

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **Rp.2161**

(51) Klasyfikacja:
16-05

(21) Numer zgłoszenia: **19290**

(22) Data zgłoszenia: **13.01.2000**

(54)

Dwuelementowa podstawka do zdjęć małego formatu

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
31.05.2003 WUP 05/2003

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:
Gazda Jerzy, Szczecin, (PL)

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:
Gazda Jerzy, Szczecin, (PL);
Gazda Mariusz, Szczecin, (PL)

PL Rp.2161

Jerzy Gazda

Szczecin, Polska

Twórcy wzoru zdobniczego

Jerzy Gazda

Mariusz Gazda

„Dwuelementowa podstawka do zdjęć małego formatu”. Prawo z rejestracji wzoru zdobniczego trwa od 13.01.2000 roku.

Przedmiotem wzoru zdobniczego jest dwuelementowa podstawka do eksponowania zdjęć małego formatu.

Istotą wzoru zdobniczego jest nowa postać podstawki przejawiająca się łatwym włożeniem zdjęć. Składa się ona z dwóch elementów (rys. 1, rys. 2) Pierwszy element wykonany z przezroczystej masy (rys. 1) posiada prostokątne wybranie na zdjęcie.

Drugi element (rys. 2) nakładany na element ze zdjęciem stanowi podstawę. Może być on wykonany zarówno z barwnej jak i przezroczystej masy plastycznej.

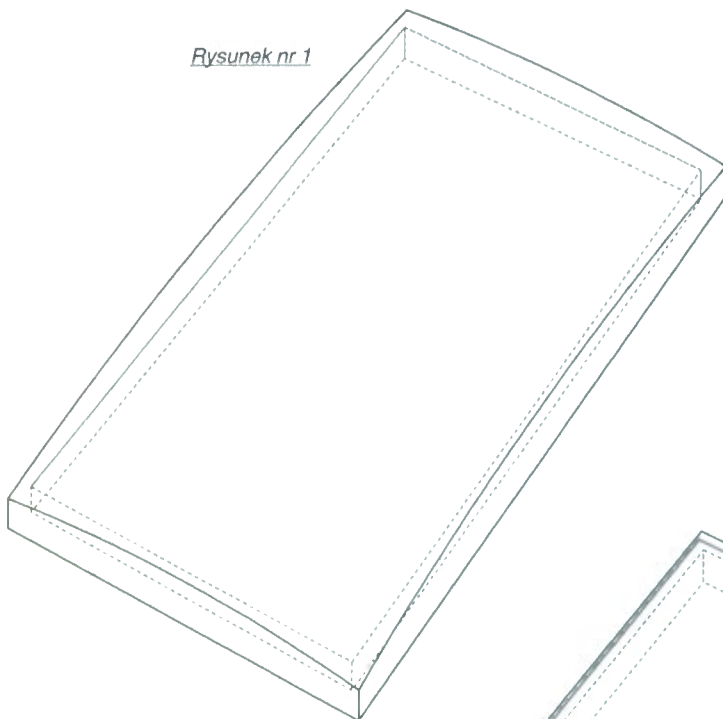


Zastrzeżenia ochronne

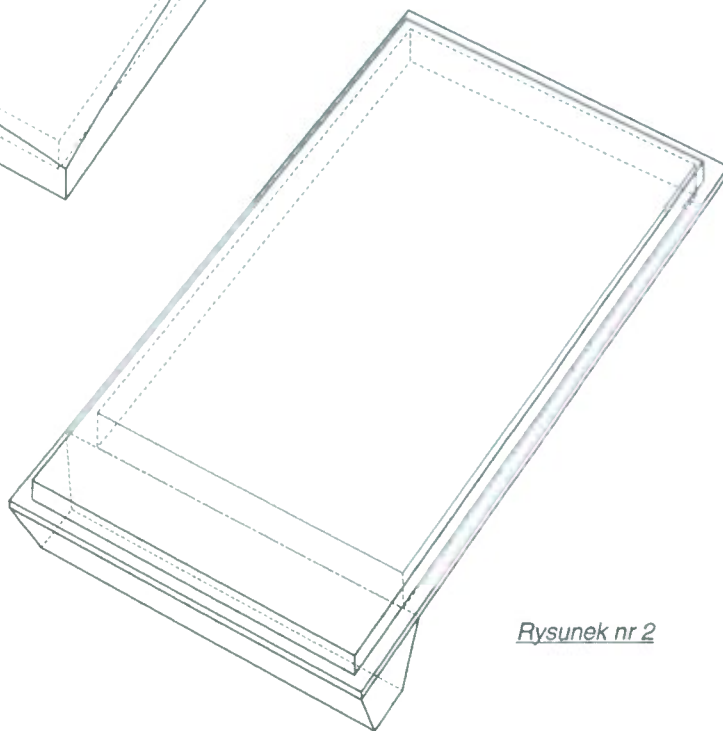
1. Podstawka znamionna tym, że stanowi ona prostopadłościan, który w dolnej części podstawy ma podporę w kształcie trapezoidu.
2. Podstawka według zastrzeżenia 1. znamionna tym, że składa się z dwóch elementów, z których jeden (rys. 1) stanowi prostopadłościan z wycinkiem sfery na jednej ścianie i z prostopadłościennym wybraniem na przeciwległej ścianie oraz drugiej części (rys. 2) będąca wypełnieniem prostopadłościennego wybrania w części 1. z podporą w kształcie trapezoidu a po włożeniu zdjęcia i złożeniu odpowiednich części (rys. 3, rys. 4) stanowi podstawkę.
3. Podstawka według zastrzeżenia 1. znamionna tym, że podstawą może być bok krótszy oparty na dłuższej ścianie trapezoidu dla zdjęć w układzie pionowym lub bok dłuższy dla zdjęć w układzie poziomym wtedy ramka przywiera do podstawy krótszą ścianą trapezoidu i częścią sprofilowanego boku (rys. 3, rys. 4).



Rysunek nr 1



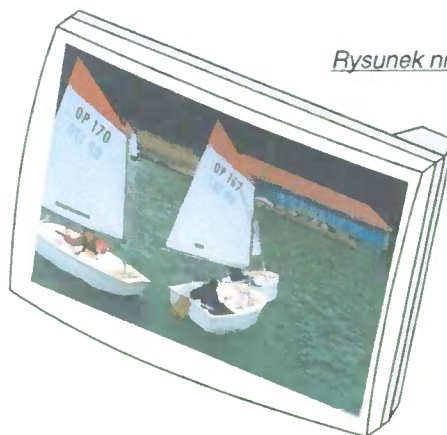
Rysunek nr 2



Rysunek nr 3



Rysunek nr 4



Handy

M. Bauls