



[١٩] المملكة العربية السعودية
مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية

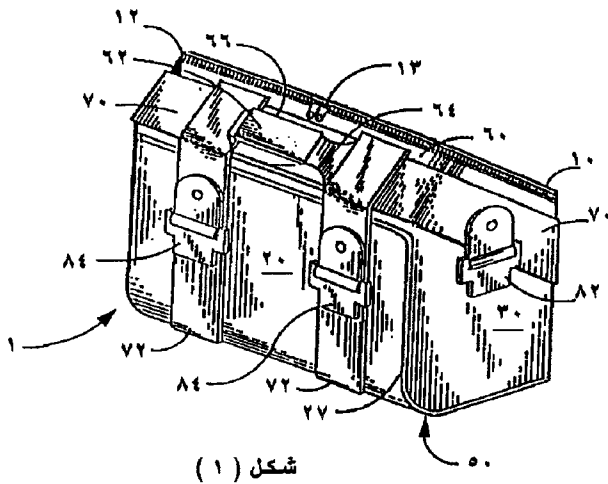
[١١] رقم البراءة: ٤
[٤٥] تاريخ المنح: ١٤١٦/٠٩/٠١ هـ
الموافق: ٢١/٠١/١٩٩٦ م

[١٢] براءة اختراع

[٢٤] بداية سريان حقوق الملكية الفكرية:
١٤١٦/٠٩/٠١ هـ الموافق ٢١/٠١/١٩٩٦ م
[٣٠] بيانات الأسبقية:
٢٠١٠٠٦ [US] أمريكا ١٩٨٨/٠٦/٠١ م
[٥١] التصنيف الدولي:
Int. Cl. A٤٥C ١١/٣٨, B٦٥D ٨٥/٠٠
[٥٦] المراجع:
براءة أمريكية ٣٩١٠٤٧٠ ١٩٧٥/١٠/٠٧ م
براءة أمريكية ٤٣٢٣١٨٠ ١٩٨٢/٠٤/٠٦ م
براءة أمريكية ٤٦١٠٢٨٦ ١٩٨٦/٠٩/٠٩ م

[٧٢] اسم المخترع: مارك بي. نورديستروم.
[٧٣] مالك البراءة: سامسونيات كوربوريشن.
عنوانه: ١١٢٠٠ ايس٥٤٥ أفنيو، دينفر،
كلورادو ٨٠٢٣٩، الولايات المتحدة الأمريكية.
[٧٤] الوكيل: د. محمد حمد الهوشان.
[٢١] رقم الطلب: ٨٩٠٩٠٠٠١
[٢٢] تاريخ الإيداع: ١٤٠٩/١٢/٢٣ هـ
الموافق: ٢٦/٠٧/١٩٨٩ م

الحقيبة في نفس الوقت الذي يتم فيه فتح وتدوير الغطاء على محوره. وتبرز حجيرة الحفظ الأساسية وحجيرة حفظ الملحقات الأساسية لمستعمل الحقيبة عندما يكون غطاء الحقيبة مفتوحاً. وتكون جميع حجيرات الحفظ مؤمنة تماما عندما يكون غطاء الحقيبة مغلقاً وذلك بتشغيل سحاب زمام الإنزلاق.
١٢ عنصر حماية، ٥ أشكال



[٥٤] اسم الاختراع: حقيبة لآلة التصوير.
[٥٧] الملخص: لقد تم تصميم الأمتعة الشخصية الخاصة بمعدات وأجهزة آلات التصوير - والتي تعرف أحياناً بحقائب آلات التصوير - بحيث يمكن الوصول بسهولة ويسر الى تلك المعدات والأجهزة مع المحافظة عليها سليمة وأمنة عند الإنتقال من مكان الى آخر. وقد وجد أن الحقائب المذكورة ضخمة الحجم وغير مريحة، كما أسفر التنازع بين تحقيق غايتي حفظ وتأمين معدات وأجهزة آلة التصوير من جهة، وتيسير الوصول اليها من جهة أخرى، عن الوصول الى عدة تصميمات ذات حلول وسطى وتوفيقية. وعليه، فإن حقيبة آلة التصوير - طبقاً للاختراع الحالي - تحتوي على جزء علوي ذي سطح خاص بمقبض يدوي يشتمل بدوره على مقبض يدوي ويقع السطح مجاوراً لجزء مائل نسبياً يمثل غطاء الحقيبة، ويجاور السطح الخاص بالمقبض اليدوي جزء مقابل لجسم حامل الحقيبة، والذي يكون عادةً مماساً لجسد من يستعمل الحقيبة. ويمكن فتح الغطاء بحيث يدور حول الحافة العليا من الجزء الأمامي من الحقيبة. إن هذا التدبير يسمح بفرد وبسط جيب ملحق بغطاء

حقيبة لآلة التصوير

الوصف الكامل

خلفية الاختراع

يتعلق الاختراع محل البحث بالأمثلة الشخصية ، وعلى وجه الخصوص بنوع من هذه الأمثلة صمم بغرض حمل معدات وأجهزة التصوير الضوئي (الفوتوغرافي) ، وكاميرات الفيديو (تعرف أحيانا باسم كامكوردرز) ، وما يماثلها أو في حكمها من معدات وأجهزة. إن هذا النوع من الأمثلة ، التي تعرف عموما باسم كاميرا باقر (حقائب آلات التصوير) أو كامكوردرز كيسز (صناديق آلات التصوير) ، تحمل عن طريق استخدام مقبض و/ أو حزام للحمل يعلق عادة على كتف حامل تلك الحقيبة أو الصندوق. إن لحقائب آلات التصوير المذكورة على وجه العموم حجيرة حفظ أساسية مستقلة وحجيرة واحدة أخرى إضافية على الأقل مجاورة لها ومنفصلة عنها لحفظ الملحقات كالأفلام الضوئية (الفوتوغرافية) أو أشرطة الفيديو. ٥

إن استخدام حقائب آلات التصوير (كاميرا باقر) أو صناديق آلات التصوير (كامكوردرز كيسز) قد أبرز للعيان مصاعب ومشاكل مماثلة لما نصادفه في غيرها من الأمثلة الشخصية ، وذلك إضافة إلى المصاعب والمشاكل الناشئة عن طبيعة الأغراض المحمولة ، والمجالات التي تستخدم فيها هذه الحقائب والصناديق . ويذكر هنا على وجه الخصوص ضرورة أن تتيح أية حقيبة لآلة التصوير سهولة الوصول إلى محتوياتها بحيث يستطيع من يستخدمها تشغيل آلات التصوير لالتقاط الصور أو لتهيئة معدات وأجهزة آلات التصوير لالتقاط تلك الصور. وفي ذات الوقت ، ينبغي أن تكون محتويات حقيبة آلة التصوير قد تم تأمينها ضد السقوط وضد وصول غير المرغوب في وصوله إليها ١٥

ويبدو أن الحاجة لسهولة الوصول الى محتويات حقيبة التصوير والحاجة الى تأمين محتوياتها بدقة يمثلان هدفين نقيضين في تصميم كاميرا باق (حقيبة آلة التصوير). ويتم في غالب الأحيان تجاوز هذه التناقضات وحلها بالتضحية المتمثلة في الاستغناء عن إحدى هاتين الخاصتين . ومن ناحية ثالثة ، فان غالبية حقائب آلات التصوير (كاميرا باقر) يمكن حملها عن طريق حزام للحمل ، يعرف غالبا باسم " حزام الكتف " . إن هذا الحزام يمكن من استخدام حقيبة آلة التصوير من جعل كلتا يديه طليقتين للوصول الى آلة التصوير وتشغيل المعدات والأجهزة الموجودة بداخل الحقيبة . وفي الغالب فليس حزام الحمل أو حزام الكتف بخير وسيلة لحمل حقيبة آلة التصوير (كاميرا باق) باليد . ومن ثم فان العديد من التصميمات تشتمل على مقبض منفصل تحمل بواسطته الحقيبة باليد ، أو توفر امكانية تعديل نظام حزام الكتف بحيث يقوم بدور قريب من دور المقبض اليدوي ، ويكون ذلك عادة عن طريق تقصير حزام الكتف مع جذب الجزء المتدلي من الحزام الى درجة لصيقة التقارب مع الجزء العلوي من حقيبة آلة التصوير (كاميرا باق) . وهناك أمثلة عديدة لما سبق ذكره من نوعية صناعة حقائب آلات التصوير والتي سبق منح براءات اختراع بصدها في الماضي . يتمثل أحد الحلول العملية لسهولة الوصول الى الأجزاء المحمولة وسهولة حمل حقيبة آلة التصوير في توفير حقيبة تمتاز بصفة عامة بغطاء متعامد الأضلاع محكم الثبيت (مستطيل) بالجزء الأعلى من حقيبة آلة التصوير قريبة الشبه بالصندوق . أن التصميمات الشبيهة بشكل الصندوق المذكورة مشمولة ببراءة الاختراع الأمريكية رقم : ١٣٧ ٩٦٠ ٢ ، والنماذج الصناعية الأمريكية رقم ٤٩٤ ٢٧٠ و ٤١٤ ٢١٧ و ٥٣٣ ٢٧٣ . وفي كل واحدة من البراءات المذكورة تم وضع حزام كتفي ملحق بالأجزاء الطرفية من الحقيبة المستطيلة الشبيهة بالصندوق مع وضع الغطاء بين هذه الأجزاء الطرفية .

وكثيرا ما تؤدي الحاجة التي يستدعيها الوصول بصفة أكبر الى داخل حجيرة الحفظ الأساسية لمثل حقائب آلات التصوير المذكورة الى استنباط افكار تؤدي الى فتح كل من غطاء الحقيبة وجزئها الأمامي . ويمكن التمثيل لحالات فتح كل من الغطاء والجزء الأمامي بالنماذج الصناعية رقم : ١٠٦ ٢٨٩ و ٦٤٦ ٢١٠ و ٤٦٥ ٢٨٠ و

٤٦٣ ٢٨١ و ٢٢٥ ٢٥٠ وبراءة الاختراع رقم : ١٨٠ ٣٢٣ ٤ غير أن العائق الذي يحول دون أقتفاء أثر التصميمات المذكورة يتمثل في الحاجة الى ابقاء كل من الغطاء والجزء الأمامي من الحقيبة في حالة تأمين وهما مغلقين أثناء الحركة أو الجري أو العدو الوثيد، لمنع تساقط المعدات الداخلية الى الخارج . وكبديل عن النظام المذكور ، يمكن استخدام نظام فواصل واحزمة ، غير أن هذا المنحى يلغي فائدة ومزية توافر تصميم يوفر جزءا متسعا داخل الحقيبة يسهل الوصول لمحتوياتها.

وهناك طريقة أخرى فيما يتعلق بمسألتي التأمين / وسهولة الوصول الى الحقيبة وذلك بتوفير عدة حجيرات منفصلة داخل الحقيبة بحيث يجعل ذلك الوصول الى كل حجيرة على حده ميسورا. والأمثلة على هذه الطريقة تتمثل في النماذج الصناعية التالية : ٧١١ ١٠ ٢٦٨ و ٩٠٦ ٢٥٧ ، وبراءة الاختراع رقم ٢٨٦ ٦١٠ ٤ . وعلى الرغم من هذا ، فليس هذا الحل شافيا في كل الأحوال طالما كان ضروريا غلق كل واحدة من هذه الحجيرات المتعددة على انفراد للتأكد من عدم تسقاط محتوياتها.

وعليه ، فقد صممت حقائب آلات التصوير (كاميرا باقر) بحيث تحقق وتوفر على نحو ما حلا توفيقيا لكل واحد من الوظائف الأساسية أو الطلبات المرتجاة والمتوخاة من وراء حقيبة آلة التصوير (كاميرا باق) المتمثلة في خصائص سهولة الوصول وسرعة تأمين المحتويات وسهولة الحمل سواء عن طريق الحزام الكتفي أو القبض اليدوي.

وصف عام للاختراع

ان من أهداف وأغراض الاختراع توفير نوع من أنواع الأمتعة الشخصية لحمل آلات التصوير (كامكوردرز) ، والمعدات والأجهزة الخاصة بآلة التصوير بالصورة التي توفر سهولة الوصول الى حجيرة الحفظ الأساسية بالحقيبة وتسمح مع ذلك بتوفير قدر سريع من التأمين لحجيرة الحفظ الأساسية وحجيرة الملحقات الأساسية. كما أن من أهداف وأغراض هذا الابتكار توفير نوع من أنواع حقيبة آلات التصوير (كاميرا باق) يسمح عند حمله بواسطة حزام الحمل بالوصول الى وسائل غلق غطاء حجيرة الحفظ الأساسية

بسهولة ويسر. ويستهدف هذا الاختراع أيضا ابتكار حقيبة آلة تصوير تشتمل على مقبض للحمل موضوع في مكان بحيث يمكن استخدام المقبض اليدوي لمساندة حقيبة التصوير سواء كان ذلك دون استخدام حزام الحمل أو خلال وضع حزام الحمل إما حول كتف أو خصر حامل الحقيبة. وفضلا عن هذا ، فمن أغراض هذا الابتكار توفير حقيبة آلة تصوير ذات غطاء يسهل مهمة الوصول الى حجيرة الحفظ الأساسية فيها في الوقت ذاته الذي يوفر فيه حجيرة حفظ للملحقات تقع في الجهة السفلى من غطاء الحقيبة لتكون في متناول حامل الحقيبة عندما يكون حاملا لها إما بواسطة الحزام الكتفي أو حزام الخصر.

وترتبيا على ماتقدم ، فقد تم بموجب هذه الوثيقة الكشف للجمهور عن نوع من أنواع الأمتعة اليدوية المستخدمة لحمل معدات وأجهزة آلات التصوير وما في حكمها ، وتتضمن حقيبة تشتمل على جزء يمثل قاعدة لها ، وجزء علوي يحتوي على غطاء يمكن فتحه ومن ثم الوصول الى حجيرة حفظ أساسية ، وجزئين طرفيين أول وثان ، وجزء مقابل لجسم حامل الحقيبة ، وجزء أمامي كما تتضمن وسائل لربط وضم حزام حمل الى الحقيبة . ويحتوي الجزء العلوي من الحقيبة على سطح خاص بمقبض يدوي وهذا السطح موصول مع وصاعدا من الجزء المقابل لجسم حامل الحقيبة. ويشكل هذا السطح الخاص بالمقبض اليدوي زاوية مع كل من الجزء المقابل لجسم حامل الحقيبة وغطائها والذي يتباعد بفضله غطاء الحقيبة عن جسم من يحملها وذلك عندما تحمل الحقيبة عن طريق حزام الحمل ويكون الجزء المقابل لجسم حامل الحقيبة ملتصقا بجسد حاملها.

كما ويتم الكشف للجمهور بموجبه عن اختراع حقيبة لآلة التصوير (كاميرا باق) لحمل معدات وأجهزة آلة تصوير الفيديو (فيديو كاميرا) وما في حكمها والتي تتضمن جزءا سفليا متعامدا الأسطح (متوازي مستطيلات) بوجه عام ويشتمل على سطح يمثل قاعدة الحقيبة وجزئين طرفيين أول وثان ، وجزء مقابل لجسم حامل الحقيبة ، وجزء أمامي ، كما تتضمن جزءا علويا يشتمل على سطح خاص بمقبض يدوي وغطاء شكله بصفة عامة منبسط ، ويشكل الغطاء المذكور غالبية الأجزاء الصاعده من جزء الحقيبة العلوي المذكور. ويشتمل الغطاء المذكور على وسائل ربط قابلة للحل على طول خطوط

الاتصال الموصلة بين الغطاء وكل من السطح الخاص بالمقبض اليدوي والجزئين الطرفين بحيث يمكن فتح هذا الغطاء ليدور حول محور الاتصال الذي يربطه بالجزء الأمامي من الحقيبة. يشكل الغطاء المذكور مع الجزء المقابل لجسم حامل الحقيبة زاوية حادة بوجه عام وذلك عندما يكون مغلقا ، ويكون في هيئة موازية تماما للجزء الأمامي المذكور عندما يتم فتح الغطاء المذكور ليدور حول محور اتصاله مع الجزء الأمامي المذكور. ويشتمل غطاء الحقيبة على جيب موضوع في الواجهة الداخلية للغطاء ، بحيث يكون الجيب محصورا داخل حجيرة الحفظ الأساسية في الحقيبة عندما يكون الغطاء مغلقا ويكون الجيب في متناول اليد وفي حالة راسية عندما يكون الجيب مفتوحا.

وبموجب هذه الوثيقة ، يتم أيضا الكشف للجمهور عن ابتكار جديد خاص بحقيبة آلة التصوير أو ما في حكمها وهو يشتمل على شريط نسيجي أول يتضمن سطحها خاصا بمقبض ، وجزءا طرفيا أول وجزءا طرفيا ثان. ويتألف هذا الشريط النسيجي الأول بشكل أساسي من طبقات رقيقة متراكبة تكون كقطعة متصلة. كما ويشتمل الابتكار على جزء مقابل لجسم حامل الحقيبة ذي شكل مسطح بشكل عام ، وجزء يمثل قاعدة يؤلف مع الجزء المقابل لجسم حامل الحقيبة وحدة تامة ويكون عموديا عليه ، وجزء أمامي يمتاز عموما بشكل مستطيل مسطح . ويكون كل من الجزء المقابل لجسم حامل الحقيبة والجزء الممثل للقاعدة منها مثبتا ومربوطا على طول الجزء الجانبي الطرقي للشريط النسيجي الأول ، كما يكون الجزء الأمامي مثبتا ومربوطا عند الأجزاء النهائية من الشريط النسيجي الأول المذكور. وهكذا فعندما يتم تجميع هذه الأجزاء ، تكون الحصييلة تشكيل حجيرة حفظ أساسية بالحقيبة محددة بكل من الجزئين الطرفين الأول والثاني والذين يوازيان بعضهما بعضا تماما وبالجزء المقابل لجسم حامل الحقيبة الذي يقع متعامدا تماما مع الجزئين الطرفين الأول والثاني المذكورين وموازيا للجزء الأمامي وعلى مبعدة منه . ويشكل السطح الخاص بالمقبض اليدوي زاوية منفرجة مع الجزء المقابل لجسم حامل الحقيبة سألقة الذكر.

شرح مختصر للرسومات

يوضح الشكل (١) حقيبة آلة التصوير (كاميرا باق) بموجب الاختراع الراهن بينما غطاؤها مغلق . أما الشكل (٢) فهو يوضح حقيبة آلة التصوير (كاميرا باق) من زاوية أخرى بينما غطاؤها مفتوح. ويوضح الشكل (٣) منظرا تفصيليا لأجزاء الحقيبة الرئيسية. ويوضح الشكل (٤) حقيبة آلة التصوير (كاميرا باق) وهي قيد الاستعمال ٥ عندما يتم استخدام حزام الحمل كحزام للنصر . أما الشكل (٥) فيوضح حقيبة آلة التصوير (كاميرا باق) وهي رهن الاستعمال عندما يكون حزام الحمل متدلليا من كتف حامل الحقيبة.

الوصف التفصيلي

١٠ بالرجوع بداية للشكل (١) نلاحظ مخططا توضيحيا لحقيبة آلة التصوير (كاميرا باق) (١) حيث يواجه الجزء المقابل لجسم حامل الحقيبة (٢٠) الجهة اليسرى بينما يواجه أحد الجزئين الطرفين (٣٠) الجهة اليمنى حسبما هو واضح من الرسم التوضيحي. والمقصود من عبارة " الجزء المقابل لجسم حامل حقيبة آلة التصوير " هو ذلك الجزء الذي يكون عادة موضوعا في مواجهة جسم حامل الحقيبة (وهو في العادة الفخذ (الورك) أو البطن (الجوف)، أو منطقة الظهر السفلية) وذلك عندما تكون حقيبة آلة التصوير ١٥ (كاميرا باق) محمولة إما عن طريق حزام الحمل (س) الموضوع حول خاصرة حامل الحقيبة (الشكل ٤)، أو حول كتف حاملها (الشكل ٥) أو عن طريق مقبض الحمل (٦٢). يتم تحديد قاعدة حقيبة آلة التصوير (١) بواسطة الجزء المثل للقاعدة (٥٠). أما فيما يتعلق بالجزء العلوي من الحقيبة فهو يشتمل على جزئين السطح (٦٠) الخاص بمقبض يدوي المماس للجزء المقابل لجسم حامل الحقيبة (٢٠) ، والغطاء (١٠) المرتبط ٢٠ بالحافظة العليا من السطح (٦٠) الخاص بالمقبض اليدوي على نحو يسمح بفكه وتحريره

عن طريق زمام منزلق (١٢) والمرتبط بالحافتين العلويتين للجزئين الطرفين (٣٠)،
 (٣١) بواسطة الزمام المنزلق (١٢) أيضا. كما يوضح الشكل وسائل يمكن بواسطتها ربط
 حزام الحمل (س) بشكل يسمح بحله والتي تشتمل على إبريمات (٨٢) (يظهر منها
 إبريم واحد فقط في الشكل (١)) تستعمل لربط حزام الحمل عند استعماله كحزام
 ٥ كتفي ، كما يشتمل على الأبريمات (٨٤) التي تستعمل لربط حزام الحمل (س) عند
 استعماله كحزام للخاصرة. ولقد رؤى من المستحسن وضع لفيفة انبوية (٢٧) على
 طول خط الاتصال الذي يشكل التقاطع بين الجزء المقابل لجسم حامل الحقيبة والجزء
 المثل للقاعدة ويمتد من هنالك مع الأجزاء الطرفية والحافة الدنيا من السطح الخاص
 بالمقبض اليدوي. ويتم تشغيل زمام الأغلاق المنزلق (١٢) لغطاء الحقيبة (١٠) عن طريق
 ١٠ منزلتين (١٣)، وقد عرضتا في الشكل وهما في منتصف الحافة العليا من غطاء الحقيبة
 (١٠).

ويحمل السطح الخاص بالمقبض اليدوي (٦٠) مقبضا يدويا (٦٢) يستعمل لحمل الحقيبة
 يدويا. ويشتمل المقبض (٦٢) على عروة (٦٤) من شريط نسيجي وعلى غلاف رقيق
 (٦٦) من مادة شبه جلدية. ويتصف المقبض المذكور بكونه ناعما نوعا ما، ومرنا
 ١٥ ومدجا وانه ينثني ليصبح قبالة السطح الخاص بالمقبض اليدوي (٦٠) بحيث يظل بعيدا
 عندما لا يكون مستخدما. يفضل أن تكون العروة (٦٤) التي من الشريط النسيجي
 امتدادا لشريط نسيجي (٧٠) متصل بعضه ببعض يمتد عبر مجمل الأمتداد الطولي للسطح
 الخاص بالمقبض (٦٠) وحول الأجزاء العلوية للجزئين للطرفين النهائيين (٣٠) و (٣١)
 ٠٠ وقد زود الجزء المقابل لجسم حامل الحقيبة (٢٠) بأحزمة (٧٢) من شريط نسيجي
 ٢٠ ممتده رأسيا وموضوع بها الأبريمات (٨٤).

يتم ربط الغطاء (١٠) بشكل يسمح بفكه وحله مع خطوط إتصاله بكل من السطح
 الخاص بالمقبض اليدوي والجزئين الطرفين ، كما يتم ربطه مفصليا مع الحافة العليا من
 الجزء الأمامي (٤٠) بواسطة مفصلة من القماش أو ما يشبهه ، حسبما هو موضح في
 ١٤ (الشكل ٢).

ويوضح الشكل (٢) شكل غطاء الحقيبة عندما تكون مفتوحة . وفي هذه الحالة فقد حركت الزلاقة (١٣) التابعة للزمام (١٢) الى اسفل المفصله (١٤) بحيث تشكل الأساس ، ومن ثم فلم يكن بالإمكان اظهارها . وقد طوي الغطاء (١٠) حول المفصلة (١٤) بحيث أصبح واقعا الآن رأسيا تماما قبالة الجهة الخارجية من الجزء الأمامي (٤٠) . وقد وضع كيس أو جيب كبير (٩٠) في السطح الداخلي من غطاء الحقيبة (١٠) ويشتمل على اداة إغلاق قابلة للاستخدام ، ويفضل بشأن هذا زمام منزلق (٩٢) ، يمتد على الأقل ، على طول حافته العليا (تعريف العليا هنا هو في الحالة التي يتم فيها فتح غطاء الحقيبة كما هو مبين بالشكل (٢)). ويلاحظ كون أن " الحافة العليا " تصبح هي أدنى حافة للجيب (٩٠) عند اغلاق غطاء الحقيبة . وعليه فإنه يجب على اداة الأغلاق (٩٢) أن تكون مهيأة لتحويل دون سهولة سقوط المحتويات داخل حجيرة الحفظ الأساسية بالحقيبة.

ويكشف لنا الشكل (٢) عن الجزء الداخلي أو حجيرة الحفظ الأساسية بحقيبة آلة التصوير . وهي تضم على وجه التفضيل ، جيبا داخليا (٩٤) مزودا بزمام منزلق موضوع على طول السطح الداخلي من الجزء الجانبي لهيكل الحقيبة (٢٠). السطح الداخلي للجزء الطرفي الآخر (٣١) يبدو في الشكل دون وضع أي إضافات. ويمكن تزويد السطح الداخلي للجزئين الطرفين بجيوب صغيرة تغلق عن طريق أحزمة مطايطه على الرغم من عدم الحاجة الى مثل هذا الأجراء.

أما تشكيل الجزء الأساسي من الحقيبة (١) ، فسيتم التعرض له بالتفصيل بالإشارة الى الشكل (٣). من المفضل تصميم الجزئين الطرفين (٣٠) و(٣١) والسطح الخاص بالمقبض اليدوي ، من قطعة واحدة أو شريط نسيج من القماش أو من مادة فينيلية على هيئة عظم الكلب أو الدمبل (كرتين حديديتين يربط بينهما قضيب تمر بهما العجلات) عند فتحها وهي ممددة على حالة مسطحة. أما الشريط النسيجي (٧٠) فتتم خياطته ليكون في موضع يقع على طول الحافة العليا لكل من الجزئين الطرفين (٣٠) و(٣١) وعلى طول المدى الطولي للسطح الخاص بالمقبض اليدوي على النحو الموضح في الجسم . من المستحسن تصميم الجزء المقابل لجسم حامل الحقيبة (٢٠) وقاعدتها (٥٠)

بجيث يكونان مدعجان في بعضهما بعضا. ويوضح الشكل سلسلة من الوحدات التي تمتاز بصفة عامة بكونها مستطيلة الشكل والتي تشكل في مجموعها طبقات لهذا التصميم المدمج فيه هذين الجزئين. الجزء الخارجي الأقصى من هذه الطبقات هي طبقة من القماش (٢٢) من مادة مماثلة للمادة التي يتشكل منها الجزءان الطرفيان والسطح الخاص بالمقبض اليدوي. كما تظهر طبقة تقوية (يفضل أن تكون شريحة (٢٤) من مادة البوليبيروبيلين) وكذلك طبقة مرنة (٢٦) تتألف من مادة رغوية وتكتمل الحشوة بفضل تبطين داخلي (٢٨)، يفضل أن يشتمل على جيب صغير مطاطي (٩٤) تمت خياطته على السطح الداخلي للتبطين المذكور (٢٨). ويتم ثني كل من تلك الطبقات لتشكيل ذلك الجزء الممثل للقاعدة (٥٠) بحيث يصبح متعامدا مع الجزء المقابل لجسم حامل الحقيبة (٢٠). يتمثل الجدار الرئيسي الأخير من حجيرة الحفظ الأساسية في الجزء الأمامي (٤٠) والذي يتم خياطته مع الحواف المقابلة للجزئين الطرفين (٣٠) و (٣١).

وبينما تنحصر غالبية حجيرات الحفظ داخل حجيرة الحفظ الأساسية ، فقد رؤي من المستحسن توفير حاوية أشبه بالظرف (الكيس) في الجهة الخارجية من الجزء الأمامي (٤٠)، وقد تم تمثيلها في هذا الشكل بالجيب (٤٢) الموصل من جانبه بقطعة مثلثة بغرض توسعته . كما رؤي من الأفضل تقليل ابعاد سماكة الجيب (٤٢) الى اصغر حد ممكن بحيث يمكن بسط ونشر الجيب (٩٠) الموجود في غطاء الحقيبة عندما يكون الغطاء (١٠) مفتوحا بحيث يتدلى الجيب المذكور راسيا فوق الجزء الأمامي (٤٠).

أما بشأن تركيب غطاء الحقيبة ، فيوضح الشكل أنه يشتمل على حاشية إضافية متدلية (٩٣) والتي تحتوي بدورها على جيب داخلي من النوع مطاطي الأغلاق (٩٤). وتتألف الحافة العليا من هذا الجيب (٩٤) من شريط مطول من القماش (١٤) يقوم بدور المفصلة بالنسبة لغطاء الحقيبة (١٠) ويلتصق الجيب (٩٠) بالجانب الداخلي من الغطاء (١٠) عن طريق شرائط بارزة (٩١) تم تكوينها كوحدة واحدة ضمن الجيب . وهذه الشرائط تم خياطتها على طول مسار الزمام الانزلاقي (١٢) وحتى حافة غطاء الحقيبة

(١٠). وعند أكمال ذلك ، تتم خياطة التصميم ككل على الحافة العلوية للجزء (٤٠) وذلك عند الشريط المفصلي (١٤).

وهناك العديد من الأزيما كالأزيما (٨٢) التي يتم تثبيتها على السطح الخارجي من الحقيبة سواء قبل أو بعد أكمال أو تركيب الحقيبة. وأنه لمن المستحسن تثبيت كل من الأزيما (٨٢) و(٨٤) عن طريق شريط محوري بواسطة برشام أو مايشبهه، بحيث يمكن تدويرها بعيدا حول البرشام عندما لا تكون مستعملة أو بحيث تكيف نفسها ذاتيا في الزاوية المناسبة عند جذب حزام الحمل (س) بحيث يمكن تحمل ثقل الحقيبة.

إن طريقة استخدام الحقيبة لفي غاية السهولة والمعقولة بفضل التحديد الوافي والدقيق لمختلف خصائصها المتعددة. وعلى سبيل المثال ، يظهر في الشكل (٤)، حزام الحمل (س) مثبتا على الأزيما (٨٤) الموجوده على الجزء المقابل لجسم حامل الحقيبة (٢٠).

وعلى وجه التخصيص . يتم حمل المقبض (٦٢) باليد اليمني لمن يستعمل الحقيبة (كما هو موضح في الشكل (٤))، بينما تم ربط الأزيما (٨٤) بالحزام (س) وتكيف وتعديل طول الحزام (س) ليتمكن بذلك وضع الحقيبة على نحو مريح على ورك أو أسفل ظهر من يستخدم الحقيبة. وهكذا ، فإن السطح الخاص بالمقبض اليدوي (٦٠)

يوفر فائدتين مزدوجتين لمن يستخدم الحقيبة . أوله حيث أنه موجود في إحدى النقاط العليا من هيكل الحقيبة (اي بمعنى آخر ، عند اقصى مسافة رأسية من مركز ثقل الحقيبة وهي معبأة) فانه بهذه الوضعية يوفر شكلا متوازنا وثابتا على نحو رائع عندما تحمل الحقيبة يدويا. ومن جهة ثانية ، فنسبة لوقوع السطح الخاص بالمقبض اليدوي في زاوية بحيث يميل مبتعدا عن الجزء المقابل لجسم حامل الحقيبة ، يصبح بمقدور من يستعمل الحقيبة الوصول بيسر وسهولة الى المقبض (مقارنة بحالة كونه غير مائل) بغرض حمل الحقيبة اما خلال استخدام الحزام (س) أو مجرد حملها يدويا.

ويساعد السطح الخاص بالمقبض اليدوي ايضا في تسهيل عملية الوصول لحجيرة الحفظ الأساسية وعلى وجه التحديد ، فلكى يمكن طي وثني غطاء الحقيبة (١٠) نحو الخارج ومن ثم إظهار حجيرة حفظ إضافية كجيب غطاء الحقيبة (٩٠)، فلا بد من استعمال وسائل الأغلاق على طول الحافة العليا من الغطاء الأكثر قربا لجسد من يستعمل الحقيبة.

وباعد السطح الخاص بالمقبض اليدوي بين وسائل الأغلاق المذكورة وبين جانب جسد من يستخدم الحقيبة بحيث يمكن استعمالها بسهولة ويسر. وليست هنالك حاجة لتحريك حقيبة آلة التصوير (كاميرا باق) بعيدا عن جسد من يستخدم الحقيبة عن الحاجة الى استعمال وسائل الأغلاق المذكورة.

٥ وبامعان النظر الى الشكل (٥)، نجد الحزام (س) موضوعا على الأبزيمين (٨٢). ويفضل في هذا المقام ، وضع الحزام (س) مارا فوق رأس من يستخدم الحقيبة وعلى الكتف الواقعة في جانب جسده المعاكس للحقيبة نفسها. ومما لاشك فيه ، فان الحزام (س) مزود بوسائل تمكن من تعديله وتكييفه بحيث يمكن أطالة هذا الحزام ليصل عبر جسد مستخدم الحقيبة الى الكتف الآخر. ونلاحظ هنا مجددا أن سهولة الوصول الى واستعمال المقبض (٦٢) بسبب ميلان السطح الخاص بالمقبض اليدوي (٦٠) تسمح بحمل الحقيبة يدويا وذلك عند رفع ووضع الحزام الكتفي (س) على الكتف الآخر. واطافة الى ماسلف فبالإمكان الوصول بيسر وسهولة الى وسائل الإغلاق مثل زمام الإنزلاق (١٢) الخاص بالغطاء (١٠) نظرا لتوافر السطح الخاص بالمقبض اليدوي.

١٥ ويمثل هنا سهولة الوصول الى الجيب (٩٠) بالشكلين (٤) و (٥) . وعند الاستعمال يمكن بقاء غطاء الحقيبة والجيب الملحق به (٩٠) مفتوحين أثناء فترات التصوير الفوتوغرافي (الضوئي) دون سقوط محتويات الحقيبة الى خارجها الا في حالات استثنائية نادرة.

٢٠ ويقع غطاء الحقيبة ومن ثم الفتحة المؤدية الى داخلها عن طريق الغطاء مائلا بزواوية بحيث يكون مبتعدا عن من يستعمل الحقيبة. ان خاصية الميلان هذه تجعل الأقتراب اليدوي الى داخل حجيرة الحفظ الأساسية علاوة على الجيب (٩٠) الملحق بغطاء الحقيبة أمرا ميسورا ومريحا بشكل لافت للنظر.

٢٥ كما يرجى ملاحظة أن كلا من الغطاء (١٠) وزمام الغلق الأنزلاقي الخاص به (١٢)، يشكلان معا زاوية حادة مع الجزء المقابل لجسم حامل الحقيبة (٢٠). وعليه فعند حمل الحقيبة بواسطة حزام الحمل على إحدى الهيئتين الموضحتين أما في الشكل (٤) أو (٥) ، يظهر الجزء المقابل لجسم حامل الحقيبة (٢٠) عموما في اتجاه رأسي. ويترتب على

هذا وضع زمام الأنزلاق (١٢)، في ذلك الجزء على الأقل الموجود في قمة الجزئين
الطرفيين (٣٠) و(٣١)، في زاوية ميل كبيرة عن الخط الأفقي. إن هذا الشكل يوفر
مزايا ومحاسن جوهرية عند تشغيل زلاقات الزمام المنزلق (١٣). وهذا ناتج عن أن
القوى المستخدمة عند استعمال زلاقات الزمام المنزلق هي بصفة رئيسية أو على الأقل
معظمها موازية ومضادة للقوة المقاومة التي يوفرها الحزام والناجمة عن لفه حول كتف أو
خاصرة من يستعمل الحقيبة (عند تشغيل منزلقي زمام الانزلاق على طول المناطق العليا
من الجزئين الطرفين (٣٠) و (٣١) بغرض فتح الحقيبة) وضد الجاذبية الأرضية علويا
(عند تشغيل منزلقي زمام الأنزلاق بغرض اغلاق غطاء الحقيبة). ويختلف الأمر المذكور
عما كان يجري عليه الحال في بعض حقائب آلة التصوير المتعارف عليها في الماضي .
وكمثال على ذلك نورد الحقيبة المشمولة بموجب براءة الاختراع الأمريكية رقم ١٣٧
٠ ٢ ٩٦٠ . ويلاحظ في الحقيبة المذكورة أنه يتم اغلاقها بواسطة نظام زمام انزلاق ، غير
أن حركة سحب زمام الأنزلاق تقع على زوايا قائمة تماما من قوة المقاومة الناشئة من
حزام الكتف . وعليه ، يجب كبح وتقييد حركة الحقيبة على نحو ما ويكون ذلك في
الغالب بواسطة اليد الأخرى لمن يستعمل الحقيبة وذلك عند استعمال سحب زمام
الأنزلاق بغرض فتح أو اغلاق غطاء الحقيبة . وقد تم تجاوز والتخلص نهائيا من عملية
التشغيل المزعجة وغير المريحة هذه بفضل الاختراع الراهن .
إن عملية التشغيل السهلة والمواتية المتاحة بفضل ميلان زمام الأنزلاق (١٢) يمكن
التحصل عليها أيضا عند مسك أو حمل الحقيبة عن طريق المقبض (٦٢) . في حالة عدم
استعمال حزام الكتف وحين تكون الحقيبة متدليلة عن طريق المقبض (٦٢) فإنه ليس
بالضرورة أن يكون الجزء المقابل لجسم حامل الحقيبة (٢٠) في وضع رأسي . وعلى
الرغم من هذا ، فإن وجود السطح الخاص بالمقبض اليدوي (٦٠)، في هذه الحالة، بجوار
الغطاء (١٠) وعلى وضع مائل معه ومن ثم مع زمام الأنزلاق(١٢) . يسمح بتشغيل
زمام الأنزلاق ضد قوة المقاومة الناجمة من استعمال المقبض (٦٢)، أو ضد قوة الجاذبية
الأرضية عند تشغيل زمام الأنزلاق بغرض اغلاق الغطاء (١٠).

ومن الممكن عرض أشكال أخرى متوافقة مع جوهر الاختراع على النحو المشمول في عناصر الحماية. وعلى سبيل المثال، تم توضيح حقيبة تأخذ شكل المستطيل بصفة عامة. وعلى الرغم من هذا، فهناك شكل آخر أكثر انسجاما يتمثل في ذلك الطراز الذي يقتفي منحني جانب الشخص الذي يستعمل الحقيبة، وفي واقع الأمر، فإن تصميم الحقيبة الراهن يشتمل موادا لينة نوعا ما مما قد يسمح بتكيف هيكل الحقيبة الجانبي مع جسد من يستعمل الحقيبة خلال فترة من الزمان.

كذلك، فبينما تم توضيح الغطاء (١٠) وقد شكل زاوية حادة مع الجزء المقابل لجسم حامل الحقيبة (٢٠) إلا أنه يمكن تكوين مثل هذه الحقيبة بحيث يشكل غطاؤها زاوية قائمة مع الجزء المقابل لجسم حاملها والانتفاع مع ذلك من أستعمال السطح الخاص بالمقبض اليدوي (٦٠) لتوفير موقعا عاليا نسبيا للمقبض ولوضع وسائل الأغلاق (١٢) بعيدا عن جانب جسد من يستعمل الحقيبة وذلك حتى تكون جاهزة للتشغيل. وعلى الرغم من توضيح عدة ابتزيمات على الجسم ل يتم للمستخدم اختيار الأنسب لربط حزام الكتف (س) بالحقيبة، فإنه من الواضح إمكانية استبعاد واحد أو أي من مجموعتي الأبتزيمات، أو كلاهما، مع ربط الحزام (س) بصفة دائمة إما في الأجزاء النهائية أو على الجزء الجانبي من هيكل الحقيبة، أو للمقبض اليدوي طالما كان بالامكان لصق الحزام (س) في نقطة ربط عالية نسبيا، ومن ثم يتم توفير التوازن اللازم لحمل الحقيبة وتوفير قوة المقاومة اللازمة لسهولة تشغيل زمام الأنزلاق لغطاء الحقيبة على النحو المشروح بعاليه. وعلى الرغم من توضيح شكل تفصيلي لشرح الاختراع الراهن، يبقى نطاق ومدى الاختراع محصورا في نقاط الحماية المرفقة طي هذا الوصف التفصيلي.

عناصر الحماية

- ١ - متاع يدوي لحمل معدات وتجهيزات آلة التصوير وما في حكمها ، يتضمن حقيبة
- ٢ تتكون من جزء يمثل قاعدة ، وقسم علوي يشتمل على غطاء يمكن فتحه للوصول
- ٣ لحجرة حفظ أساسية ، وجزئين طرفيين أول وثان ، وجزء مقابل لجسم حامل الحقيبة ،
- ٤ وجزء أمامي . للجزء الأمامي المذكور حافة عليا لتمكين الغطاء المذكور من الدوران
- ٥ محوريا حول الحافة العليا المذكورة للجزء الأمامي المذكور ، ووسائل لربط حزام حمل
- ٦ بالحقيبة المذكورة، ويشتمل القسم العلوي المذكور على سطح خاص بمقبض يدوي مثبت
- ٧ به مقبض يدوي والسطح المذكور الخاص بالمقبض متصل بالجزء المذكور المقابل لجسم
- ٨ حامل الحقيبة وفي اتجاه صاعد عنه مشكلا زاوية معه، والذي فيه يصبح الغطاء المذكور
- ٩ بعيدا عن جسد الشخص الذي يحمل الحقيبة نتيجة لوجود السطح المذكور الخاص
- ١٠ بالمقبض اليدوي، وذلك عند حمل الحقيبة المذكوره بواسطة حزام الحمل المذكور بحيث
- ١١ يكون الجزء المذكور المقابل لجسم حامل الحقيبة محاذيا لجسد حامل الحقيبة المذكورة.

- ١ -٢ متاع يدوي على النحو المبين في عنصر الحماية (١) والذي يكون فيه الغطاء المذكور
- ٢ ذا سطح مستو يشكل زاوية حادة مع الجزء المذكور المقابل لجسم حامل الحقيبة .

- ١ -٣ متاع يدوي على النحو المبين في عنصر الحماية (٢) والذي يكون فيه الغطاء المذكور
- ٢ موضوعا في زاوية شبه أفقيه عند أستعمال الحقيبة بالوضع الذي يكون فيه الجزء الجانبي
- ٣ من هيكلها ملتصقا بجسد من يستعملها، وذلك عندما يكون الغطاء مغلقا.

- ٤- متاع يدوي على النحو المبين في عنصر الحماية (١) والذي تكون فيه الوسائل
- المذكورة لربط وتثبيت حزام الحمل المذكور تتضمن مجموعة من الأبزيمات الموضوعة على
- كل واحد من الجزئين الطرفين المذكورين بمقربة من القسم العلوي المذكور للحقيبة
- المذكورة والتي يمكن بواسطتها وعند تثبيت حزام الحمل المذكور على مجموعة الأبزيمات
- المذكورة حمل الحقيبة المذكورة بوضع قائم تقريبا ويكون كل من غطاء الحقيبة المذكور
- والسطح المذكور الخاص بالمقبض اليدوي متجهين باتجاه صاعد الى أعلى بشكل عام.

- ٥- متاع يدوي على النحو المبين في عنصر الحماية (١) والذي يتألف فيه المقبض المذكور
- من عروة من شريط نسيجي مصممة بحجم معين بحيث عندما تحمل الحقيبة المذكورة من
- قبل حامل الحقيبة المذكور بواسطة حزام الحمل المذكور ، يكون المقبض المذكور مواجهها
- لجسد حامل الحقيبة المذكور ، ومع ذلك يظل المقبض في وضع تطاله يد حامل الحقيبة
- المذكور ، الأمر الذي يمكن معه مسك الحقيبة المذكورة بواسطة المقبض المذكور خلال
- وضع حزام الحمل المذكور حول جسد مستعمل الحقيبة المذكور أو إزالته منه.

- ٦- متاع يدوي على النحو المبين في عنصر الحماية (١) والذي يشتمل فيه الغطاء
- المذكور على وسيلة اغلاق قابلة للفتح ، ووسيلة نظام مفصلي موضوع على طول نقاط
- التقاء الغطاء المذكور مع الجزء الأمامي المذكور والذي يتيح للغطاء المذكور الدوران
- محوريا بعيدا عن جسد حامل الحقيبة المذكور والتدلي رأسيا في وضع مواجه للجزء
- الأمامي المذكور وذلك عند فتح نظام الأغلاق القابل للفتح المذكور.

- ٧- متاع يدوي على النحو المبين في عنصر الحماية (٦) والذي يشتمل فيه الغطاء
- المذكور على جيب موضوع في الجهة الداخلية له ، ويشمل الجيب المذكور جهاز اغلاق
- قابل للفتح موضوع على طول حافة الغطاء المذكور التي على مقربة من النظام المفصلي
- المذكور ، بحيث عندما يفتح نظام الأغلاق المذكور الخاص بالغطاء المذكور ويتم تدوير
- الغطاء المذكور حول محور النظام المفصلي المذكور ويظهر الجيب المذكور حجيرة ثانية

٦ يمكن الوصول إليها من قبل مستعمل الحقيبة وهي موجودة خارج حجرة الحفظ
٧ الأساسية للحقيبة المذكورة.

١ ٨ - متاع يدوي على النحو المبين في عنصر الحماية (١) والذي يشتمل فيه الجزء
٢ المذكور المقابل لجسم حامل الحقيبة وسيلة تثبيت لحزام حمل يمكن بواسطتها تثبيت الحزام
٣ المذكور بالجزء المذكور المقابل لجسم حامل الحقيبة عن طريق وسيلة التثبيت المذكورة
٤ ووضعه حول خاصرة مستعمل الحقيبة.

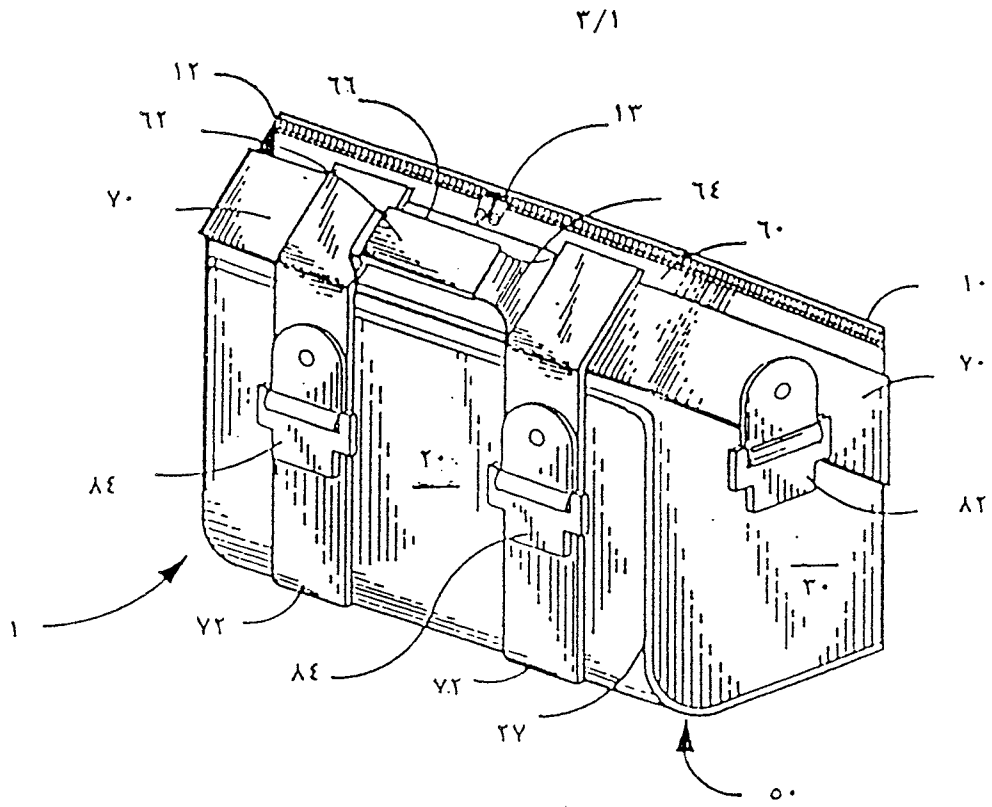
١ ٩ - متاع يدوي على النحو المبين في عنصر الحماية (١) والذي يشتمل فيه السطح
٢ الخاص بالمقبض اليدوي على شريط نسيجي طويل ممتد بامتداد أبعاده الطولية ،
٣ ويشتمل الجزء الأوسط من الشريط النسيجي المذكور على عروة من شريط نسيجي
٤ تشكل مقبضا متواجدا في الجزء الأوسط من السطح المذكور الخاص بالمقبض
٥ اليدوي.

١ ١٠ - متاع يدوي على النحو المبين في عنصر الحماية (١) والذي يتألف فيه الغطاء
٢ المذكور على وجه العموم من جزء منبسط ويتم ربط نهايتي السطح المذكور الخاص
٣ بالمقبض اليدوي بالجزئين الطرفين المذكورين كما يتم ربط الغطاء المذكور على محور
٤ يمكن فكه وحله بأحدى حواف السطح المذكور الخاص بالمقبض اليدوي وبالحواف
٥ العليا للجزئين الطرفين المذكورين وذلك بواسطة وسيلة إغلاق بزمام انزلاق ، بحيث
٦ عندما تحمل الحقيبة المذكورة عن طريق حزام الحمل المذكور في وضع يكون فيه
٧ الجزء المذكور المقابل لجسم حامل الحقيبة ملاصقا لجسد من يستعمل الحقيبة، تكون
٨ القوة المستخدمة لتشغيل وسيلة إغلاق زمام الانزلاق ، على الأقل في اجزاء وسيلة
٩ إغلاق زمام الأنزلاق المذكورة المجاورة للحافة العليا من الجزئين الطرفين المذكورين
١٠ في اتجاه معاكس لقوة المقاومة الناشئة من حزام الحمل عندما يتم تشغيل وسيلة

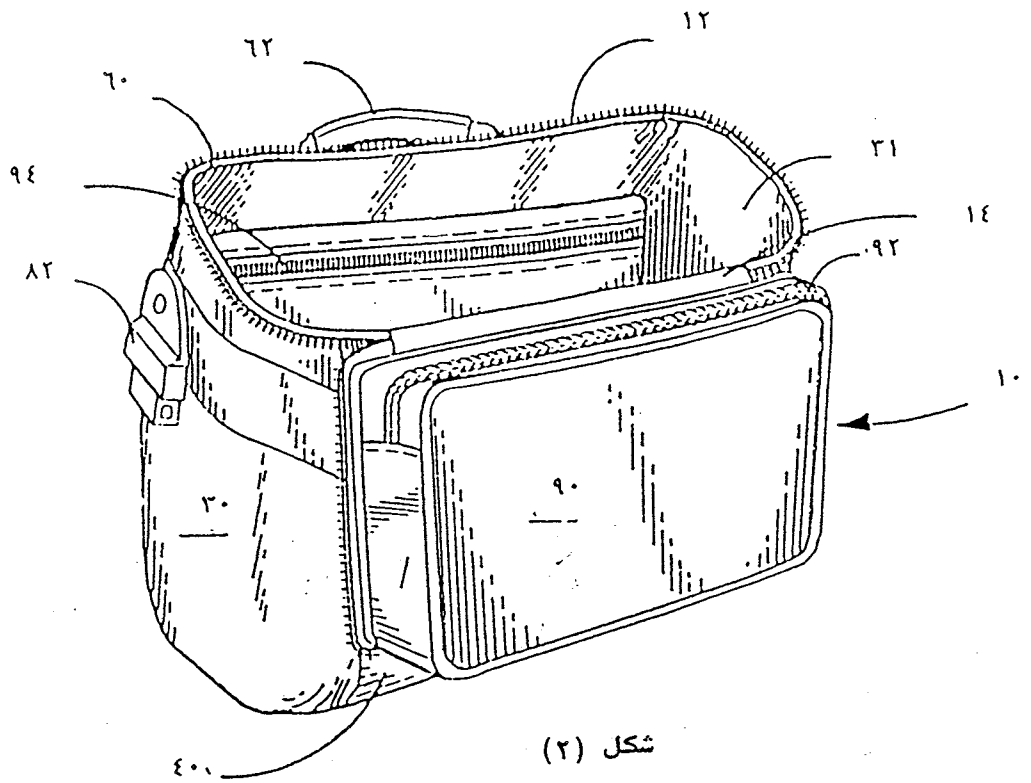
- ١١ أغلاق زمام الأنزلاق لفتح الغطاء المذكور ، وفي اتجاه عموما مضاد لقوة الجاذبية
١٢ الأرضية عندما يتم تشغيل وسيلة اغلاق زمام الانزلاق لغلغ الغطاء.

- ١ ١١ حقيية آلة التصوير (كاميرا باق) لحمل معدات وتجهيزات آلة تصوير الفيديو وما في
٢ حكمها تشتمل على حجيرة حفظ أساسية محدهه بجزء سفلي يشتمل على جزء يمثل
٣ قاعدة ، وجزئين طرفيين أول وثان وجزء مجاور لجسم حامل الحقيية وجزء أمامي ،
٤ وجزء علوي يتألف من سطح خاص بمقبض يدوي وغطاء يتصف عموما باستواء
٥ السطح ، يتقاطع الغطاء المذكور مع كل من السطح المذكور الخاص بالمقبض اليدوي
٦ والجزئين الطرفين الأول والثاني المذكورين ، والجزء الأمامي المذكور ، كما يمثل
٧ الغطاء المذكور أغلبية الأجزاء الصاعدة الى أعلى بين اجزاء الجزء العلوي المذكور
٨ ويلتحم الغطاء المذكور عند اغلاقه بكل من السطح المذكور الخاص بالمقبض اليدوي
٩ والجزئين الطرفين المذكورين ، كما يشتمل الغطاء المذكور على وسيلة دوران
١٠ محوري تقع على طول تقاطعه مع الجزء الأمامي المذكور بحيث يمكن فتح الغطاء
١١ المذكور ليدور حول محور تقاطعه مع الجزء الأمامي المذكور ، كما يشكل الغطاء
١٢ المذكور عموما زاوية حادة مع الجزء المذكور المقابل لجسم حامل الحقيية عندما يكون
١٣ الغطاء مغلقا ويكون في وضع مواز تماما للجزء الأمامي المذكور عندما يتم تدوير
١٤ الغطاء المذكور حول المحور المذكور لتقاطعه مع الجزء الأمامي المذكور ، كما يحتوي
١٥ الغطاء المذكور علي جيب في الجهة الداخلية له بحيث يكون الجيب المذكور محصورا
١٦ داخل حجيرة الحفظ الأساسية المذكورة الموجودة في حقيية آلة التصوير المذكورة
١٧ عندما يكون الغطاء المذكور مغلقا ، ويكون الجيب المذكور سهل الوصول اليه وفي
١٨ وضع رأسي تماما عندما يكون الغطاء المذكور مفتوحا ، كما يشتمل السطح المذكور
١٩ الخاص بالمقبض اليدوي على مقبض يدوي لحمل الحقيية المذكورة عندما يكون
٢٠ الغطاء المذكور في الوضع المفتوح المذكور أو المغلق المذكور.

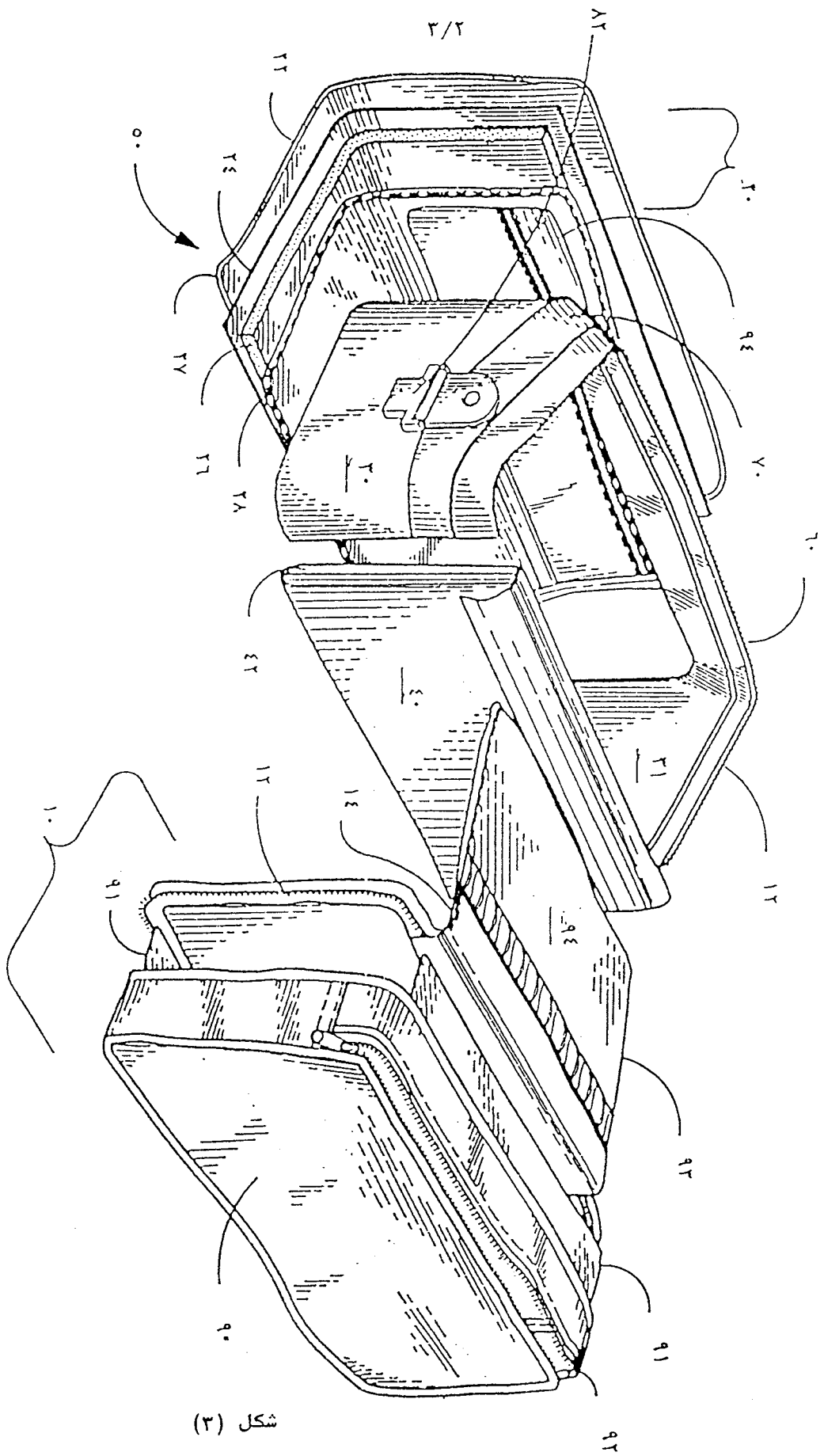
- ١ - ١٢ تركيب الحقيبة آلة التصوير يشتمل على شريط نسيجي أول يتضمن سطحاً خاصاً
- ٢ بمقبض يدوي وجزءاً طرفياً أول ، وجزءاً طرفياً ثانٍ ويتألف الشريط المذكور أساساً
- ٣ من طبقات رقيقة متراصة تكون قطعة متصلة وجزءاً مقابل لجسم حامل الحقيبة
- ٤ يتصف عموماً باستواء السطح ، وجزءاً يمثل قاعدة مندمج مع الجزء المذكور المقابل
- ٥ لجسم حامل الحقيبة ويمتد ليكون متعامداً عليه وجزءاً أمامي يتصف عموماً بشكل
- ٦ مستو متعامد الأضلاع (مستطيل) ، يكون فيه كل من الجزء المذكور المقابل لجسم
- ٧ حامل الحقيبة والجزء المذكور المثل للقاعدة مثبتان على امتداد حافة الشريط
- ٨ النسيجي الأول المذكور لتشكيل خط اتصال مع كل من السطح المذكور الخاص
- ٩ بالمقبض اليدوي والجزئين الطرفين الأول والثاني المذكورين ، ويكون فيه الجزء
- ١٠ الأمامي المذكور مثبتاً على الأجزاء النهائية من الشريط النسيجي ، ويكون فيه
- ١١ الجزءان الطرفيان الأول والثاني المذكوران على مسافة من بعضهما ، ويكون فيه
- ١٢ الجزء المذكور المقابل لجسم حامل الحقيبة ممتداً بزاوية قائمة بالنسبة للجزئين الطرفين
- ١٣ الأول والثاني ، وعلى مسافة من الجزء الأمامي المذكور ، ويكون فيه السطح
- ١٤ المذكور الخاص بالمقبض اليدوي مشكلاً عند نقط اتصاله مع الجزء المذكور المقابل
- ١٥ لجسم حامل الحقيبة زاوية منفرجة كما يشتمل تركيب حقيبة آلة التصوير على غطاء
- ١٦ مثبت وموصول بالحافة العليا من السطح المذكور الخاص بالمقبض اليدوي وبالجزئين
- ١٧ الطرفين المذكورين وبالجزء الأمامي المذكور بحيث تتشكل حجرة حفظ أساسية
- ١٨ للحقيبة المذكورة عند تجميع هذه الأجزاء مع بعضها بعضاً .



الشكل رقم (١)

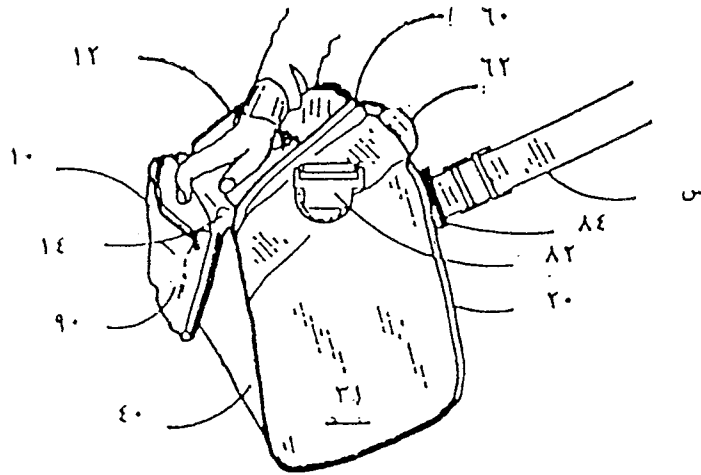


شكل (٢)

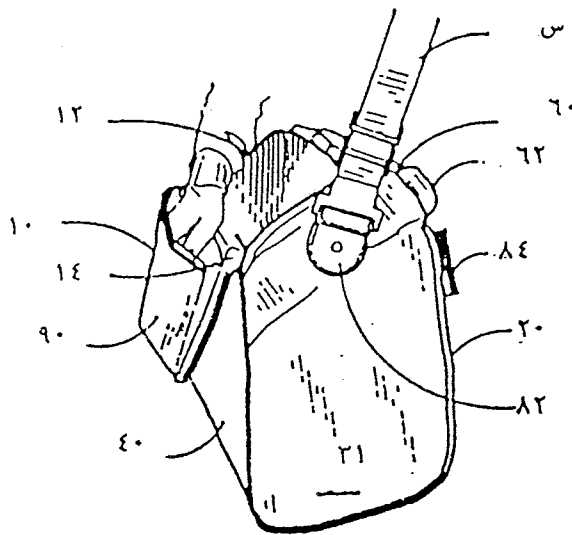


شکل (۳)

٢/٢



الشكل رقم (٤)



الشكل رقم (٥)