞台上(如:三月三山歌节、京族文化艺术演艺等),深受全国人民的喜爱。传统的哪哪鸣民俗吹管乐器由一个竹片作为发音源,套在中空管体的圆形吹孔上,通过管体上的三个发音孔分别吹出“哪”“哪”“鸣”三个音色。

[0003] 随着文化艺术的不断发展,各种管弦乐器也在不断的改进,以顺应时代的需求。哪哪鸣民俗吹管乐器也不例外,人们已不再满足于“哪”“哪”“鸣”三个音色。因此,哪哪鸣民俗吹管乐器在原来三个音色的基础上增加不同的音色,还可以通过调音的方式发出不同音质,将是哪哪鸣民俗吹管乐器的发展趋势。

实用新型内容

[0004] 本实用新型要解决的技术问题是提供一种哪哪鸣民俗吹管乐器,该民俗吹管乐器能吹奏出多种音色,声音清脆悦耳,音质效果好。

[0005] 为解决上述技术问题,本实用新型采用以下技术方案:

[0006] 哪哪鸣民俗吹管乐器,包括管体、吹孔、簧片、发音孔、调音孔、扩音口,所述管体为前端封闭末端开口的中空结构;所述吹孔设置在管体的前端,簧片套在吹孔上,通过卡簧和螺扣固定在管体上,因此,簧片可以调节至最佳位置,以便吹奏时产生最佳的气流角度,或拆卸以方便清洗;所述吹孔的下方依次开设有多个发音孔和调音孔,开设多个发音孔以便吹出不同的音色,还可以通过调音孔调节音质,吹出清脆悦耳的声音;所述扩音口位于管体的末端,以便扩大音量及其装饰的作用。

[0007] 优选的,所述发音孔为8个,从吹孔的下方依次能吹奏出“D、C、B、A、G、F、E、D、C”九个音色,调音孔为2个,以便调节出尖或者憨厚的音质。

[0008] 优选的,所述吹孔为长椭圆形结构,以便吹奏时产生最佳的气流柱以及气流速度。

[0009] 优选的,所述簧片为竹青制成的舌形薄片,方便吹奏时能发出比较清脆悦耳的音质。

[0010] 本实用新型的有益效果在于:

[0011] 1、本实用新型哪哪鸣民俗吹管乐器在保留原来“哪、哪、鸣”三个音色的基础上,还能吹出其他六个不同的音色,发音孔越靠近发音源的地方音越高,然后按音阶规律往音源方向发展;

[0012] 2、本实用新型采用竹青制成的舌形薄片替代竹片作为发音源,使其吹奏时能发出比较清脆悦耳的音质,加上管体上还设有两个调音孔,吹奏时调节出(高/低,尖/憨厚等)

不同的音高；

[0013] 3、本实用新型簧片套在吹孔上，通过卡簧和螺扣固定在管体上，使得簧片可以调节至最佳位置，以便吹奏时产生最佳的气流角度，或拆卸以方便清洗。

附图说明

[0014] 图 1 为哪哪鸣民俗吹管乐器的结构示意图。

[0015] 图号说明：1、管体；2、吹孔；3、簧片；4、发音孔；5、调音孔；6、扩音口；7、卡簧；8、螺扣。

具体实施方式

[0016] 附图非限制性地公开了本实用新型的具体结构，下面结合附图对本实用新型作进一步的描述。

[0017] 如图 1 所示，哪哪鸣民俗吹管乐器，包括管体 1、吹孔 2、簧片 3、发音孔 4、调音孔 5、扩音口 6，所述管体 1 为前端封闭末端开口的中空结构；所述吹孔 2 设置在管体 1 的前端，簧片 3 套在吹孔 2 上，通过卡簧 7 和螺扣 8 固定在管体 1 上，因此，簧片 3 可以调节至最佳位置，以便吹奏时产生最佳的气流角度，或拆卸以方便清洗；所述吹孔 2 的下方依次开设多个发音孔 4 和调音孔 5，开设多个发音孔 4 以便吹出不同的音色，还可以通过调音孔 5 调节音质，吹出清脆悦耳的声音；所述扩音口 6 位于管体 1 的末端，以便扩大音量及其装饰的作用。所述发音孔 4 为 8 个，从吹孔 2 的下方扩音口 8 依次能吹奏出“C、D、E、F、G、A、B、C、D”九个音色，调音孔 5 为 2 个，以便调节出尖或者憨厚的音质。所述吹孔 2 为长椭圆形结构，以便吹奏时产生最佳的气流柱以及气流速度。所述簧片 3 为竹青制成的舌形薄片，方便吹奏时能发出比较清脆悦耳的音质。

[0018] 本实用新型的工作过程：本实用新型演奏者吹奏时，右手拇指固定管体 1，其余各负责一个音孔，左手除小指外，其余各负责一个音孔，簧片 3 作为发音源，经过吹孔 2 将气流通过管体 1 配合发音孔 4 发出具有不同特色的音色（如“C/D/E/F/G/A/B/C/D”中的一种），并且发音孔 4 越靠近发音源的地方音越高，再经过调音孔 5 调音，使吹出的音色具有清脆悦耳的音质，最后不同的音色通过扩音口 6 传至远方；演奏者吹奏结束时，拧开螺扣，将通过卡簧 7 套在吹孔 2 上的簧片 3 卸下后清洗；再次使用时将清洗好的簧片 3 通过卡簧 7 套在吹孔 2 上，并调节好放置在吹孔 2 上的最佳位置后，用螺扣 8 扣紧固定在管体 1 上即可。

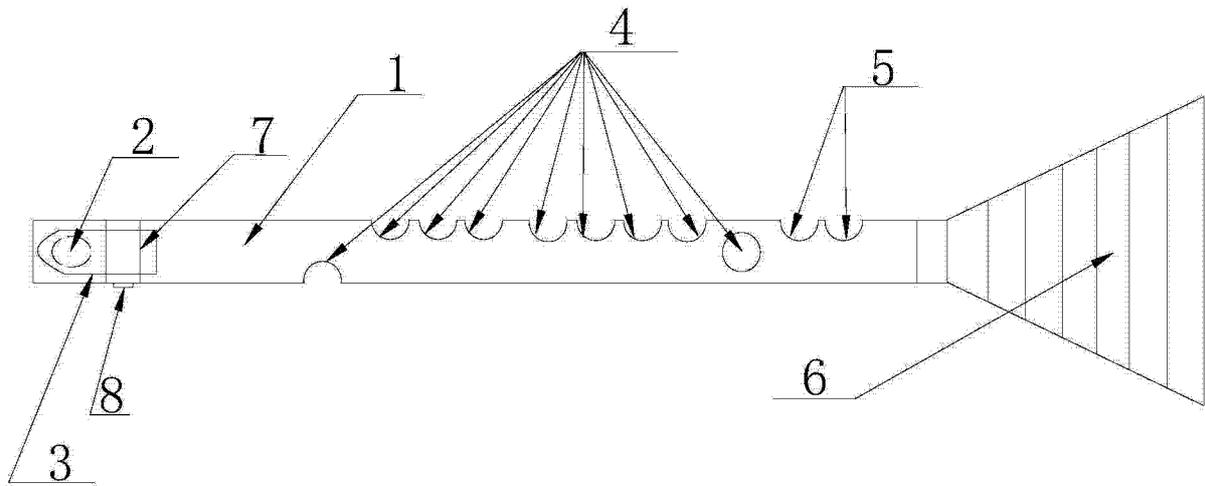


图 1