

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **19410**

(21) Numer zgłoszenia: **20011**

(22) Data zgłoszenia: **27.08.2012**

(51) Klasyfikacja:

06-01

06-03

06-04

(54)

Zestaw mebli

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:

31.05.2013 WUP 05/2013

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:

**DIG-NET LENART SPÓŁKA JAWNA,
Mroczeń, (PL)**

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:

**LENART MAŁGORZATA, Mroczeń, (PL);
LENART PAWEŁ, Mroczeń, (PL)**

PL 19410

Opis wzoru przemysłowego

Przedmiotem wzoru przemysłowego jest zestaw mebli, znany pod nazwą handlową „Gusto”, stanowiący wyposażenie pokoi, gabinetów i sypialni a zwłaszcza pokoi dziecięcych i/lub młodzieżowych.

Istotą wzoru przemysłowego jest nowa postać zestawu mebli przejawiająca się w konturach, liniach i kształcie frontów oraz kolorystyce nadająca mu indywidualny charakter wyróżniający spośród innych zestawów meblowych tego rodzaju i/lub przeznaczenia.

Przedmiot według wzoru przemysłowego złożony z 13 elementów, składających się na jeden zestaw - przedstawiony jest na rysunku, na którym poszczególne, pojedyncze meble zestawu według wzoru przedstawione są w widoku perspektywicznym, przy czym:

- fig. 1; 1.1 przedstawia dużą narożną szafę dwudrzwiową;
- fig. 2; 2.1 przedstawia narożny regał z 4 półkami;
- fig. 3; 3.1 przedstawia dużą dwudrzwiową szafę z jedną dolną szufladą;
- fig. 4; 4.1 przedstawia dużą jednodrzwiową szafę z częściowo zamkniętym regałem i jedną dolną szufladą;
- fig. 5; 5.1 przedstawia duży, częściowo zamknięty regał;
- fig. 6; 6.1 przedstawia małą, dwudrzwiową szafkę z jedną dolną szufladą;
- fig. 7; 7.1 przedstawia mały, częściowo zamknięty regał;
- fig. 8; 8.1 przedstawia komodę z trzema szufladami;
- fig. 9; 9.1 przedstawia biurko z jedną szufladą;
- fig. 10; 10.1 przedstawia zabudowaną półkę z uchylną szafką;
- fig. 11; 11.1 małą szafkę z jedną dolną szufladą;
- fig. 12; 12.1 przedstawia łóżko;
- fig. 13; 13.1 przedstawia dużą narożną szafę jednodrzwiową;

Rysunek fig. 1 - fig. 13 przedstawia szczegółowo poszczególne meble zestawu według wzoru przemysłowego w zastrzeganej kolorystyce.

Na rysunku fig. 14 i fig. 15 przedstawiona jest przykładowa aranżacja z zastosowaniem niektórych mebli z zestawu meblowego według wzoru przemysłowego, w celu dokładniejszego zobrazowania szczegółów ich wyglądu zewnętrznego, przy czym:

fig. 14 przedstawia wizualizację salonu z rozmieszczonymi meblami ujętymi na rysunku jako fig. 1, fig. 1.1; fig. 4, fig. 4.1; fig. 7, fig. 7.1; fig. 8, fig. 8.1; fig. 11, fig. 11.1 i fig. 12, fig. 12.1.

fig. 15 przedstawia wizualizację salonu z rozmieszczonymi meblami ujętymi na rysunku jako fig. 1, fig. 1.1; fig. 2, fig. 2.1; fig. 4, fig. 4.1; fig. 7, fig. 7.1; fig. 9, fig. 9.1 i fig. 10, fig. 10.1.

Jak zostało to zobrazowane na rysunku fig. 1 - fig. 13 oraz fig. 1.1 - fig. 13.1 a dodatkowo, bardziej szczegółowo na przykładowych aranżacjach na rysunku fig. 14 i fig. 15 zestaw mebli utrzymany jest w kremowo-brązowej kolorystyce, a cechą wspólną większości mebli z zestawu są ponadto zaokrąglone, co najmniej dwa kąty frontowych drzwi i szuflad w szafach, szafkach, regałach i półkach.

Cechą charakterystyczną i wspólną dla większości mebli w zestawie są uchwyty w postaci prostopadłościanów o zaokrąglonych 4 kątach. Uchwyty te, rozmieszczone są na kremowych frontach mebli albo po dwa, równolegle - na górze biały, na dole brązowy, bądź pojedynczo - brązowe.

Fronty szafek, drzwi i szuflad, dzięki zaokrąglonym kątom i jednobarwnej, kremowej kolorystyce kontrastującej z brązowymi korpusami większości mebli z zestawu, nadają im dynamicznego charakteru a stylistyką dostosowane są do upodobań dzieci i młodzieży.

Ergonomiczny kształt narożnych szaf i regału pozwala na dopasowanie mebli w różnych konfiguracjach przy maksymalnym wykorzystaniu przestrzeni użytkowej.

Jak przedstawiono na rysunku fig. 1 oraz fig. 1.1 a także w przykładowej aranżacji na rysunku fig. 14, duża dwudrzwiowa szafa narożna składa się z brązowego, narożnego korpusu oraz pary drzwi w kolorze kremowym, o zaokrąglonych dolnych, zewnętrznych kątach. W centralnym miejscu drzwi, znajdują się uchwyty w postaci prostopadłościanów o zaokrąglonych kątach ułożonych równolegle: biały na górze a brązowy na dole.

Jak przedstawiono na rysunku fig. 2 oraz fig. 2.1 a także w przykładowej aranżacji na rysunku fig. 15, duży narożny, brązowy regał posiada cztery zaokrąglone półki, nawiązujące do zaokrąglonych drzwi niektórych mebli w zestawie.

Jak przedstawiono na rysunku fig. 3 oraz fig. 3.1 duża dwudrzwiowa szafa o brązowym korpusie, w 1/3 zabudowana jest kremowymi drzwiami o zaokrąglonych dolnych kątach, oraz posiada

dwie dzielone półki i kremową, dolną szufladę. Drzwi szafy wyposażone są w równolegle ułożone uchwyty w postaci prostopadłościanów o zaokrąglonych kątach: biały i brązowy, natomiast kremowa szuflada posiada uchwyt w kolorze brązowym.

Jak przedstawiono na rysunku fig. 4 oraz fig. 4.1 a także w przykładowej aranżacji na rysunku fig. 14 i fig. 15 duża jednodrzwiowa szafa z częściowo zamkniętym regałem, z lewej strony w 1/3 zabudowana jest kremowymi drzwiami, które w centralnej części posiadają dwa równolegle ułożone uchwyty w postaci biało-brązowych prostopadłościanów o zaokrąglonych kątach, natomiast z prawej strony znajduje się regał o brązowym korpusie z dwiema półkami, który w górnej części zamknięty jest kremowymi drzwiczkami o zaokrąglonych, dolnych kątach i brązowym uchwycie w postaci prostopadłościanu o zaokrąglonych wszystkich kątach, natomiast pod górną półką znajdują się kolejne kremowe drzwiczki z analogicznym, białym uchwytem, a pod dolną półką znajduje się szuflada w kolorze kremowym z brązowym uchwytem.

Jak przedstawiono na rysunku fig. 5 i fig. 5.1 duży regał o brązowym korpusie, jest częściowo zamknięty trzema kremowymi drzwiczkami, z których górne i dolne posiadają uchwyt w postaci brązowego prostopadłościanu o zaokrąglonych kątach, natomiast środkowe drzwiczki wyposażone są w analogiczne dwa uchwyty - biały i brązowy, umieszczone równolegle.

Jak przedstawiono na rysunku fig. 6 oraz fig. 6.1, mała dwudrzwiowa szafka o brązowym korpusie, w 1/3 zabudowana jest kremowymi drzwiami o zaokrąglonych dolnych kątach, oraz posiada dwie dzielone półki i kremową, dolną szufladę. Drzwi szafy wyposażone są w równolegle ułożone uchwyty w postaci prostopadłościanów o zaokrąglonych kątach: biały i brązowy, natomiast kremowa szuflada posiada uchwyt w kolorze brązowym.

Jak przedstawiono na rysunku fig. 7 oraz fig. 7.1 a także w przykładowej aranżacji na rysunku fig. 14 i fig. 15 mały regał o brązowym korpusie, jest częściowo zamknięty parą kremowych drzwiczek, z których górne posiadają zaokrąglone kąty oraz w centralnym miejscu równolegle umieszczone są dwa uchwyty w postaci brązowego i białego prostopadłościanu o zaokrąglonych kątach, natomiast dolne drzwiczki wyposażone są w analogiczny uchwyt w kolorze brązowym.

Jak przedstawiono na rysunku fig. 8 oraz fig. 8.1 a także w przykładowej aranżacji na rysunku fig. 14, komoda o brązowym korpusie posiada trzy kremowe szuflady, z których każda wyposażona jest w uchwyt w postaci brązowego prostopadłościanu o zaokrąglonych kątach.

Jak przedstawiono na rysunku fig. 9 oraz fig. 9.1 a także w przykładowej aranżacji na rysunku fig. 15, biurko, mocowane bezpośrednio do ściany, złożone jest z zabudowanego korpusu w kolorze brązowym oraz jednej kremowej szuflady o zaokrąglonych kątach.

Jak przedstawiono na rysunku fig. 10 oraz fig. 10.1 a także w przykładowej aranżacji na rysunku fig. 15, wisząca półka jest w postaci zabudowanego korpusu w kolorze brązowym z jedną kremową uchylną szafką o zaokrąglonych kątach, na której widnieje brązowy uchwyt w postaci prostopadłościanu o zaokrąglonych kątach.

Jak przedstawiono na rysunku fig. 11 oraz fig. 11.1 a także w przykładowej aranżacji na rysunku fig. 14 mała szafka posiada brązowy korpus oraz dolną kremową szufladę wyposażoną w brązowy uchwyt w postaci prostopadłościanu o zaokrąglonych kątach. W górnej części szafki widoczna jest kremowa listwa ozdobna.

Jak przedstawiono na rysunku fig. 12 oraz fig. 12.1 a także w przykładowej aranżacji na rysunku fig. 14 łóżko, składa się z brązowego korpusu, materaca, kremowego zagłówek oraz kremowej szuflady o zaokrąglonych rogach umieszczonej w obudowie łóżka. Szuflada wyposażona jest w brązowy uchwyt w postaci prostopadłościanu o zaokrąglonych kątach.

Jak przedstawiono na rysunku fig. 13 oraz fig. 13.1 duża jednodrzwiowa szafa narożna składa się z brązowego, narożnego korpusu oraz drzwi w kolorze kremowym, o zaokrąglonych dolnych, zewnętrznych kątach. W centralnym miejscu drzwi, znajdują się uchwyty w postaci prostopadłościanów o zaokrąglonych kątach ułożonych równolegle: biały na górze a brązowy na dole.

Cechy istotne wzoru przemysłowego

Zestaw mebli według wzoru przemysłowego, stanowiący wyposażenie pokoi, gabinetów i sypialni, zwłaszcza pokoi dziecięcych i młodzieżowych, składający się z elementów w postaci szaf, szafek, regałów, komody, łóżka, biurka, półki charakteryzuje się tym, że:

1. utrzymany jest w kremowo-brązowej kolorystyce, a cechą wspólną większości mebli z zestawu są ponadto zaokrąglone, co najmniej dwa kąty frontowych drzwi i szuflad

w szafach, szafkach, regałach i półkach (jak przedstawiono na rysunku fig. 1-13 oraz w przykładowej aranżacji na rysunku fig. 14, fig. 15);

2. większość mebli w zestawie posiada charakterystyczne uchwyty w postaci prostopadłościaków o zaokrąglonych 4 kątach. Uchwyty te, rozmieszczone są na kremowych frontach mebli albo po dwa, równolegle - na górze biały, na dole brązowy, bądź pojedynczo - brązowe (jak przedstawiono na rysunku fig. 1, fig. 3, fig. 4, fig. 5, fig. 6, fig. 7, fig. 8, fig. 10, fig. 11, fig. 12 i fig. 13 oraz w przykładowej aranżacji na rysunku fig. 14, fig. 15);
3. fronty szafek, szaf i szuflad, dzięki zaokrąglonym kątom i jednobarwnej, kremowej kolorystyce kontrastującej z brązowymi korpusami większości mebli z zestawu, nadają im dynamicznego charakteru a stylistyką dostosowane są do upodobań dzieci i młodzieży (jak przedstawiono na rysunku fig. 1, fig. 3, fig. 4, fig. 5, fig. 6, fig. 7, fig. 8, fig. 9, fig. 10, fig. 11, fig. 12 i fig. 13 oraz w przykładowej aranżacji na rysunku fig. 14, fig. 15);
4. ergonomiczny kształt narożnych szaf i regału pozwala na dopasowanie mebli w różnych konfiguracjach przy maksymalnym wykorzystaniu przestrzeni użytkowej (jak przedstawiono na rysunku fig. 1, fig. 2, fig. 13; fig. 1.1, fig. 2.1, fig. 13.1 oraz w przykładowej aranżacji na rysunku fig. 14, fig. 15).

Ilustracja wzoru

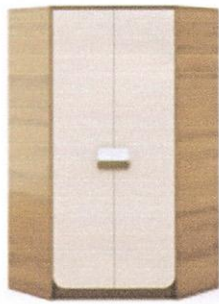


fig. 1



fig. 2



fig. 3



fig. 4



fig. 5



fig. 6



fig. 7



fig. 8



fig. 9



fig. 10



fig. 11

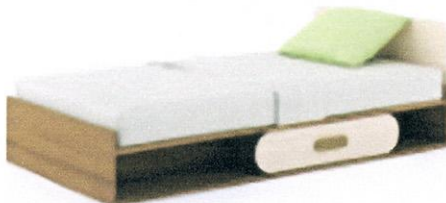


fig. 12



fig. 13

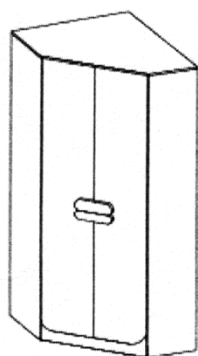


fig. 1.1

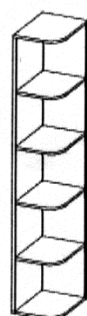


fig. 2.1

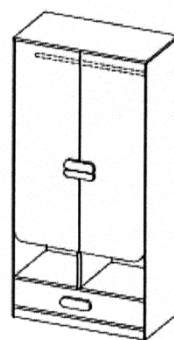


fig. 3.1

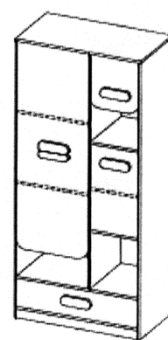


fig. 4.1

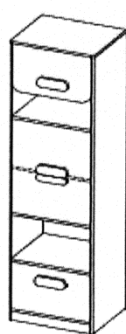


fig. 5.1

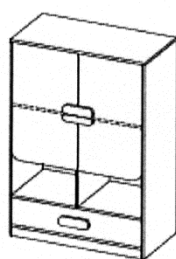


fig. 6.1

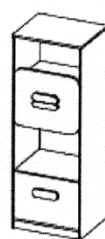


fig. 7.1

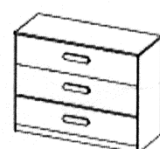


fig. 8.1



fig. 9.1

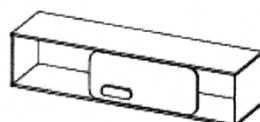


fig. 10.1

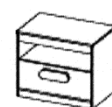


fig. 11.1

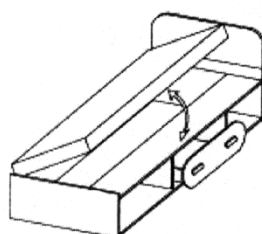


fig. 12.1

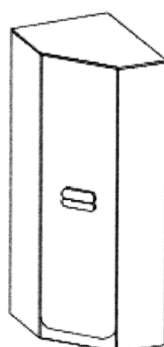


fig. 13.1



