

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **6679**

(51) Klasyfikacja:
06-07

(21) Numer zgłoszenia: **3764**

(22) Data zgłoszenia: **09.11.2000**

(54)

Przestrzenna oprawa obrazu

(30) Pierwszeństwo:

09.05.2000 (PL)

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:

Giemza Paweł, Warszawa, (PL)

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:

31.12.2004 WUP 12/2004

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:

Giemza Paweł, Warszawa, (PL)

PL 6679

Nr Rp. 6679.....

Klasa 06-07.....

Przestrzenna oprawa obrazu

Przedmiotem wzoru przemysłowego jest oprawa obrazu lub reprodukcji malarstwa, która może także być stosowana jako przestrzenna oprawa przedmiotu, wizerunku, napisu lub innej formy wyrazu artystycznego.

Istotę wzoru przemysłowego stanowi oryginalna postać oprawy przedstawiająca się we wzajemnym układzie elementów o charakterystycznych efektach plastycznych.

Przedmiot wzoru przemysłowego jest uwidoczniiony na załączonych fotografiach, gdzie na fig 1 i fig. 2 przedstawiono wzór oprawy przestrzennej z zastosowaną techniką wypukłą i ramą głęboką oraz na rysunku, gdzie przedmiot wzoru przedstawiono schematycznie: na fig. 3 oprawa w przekroju bocznym oraz na fig 4 w widoku perspektywicznym.

Przestrzenna oprawa obrazu charakteryzuje się tym, że tworzą ją nałożone na siebie płaszczyzny o zróżnicowanych wymiarach, barwach i elementach kompozycyjnych w ten sposób, że uznany jako najistotniejszy, wyróżniony, fragment pracy eksponowanej jest wyniesiony ponad pozostałe części obrazu.

Przestrzenna oprawa obrazu prezentowana na załączonej fotografii fig. 1 i fig. 2 oraz rysunku fig 3 i fig 4 stanowi głęboką ramę 1, w której wnętrzu są umieszczone są umieszczone obramowanie wewnętrzne 2, 3, utworzone przez elementy oprawianego obrazu 2 oraz ramkę wewnętrzną 3 nie pochodzącą z oprawianego obrazu, otaczające wyniesiony ponad ich poziom wyróżniony fragment obrazu 4.

Przestrzenna oprawa obrazu w odmianie przedstawionej na załączonej fotografii fig. 2 ma artystycznie skomponowane passe-partout 5 oddzielone ramką wewnętrzną 3 od wyniesionego ponad jego płaszczyznę wyróżniony fragment obrazu 4.

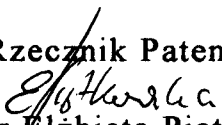
Wyróżniony fragment obrazu 4 nie musi znajdować się w punkcie centralnym obrazu, nie stanowi cechy istotnej wzoru przemysłowego. Obrazy wykorzystane w opisie służą jako przykład do przedstawienia efektów estetycznych i zdobniczych oprawy obrazu.

Korzystne jest stosowanie wobec obrazów technik uszlachetniających i zabezpieczających jak np. patynowanie i zabezpieczenie przeciwwilgociowe.

Cechy istotne wzoru przemysłowego

1. Przestrzenna oprawa obrazu znamienne tym, że tworzą ją nałożone na siebie płaszczyzny o zróżnicowanych wymiarach, barwach i elementach kompozycyjnych w ten sposób, że uznany jako najistotniejszy, wyróżniony, fragment pracy eksponowanej jest wyniesiony ponad pozostałe części obrazu, jak to pokazano na załączonej fotografii fig. 1 i fig. 2 oraz rysunku fig. 3 i fig. 4.
2. Przestrzenna oprawa obrazu wg cechy 1 znamienne tym, że stanowi głęboką ramę (1), w której wnętrzu są umieszczone obramowanie wewnętrzne (2, 3) utworzone przez elementy oprawianego obrazu (2) oraz ramkę wewnętrzną (3) nie pochodzącą, otaczającą wyniesiony ponad ich poziom wyróżniony fragment obrazu (4), jak to pokazano na załączonej fotografii fig. 1
3. Przestrzenna oprawa obrazu wg cechy 1 znamienne tym, że w odmiennie ma artystycznie skomponowane passe-partout (5) oddzielone ramką wewnętrzną (3) od wyniesionego ponad jego płaszczyznę wyróżniony fragment obrazu (4), jak to pokazano na załączonej fotografii fig. 2.

Pełnomocnik

Rzecznik Patentowy

Mgr Elżbieta Piątkowska

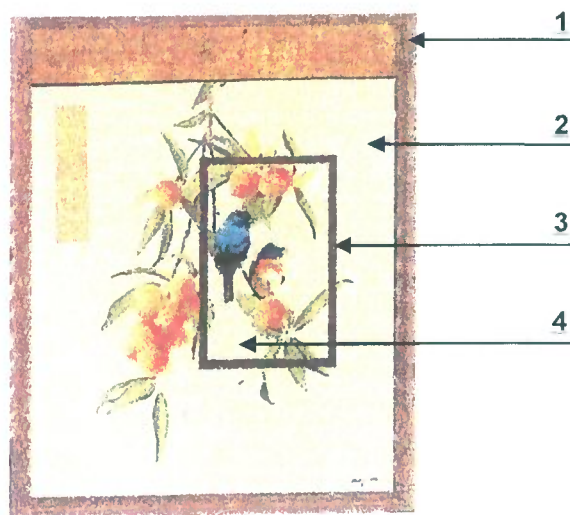


Fig. 1

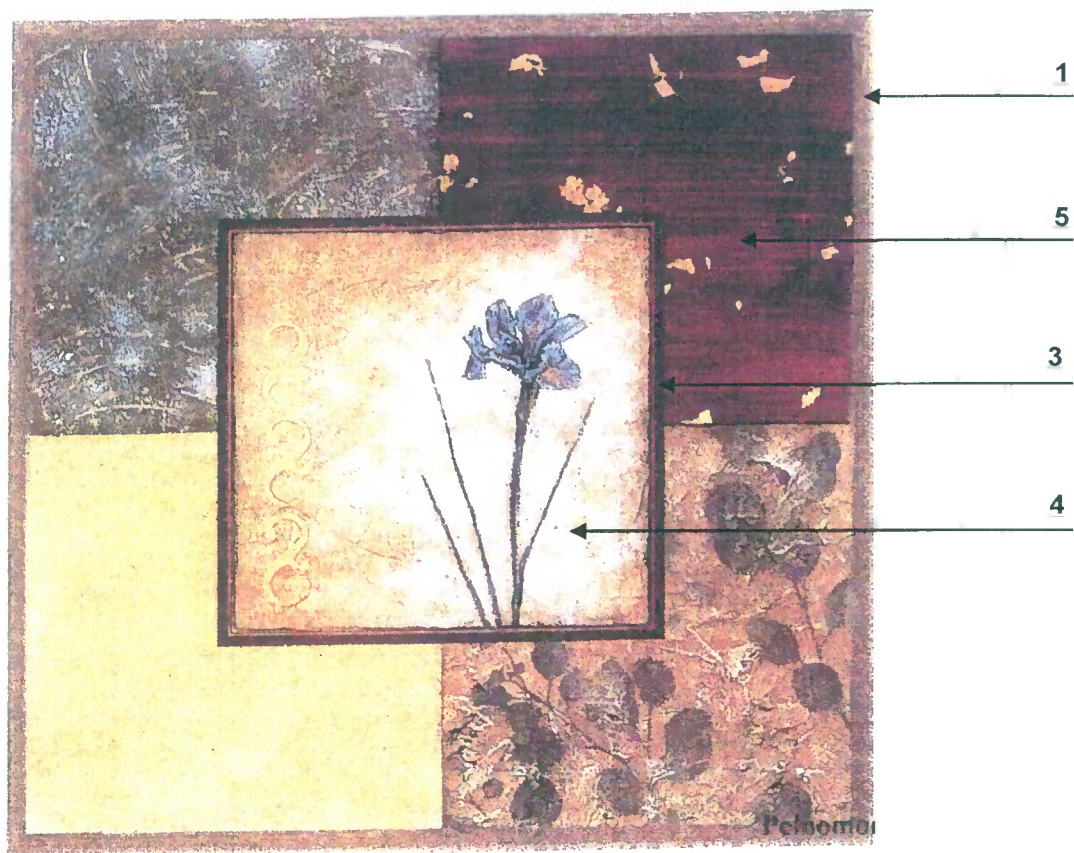


Fig. 2

Zgłaszający:
ERGO PAUL
Paweł Giemza

PEŁNOMOCNIK
RZECZNIK PATENTOWY
Elżbieta Piątkowska
MGR ELŻBIETA PIĄTKOWSKA

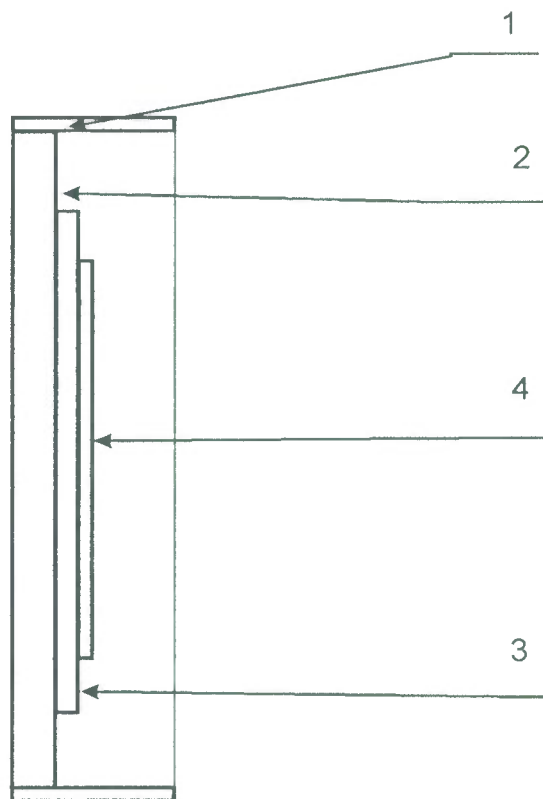


Fig. 3

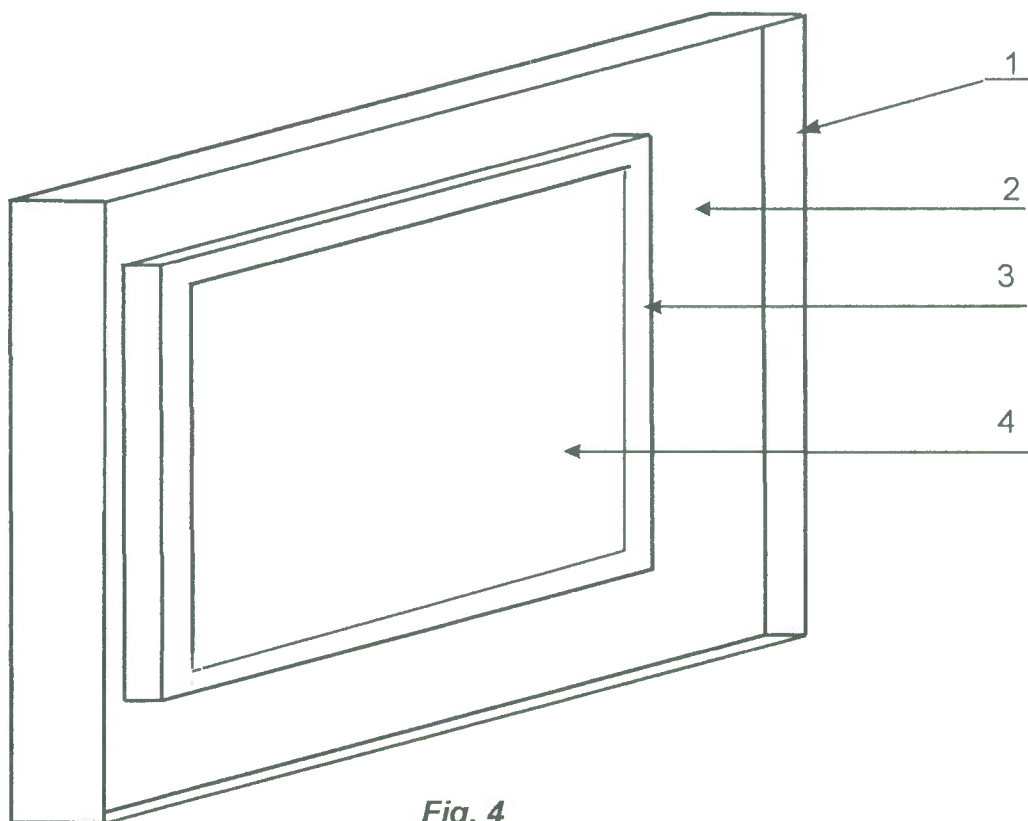


Fig. 4

Zgłaszający:
ERGO PAUL
Paweł Gienza

PEŁNOMOCNIK
RZECZNIK PATENTOWY
Elżbieta Piątkowska
MGR ELŻBIETA PIĄTKOWSKA