(19)中华人民共和国国家知识产权局

(12)发明专利申请

(10)申请公布号 CN 108057224 A
(43)申请公布日 2018.05.22

(21)申请号 201710856566.8

(22)申请日 2017.09.20

(71)申请人 杨天梅
地址 745000 甘肃省庆阳市西峰区兰州路陇东学院

(72)发明人 杨天梅

(51)Int.Cl.
A63B 59/45(2015.01)
A63B 102/08(2015.01)

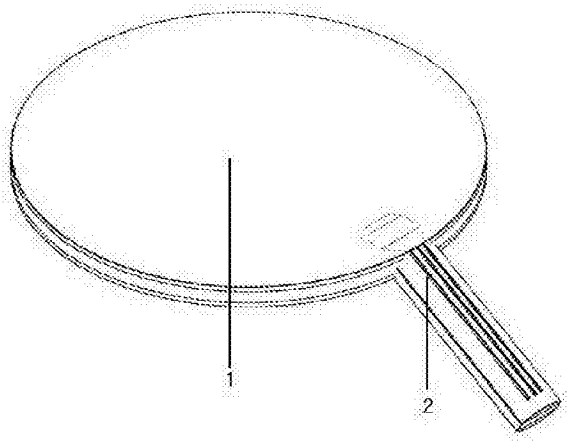
权利要求书1页 说明书2页 附图1页

(54)发明名称

一种乒乓球拍

(57)摘要

本发明涉及一种体育球类领域，具体为一种乒乓球拍，其特征是：所述的一种乒乓球拍，主要是由拍面和拍柄构成，在乒乓球拍设计了斜45度的拍柄，根据人体力学对打乒乓球发力点的需求而设计，该拍柄与拍体的中心线呈45度角并且由拍体延伸到拍柄部；为了防止夹角磨到食指在该夹角设计了圆形凹口，在乒乓球拍设计了斜45度的拍柄是有拍体的中心线延伸出拍柄呈45度角，使用时体，提、横握等对打乒乓球的一系列球技尽在此拍灵活使用。



CN 108057224 A

1.一种乒乓球拍,由拍体(1) 和拍柄(2)组成,其特征是:主要是由拍面和拍柄构成,在乒乓球拍设计了斜45度的拍柄,根据人体力学对打乒乓球发力点的需求而设计,该拍柄与拍体的中心线呈45度角并且由拍体延伸到拍柄部。

2.根据权利1所述的在乒乓球拍设计了斜45度的拍柄是有拍体1的中心线延伸出拍柄(2)呈45度角。

一种乒乓球拍

技术领域

[0001] 本发明涉及一种体育球类技术领域，一种乒乓球拍。

技术背景

[0002] 目前，在我国，乒乓球运动深受广大群众喜爱，且成为开展最广泛的体育运动之一。这不仅是因为它能锻炼身体、强健体魄、丰富生活、增添乐趣，而且还因为在一些特定的历史时期，乒乓球运动起到了鼓舞士气、振奋民族精神的作用，其意义已大大超出了体育本身的功能。特别是70年代，当时国际国内形势，采用“乒乓外交”，用小球带动“大球”，从而震动了全世界，成为乒坛史上的一段佳话。传统乒乓球拍的形状根据乒乓球拍柄的握法的不同有多种形态，然而因为打球的技术方法每个人独有自己的方式乒乓球拍目前常用的有两种，直板和横板。直板的优点就是近台攻击速度快，正反手变化快，而缺点就是反手是弱点，因为反手无法进攻主要以防守为主。近些年我国又发明了直板横打的技术，就是用直板的背面击球，往往出其不意，而且可以拉出弧圈球。直板对于我们业余选手来说是很容易上手的，但是打直板要求步伐要灵活绝大多数的横板与中国式的直板都是圆型的用的都是圆形拍。但是日本、韩国、朝鲜和台湾地区的一些直板运动员多使用方形板的“日式球拍”。

发明内容

[0003] 为了克服现有技术的不足，本发明提供了一种乒乓球拍，主要是解决的问题是符合人体力学与打乒乓球时，可以改善传统的球拍的缺点，优化了传统球拍极新型结合一体的实用的一种球拍。

[0004] 本发明解决其技术问题所采用的技术方案是：所述的一种乒乓球拍，主要是由拍面和拍柄构成，其特征是：在乒乓球拍设计了斜45度的拍柄，根据人体力学对打乒乓球发力点的需求而设计，该拍柄与拍体的中心线呈45度角并且由拍体延伸到拍柄部。为了防止夹角磨到食指在该夹角设计了圆形凹口。

[0005] 所述的在乒乓球拍设计了斜45度的拍柄是有拍体1的中心线延伸出拍柄2呈45度角。

[0006] 本发明的有益效果是：在球拍设计了由中心线斜45度角延伸出球拍柄，使其使用的运动员们在打球时不会感到由于发力点、握拍柄等不方便引起的失误。

[0007] 因此本发明具有如下优点：本乒乓球拍结构简单，制作方便，容易推广和普及使用。

附图说明

[0008] 图1：是本发明的立体示意图。

[0009] 图中：由1、拍体，2、拍柄。

具体实施方式

[0010] 实施例：参照图1所示，所述的一种乒乓球拍，主要是由拍面和拍柄构成，其特征是：在乒乓球拍设计了斜45度的拍柄，根据人体力学对打乒乓球发力点的需求而设计，该拍柄与拍体的中心线呈45度角并且由拍体延伸到拍柄部。为了防止夹角磨到食指在该夹角设计了圆形凹口。

[0011] 所述的在乒乓球拍设计了斜45度的拍柄是有拍体1的中心线延伸出拍柄2呈45度角。

[0012] 根据上述方案所实施的办法是在由拍体与拍柄为一体的基础上加工成球拍设计了斜45度的拍柄是有拍体1的中心线延伸出拍柄2呈45度角，同时在本基础上开凿凹口3成型的球拍。使用时体，提、横握等对打乒乓球的一系列球技尽在此拍灵活使用。球拍柄右侧贴在食指的第三关节处，以食指的第二关节压住球拍的右肩，食指的第一关节自然向内弯屈，拇指的第一关节压住球拍的左肩(拇指与食指之间的距离要适中)。其他三指自然弯屈斜重叠，以中指第一指节托于球拍背面，使球拍保持平稳。这种握拍法，手腕比较灵活。可以在发球时利用手腕动作，发出动作相似而旋转、落点不同的球；也可以很灵活地打出斜、直线球；对台内球的处理也较为有利，由反手位用反手击球后再打正手位的来球，以及由反手位用反手击球后进行侧身正手攻球时，有利于正、反手两个技术动作的协调结合。对中路追身球，手腕可以自然下垂，通过手腕来调节拍形，对来球进行合理的回击。用这种握拍法进行正手攻球时，拇指与中指协调用力，食指相对放松，无名指微离中指，指尖轻托球拍背面，以保持发力时球拍的稳定。进行反手攻球或推挡球时，食指和中指协调用力，拇指相对放松。用手腕发力时(包括正、反手击球).以中指发力为主，拇指和食指保持拍形的稳定，同时作辅助用力握拍方法与第一种基本相同，但拇指与食指之间的距离较大(钳形较大)。这种握拍法有利于上臂和前臂的集中发力。因此，中、远台攻球，正手攻球，扣杀球都比较有力。但由于拇指与食指之间的距离较大，握拍较深，对手腕的灵活性有一定的影响，对处理台内球、转球、推挡球和追身球差。拍柄右侧贴在食指第二、三关节之间，以拇指和食指的第一关节压住球拍的左，右两肩，两指间的距离适中(但比第一种握法要小一些)，以中指的第一指节左侧将球拍背面托住，无名指和小指斜叠在中指之下，用无名指辅助中指托住球拍背面，使球拍保持平稳。这种握拍法为部分两面攻的运动员所采用，其优点是进行反手攻球时，提起前臂后拍头朝上，有利于反手高压打球，使打出去的球快速有力。这种握拍法，由于沉手时拍形下垂，因此在进攻中路迫身球时比较协调。由于拇指与食指之间的距离较小，手腕比较灵活，因此易于处理台内球，对突击加转球也较好，其缺点是对正手离身球因拍形下垂而难以高压击球。同时因手腕比较灵活，拍形不易固定。

[0013] 上述实施例为本发明较佳的实施方式，但本发明的实施方式并不受上述实施例的限制，本发明未详尽描述的部分均为公知技术。

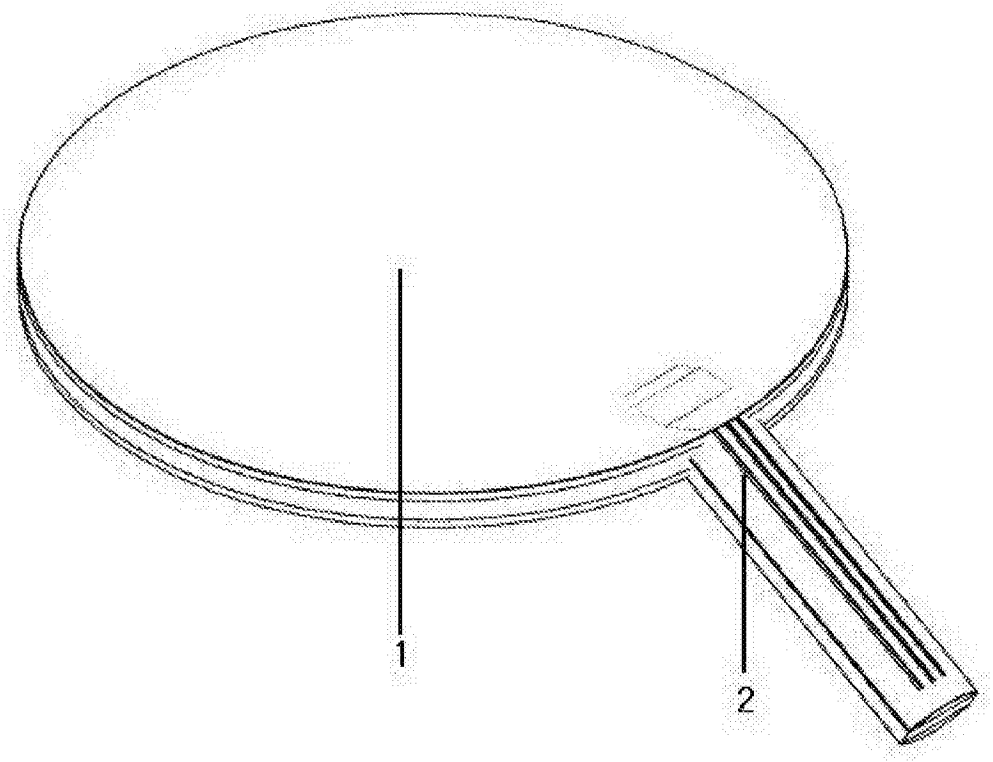


图1