

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

**OPIS OCHRONNY
WZORU
PRZEMYSŁOWEGO**

(19) **PL** (11) **8527**

(51) Klasyfikacja:
26-05

(21) Numer zgłoszenia: **6190**

(22) Data zgłoszenia: **08.07.2004**

(54)

Zestaw lamp

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
30.09.2005 WUP 09/2005

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:

**Firma Produkcyjno-Handlowa
Maciej & Elżbieta Kutek, Częstochowa, (PL)**

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:

**Kutek Maciej, Częstochowa, (PL);
Kutek Elżbieta, Częstochowa, (PL)**

PL 8527

Nr Rp. ...8527.....

Klasa ...26-05.....

Zestaw lamp

Przedmiotem wzoru przemysłowego jest zestaw lamp oświetleniowych.

Istota wzorów stanowiących zestaw, przejawia się w nietypowym kształcie i ciekawej kolorystyce poszczególnych jego elementów, które różnią się od dotychczas znanych wzorów lamp:

- wyszukany wzorem metalowych elementów lampy, w tym w szczególności lejkowato rozszerzającymi się ramionami lampy, które są przy tym łukowato lub podwójnie wygięte,
- spłaszczonym lub kulistym kształtem centralnej, ozdobnej bryły oraz
- oryginalną kolorystyką kloszy.

Zestaw lamp oświetleniowych przedstawiony został na barwnych fotografiach, na których fig. 1 – przedstawia wysoką lampę stojącą z jednym kloszem – w widoku z boku, fig. 2 – pokazuje długą lampę wiszącą z jednym kloszem – w widoku z boku, fig. 3 i fig. 3a – krótką lampę wiszącą z trzema kloszami – w widoku z boku, fig. 4 i fig. 4a – krótką lampę wiszącą z pięcioma kloszami – w widoku z boku, fig. 5 – przedstawia krótką lampę wiszącą z jednym kloszem – w widoku z boku, fig. 6 i fig. 6a – kinkiet – w widoku skośnie z boku, fig. 7 i fig. 7a – niską lampę stojącą z jednym kloszem – w widoku skośnie z boku, fig. 8 – lampę wiszącą z jednym kloszem – w widoku z boku.

Lampa pokazana na fotografii fig. 1 - tj. wysoka lampa stojąca z jednym kloszem – charakteryzuje się tym, że jej podstawę stanowi płaski dysk, na środku którego umieszczona została niewielka, płaska miseczka z wyprowadzoną z niej pionowo długą, grubą rurką, ozdobioną pionowymi żłobieniami, przechodzącą w nieco od niej cieńszą rurkę, która na końcu wygięta jest w kształt przypominający znak zapytania. Przy czym do rurki tej przymocowany jest lejkowato rozszerzający się element ramienia lampy,

który jest łukowato wygięty, zakończony u góry niewielką kuleczką, a u dołu kielichowatą miseczką, do której przymocowana została czasza klosza, o oryginalnej kolorystyce.

Lampa wyposażona została w łańcuszek ozdobiony na końcu niewielką kuleczką.

Poszczególne elementy lampy wykonane zostały z materiału o barwie zadymionego mosiądzu. Natomiast klosz jest półprzezroczysty, utrzymany w tonacji kremowej z pionowymi, skośnymi i lekko zakrzywionymi pasami na całej szerokości klosza.

Lampa pokazana na fotografii fig. 2 – tj. długa lampa wisząca z jednym kloszem – charakteryzuje się tym, że w górnej części posiada element w kształcie kielicha, z którego wyprowadzona została krótka, pionowa rurka przechodząca w kilka grubych ogniw łańcucha zakończonych małą kuleczką z przytwierdzoną do niej niewielką miseczką, do której przymocowana została najbardziej ozdobna część lampy. Stanowią ją: wyprowadzona ze środka miseczki pionowa długa i gruba rurka ozdobiona pionowymi żłobieniami, z kilkoma przewężeniami oraz trzy – rozmieszczone wokół niej – analogiczne, ale znacznie cieńsze rurki. Poniżej opisanych rurek umieszczona jest połączona z nimi płaska, odwrócona misa z okalającą ją szeroką obręczą. Do misy tej przymocowana została odwrócona czasza klosza o oryginalnej kolorystyce, która ozdobiona została u dołu elementem przypominającym odwrócony dzwoneczek.

Poszczególne elementy lampy wykonane zostały z materiału o barwie zadymionego mosiądzu. Natomiast klosz jest półprzezroczysty, utrzymany w tonacji kremowej z pionowymi skośnymi i lekko zakrzywionymi pasami na całej szerokości klosza.

Lampa pokazana na fotografiach fig. 3 i fig. 3a – tj. krótka lampa wisząca z trzema kloszami – charakteryzuje się tym, że w górnej części posiada element w kształcie niedużej miseczki ozdobionej u spodu niewielką kuleczką z przytwierdzonym do niej małym dyskiem, także ozdobionym u spodu niewielką kuleczką. Z jego środka wyprowadzone zostały: pionowa rurka ozdobiona pionowymi żłobieniami, z kilkoma przewężeniami oraz trzy – rozmieszczone wokół niej – analogiczne rurki. Środkowa rurka połączona jest z centralną, ozdobną bryłą o spłaszczonym lub kulistym kształcie.

Wokół bryły – w równych odstępach – rozmieszczone zostały poziomo, trzy lekko rozszerzające się ramiona lampy, z których każde jest podwójnie wygięte i

połączone w środkowej części z jedną z opisywanych wyżej bocznych rurek, ozdobionych pionowymi żłobieniami. Na końcu każdego z ramion lampy przymocowana została kielichowa miseczka z osadzonym w niej kloszem o oryginalnej kolorystyce.

Poszczególne elementy lampy wykonane zostały z połyskującego materiału o barwie złota. Natomiast klosze są półprzezroczyste, utrzymane w tonacji kremowej z pionowymi skośnymi i lekko zakrzywionymi pasami na całej szerokości klosza.

Lampa pokazana na fotografiach fig. 4 i fig 4a – tj. krótka lampa wisząca z pięcioma kloszami – charakteryzuje się tym, że w górnej części posiada element w kształcie niedużej miseczki ozdobionej u spodu niewielką kuleczką z przytwierdzonym do niej małym dyskiem, także ozdobionym u spodu niewielką kuleczką. Z jego środka wyprowadzone zostały: pionowa rurka ozdobiona pionowymi żłobieniami, z kilkoma przewężeniami oraz pięć – rozmieszczonych wokół niej – analogicznych rurek. Środkowa rurka połączona jest z centralną, ozdobną bryłą o spłaszczonym lub kulistym kształcie.

Wokół bryły – w równych odstępach – rozmieszczonych zostało poziomo, pięć lekko rozszerzających się ramion lampy, z których każde jest podwójnie wygięte i połączone w środkowej części z jedną z opisywanych wyżej bocznych rurek, ozdobionych pionowymi żłobieniami. Na końcu każdego z ramion lampy przymocowana została kielichowa miseczka z osadzonym w niej kloszem o oryginalnej kolorystyce.

Poszczególne elementy lampy wykonane zostały z materiału o barwie zadymionego mosiądzu, ale równie korzystnie mogą zostać wykonane z metalu w innym kolorze, w tym także połyskującego. Natomiast klosze są półprzezroczyste, utrzymane w tonacji kremowej z pionowymi skośnymi i lekko zakrzywionymi pasami na całej szerokości klosza, ale równie korzystnie mogą zostać zastąpione kloszami w innym kolorze i kształcie.

Lampa pokazana na fotografii fig. 5 – tj. krótka lampa wisząca z jednym kloszem - charakteryzuje się tym, że w górnej części posiada element w kształcie niedużej miseczki ozdobionej u dołu niedużą kulą z przytwierdzoną do niej grubą, wybrzuszoną tuleją. Do niej przymocowana jest odwrócona czasza klosza o oryginalnej kolorystyce, której brzeg obwiedziony został obręczą z ozdobnymi rozetkami na jej obwodzie. Natomiast dół ozdobiony został niewielkim talerzykiem z umieszczoną pod nim kuleczką.

Poszczególne elementy lampy wykonane zostały z materiału o barwie zadymionego mosiądzu. Natomiast klosz jest półprzezroczysty, utrzymany w tonacji kremowej z pionowymi skośnymi i lekko zakrzywionymi pasami na całej szerokości klosza.

Lampa pokazana na fotografiach fig. 6 i fig. 6a – tj. kinkiet – charakteryzuje się tym, że jego mocowaną do ściany część stanowi dysk, z którego wyprowadzona została w bok krótka rurka połączona z lejkowato rozszerzającym się ramieniem lampy, które jest przy tym podwójnie wygięte, zakończony u dołu niewielką kuleczką, a u góry kielichowatą miseczką, w której osadzona została czasza klosza, o oryginalnej kolorystyce. Lampa wyposażona została w łańcuszek ozdobiony na końcu niewielką kuleczką.

Poszczególne elementy lampy wykonane zostały z materiału o barwie zadymionego mosiądzu. Natomiast klosz jest półprzezroczysty, utrzymany w tonacji kremowej z pionowymi skośnymi pasami na całej szerokości klosza.

Lampa pokazana na fotografiach fig. 7 i fig. 7a – tj. niska lampa stojąca z jednym kloszem – charakteryzuje się tym, że jego podstawę stanowi płaski, odwrócony talerzyk, z którego wyprowadzona została krótka, gruba rurka przechodząca w cieńszą, dłuższą rurkę wygiętą w kształt przypominający znak zapytania. Przy czym do rurki tej przymocowany jest lejkowato rozszerzający się element ramienia lampy, który jest łukowato wygięty, zakończony u góry niewielką kuleczką, a u dołu kielichowatą miseczką do której przymocowana została czasza klosza, o oryginalnej kolorystyce. Lampa wyposażona została w łańcuszek ozdobiony na końcu niewielką kuleczką.

Poszczególne elementy lampy wykonane zostały z materiału o barwie złota. Natomiast klosz jest półprzezroczysty, utrzymany w tonacji kremowej z pionowymi skośnymi pasami na całej szerokości klosza.

Lampa pokazana na fotografii fig. 8 – tj. lampa wisząca z jednym kloszem – charakteryzuje się tym, że w górnej części posiada element w kształcie niedużej miseczki ozdobionej u spodu niewielką kuleczką z przytwierdzonym do niej małym dyskiem, także ozdobionym u spodu niewielką kuleczką. Z jego środka wyprowadzone zostały cztery, ozdobione kilkoma przewężeniami rurki, połączone z odwróconą czaszą klosza o oryginalnej kolorystyce. Brzeg klosza obwiedziony został obręczą z ozdobnymi rozetkami na jej obwodzie. Brzeg klosza połączony jest z opisywanymi wyżej rurkami. Natomiast dół klosza ozdobiony został niewielkim talerzykiem z umieszczoną pod nim kuleczką.

Poszczególne elementy lampy wykonane zostały z materiału o barwie złota. Natomiast klosz jest półprzezroczysty, utrzymany w tonacji kremowej z pionowymi skośnymi i lekko zakrzywionymi pasami na całej szerokości klosza.

Opisany zestaw lamp oświetleniowych nosi nazwę „Rovato”.

Wykaz elementów zestawu:

- 1) fig. 1 - wysoka lampa stojąca z jednym kloszem,
- 2) fig. 2 - długa lampa wisząca z jednym kloszem,
- 3) fig. 3 i fig. 3a - krótka lampa wisząca z trzema kloszami,
- 4) fig. 4 i fig. 4a - krótka lampa wisząca z pięcioma kloszami,
- 5) fig. 5 - krótka lampa wisząca z jednym kloszem,
- 6) fig. 6 i fig. 6a - kinkiet,
- 7) fig. 7 i fig. 7a - niska lampa stojąca z jednym kloszem,
- 8) fig. 8 - lampa wisząca z jednym kloszem.

Cechą istotną wzoru przedstawionego na fotografii fig. 1 jest to, że stanowi ją wysoka lampa stojąca z jednym kloszem, która charakteryzuje się tym, że:

- jej podstawę stanowi płaski dysk, na środku którego umieszczona została niewielka, płaska miseczka z wyprowadzoną z niej pionowo długą, grubą rurką ozdobioną pionowymi żłobieniami, przechodzącą w nieco od niej cieńszą rurkę, która na końcu wygięta jest w kształt przypominający znak zapytania, przy czym:
- do rurki tej przymocowany jest lejkowato rozszerzający się element ramienia lampy, który jest łukowato wygięty, zakończony u góry niewielką kuleczką, a u dołu kielichowatą miseczką do której przymocowana została czasza klosza, o oryginalnej kolorystyce,
- lampa wyposażona została w łańcuszek ozdobiony na końcu niewielką kuleczką.

Cechą istotną wzoru przedstawionego na fotografii fig. 2 jest to, że stanowi ją długa lampa wisząca z jednym kloszem, która charakteryzuje się tym, że:

- w górnej części posiada element w kształcie kielicha, z którego wyprowadzona została krótka, pionowa rurka przechodząca w kilka grubych ogniw łańcucha zakończonych małutką kuleczką z przytwierdzoną do niej niewielką miseczką, do której przymocowana została najbardziej ozdobna część lampy,

- stanowią ją: wyprowadzona ze środka miseczki pionowa długa i gruba rurka ozdobiona pionowymi żłobieniami, z kilkoma przewężeniami oraz trzy - rozmieszczone wokół niej - analogiczne, ale znacznie cieńsze rurki, poniżej opisanych rurek umieszczona jest połączona z nimi płaska, odwrócona misa z okalającą ją szeroką obręczą,
- do misy tej przymocowana została odwrócona czasza klosza o oryginalnej kolorystyce, która ozdobiona została u dołu elementem przypominającym odwrócony dzwoneczek.

Cechą istotną wzoru przedstawionego na fotografiach fig. 3 i fig. 3a jest to, że stanowi ją krótka lampa wisząca z trzema kloszami, która charakteryzuje się tym, że:

- w górnej części posiada element w kształcie niedużej miseczki ozdobionej u spodu niewielką kuleczką z przytwierdzonym do niej małym dyskiem, także ozdobionym u spodu niewielką kuleczką,
- z jego środka wyprowadzone zostały: pionowa rurka ozdobiona pionowymi żłobieniami, z kilkoma przewężeniami oraz trzy - rozmieszczone wokół niej - analogiczne rurki,
- środkowa rurka połączona jest z centralną, ozdobną bryłą o spłaszczonym lub kulistym kształcie,
- wokół bryły - w równych odstępach - rozmieszczone zostały poziomo, trzy lekko rozszerzające się ramiona lampy, z których każde jest podwójnie wygięte i połączone w środkowej części z jedną z opisywanych wyżej bocznych rurek, ozdobionych pionowymi żłobieniami,
- na końcu każdego z ramion lampy przymocowana została kielichowa miseczka z osadzonym w niej kloszem o oryginalnej kolorystyce.

Cechą istotną wzoru przedstawionego na fotografiach fig. 4 i fig. 4a jest to, że stanowi ją krótka lampa wisząca z pięcioma kloszami, która charakteryzuje się tym, że:

- w górnej części posiada element w kształcie niedużej miseczki ozdobionej u spodu niewielką kuleczką z przytwierdzonym do niej małym dyskiem, także ozdobionym u spodu niewielką kuleczką,
- z jego środka wyprowadzone zostały: pionowa rurka ozdobiona pionowymi żłobieniami, z kilkoma przewężeniami oraz pięć - rozmieszczonych wokół niej - analogicznych rurek,

- środkowa rurka połączona jest z centralną, ozdobną bryłą o spłaszczonym lub kulistym kształcie,
- wokół bryły - w równych odstępach - rozmieszczonych zostało poziomo, pięć lejkowato rozszerzających się ramion lampy, z których każde jest podwójnie wygięte i połączone w środkowej części z jedną z opisywanych wyżej bocznych rurek, ozdobionych pionowymi żłobieniami,
- na końcu każdego z ramion lampy przymocowana została kielichowa miseczka z osadzonym w niej kloszem o oryginalnej kolorystyce,

Cechą istotną wzoru przedstawionego na fotografii fig. 5 jest to, że stanowi ją krótka lampa wisząca z jednym kloszem, która charakteryzuje się tym, że:

- w górnej części posiada element w kształcie niedużej miseczki ozdobionej u dołu niedużą kulką z przytwierdzoną do niej grubą, wybrzuszoną tuleją,
- do niej przymocowana jest odwrócona czasza klosza o oryginalnej kolorystyce, której brzeg obwiedziony został obręczą z ozdobnymi rozetkami na jej obwodzie,
- natomiast dół ozdobiony został niewielkim talerzykiem z umieszczoną pod nim kuleczką,

Cechą istotną wzoru przedstawionego na fotografiach fig. 6 i fig. 6a jest to, że stanowi ją kinkiet, który charakteryzuje się tym, że:

- jego mocowaną do ściany część stanowi dysk, z którego wyprowadzona została w bok krótka rurka połączona z lejkowato rozszerzającym się ramieniem lampy, które jest przy tym podwójnie wygięte, zakończony u dołu niewielką kuleczką, a u góry kielichową miseczką w której osadzona została czasza klosza, o oryginalnej kolorystyce,
- lampa wyposażona została w łańcuszek ozdobiony na końcu niewielką kuleczką.

Cechą istotną wzoru przedstawionego na fotografiach fig. 7 i fig. 7a jest to, że stanowi ją niska lampa stojąca z jednym kloszem, która charakteryzuje się tym, że:

- jego podstawę stanowi płaski, odwrócony talerzyk, z którego wyprowadzona została krótka, gruba rurka przechodząca w cieńszą, dłuższą rurkę wygiętą w kształt przypominający znak zapytania, przy czym

- do rurki tej przymocowany jest lejkowato rozszerzający się element ramienia lampy, który jest łukowato wygięty, zakończony u góry niewielką kuleczką, a u dołu kielichowatą miseczką do której przymocowana została czasza klosza, o oryginalnej kolorystyce,
- lampa wyposażona została w łańcuszek ozdobiony na końcu niewielką kuleczką.

Cechą istotną wzoru przedstawionego na fotografii fig. 8 jest to, że stanowi ją lampa wisząca z jednym kloszem, która charakteryzuje się tym, że:

- w górnej części posiada element w kształcie niedużej miseczki ozdobionej u spodu niewielką kuleczką z przytwierdzonym do niej małym dyskiem, także ozdobionym u spodu niewielką kuleczką,
- z jego środka wyprowadzone zostały cztery, ozdobione kilkoma przewężeniami rurki, połączone z odwróconą czaszą klosza o oryginalnej kolorystyce,
- brzeg klosza obwiedziony został obręczą z ozdobnymi rozetkami na jej obwodzie,
- brzeg klosza połączony jest z opisywanymi wyżej rurkami,
- natomiast dół klosza ozdobiony został niewielkim talerzykiem z umieszczoną pod nim kuleczką.



Fig.1

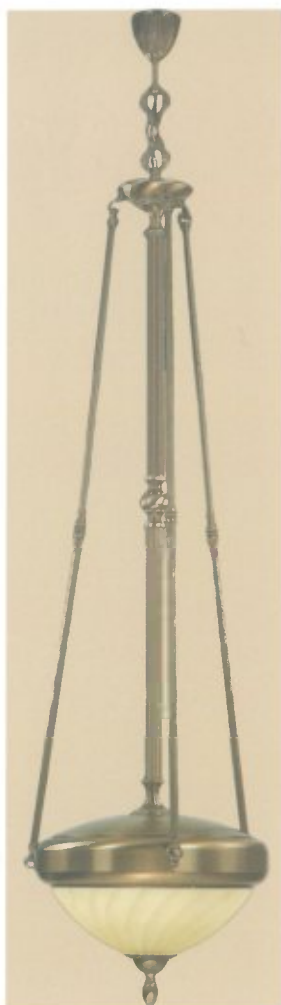


Fig.2



Fig.3



Fig.4



Fig.5



Fig.6



Fig.7



Fig.8



Fig.3a



Fig.6a



Fig.4a



Fig.7a