

RZECZPOSPOLITA  
POLSKA



(12)

# OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **25923**

(21) Numer zgłoszenia: **28120**

(51) Klasyfikacja:  
**26-01**

Urząd Patentowy  
Rzeczypospolitej Polskiej

(22) Data zgłoszenia: **06.11.2019**

(54)

**Klosz znicza nagrobkowego**

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:  
**31.03.2020 WUP 3/2020**

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:

**ILUMINI SPÓŁKA Z OGRANICZONĄ  
ODPOWIEDZIALNOŚCIĄ, Warszawa, (PL)**

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:

**MAREK WILIGÓRSKI, Warszawa, (PL)**

**PL 25923**

## Opis wzoru przemysłowego

Przedmiotem wzoru jest klosz znicza nagrobkowego.

Istotą wzoru jest charakterystyczna postać przedmiotu wzoru, przejawiająca się w jego kształcie, formie, zdobnictwie powierzchni oraz zastosowanej kolorystyce.

Przedmiot wzoru przemysłowego wykonany jest w czterech odmianach, różniących się zdobieniem, kolorystyką, elementami witraża, przedstawionych na załączonej ilustracji.

Wykaz odmian:

- 1) Klosz znicza nagrobkowego z dekokiem i witrażem w odcieniach koloru złotego z czarnymi elementami w kształcie róży i dekokiem w kształcie płomienia umieszczonym trzykrotnie – fig. 1,
- 2) Klosz znicza nagrobkowego z dekokiem i witrażem w odcieniach koloru srebrnego i dekokiem w kształcie płomienia umieszczonym trzykrotnie – fig. 2,
- 3) Klosz znicza nagrobkowego z dekokiem i witrażem w odcieniach transparentnych wielokolorowych i dekokiem w kształcie płomienia umieszczonym trzykrotnie – fig. 3,
- 4) Klosz znicza nagrobkowego z dekokiem i witrażem w odcieniach koloru brązowego i dekokiem w kształcie płomienia umieszczonym trzykrotnie – fig. 4.

Klosz znicza według wzoru przemysłowego ma postać przezroczystej wazy, z grubego szkła, pokrytej zdobieniem ze szkieł tworzących witraż, oraz pokrytej również dekokiem który zakrywa około 20% powierzchni. Dekor umieszczony jest trzykrotnie. Spód klosza jest płaskim talerzykiem o pionowych ściankach bocznych i średnicy mniejszej od średnicy klosza w każdym innym miejscu. Spód klosza jest przeznaczony do umieszczenia go w podstawie znicza, a na otwór zakłada się kapturek. Rejony chowane w podstawie i kapturku pozbawione są wszelkiego zdobienia. Przestrzeń między szkiełkami witraża we wszystkich odmianach wypełniona jest fugą.

Fig. 1–4 przedstawiają klosz znicza nagrobkowego według odpowiedniej odmiany w widoku perspektywnym.

Klosz na znicz według wzoru przemysłowego posiada postać przezroczystej, szklanej pękatej wazy z grubego szkła, o okrągłym przekroju poprzecznym. Kształt wazy zbliżony jest do kuli, ewentualnie nieco spłaszczonej, z tym, że spód pojemnika jest płaskim talerzykiem o pionowych ściankach bocznych i jest przeznaczony do umieszczenia go w podstawie znicza. Otwór posiada pionowy kołnierz, na który zakłada się kapturek. We wszystkich odmianach umieszczony jest trzykrotnie dekor symbolizujący płomień. Poza powierzchnią przykrytą dekokiem powierzchnia boczna klosza pokryta jest witrażem wykonanym z drobnych nieregularnych kawałków szkła. Ilustrują to fig. 1–4.

### Cechy istotne wzoru przemysłowego

Klosz na znicz według wzoru przemysłowego posiada postać przezroczystej, szklanej pękatej wazy, o okrągłym przekroju poprzecznym. Charakteryzuje się on tym, że jego zewnętrzna powierzchnia, oprócz rejonów spodu oraz kołnierza przy otworze zdobiona jest witrażem z drobnych nieregularnych barwionych albo przydymionych szkiełek i dekokiem w kształcie płomienia. Dekor wychodzi z dolnej części klosza trzykrotnie. Jest on stylizowany na „stare złoto” figura nr 1 i figura nr 4 lub „stare srebro” figura nr 2 i figura nr 3. Przestrzeń pomiędzy szkiełkami wypełniona jest fugą. We wszystkich odmianach, jest to fuga ciemna w odcieniu szarości.

Odmiana pierwsza przedstawiona na fig. 1 charakteryzuje się ponadto tym, że powierzchnia boczna pokryta jest witrażem w odcieniach koloru złotego z czarnymi elementami w kształcie róży. Spód klosza – około  $\frac{1}{4}$  powierzchni – jest oklejony szkiełkami w kolorze czarnym z których wychodzi ażurowy dekor w kolorze starego złota. Dekor umieszczony na powierzchni jest trzykrotnie,  $\frac{1}{3}$  wewnętrznej górnej powierzchni klosza jest galwanizowana, sprawiając efekt lustra które kieruje światło ognia od dołu znicza.

Odmiana druga przedstawiona na fig. 2 charakteryzuje się tym, że powierzchnia boczna pokryta jest witrażem w odcieniach koloru srebrnego i ażurowym dekokiem w kolorze starego srebra. Spód klosza – około  $\frac{1}{4}$  powierzchni – jest oklejony szkiełkami w kolorze czarnym i ażurowym dekokiem w kolorze starego srebra umieszczonym na powierzchni trzykrotnie wychodzącym z czarnego koloru szkiełek,  $\frac{1}{3}$  górnej powierzchni jest galwanizowana od środka, sprawiającej efekt lustra które kieruje światło ognia od dołu znicza.

Odmiana trzecia przedstawiona na fig. 3 charakteryzuje się tym, że powierzchnia boczna pokryta jest witrażem w odcieniach wielokolorowych – transparentnych. Spód klosza – około  $\frac{1}{4}$  powierzchni – jest oklejony szkiełkami w kolorze czarnym, z których wychodzi ażurowy dekor w kolorze starego złota. Dekor umieszczony jest na powierzchni trzykrotnie. Środek klosza nie jest galwanizowany.

Odmiana czwarta przedstawiona na fig. 4 charakteryzuje się tym, że powierzchnia boczna pokryta jest witrażem w odcieniach koloru brązowego. Spód klosza – około  $\frac{1}{4}$  powierzchni – jest oklejony szkiełkami w kolorze czarnym z których wychodzi ażurowy dekor w kolorze starego złota. Dekor umieszczony na powierzchni jest trzykrotnie,  $\frac{1}{3}$  wewnętrznej górnej powierzchni klosza jest galwanizowana, sprawiając efekt lustro które kieruje światło ognia od dołu znicza.

### Ilustracja wzoru

FIGURA 1



FIGURA 2



FIGURA 3



FIGURA4

