



MINISTERE DES AFFAIRES ECONOMIQUES

NUMERO DE PUBLICATION : 1011173A6

NUMERO DE DEPOT : 09700451

Classif. Internat. : A63H

Date de délivrance le : 01 Juin 1999

---

Le Ministre des Affaires Economiques,

Vu la loi du 28 Mars 1984 sur les brevets d'invention, notamment l'article 22;

Vu l'arrêté royal du 2 Décembre 1986 relatif à la demande, à la délivrance et au maintien en vigueur des brevets d'invention, notamment l'article 28;

Vu le procès verbal dressé le 23 Mai 1997 à 10H00 à l'Office de la Propriété Industrielle

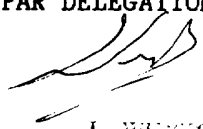
## ARRETE:

ARTICLE 1.- Il est délivré à : FREY GUY  
avenue de la Croix Rouge 39, B-1020 BRUXELLES(BELGIQUE)

un brevet d'invention d'une durée de 6 ans, sous réserve du paiement des taxes annuelles, pour : FIGURINES D'ETUDE ET DE COLLECTION.

ARTICLE 2.- Ce brevet est délivré sans examen préalable de la brevetabilité de l'invention, sans garantie du mérite de l'invention ou de l'exactitude de la description de celle-ci et aux risques et périls du(des) demandeur(s).

Bruxelles, le 01 Juin 1999  
PAR DELEGATION SPECIALE :



L. WUYTS  
CONSEILLER

FIGURINES D'ETUDE ET DE COLLECTION

- L'invention, qui est une combinaison nouvelle de moyens déjà connus et telle qu'elle est caractérisée ci-après a, par le moyen de la figurine, pour objectif principal de faciliter l'étude et la mémorisation des mouvements
- 5 fondamentaux inscrits aux programmes des cours d'arts martiaux tels que, par exemple, le judo, l'aïkido ou le karaté. Chaque discipline comprend une série relativement importante de mouvements qui servent de base à l'étude de la discipline.
- 10 En complément à la pratique de son art martial, l'élève dispose d'ouvrages spécialisés qui détaillent les différentes techniques propres à sa discipline. Des croquis et des photos illustrent les différentes formes de mouvements.
- 15 Dans l'état actuel de la technique, les figurines de collection et de jeux représentent des soldats ou des personnages divers, quelquefois issus de la bande dessinée. Certaines figurines en plomb ou en résine, ont, dans l'état actuel, une position de combat qui suggère un
- 20 mouvement d'art martial mais qui, par manque de rigueur technique, de rigueur dans l'esquisse du mouvement ou dans la forme de corps ne peuvent se substituer ni s'assimiler à la présente invention dont la finalité est fondamentalement différente.
- 25 L'invention décrite est une combinaison nouvelle de moyens déjà connus, dont le caractère inventif s'illustre

- 2 -

principalement par ses fonctions didactiques qui s'inscrivent dans le cadre de l'étude de la pratique des arts martiaux.

Chaque mouvement fondamental représenté par la ou les  
5 figurines est le reflet conforme, en trois dimensions, des mouvements de base tels qu'ils sont généralement enseignés et pratiqués par les maîtres de la discipline.

Une première forme préférentielle de l'invention est caractérisée en ce que les mouvements fondamentaux sont  
10 matérialisés par des figurines rondes-bosses en résine peinte. Elles peuvent également être réalisées en plâtre ou dans un matériau généralement quelconque apte à la réalisation de figurines.

Une seconde forme préférentielle de l'invention est  
15 caractérisée en ce que les figurines représentent des judokas, des aikidokas, et des karatékas, préférentiellement, revêtus de leur kimono et de leur akama pour les figurines qui représentent l'aïkido.

Préférentiellement, les figurines ont une hauteur de  
20 100 mm. Cette hauteur de figurine peut, sans modifier l'objet de l'invention, être inférieure ou supérieure à cette hauteur.

## REVENDEICATIONS

1. Figurines d'étude et de collection caractérisées en ce qu'elles ont, pour principal objectif, de faciliter l'étude et la mémorisation des mouvements fondamentaux inscrits aux programmes des cours d'arts martiaux tels que, par exemple,  
5 le judo, l'aïkido ou le karaté.
2. Figurines suivant la revendication 1 caractérisées en ce qu'elle sont préférentiellement rondes-bosses réalisées dans une résine peinte. Elles pourront également être réalisées dans un matériau généralement quelconque apte à  
10 la réalisation de figurines rondes-bosses
3. Figurines suivant les revendications 1 et 2 caractérisées en ce qu'elles s'illustrent par leur conformité et par le respect des formes de corps des différents mouvements fondamentaux respectivement appliqués dans les  
15 arts martiaux tels que le judo, l'aïkido ou le karaté par exemple. Chaque mouvement pouvant ainsi être représenté par une ou plusieurs figurines.
4. Figurines suivant les revendication de 1 à 4, caractérisées en ce qu'elles ont une hauteur préférentielle de  
20 100 mm. et qu'elles sont fixées sur un socle ou un support généralement quelconque sur lequel figure préférentiellement le nom du mouvement et celui de la discipline.