

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **16435**

(51) Klasyfikacja:
09-99

(21) Numer zgłoszenia: **15834**

(22) Data zgłoszenia: **21.12.2009**

(54)

Opakowanie z warstwą lustrzaną

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
31.05.2011 WUP 05/2011

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:
**Skolik s.c. Maria Skolik, Jacek Skolik,
Chorzów, (PL)**

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:
Skolik Jacek, Katowice, (PL)

PL 16435

Nr 16435

Klasa 09-99

Opakowanie z warstwą lustrzaną

Przedmiotem wzoru przemysłowego jest opakowanie przeznaczone głównie dla roślin ozdobnych, ale również dla pojemników z kosmetykami, świec i innych produktów galanterijnych.

Znane jest z opisu wzoru przemysłowego RP 10912, pudełko ze stopą, przeznaczone do pakowania kwiatów, kosmetyków i innych wyrobów. Jest ono wykrojem wykonanym w sprężystej folii lub kartonie, po złożeniu tworzącym bryłę o dwóch wklęsłych podstawach uformowanych przez pary wygiętych ku wnętrzu skrzydełek, które na bok stopniowo się zwężają i kończą grołami o wierzchołkach wyznaczających skrajne punkty odcinków łączących ściany boczne. Jedno ze skrzydełek jest poszerzone i tworzy stopę, która pozwala na ujawniające się w rzutach bocznych, ukośne ustawienie pudełka.

Znane jest z opisu wzoru przemysłowego RP 9346, opakowanie dla pojemników z perfumami, wykonane z przezroczystej, sprężystej folii, mające postać wielościanu o trójkątnych podstawach i czworokątnych ścianach bocznych, ustawionych prostopadle lub ukośnie w stosunku do podstaw. W niektórych odmianach podstawy są względem siebie równoległe w innych podstawa górna ustawiona jest ukośnie.

Opakowanie według wzoru przemysłowego pokazane jest na rysunku, na którym fig. 1 do fig. 10 prezentują kolejne odmiany w widoku z boku oraz w widoku z góry, na którym grubszą linią zaznaczone jest ustawienie warstwy lustrzanej.

Fig. 1 zawiera dodatkowy rzut z boku, ujawniający granicę pomiędzy znajdującą się lewej strony warstwą lustrzaną a ulokowaną z prawej przezroczystą częścią ściany bocznej. W każdej odmianie wzoru, warstwa lustrzana przedstawiona jest również w postaci płaskiej.

Jak pokazano na rysunku, opakowanie ma warstwę lustrzaną, dla uzyskania właściwych efektów wizualnych trójwymiarową, wygiętą po łuku i/lub składającą się z przynajmniej dwóch stref płaskich, ustawionych względem siebie pod kątem. Trójwymiarowa warstwa lustrzana pozwala uzyskać takie efekty optyczne, jak rozszerzenie lub wydłużenie odbicia, jego zwielokrotnienie albo wrażenie głębi. Efekty te są szczególnie ważne w przypadku opakowań na kwiaty, gdyż stwarzają wrażenie większej ich ilości a w wersji warstwy lustrzanej wygiętej po łuku, powstaje złudzenie wypełnienia wodą.

Warstwa lustrzana zespolona jest trwale ze ścianami opakowania lub stanowi oddzielną wkładkę. Składa się ze stref, których obrysy dostosowane są do obrysów ścian o zróżnicowanych cechach geometrycznych, i/lub obrysy stref i ścian są odmienne i/lub na powierzchni stref znajdują się fantazyjne otwory.

Odmiany opakowań są bryłami o różnym kształcie i różnej ilości ścian bocznych.

W przypadku opakowań o większych wymiarach, korzystnym jest gdy ściany połączone są liniami gięcia w postaci perforacji w której odcinki przecięte są znacznie dłuższe od odcinków łączących.

Ze względu na potrzebę wodoodporności, opakowanie wykonane jest głównie ze sprężystej folii a ze względu na konieczność dobrego doświetlenia wnętrza, część ścian jest przezroczysta.

Opakowanie według wzoru przemysłowego, przedstawione jest w dziesięciu odmianach.

1. W odmianie pierwszej, opakowanie ma jedną ścianę boczną i jest walcem o podstawach równej wielkości.
Warstwa lustrzana zajmuje około połowy powierzchni ściany bocznej i jest wygięta po łuku.
2. W odmianie drugiej, opakowanie ma jedną ścianę boczną i jest walcem o podstawach różnej wielkości.
Warstwa lustrzana zajmuje około połowy powierzchni ściany bocznej i jest wygięta.
3. W odmianie trzeciej, opakowanie ma również jedną ścianę boczną, jest walcem o podstawach równej wielkości, a jego wysokość mniejsza jest od średnicy podstaw.
Podobnie jak odmiana poprzednia pokazuje, że możliwe są wersje różniące się od odmian podstawowych proporcjami i kątami ustawienia ścian.

4. W odmianie czwartej, opakowanie ma dwie ściany boczne i dwie podobne do siebie podstawy, które są wklęsłe i przypominają obrysem soczewkę dwuwypukłą. Warstwa lustrzana znajduje się na powierzchni jednej ze ścian bocznych oraz jednego ze skrzydełek każdej z podstaw i w każdym przypadku składa się z dwóch stref płaskich połączonych strefą wygiętą.
5. W odmianie piątej, opakowanie ma trzy ściany boczne i dwie jednakowe podstawy.
Warstwa lustrzana składa się z dwóch stref płaskich, znajdujących się na ścianach bocznych.
6. W odmianie szóstej, opakowanie ma cztery ściany boczne i cechy geometryczno – konstrukcyjne podobne do odmiany czwartej. Jej podstawy również są wklęsłe i zwężają się na boki, lecz ich obrys zewnętrzny jest w rzucie z góry rombem.
Warstwa lustrzana znajduje się na powierzchni dwóch ścian bocznych oraz jednego ze skrzydełek każdej z podstaw i składa się z sześciu stref płaskich.
7. W odmianie siódmej, opakowanie ma cztery ściany boczne i kwadratową podstawę dolną. Powierzchnia podstawy górnej jest od niej większa, gdyż podstawa ta ustawiona jest ukośnie.
Warstwa lustrzana składa się z dwóch stref płaskich, znajdujących się na wyższych ścianach bocznych.
8. W odmianie ósmej, opakowanie ma cztery ściany boczne i dwie podobne, prostokątne podstawy.
Warstwa lustrzana składa się z dwóch płaskich stref i znajduje się na ścianach bocznych.
Dodatkowa wkładka służy stabilizacji zawartości i korzystnie wykonana jest z matowej folii.
9. W odmianie dziewiątej, opakowanie ma pięć ścian bocznych i dwie podstawy podobnej wielkości.
Warstwa lustrzana składa się z czterech stref płaskich i pokrywa dolną podstawę oraz jedną ścianę boczną w całości a dwie ściany częściowo.

10. W odmianie dziesiątej, opakowanie ma sześć ścian bocznych i dwie podstawy podobnej wielkości.
Warstwa lustrzana składa się ze stref płaskich i znajduje się na dwóch podstawach i trzech ścianach bocznych a w dolnej strefie ma sześciokątne otwory.

Cechy istotne wzoru przemysłowego stanowi nowa postać opakowania, będąca wykrojem wykonanym w sprężystej folii, którego część ścian jest przezroczysta a inne pokrywa trójwymiarowa warstwa lustrzana.
We wzorze istotnym jest również to, że warstwa lustrzana pokrywa całą powierzchnie ścian do których przylega lub pokrywa część tej powierzchni.

JAGER SKOLIK

MARIA SKOLIK

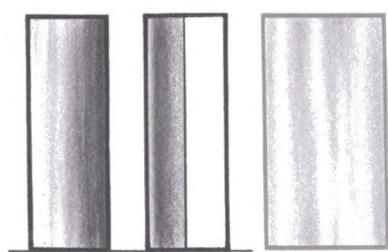


Fig. 1



Fig. 2



Fig. 3

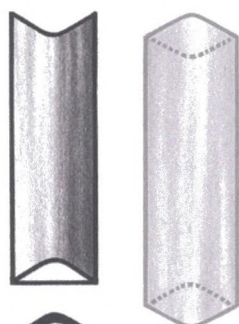


Fig. 4

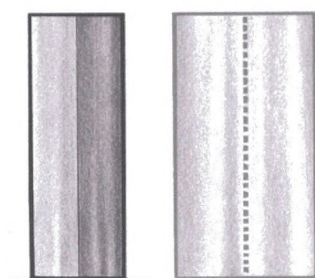


Fig. 5

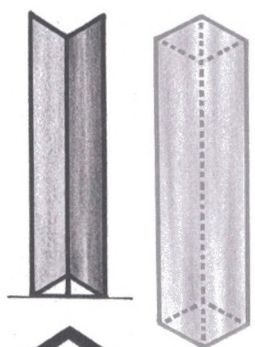


Fig. 6

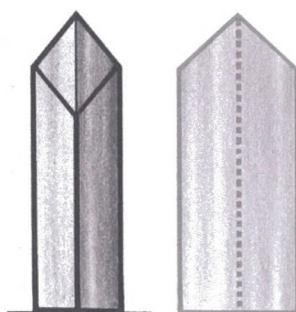


Fig. 7

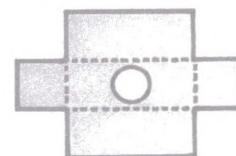
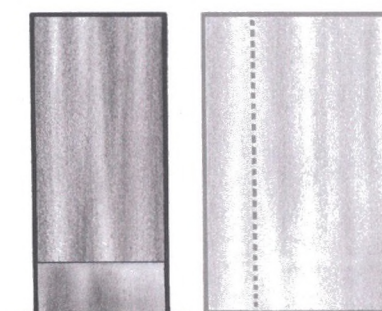


Fig. 8

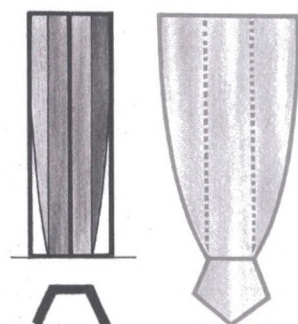


Fig. 9

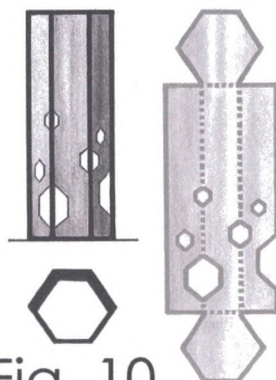


Fig. 10

Wp. 15834
Rp. 16435

MARIA SKOLUK
ANIEK SKOLUK