

URZĄD PATENTOWY



AGH 5/24

BIBLIOTEKA

RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

OPIŚ PATENTOWY

Nr 8748.

Kl. 30 d 8.

Maurycy Tillemann
(Kraków, Polska).

Bandaż przepuklinowy.

Patent dodatkowy do patentu Nr 8676.

Zgłoszono 14 marca 1924 r.

Udzielono 24 kwietnia 1928 r.

Najdłuższy czas trwania patentu do 7 kwietnia 1943 r.

Używane dotychczas bandaże przepuklinowe mają tę wadę, jak wykazały doświadczenia, że jelita przy silniejszych ruchach ciała łatwo przeciskają się poniżej peloty. Przyczynia się do tej wady pelota, która posiada zwykle kształt owalny i wprawdzie zamyka otwór przepuklinowy, jednak nie zapobiega w dostatecznym stopniu przeciskaniu się jelit, poza tem bandaże przepuklinowe zwykle nie posiadają pasków ramiennych, wskutek czego bardzo łatwo zsuwają się.

Bandaż przepuklinowy, według wynalazku, nie posiada wskazanej wady, gdyż na płycie podstawowej umieszcza się podwójną pelotę uwidoczną na fig. 2,

przyczem pelota główna *a* jest w znany sposób wyścielona i posiada przekrój trójkątny o zaokrąglonych rogach (fig. 4); dolny zaokrąglony brzeg *k* (fig. 3) zapobiega skutecznie przeciśnięciu się jelit; pelota pomocnicza *b*₁ zabezpiecza od powstania obustronnej przepukliny.

Istotę wynalazku stanowi wspomniany brzeg *k*, wykonany z kawałków grubego i miękkiego sukna w kształcie półksiężyca, nałożonych jeden na drugi.

Bandaż przepuklinowy zaopatruje się wreszcie w taśmy ramienne *e*, przytwierdzone końcami do płyty podstawowej *a* zapomocą dwóch guziczków *f*; na płycie tej znajdują się stosowane dotychczas trzy

guziczki f_1 do zakładania taśm udowych i pasa.

Zastrzeżenie patentowe.

Bandaż przepuklinowy według patentu Nr 8676, znamienny tem, że pelota dla przepukliny (*B*) posiada w przekroju po-

dłużnym kształt półksiężyca i jest wykonana z poszczególnych kawałków grubego i miękkiego sukna, nałożonych jeden na drugi.

M a u r y c y T i l l e m a n n.

Zastępca: Inż. J. Wyganowski,
rzecznik patentowy.

Fig. 1.

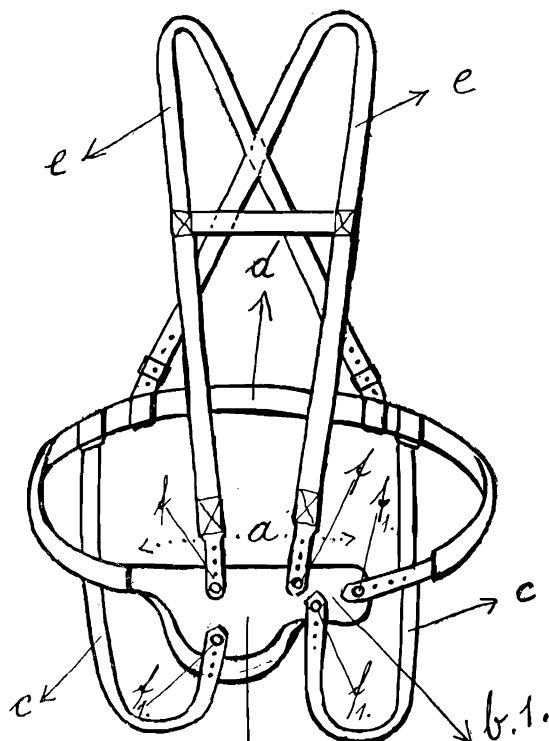


Fig. 2.

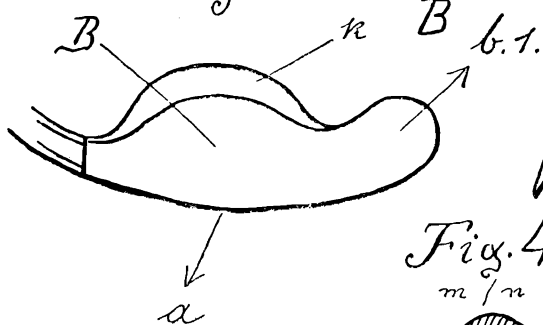


Fig. 3.

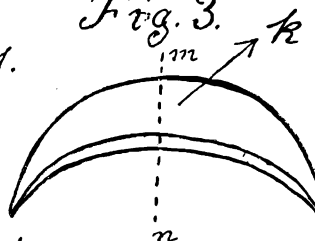


Fig. 4.

