

# SCHWEIZERISCHE EIDGENOSSENSCHAFT

BUNDESAMT FÜR GEISTIGES EIGENTUM

(51) Int. Cl.<sup>3</sup>: C 09 B

C 08 K

57/10 5/34

Erfindungspatent für die Schweiz und Liechtenstein

Schweizerisch-liechtensteinischer Patentschutzvertrag vom 22. Dezember 1978

# **12 PATENTSCHRIFT** A5

(11)

644 145

(21) Gesuchsnummer:

4097/79

(73) Inhaber:

Sandoz AG, Basel

22 Anmeldungsdatum:

02.05.1979

(24) Patent erteilt:

13.07.1984

(45) Patentschrift veröffentlicht:

13.07.1984

(72) Erfinder:

Dr. Peter Bitterli, Reinach BL

## 64 Metallkomplexe von Oximinoverbindungen und ihre Verwendung als Pigmente.

2:1-Übergangsmetall-Komplexe von Verbindungen der Formel I, bzw. 1:1-Komplexe von Verbindungen der Formel I a

worin die beiden R<sub>1</sub> Wasserstoff oder zusammen die zur Vervollständigung eines gegebenenfalls in der Chemie der Pigmentfarbstoffe übliche Substituenten tragenden ein-oder mehrkernigen Ringsystems aromatischen Charakters notwendigen Atomgruppen, die beiden R1 eine der

Bedeutungen von R<sub>1</sub>, R<sub>2</sub> Wasserstoff oder einen gegebenenfalls in der Chemie der Pigmentfarbstoffe übliche Substituenten tragenden ein- oder zweikernigen Rest aromatischen Charakters und

R'<sub>2</sub> einen gegebenenfalls in der Chemie der Pigmentfarbstoffe übliche Substituenten tragenden Phenylenoder Naphthylenrest

bedeuten, ihre Herstellung und Verwendung als Pigmentfarbstoffé.

10

#### **PATENTANSPRÜCHE**

1.2:1-Metallkomplexe von Oximinoverbindungen der Formel I, bzw. 1:1-Komplexe von Verbindungen der Formel Ia

wobei in den Formeln I und Ia die beiden

R<sub>1</sub> Wasserstoff oder zusammen die zur Vervollständigung eines gegebenenfalls in der Chemie der Pigmentfarbstoffe übliche Substituenten tragenden ein- oder mehrkernigen Ringsystems aromatischen Charakters notwendigen Atomgruppen, die beiden

R'<sub>1</sub> eine der Bedeutungen von R<sub>1</sub>,

R<sub>2</sub> Wasserstoff oder einen gegebenenfalls in der Chemie der Pigmentfarbstoffe übliche Substituenten tragenden einoder zweikernigen Rest aromatischen Charakters,

R'<sub>2</sub> einen gegebenenfalls in der Chemie der Pigmentfarbstoffe übliche Substituenten tragenden Phenylen- oder Naphthylenrest.

die beiden

 $R_3$  je eine der Bedeutungen von  $R_2$  oder zusammen eine der Bedeutungen von  $R'_2$  und

Me ein zweiwertiges Übergangsmetallatom bedeuten.

 Verfahren zur Herstellung der neuen Verbindung gemäss Anspruch 1, dadurch gekennzeichnet, dass man zwei Mol einer Verbindung der Formel III

$$R_1$$
 $R_1$ 
 $R_1$ 

worin  $R_4 = NH$  oder  $= (O-C_{1-4}-Alkyl)_2$  bedeutet, mit zwei Mol eines Amins der Formel IV

$$R_2 - NH_2 \tag{IV}$$

oder einem Mol eines Diamins der Formel IVa

$$R_2^* - (NH_2)_2$$
 (IV a)

kondensiert, die erhaltene(n) Verbindung(en) mit zwei Mol Hydroxylammoniumsalz zu Verbindungen der Formel I, bzw. Ia kondensiert und diese mit einem Mol eines Salzes eines zweiwertigen Übergangsmetallatoms metallisiert.

3. Die Verwendung der Verbindungen gemäss Anspruch 1 als Pigmente, zum Färben von Kunststoffmassen.

Es wurde gefunden, dass sich die 2:1-Metallkomplexe von Oximinoverbindungen der Formel I, bzw. 1:1-Komplexe von Verbindungen der Formel Ia

die vermutlich der Formel II entsprechen

sehr gut als Pigmente, insbesondere zum Färben von Kunststoffmassen, eignen.

In den Formeln I, Ia und II und den folgenden Formeln bedeuten die beiden

R<sub>1</sub> Wasserstoff oder zusammen die zur Vervollständigung eines gegebenenfalls in der Chemie der Pigmentfarbstoffe übliche Substituenten tragenden ein- oder mehrkernigen Ringsystems aromatischen Charakters notwendigen Atomgruppen,

die beiden

35

 $R'_1$  eine der Bedeutungen von  $R_1$ ,

R<sub>2</sub> Wasserstoff oder einen gegebenenfalls in der Chemie der Pigmentfarbstoffe übliche Substituenten tragenden einoder zweikernigen Rest aromatischen Charakters,

R'<sub>2</sub> einen gegebenenfalls in der Chemie der Pigmentfarbstoffe übliche Substituenten tragenden Phenylen- oder Naphthylenrest.

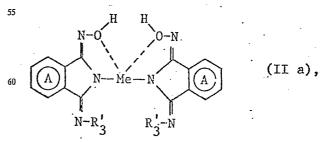
die beiden

 $R_3$  je eine der Bedeutungen von  $R_2$  oder zusammen eine der Bedeutungen von  $R^\prime_2$  und

Me ein zweiwertiges Übergangsmetallatom bedeuten.

Geeignete, in der Chemie der Pigmentfarbstoffe übliche Substituenten sind z.B. in der schweiz. Patentschrift 543.570 angegeben.

Bevorzugte Verbindungen entsprechen der vermutlichen Formel IIa



55 worin die beiden

R'<sub>3</sub> Wasserstoff oder gegebenenfalls bis zu drei Substituenten, darunter bis zu drei Chlor, Brom oder Methyl, bis zu zwei Methoxy, Äthoxy und/oder ein Trifluormethyl, Benzoyl-

644 145 3

amino, N-Phthalimido oder Phenylaminocarbonyl tragendes Phenyl oder die beiden

R<sub>3</sub> zusammen 1,3- oder 1,4-Phenylen oder 1,4-Naphthylen und Me Cobalt, Nickel, Kupfer oder Zink bedeuten und die Kerne A 1, 2, 3 oder 4 Chlor- oder Bromatome oder eine Nitrogruppe tragen können.

Besonders bevorzugt sind die Pigmente der Formel IIa, worin R'<sub>3</sub> Wasserstoff oder wie oben angegebenes 4-Acylaminophenyl, insbesondere Wasserstoff und Me Nickel bedeuten und die mit A bezeichneten Kerne unsubstituert oder durch je ein bis vier Chloratome substituiert sind.

Das Verfahren zur Herstellung der neuen Verbindungen ist dadurch gekennezeichnet, dass man zwei Mol einer Verbindung der Formel III

$$R_1$$
 $R_1$ 
 $R_1$ 

worin  $R_4 = NH$  oder =  $(O-C_{1-4}-Alkyl)_2$  bedeutet, mit zwei Mol eines Amins der Formel IV

$$R_2^{-NH}_2$$
 (IV)

oder einem Mol eines Diamins der Formel IVa

$$R_2^r - (NH_2)_2$$
 (IVa)

kondensiert, die erhaltene(n) Verbindung(en) mit zwei Mol Hydroxylammoniumsalz zu Verbindungen der Formel I, bzw. Ia kondensiert und diese mit einem Mol eines Salzes eines zweiwertigen Übergangsmetallatoms metallisiert.

Die erfindungsgemässen Pigmente eignen sich ausgezeichnet zum Färben von Kunststoffmassen, worunter lösungsmittelfreie und lösungsmittelhaltige Massen aus Kunststoffen oder Kunstharzen verstanden werden (In Anstrichfarben auf öliger oder wässriger Grundlage, in Lacken verschiedener Art, zum Spinnfärben von Viscose oder Celluloseacetat, zum Pigmentieren von Polyäthylen, Polystyrol, Polyvinylchlorid, Kautschuk und Kunst- 45 leder). Sie können auch in Druckfarben für das graphische Gewerbe, für die Papiermassefärbung, für die Beschichtung von Textilien oder für den Pigmentdruck Verwendung finden.

Die erhaltenen Färbungen zeichnen sich durch ihre gute Lichtund Wetterechtheit, Chemikalienbeständigkeit, ihre Migrier-, Ausblüh-, Überlackierung- und Lösungsmittelechtheit, ihre Farbstärke und die sehr guten applikatorischen Eigenschaften, z. B. Flokulationsechtheit, Kristallisierechtheit, Dispergierechtheit und Deckkraft aus.

Lösungsmitteln bei erhöhten Temperaturen, z.B. 110°-200°C, können die Pigmenteigenschaften oft weiter verbessert werden. Als organische Lösungsmittel (in denen die Pigmente selbst aber nicht gelöst werden) kommen z. B. Chlorbenzol (Gemisch), Nitrobenzol, Dimethylformamid, Eisessig, Äthylenglykol oder Chinolin in Betracht.

In den folgenden Beispielen bedeuten die Teile Gewichtsteile und die Prozente Gewichtsprozente. Die Temperaturen sind in Celsiusgraden angegeben.

## Beispiel 1

29 Teile 1,3-Diimino-isoindolin werden in 100 Teilen Dimethylformamid gelöst und mit 14 Teilen Hydroxylammoniumchlo-

rid eine Stunde bei 80° gerührt. Das Reaktionsgemisch wird auf 500 Teile Eiswasser ausgetragen, der ausgeschiedene Niederschlag abfiltriert und mit kaltem Wasser salzfrei gewaschen. Nach dem Trocknen erhält man 22 Teile 1-Oximino-3-imino-<sup>5</sup> isoindolin als schwach gelbe Kristalle vom Smp. 210–214° (unter Zersetzung).

Zur Komplexbildung werden 11,3 Teile 1-Oximino-3-iminoisoindolin in 200 Teilen Dimethylformamid bei 80° gelöst. Man gibt nun nacheinander 7 Teile wasserfreies Natriumacetat und 35 10 Teile einer 2-normalen wässrigen Nickelchloridlösung zu. Der orange gefärbte Komplex bildet sich sofort; nach einstündigem Rühren bei 80° wird der Farbstoff abgesaugt, mit heissem Wasser gewaschen und getrocknet. Das erhaltene Pigment gibt in Kunststoffen und Lacken braunorange Färbungen von sehr guter 15 Migrier- und Überlackierechtheit sowie hervorragender Licht-

echtheit.

### Beispiel 2

28,3 Teile 1,3-Diimino-4,5,6,7-tetrachlor-isoindolin werden mit 8,5 Teilen Hydroxylammoniumsulfat in 150 Teilen Dimethylformamid eine Stunde bei 80° gerührt. Das ausgeschiedene Produkt kann nach dem Erkalten abgesaugt und mit Dimethylformamid und Wasser gewaschen werden. Man erhält so reines 1-Oximino-3-imino-4,5,6,7-tetrachlorisoindolin in Form von fast farblosen Kristallen, die sich bei ca. 300° dunkel färben, ohne zu

Für die Farbstoffbildung ist es indessen nicht nötig, die Zwischenstufe zu isolieren. Die nach obigen Angaben erhaltene konzentrierte Suspension von 1-Oximino-3-imino-4,5,6,7-tetrachlorisoindolin wird mit 100 Teilen Dimethylformamid versetzt und mit 10 Teilen wasserfreiem Natriumacetat sowie einer Lösung von 13 Teilen Nickelchlorid (NiCl<sub>2</sub>·6H<sub>2</sub>O) in 30 Teilen Wasser versetzt. Der Farbstoff bildet sich sofort; nach einstündigem Rühren bei 80° wird er abgesaugt und mit Dimethylformamid und Wasser gewaschen. Man erhält so 32 Teile eines bordeaux-roten Pigmentes der Bruttoformel C<sub>16</sub>H<sub>4</sub>Cl<sub>8</sub>N<sub>6</sub>O<sub>2</sub>Ni. Es eignet sich hervorragend zum Färben von Kunststoffen und Lacken und zeichnet sich durch sehr gute Licht-, Hitze-, Migrier-<sup>40</sup> und Überlackierechtheit aus.

#### Beispiel 3

44 Teile 1-Imino-3,3-diäthoxy-isoindolin werden mit 33 Teilen 2,5-Dichloranilin und 2 Teilen Eisessig in 200 Teilen Methanol 5 Stunden bei 65° am Rückflusskühler gerührt. Das ausgeschiedene, schwefelgelbe 1-Imino-3-(2', 5'-dichlorphenylimino)-isoindolin wird bei Raumtemperatur abgesaugt, mit Methanol gewa-50 schen und im Vakuum bei 60° getrocknet.

29 Teile dieses Zwischenproduktes werden mit 7 Teilen Hydroxylammoniumchlorid in 150 Teilen Dimethylformamid 3 Stunden bei 80° gerührt. Nach Austragen auf 300 Teile Eiswasser wird das ausgeschiedene Produkt abgesaugt, mit kaltem Wasser Durch eine Nachbehandlung der Rohpigmente in organischen 55 salzfrei gewaschen und im Vakuum bei 60° getrocknet. Das so erhaltene 1-Oximino-3-(2', 5'-dichlorphenylimino)-isoindolin bildet schwach gelbe Kristalle, die bei 233-238° unter Gasentwicklung schmelzen.

> 15,3 Teile 1-Oximino-3(2', 5'-phenylimino)-isoindolin werden 60 in 250 Teilen Dimethylformamid bei 80° aufgerührt. Nach Zugabe von 13 Teilen Nickelacetat entsteht sofort der rote Komplex. Nach einstündigem Rühren bei 80° lässt man auf Raumtemperatur abkühlen, filtriert den Farbstoff und wäscht ihn mit Wasser salzfrei. Man erhält so 14 Teile eines Pigmentes, das Kunststoffe 65 und Lacke in roten Tönen anfärbt und sehr gute Migrations-, Überlackier- und Lichtechtheit aufweist.

In der nachfolgenden Tabelle sind weitere, gemäss den Beispielen 1-3 hergestellte 2:1-Metallkomplexe angegeben.

# Tabelle

Beispiel	Ligand	Komplex-Metall	Nuance in Polyvinylchlorid
4	$HON = \bigvee_{i}^{M} - \bigvee_{i}^{M} - \bigvee_{i}^{M}$	Ni	scharlach
5	$HON = N \longrightarrow CH^3$	Ni	rot
6	$HON = N - O - OCH_3$	<sub>,</sub> Ni	rot
7	$HON \longrightarrow N \longrightarrow NH-CO \longrightarrow NH$	Ni	scharlach
8	$HON \xrightarrow{N} N \xrightarrow{O} N \xrightarrow{O}$	Ni	rot
9	NOH HON	Ni	braunviolett
10	HON=\NH	Cu	gelbbraun .
11	do. $H$ $N$ $NH$	Со	gelbbraun
12	C1 — C1 C1 C1	Со	gelbbraun
13	HON NH	Zn	gelb
14	$ \begin{array}{c} \langle O \rangle \\ \text{C1} \\ \text{C1} \end{array} $ $ \begin{array}{c} \text{N} \longrightarrow \text{N} \longrightarrow \text{N} $	Ni	orange
15	C1 C1	Ni	rot

## Anwendungsbeispiele

Zu einer Basismischung aus 63 Teilen Polyvinylchlorid-Emulsion, 32 Teilen Dioctylphthalat, 3 Teilen handelsüblichem Epoxyweichmacher, 1,5 Teilen Stabilisator (Barium-Cadmium-Stearat-Gemisch, ebenfalls handelsüblich) und 0,5 Teilen eines Chelators (handelsüblich) werden 0,5 Teile des Pigments gemäss

Beispiel 2 und 5 Teile Titandioxidpigment gegeben und innig miteinander vermischt.

Die Mischung wird in einem auf 160°C geheizten Mischwalzwerk mit Friktionsrollen (die eine Walze mit 20, die andere mit 25 Umdrehungen in der Minute) zur besseren Pigmentverteilung während 8 Minuten gewalzt und hierauf die erhaltene Folie von 0,3 mm, die eine blaustichig-rote Nuance aufweist, abgezogen.