CH 647 605 A5

(19) CONFÉDÉRATION SUISSE
OFFICE FÉDÉRAL DE LA PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE

(11) CH 647 605 A5

(51) Int. Cl.[4]: G 03 B 21/60

Brevet d'invention délivré pour la Suisse et le Liechtenstein
Traité sur les brevets, du 22 décembre 1978, entre la Suisse et le Liechtenstein

(12) FASCICULE DU BREVET A5

(21) Numéro de la demande: 1067/82

(22) Date de dépôt: 22.02.1982

(24) Brevet délivré le: 31.01.1985

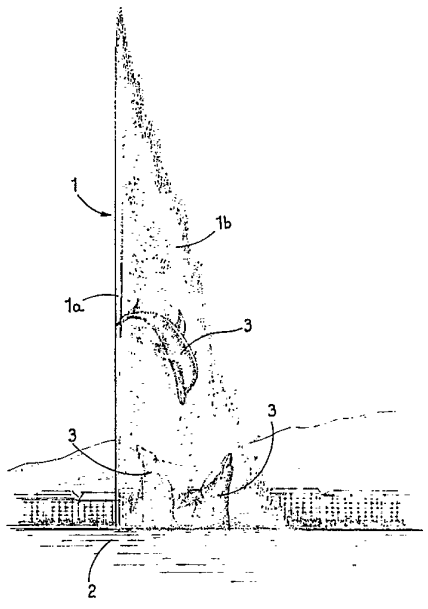
(45) Fascicule du brevet publié le: 31.01.1985

(73) Titulaire(s):
Janine Overney, Genève

(72) Inventeur(s):
Overney, Janine, Genève

(54) Procédé pour la projection d'images.

(57) Des images (3) sont projetées sur l'eau - fût (1a) et frise retombante (1b) - d'un jet d'eau (1) qui sert d'écran.



REVENDICATIONS

1. Procédé pour la projection d'images, fixes ou mobiles, caractérisé par le fait qu'on utilise un écran de projection fluidique.

2. Procédé suivant la revendication 1, caractérisé par le fait qu'on utilise un écran aquatique.

3. Procédé suivant la revendication 2, caractérisé par le fait qu'on utilise, comme écran, une lame de liquide en mouvement.

4. Procédé suivant la revendication 3, caractérisé par le fait qu'on utilise, comme écran, une lame d'eau chargée de bulles d'air.

5. Procédé suivant la revendication 4, caractérisé par le fait qu'on utilise, comme écran, un jet d'eau.

6. Procédé suivant la revendication 5, caractérisé par le fait qu'on utilise, comme écran, une cascade.

7. Procédé suivant la revendication 1, caractérisé par le fait qu'on utilise un écran gazeux.

8. Procédé suivant la revendication 7, caractérisé par le fait qu'on utilise, comme écran, de la fumée.

La présente invention a pour objet un procédé pour la projection d'images, fixes ou mobiles.

Le but de la présente invention est de produire un effet — spectaculaire — de combinaison entre la projection d'images et le site même où s'effectue cette projection. En d'autres termes, grâce à la présente invention, le cadre où s'effectue la projection participe à cette dernière. Il en résulte un effet qui pourra être utilisé à des fins touristiques, publicitaires ou autres.

Ce but est atteint grâce au fait qu'on utilise un écran de projection fluidique.

Le dessin représente, à titre d'exemple, un mode de mise en œuvre du procédé suivant l'invention.

La figure unique est une vue d'un jet d'eau géant, comme en possèdent certaines villes telles que Genève ou Rio de Janeiro, par exemple, utilisé comme écran de projection.

Le jet d'eau représenté au dessin, désigné d'une façon générale par 1, émerge d'un plan d'eau 2 dans lequel il se déverse. Comme le montre le dessin, des motifs 3, constitués ici par des dauphins, apparaissent dans le jet d'eau 1, que ce soit dans son fût, désigné par 1a, ou, principalement, dans sa frise retombante, désignée par 1b.

Le sujet représenté ici, à savoir les dauphins 3, s'associe à l'ambiance aquatique que crée le choix de l'écran de projection mais, bien entendu, tout autre sujet pourrait être projeté de la même façon. De même, les images projetées sur l'écran aquatique, constitué de préférence par une lame d'eau, peuvent être fixes (diapositives) ou mobiles (cinéma). Elles pourront être en noir et blanc ou en couleurs.

L'aptitude pour une lame d'eau à fonctionner comme écran est améliorée si elle est chargée de bulles d'air, ce qui est le cas de l'eau en mouvement, dont le courant est turbulent et non laminaire.

On pourra imaginer la projection sur de l'eau en mouvement autre que celle d'un jet d'eau, par exemple l'eau d'une cascade, pour autant que cette cascade ne produise pas, dans son environnement, une pulvérisation de gouttelettes d'eau telle qu'elle rende la projection impossible.

La projection pourra également se faire sur un écran gazeux et non pas aquatique, par exemple sur de la fumée.

La projection sera assurée à l'aide d'appareils aptes à projeter à grande distance, du genre de ceux qui sont utilisés dans les cinémas en plein air dans lesquels les spectateurs s'installent avec leurs voitures, appelés «drive-in».

647 605
1 feuille

