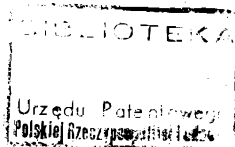


URZĄD PATENTOWY



RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

OPIS PATENTOWY

C01C, 3/10

Nr 3291.

„Potas” Sp. z o. o.
(Kraków, Polska).Kl. ~~42 k 10.~~

12R, 3/10

Otrzymywanie stopów cyjanowych.

Zgłoszono 2 lipca 1923 r.

Udzielono 23 października 1925 r.

Powszechnie znana metoda otrzymywania cyjanoków przez stapianie cyjanamidu wapniowego CaCN_2 z sodą lub solą kuchenną jest bardzo trudna do przeprowadzenia z różnych powodów. Przedewszystkiem, aby otrzymać dobre wydajności z sodą, musi się używać nadmiaru sody, co jest rzeczą kosztowną. Przy użyciu tańszej soli kuchennej otrzymuje się stop łatwo topliwy (płynny), lecz są przytem gorsze wydajności, a nadto stop daje po wylugowaniu roztwór, zawierający chlorek wapniowy, który znowu powoduje trudności w oddzielaniu cyjanu przy dalszej przeróbce. Niniejszy wynalazek pozwala w tani sposób uzyskać stop dostatecznie płynny, dający maksymalną osiągalną wydajność cyjanu i nie

zawierający chlorku wapniowego przez zastosowanie mieszaniny, zawierającej na pewną ilość cyjanamidu wapniowego teoretycznie do reakcji potrzebną ilość sody albo bardzo mały jej nadmiar i taką ilość soli kuchennej, ażeby stop był dostatecznie płynny. Ilość ta zależną jest od procentowości cyjanamidu w stosunku odwrotnie proporcjonalnym i waha się w granicach od 20—50% NaCl na 100 kg technicznego azotniaku. Np. na 100 kg 21%-owego azotniaku należy wziąć 41 kg lub nieco więcej sody i 20 — 25 kg soli kuchennej, przyczem uzyska się do 36,5 kg cyjanu sodowego, co przy użyciu samej soli nie da się wcale osiągnąć, zaś przy stapianiu z samą sodą należałoby użyć sody o 40—50% więcej, niż wymaga ilość teoretyczna.

Zastrzeżenie patentowe.

Sposób otrzymywania stopów cyjanowych z cyjanamidu wapniowego, znamieny tem, że cyjanamid wapniowy stapia się z mieszaniną sody i soli kuchennej, obliczoną w ten sposób, aby na każdy % azotu

było przynajmniej 1,9% sody i poza tem na 100 kg azotniaku 20—50 kg soli kuchennej i to mianowicie tem więcej, im mniej azotu zawiera cyjanamid.

„Potas” Sp. z o. o.