

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **Rp.2281**

(21) Numer zgłoszenia: **21102**

(51) Klasyfikacja:
08-06

(22) Data zgłoszenia: **22.01.2001**

(54)

Uchwyt meblowy

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
31.05.2003 WUP 05/2003

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:
Gajek Andrzej, Toruń, (PL)

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:
Gajek Andrzej, Toruń, (PL)

PL Rp.2281

Gajek Andrzej
TORUŃ, Polska

Uchwyt meblowy

Prawo z rejestracji wzoru zdobniczego trwa od 22.01.2001v

Przedmiotem wzoru zdobniczego jest uchwyt meblowy jednopunktowy, ułatwiający otwieranie i zamykanie drzwi oraz szuflad meblowych.

Istotą wzoru zdobniczego jest nowa postać uchwytu, przejawiająca się w jego kształcie, barwie i stanie powierzchni, co nadaje mu nowy, oryginalny wygląd oraz podnosi jego walory estetyczne.

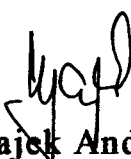
Przedmiot wzoru zdobniczego jest uwidoczniony na załączonym zdjęciu, przedstawiającym uchwyt w widoku z góry i boku.

Uchwyt meblowy składa się z podstawy oraz uchwytu właściwego. Podstawa ma postać ostrosłupa ściętego o zaokrąglonych krawędziach bocznych i czworokątnym przekroju poprzecznym. Większa podstawa tego ostrosłupa łączy się z uchwytem właściwym. Uchwyt właściwy ma postać płytki. Płytką ta w widoku z góry ma kształt czworoboku, którego dwa

przeciwległe boki są wypukłe, natomiast dwa pozostałe są wklęsłe. Górna powierzchnia tej płytki ma zdobienie w postaci schodkowatych ścięć zlokalizowanych przy każdym z jej wypukłych boków. Podstawa od strony przeciwległej względem uchwyty właściwego ma osiowy, gwintowany otwór. Otwór ten jest przeznaczony do mocowania uchwyty do powierzchni mebla. Cały uchwyt ma jasny, metaliczny kolor.

Zastrzeżenie ochronne

Uchwyt meblowy jednopunktowy składający się z podstawy oraz uchwyty właściwego znamienny tym, że podstawa ma postać ostrosłupa ściętego o czworokątnym przekroju poprzecznym przy czym większa podstawa tego ostrosłupa łączy się z uchwytem właściwym o kształcie czworokątnej płytki, która w widoku z góry ma kształt czworoboku o odpowiednio dwóch przeciwległych bokach wypukłych oraz dwóch wklęsłych, przy czym górna powierzchnia płytki przy każdym z wypukłych boków ma zdobienie w postaci schodkowatych ścięć; jak pokazano na załączonym materiale ilustracyjnym.


(Gajek Andrzej)



(Gajek Andrzej)

Handwritten signature of Andrzej Gajek in blue ink.