



MINISTERO DELLO SVILUPPO ECONOMICO
DIREZIONE GENERALE PER LA LOTTA ALLA CONTRAFFAZIONE
UFFICIO ITALIANO BREVETTI E MARCHI

DOMANDA NUMERO	201998900664440
Data Deposito	18/03/1998
Data Pubblicazione	18/09/1999

Priorità	1994-92635
Nazione Priorità	JP
Data Deposito Priorità	

Sezione	Classe	Sottoclasse	Gruppo	Sottogruppo
G	03	B		

Titolo

TELAIETTO PER DIAPOSITIVE

Descrizione del Brevetto d'Invenzione Industriale,
avente per titolo:

3125.01/IT/BI

"Telaietto per diapositive", a nome:

MINORU INABA, di nazionalità giapponese, con sede
in No. 1116, Oaza Samukawa, Oyama-shi, TOCHIGI-KEN
- GIAPPONE

Depositato il **19 APR. 1995** al No. **5.003.44**

Descrizione

La presente invenzione si riferisce ad un telaietto per diapositive e in particolare ad un telaietto per diapositive sul quale possa essere montata correttamente una pellicola tagliata in fotogrammi singoli.

Verrà ora descritto con riferimento a Fig. 6 un telaietto convenzionale per il montaggio di diapositive, in cui il numero di riferimento 1 indica un telaietto per diapositive costituito ad esempio di materiale plastico. Il telaietto 1 per diapositive è costituito da un telaietto 2 e da un coperchio 3, e il telaietto 2 è provvisto di una parte 4 porta pellicola che ha una dimensione circa eguale a quella di un fotogramma ed inoltre ha un gradino rispetto alla superficie del telaietto 2. Al centro della parte porta pellicola è aperta una finestra 5. Inoltre, parti a recesso 6, 6 sono

EUGENIO ROBBA
(IN PROPRIO E PER GLI ALTRI)

formate nella periferia della parte 4 porta pellicola, e le periferie esterne delle parti a recesso 6, 6, sono formate in un modo sporgente. Una finestra 7 è formata nel coperchio 3, e le parti sporgenti 8, 8 sono previste sulla periferia della finestra 7. Montando le parti sporgenti 8, 8 nelle parti a recesso 6, 6 del telaietto 2, il telaietto 2 e il coperchio 3 sono fermamente montati tra loro; cioè la finestra 5 e la finestra 7 sono sovrapposte l'una sull'altra per formare il telaietto 1 per diapositive.

La pellicola 9, tagliata in un'unità di fotogramma è posta sulla parte 4 porta pellicola e, allora, il telaietto 2 e il coperchio 3 sono fissati tra loro in modo che la pellicola sia fissata sul telaietto 1 per diapositive.

Nel telaietto convenzionale per diapositive, la dimensione dalla parte porta pellicola nella direzione dell'ampiezza è stabilita in modo da accordarsi con un valore specifico della pellicola commercialmente disponibile, cioè 35 mm. Pertanto, la pellicola tagliata in un fotogramma è posta correttamente in posizione nella direzione dell'ampiezza grazie allo scalino formato nella parte porta pellicola e alle periferie esterne

EUGENIO ROBBA
(IN PROPRIO E PER GLI ALTRI)

delle parti a recesso. Dall'altra parte, la pellicola è tagliata a mano lungo le parti a gioco tra i fotogrammi usando un paio di forbici. Pertanto è difficile tagliare la pellicola in una dimensione predeterminata nel senso della lunghezza. Pertanto, la parte porta pellicola nel senso della lunghezza della stessa è stata stabilita ad una dimensione maggiore della dimensione del fotogramma. Ne consegue che la pellicola inserita nel telaietto per diapositive ha un margine nel senso della lunghezza e può subire una deviazione nella posizione.

Inoltre, se la finestra nel telaietto per diapositive ha una dimensione eguale al fotogramma della pellicola, allora l'estremità della pellicola viene in contatto corto con la finestra quando la dimensione della pellicola è corta nel senso della lunghezza, provocando dispersione di luce. Se invece la dimensione della finestra è scelta più piccola della dimensione del fotogramma allo scopo di ovviare al difetto di cui sopra, allora sorge un altro problema in quanto la finestra e l'estremità del fotogramma si sovrappongono per cui il fotogramma risulta parzialmente mancante.

Quindi, c'è un problema per quanto riguarda

EUGENIO ROBBA
(IN PROPRIO E PER GLI ALTRI)

il montaggio corretto e facile di un fotogramma di pellicola sul telaietto per diapositive per far sì che il fotogramma non risulti mancante. Scopo della presente invenzione è risolvere questo problema.

La presente invenzione è stata proposta allo scopo di risolvere il problema suddetto, e fornisce un telaietto per diapositive per proiettare fotogramma per fotogramma una pellicola diapositiva usando un dispositivo per diapositive, in cui detto telaietto per diapositive è costituito da un telaietto e da un coperchio, finestre sono formate nelle parti centrali del telaietto e del coperchio, rispettivamente una parte del poggia pellicola è formata attorno alla finestra del telaietto, perni di posizionamento sono previsti ai quattro angoli di detta parte poggia pellicola in modo da corrispondere ai fori di impegno in entrambe le parti laterali della pellicola, fori di posizionamento sono previsti in posizioni opposte a detti perni di posizionamento, e i fori di **EUGENIO ROBBA**
(IN PROPRIO E PER GLI ALTRI) posizionamento vengono a fissarsi sui perni di posizionamento, in modo che il telaietto e il coperchio sono montati insieme, ed inoltre fornisce un telaietto per diapositive in cui le finestre formate in detto telaietto e in detto coperchio

sono più larghe della dimensione del fotogramma di detta pellicola.

Secondo l'invenzione di rivendicazione 1, finestre sono formate nelle parti centrali del telaietto e del coperchio, rispettivamente, e la parte poggia pellicola è formata attorno alla finestra del telaietto. Qui, la pellicola da montare sul telaietto per diapositive ha fori perforati in entrambe le parti laterali in modo opposto mantenendo una distanza eguale. Una fotografia è presa in modo che le coppie di fori vengano ad alloggiare con le parti con gioco tra i fotogrammi e le parti con gioco ad entrambe le estremità del fotogramma della pellicola vengono tagliate; cioè coppie di fori sono tagliate partendo dalle parti centrali di esso, e i fori di impegno sono formati ad entrambe le estremità della pellicola.

La parte poggia pellicola del telaietto è disposta con faccia volta verso l'alto e la pellicola tagliata in un fotogramma è posta sulla parte poggia pellicola. Poi, la pellicola è posta con la sua parte centrale curva convessa e con entrambe le sue parti terminali a contatto con la parte poggia pellicola. La pellicola viene quindi

EUGENIO ROBBA
(IN PROPRIO E PER GLI ALTRI)

spinta verso il basso portando il coperchio a contatto con essa dalla direzione superiore. La parte centrale convessa della pellicola viene pressata sulla parte poggia pellicola e viene ulteriormente estesa nel senso della lunghezza, in modo che i fori di impegno ad entrambe le parti terminali della pellicola vengano ad impegnarsi con i perni di posizionamento. Allora, portando i fori di posizionamento del coperchio in impegno con i perni di posizionamento, la pellicola è montata correttamente sul telaietto per diapositive.

Secondo l'invenzione di rivendicazione 2, le finestre formate nel telaietto e nel coperchio hanno una dimensione maggiore della dimensione del fotogramma della pellicola e, inoltre, il fotogramma della pellicola è disposto in modo corretto nella stessa posizione del telaietto per diapositive. Pertanto, il fotogramma della pellicola è montato all'interno delle finestre senza sovrapporsi alle finestre.

EUGENIO ROBBA
(IN PROPRIO E PER GLI ALTRI)

Fig. 1 illustra una realizzazione della presente invenzione, in cui Fig. 1(a) è una vista in pianta di un telaietto e Fig. 1(b) è una vista in pianta di un coperchio;

Fig. 2 è una vista in pianta indicante la

forma di una pellicola;

Fig. 3 è una vista in pianta indicante la forma della pellicola tagliata in un fotogramma;

Fig. 4 è una vista prospettica illustrante il modo in cui la pellicola è montata su un telaietto per diapositive;

Fig. 5 è una vista in pianta illustrante il modo in cui la pellicola è montata su un telaietto per diapositive;

Fig. 6 è una vista in pianta illustrante una tecnica precedente.

Verrà ora descritta in dettaglio una realizzazione della presente invenzione con riferimento alle Figg. da 1 a 5. Le Figg. 1(a) ed 1(b) illustrano un telaietto per diapositive 11 che è costituito da un telaietto 12 e da un coperchio 13. Con riferimento a Fig. 1(a), una parte 14 poggia pellicola è formata al centro del telaietto 12 e forma un gradino che è eguale, o più profondo della somma dello spessore della pellicola e dello spessore del coperchio 13 dalla superficie del telaietto 12. Perni di posizionamento 15, 15 sono inseriti ai quattro angoli della parte 14 poggia pellicola, cioè, in posizioni corrispondenti ai fori di impegno in entrambe le parti laterali della

EUGENIO ROBBA
(IN PROPRIO E PER GLI ALTRI)

pellicola che verranno descritte più in là. Come indicato in Fig. 1(b) inoltre, i fori di posizionamento 16, 16 sono ricavati nel coperchio 13 nelle posizioni in cui essi verranno ad impegnarsi con i perni di posizionamento 15, 15. Inoltre, le finestre 17 e 18 sono aperte nel telaio 12 e nel coperchio 13, le finestre 17 e 18 essendo disposte all'interno dei perni di posizionamento 15, 15 e dei fori di posizionamento 16, 16.

Fig. 2 illustra una pellicola 21 ottenuta sviluppando una pellicola positiva per diapositive. La pellicola 21 ha una larghezza di 35 mm, e i fori 22, 22 sono ricavati in modo opposto nelle parti laterali della pellicola 21.

Nella pellicola 21 ci sono fotogrammi 23, 23, che sono isolati nella direzione della lunghezza da parti con gioco 24, 24. Le parti con gioco 24, 24 sono state previste prima all'atto dello scattare fotografie in modo da essere posizionate tra i fori 22a, 22a, che sono formati opposti. Pertanto, le linee di centro delle parti con gioco 24, 24 sono in accordo con le linee che collegano i centri dei fori 22a, 22a.

Tagliando le parti con gioco 24, 24 ad

EUGENIO ROBBA
(IN PROPRIO E PER GLI ALTRI)

entrambe le estremità del fotogramma 23 della pellicola 21 e tagliando i fori 22a, 22a in entrambe le parti laterali usando un paio di forbici o simili, viene formata una pellicola 31 come indicata in Fig. 3. Con i fori 22a, 22a tagliati vicino ad una metà delle estremità di entrambi i lati della pellicola 31, vengono a formarsi fori di impegno 32, 32. Poichè la pellicola 31 è una pellicola positiva sviluppata, le parti non esposte 33 che circondano il fotogramma 23 rimangono scure e bloccano la luce.

Per montare la pellicola 31 sul telaietto per diapositive 11, pertanto, la pellicola 31 viene dapprima posta sulla parte 14 poggia pellicola del telaietto 12 come indicato in Fig. 4. Poi, i fori di impegno 32, 32 formati in entrambe le parti terminali della pellicola 31 sono disposti in posizioni in cui essi vengono ad impegnarsi con i perni di posizionamento 15, 15. In questo caso, la pellicola viene curvata con la superficie del materiale emulsificato a faccia volta verso l'interno. Cioè, la pellicola 31 è posta sulla parte 14 poggia pellicola con la sua parte centrale curvata in modo convesso. Quindi, il coperchio 13, che è mantenuto orizzontale, viene posto sopra il

EUGENIO ROBBA
(ON PROPRIO E PER GLI ALTRI)

telaietto 12 ed è spostato verso il basso verso il telaietto 12 dalla direzione superiore; cioè il coperchio 13 viene posto a contatto con la superficie della parte convessa della pellicola 31.

Il coperchio viene ulteriormente spinto verso il basso in modo da premere la pellicola 31. La superficie posteriore della parte convessa della pellicola 31 viene allora a contatto con la parte 14 poggia pellicola, e la pellicola 31 si estende nella direzione orizzontale. I fori di posizionamento 16, 16 del coperchio 13 sono allora portati ad impegnarsi con i perni di posizionamento 15, 15. Qui, i fori di impegno 32, 32 ad entrambe le estremità della pellicola 31 si impegnano con i perni di posizionamento 15, 15, e così la pellicola 31 si impegna con i perni di posizionamento 15, 15.

Fig. 5 illustra un modo in cui la pellicola 31 è montata sul telaietto per diapositive 11. In direzione orizzontale, la pellicola 31 ha i fori di impegno 32, 32 ad entrambe le estremità, impegnati con i perni di posizionamento 15, 15 ed è ancorata. In direzione verticale, la pellicola 31 è ancorata con la sua parte laterale montata nel gradino formato nella parte 14 poggia pellicola.

In questa realizzazione, sebbene i perni di

EUGENIO ROBBA
(IN PROPRIO E PER GLI ALTRI)

posizionamento 15, 15 siano di forma circolare, gli stessi effetti possono essere ottenuti anche se i perni di posizionamento 15, 15 hanno una forma poligonale quale una forma triangolare, una forma quadra o una forma simile, senza che siano limitati alla forma circolare. Inoltre, i perni di posizionamento 15, 15 possono essere piegati dopo aver impegnato la pellicola 31. In questo caso, la pellicola 31 dovrebbe essere posizionata in modo corretto sulla parte 14 poggia pellicola.

Inoltre, poichè le finestre 17, 18 formate nel telaietto per diapositive 11 hanno una dimensione maggiore della dimensione del fotogramma 23, il fotogramma 23 della pellicola 31 è disposto all'interno delle finestre 17 e 18.

Sebbene la pellicola 31 secondo questa realizzazione abbia la larghezza di 35 mm, gli stessi effetti possono essere ottenuti da pellicole che hanno fori eseguiti in entrambe le parti laterali in modo opposto, e la larghezza non è in alcun modo limitata ai soli 35 mm.

EUGENIO ROBBA
(IN PROPRIO E PER GLI ALTRI)

Secondo l'invenzione di rivendicazione 1 come descritta in dettaglio nella realizzazione che precede, i fori di posizionamento formati nel coperchio sono impegnati con i perni di

posizionamento, mentre i fori eseguiti in entrambe le parti laterali della pellicola in un modo opposto, sono impegnati con i perni di posizionamento del telaietto, rendendo possibile che la pellicola sia montata facilmente sul telaietto per diapositive. Inoltre, poichè i fori che sono eseguiti molto accuratamente in entrambe le parti laterali della pellicola sono portati come fori di impegno con i perni di posizionamento del telaietto, la pellicola è posizionata correttamente sul telaietto per diapositive.

Secondo l'invenzione di rivendicazione 2 in cui la finestra formata nel telaietto per diapositive ha una dimensione maggiore della dimensione del fotogramma, il fotogramma non è mai ostacolato dalla finestra. Inoltre, le parti non esposte della pellicola che sono state sviluppate in colore nero possono essere usate come un telaio del fotogramma avendo vari effetti come la proiezione intensa del telaio del fotogramma.

EUGENIO ROBBA
(IN PROPRIO E PER GLI ALTRI)

RIVENDICAZIONI

1. Telaietto per diapositive per proiettare fotogramma per fotogramma una pellicola diapositiva usando un dispositivo per diapositive, caratterizzato dal fatto che detto telaietto per diapositive è costituito da un telaietto e da un coperchio, finestre sono formate nelle parti centrali del telaietto e del coperchio, rispettivamente, una parte poggia pellicola è formata attorno alla finestra del telaietto, perni di posizionamento sono previsti ai quattro angoli di detta parte poggia pellicola in modo da corrispondere ai fori di impegno in entrambe le parti laterali della pellicola, fori di posizionamento sono previsti in posizioni opposte a detti perni di posizionamento, e i fori di posizionamento vengono a fissarsi sui perni di posizionamento, in modo che il telaietto e il coperchio siano montati insieme.

2. Telaietto per diapositive secondo la rivendicazione 1, caratterizzato dal fatto che le finestre formate in detto telaietto e in detto coperchio sono più larghe della dimensione del fotogramma di detta pellicola.



EUGENIO ROBBA
(IN PROPRIO E PER GLI ALTRI)

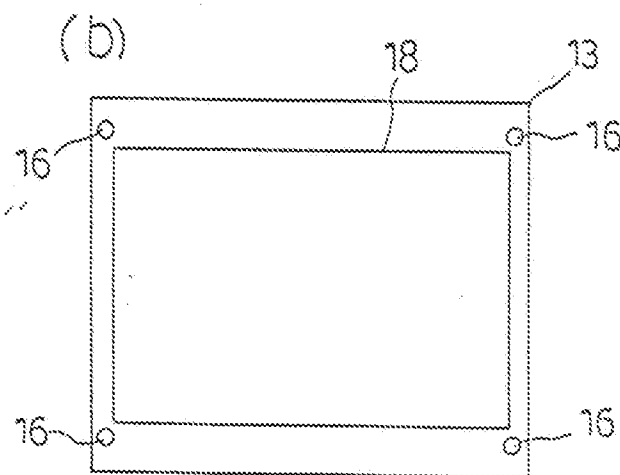
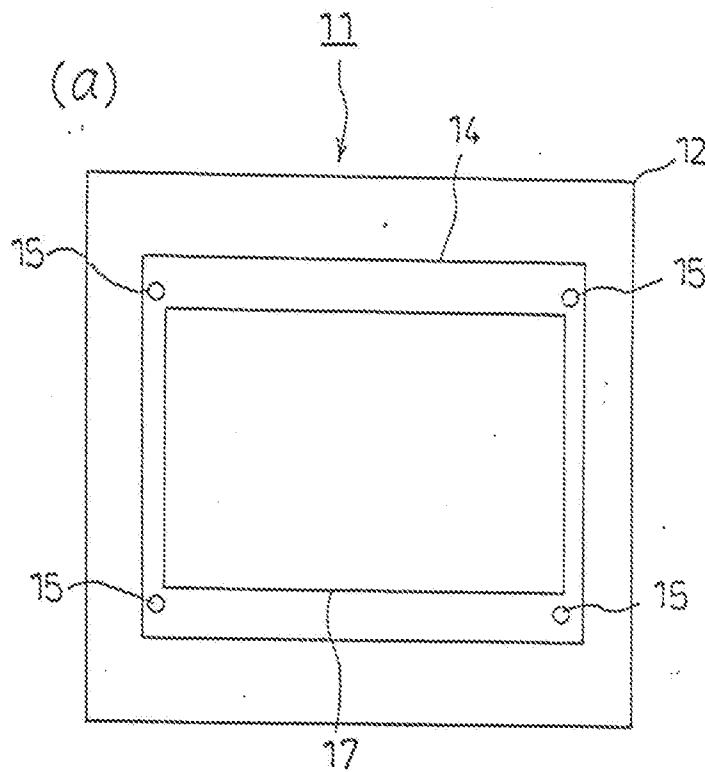


FIG 1



EUGENIO ROBBA
(IN PROPRIO E PER GLI ALTRI)

11176 30344

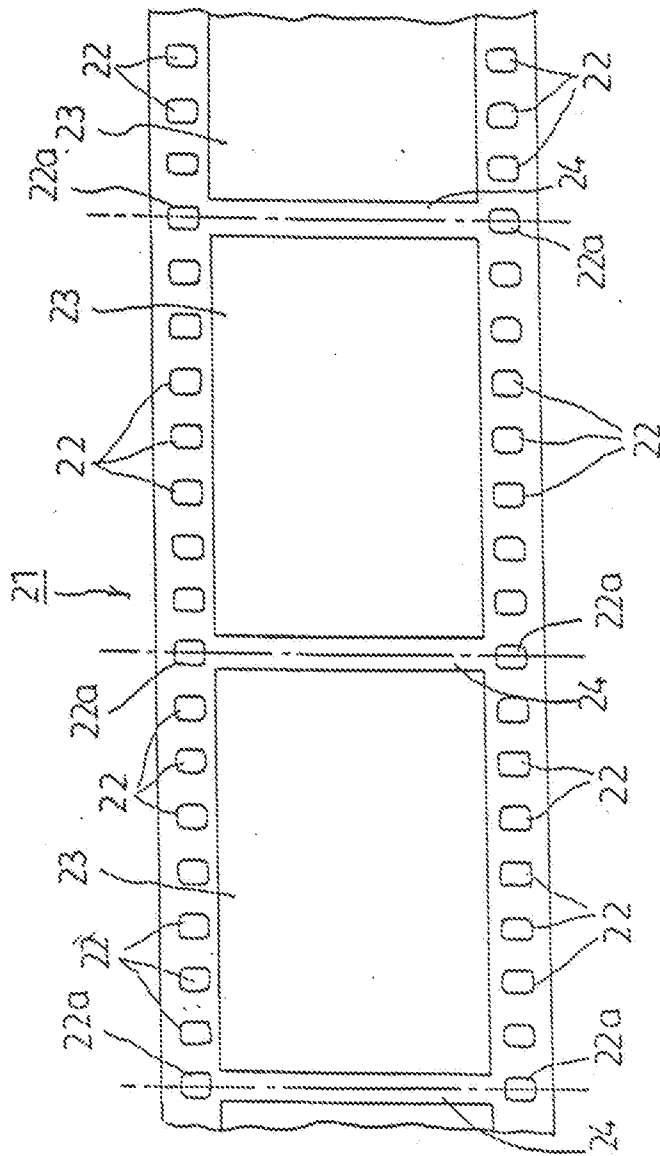


FIG 2

EUGENIO ROBBA
PER PROPRIETÀ GLI ALTRI

11176 30344

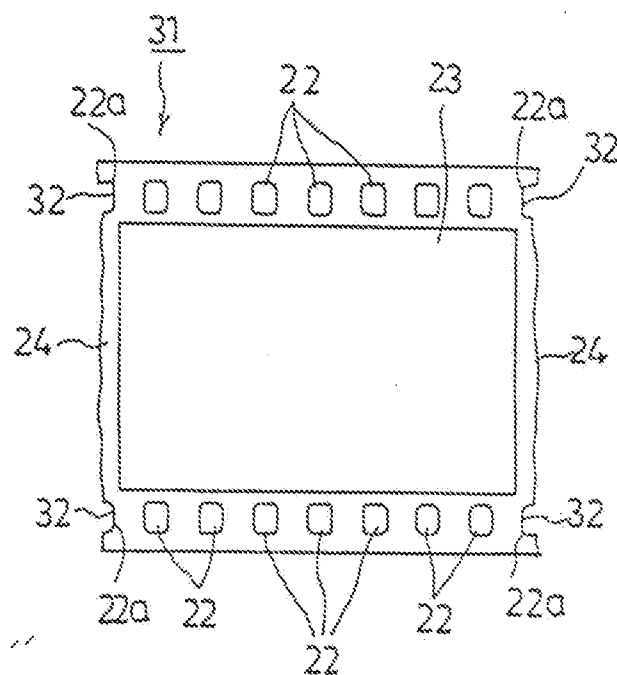


FIG 3

EUGENIO ROSSA
(IN PROPRIO E PER GLI ALTRI)

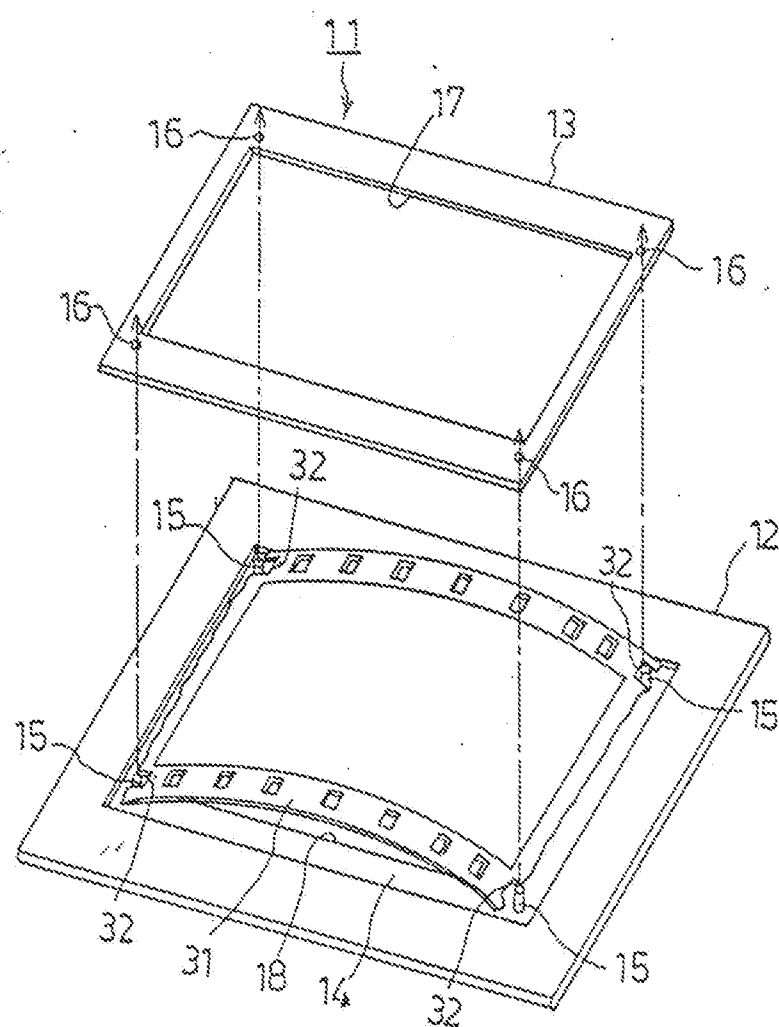


FIG 4



EUGENIO ROBBA
(IN PROPRIETÀ E GLI ALTRI)

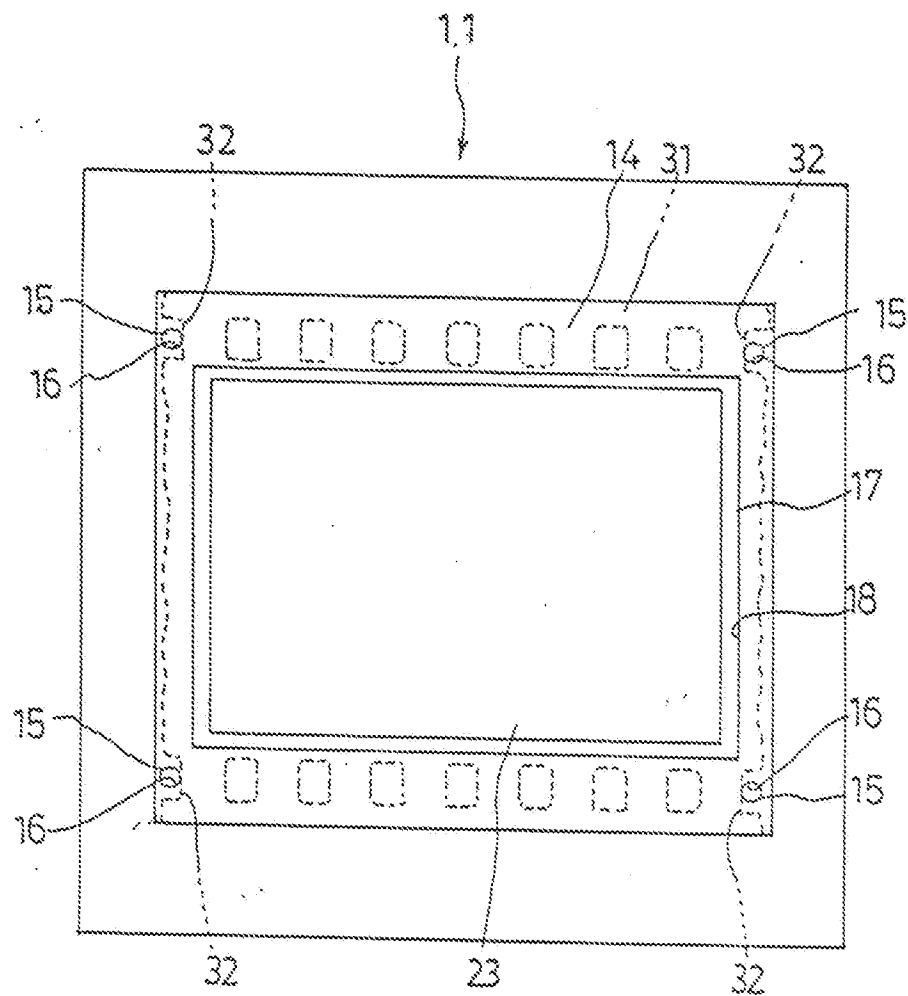


FIG 5

EDUARDO ROCCA
(IN PROPRIETÀ DI GLI ALTRI)

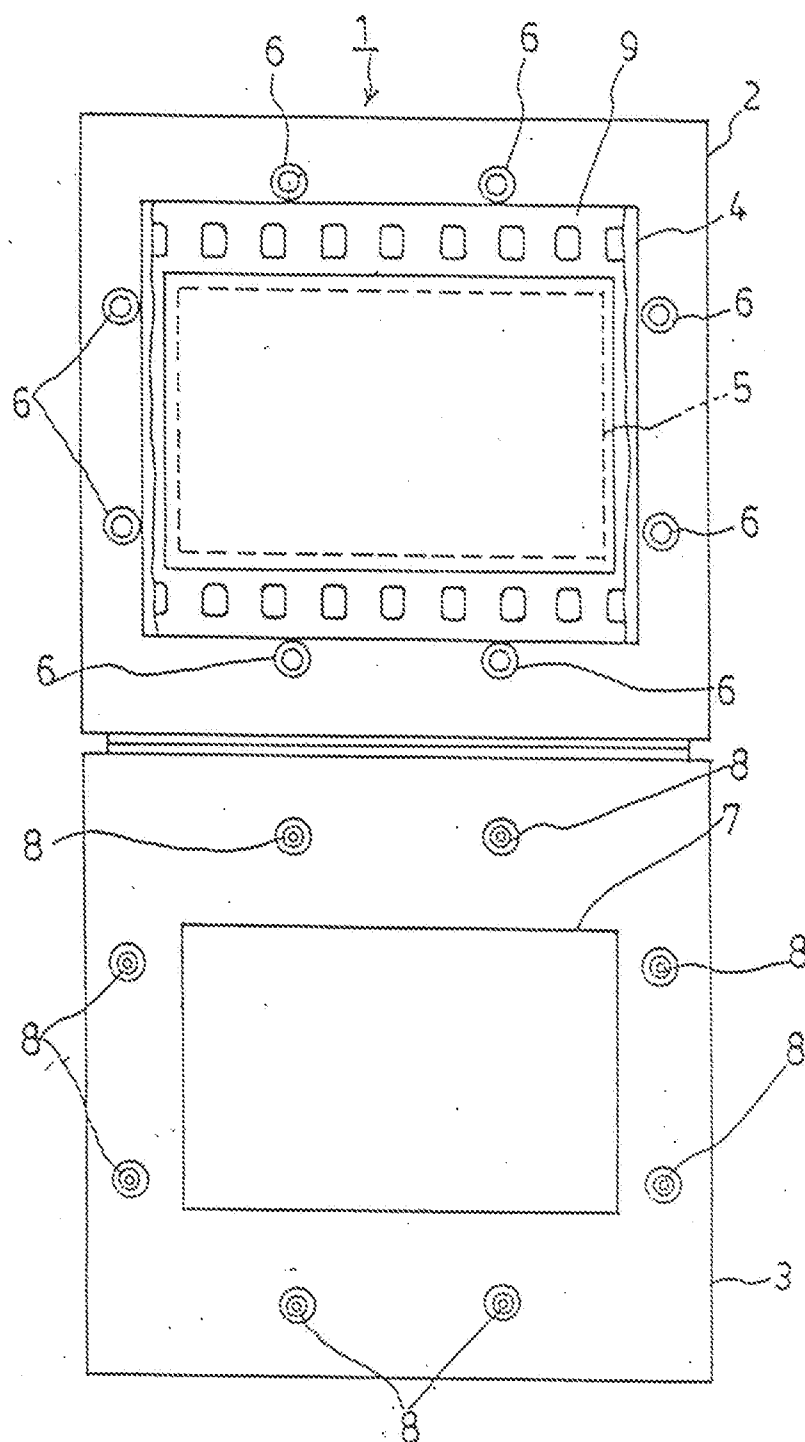


FIG 6

EUGENIO ROBBA
(IN PROPRIETÀ DEGLI ALTRI)