

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **4537**

(51) Klasyfikacja:
23-03

(21) Numer zgłoszenia: **20144**

(22) Data zgłoszenia: **26.06.2000**

(54)

Grzejnik promiennikowy

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
31.03.2004 WUP 03/2004

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:
Maciąg Jarosław, Kielce, (PL)

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:
Maciąg Jarosław, Kielce, (PL)

PL 4537

Nr Rp. 4537.....

Klasa 23-03.....

Grzejnik promiennikowy

Przedmiotem wzoru przemysłowego jest grzejnik promiennikowy.

Znane ze stosowania metalowe grzejniki promiennikowe mają kształt bryły foremnej, prostopadłościennnej, płaskiej w jednolitym kolorze.

Istotę wzoru przemysłowego stanowi nowa i oryginalna postać grzejnika przyściennego, przejawiająca się w jego kształcie, rysunku i barwie.

Grzejnik promiennikowy według wzoru przemysłowego ma postać gładkiej płyty foremnej, prostopadłościennnej. Wykonany jest z kamienia naturalnego lub syntetycznego. Ściana czołowa grzejnika jest jego częścią zasadniczą przez którą odbywa się promieniowanie. Odgrywa ona też funkcję dekoracyjną. Ściana ta jest szlifowana i polerowana, a w części środkowej ma płaskorzeźbę w formie scenki religijnej w której dominującymi są dwie postacie ludzkie i promieniujące słońce. Płaskorzeźba mieści się na prostokątnym polu i ma zaokrąglone do środka narożniki. Płyta jest w kolorze seledynowym z wtrąceniami barwnymi w ciemniejszym odcieniu niż zasadniczy kolor płyty. Ściana tylna, zwykle jest przyścienna i spełnia rolę grzewczą. W niej jest zatopiony w specjalnej masie element grzewczy, który przekazuje ciepło do kamienia, przez który promieniuje do otaczającej przestrzeni powietrznej.

Przedmiot wzoru przemysłowego uwidoczniiony jest na załączonej fotografii, fig. 1 - przedstawiającej przednią ścianę grzejnika.

Cecha istotna wzoru przemysłowego, przejawia się w tym, że grzejnik promiennikowy ma kształt foremny, prostopadłościenny i gładką ścianę czołową

w kolorze seledynowym z wtrąceniami barwnymi w ciemniejszym odcieniu a w części środkowej płaskorzeźbę w formie scenki religijnej, jak pokazano na załączonej fotografii, fig. 1.



Fig.1