

ČESKOSLOVENSKÁ
SOCIALISTICKÁ
REPUBLIKA
(19)



ÚŘAD PRO VYNÁLEZY
A OBJEVY

POPIS VYNÁLEZU K AUTORSKÉMU OSVEDČENÍU

244303
(11) (81)

[51] Int. Cl.⁴
B 44 D 3/18

[22] Prihlášené 26 08 82
[21] (PV 6227-82)

[40] Zverejnené 17 09 85

[45] Vydané 15 11 87

(75)

Autor vynálezu

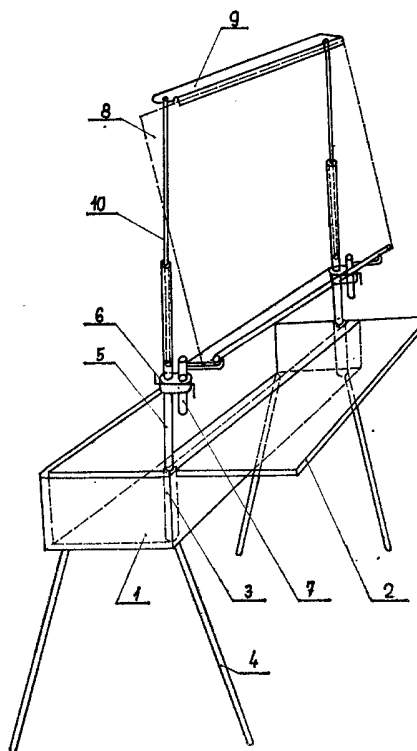
BRACINÍK BOHDAN, KYSUCKÉ NOVÉ MESTO

(54) Prestaviteľný prenosný maliarsky stojan

1

Podstatou riešenia je, že obe teleskopicky vysúvateľné stojiny nosného skeletu stojanu sú opatrené objímkami, ktoré nesú vložený nastaviteľný podstavec, vytvárajúci s fixačnou upevňovacou lištou na výsuvných teleskopických vnútorných stojinách prestaviteľnú nosnú časť zvierajúci maľovaný obraz.

2



Vynález sa týka prestaviteľného prenosného maliarskeho stojana.

Doposiaľ známe riešenia stojanov sú ťažkej konštrukcie, neumožňujú prenos, vyžadujú k umiestneniu veľký priestor, sú nákladné, neumožňujú rýchle vybratie maľby zo stojana a jej spätné vloženie, vyžadujú vysoké priestory.

Uvedené nedostatky odstraňuje prestaviteľný prenosný maliarsky stojan podľa vynálezu, ktorého podstatou je, že obe teleskopicky vysúvateľné stojiny nosného skeletu stojanu sú opatrené objímkami, ktoré nesú vložený nastaviteľný podstavec, vytvárajúci s fixačnou upevňovacou lištou na výsuvných teleskopických vnútorných stojinách prestaviteľnú nosnú časť zvierajúcu maľovaný obraz.

Hlavná výhoda tohoto riešenia spočíva v mobilnosti, prenosnosti stojana, v potrebe iba veľmi malého priestoru k maľovaniu — umiestnenie stojana, možnosti premiestnenia stojana aj s obrazom bez veľkej námahy, v možnosti vybratia obrazu — podložky, na ktorú sa maľuje, k prehodnoteniu na inom mieste a taktiež k jeho ľahkému spätnému vloženiu do stojana a možnosti rýchleho pokračovania v ďalšej maľbe.

Ďalej v jednoduchej manipulácii a možnosti rýchleho prestavenia pracovnej polohy pre maľovanie. Hlavný efekt spočíva tiež v estetickosti ako aj v nízkych nákladoch na jeho výrobu. Jeho praktické rozloženie a umiestnenie splňuje podmienky využitia jak v prírode pri maľbe krajiny, rovnako tak — v ateliéri, respektíve inej miestnosti pri maľovaní portrétu alebo figurálnej maľby spojenej s krajinou.

Prestaviteľnosť stojana umožňujú do seba teleskopicky zasúvateľné rúrky z ľahkého materiálu o dostatočnej tuhosti, ktoré sú v spodnej časti zasunuté do nosných rúr namontovaných v skrini, nad ktorými sa dá prestaviť spodná nosná časť maliarskej podložky, lepenky alebo plátna napnutého na rám uloženého na nosnú časť; na vrchnej časti vnútorných teleskopov je spojnica, ktorá vlastnou váhou a váhou vnútorných teleskopov pritláča cez upínaciu časť vrchnú hranu pevnej maliarskej podložky alebo rámu s maliarskym plátnom; tým rýchlym zásahom tejto časti umožňuje maľovaný obraz zo stojana vybrať a späť vložiť pri hodnotení maľby v rôznych svetlách, respektíve tieňoch.

Uvedené riešenie stojana z ľahkej rúrkovej konštrukcie umožňuje rýchle poskladanie teleskopicky zásuvných rúrok do seba a uloženie do podlhovastého podstavca skriňovitého tvaru, do ktorého sa taktiež uložia nohy z rúrok ukončené v hornej časti závitom, ktoré sú naskrutkované v štyroch dolných rohoch podstavca. Nohy v spodnej

časti sú rozšírené, čím dávajú stabilitu pri maľovaní. Horné uzavieracie veko podstavca skriňovitého tvaru pri otvorení slúži ako predsunutá doska stolíka k uloženiu palety, respektíve štetcov, olejov a iných potrieb k maľovaniu. Po celkovom zložení všetkých častí do podlhovastého podstavca sa jeho horné veko uzavrie tak, že stojan po zložení je tvaru podlhovastého malého kufríka, ktorý je možné ľubovoľne prenášať z miesta na miesto.

Na výkrese je celkový pohľad na rozložený prestaviteľný teleskopický maliarsky stojan so znázornením uloženej maliarskej podložky na stojane vyznačenej čiarkovane.

Konkrétne prevedenie prestaviteľného teleskopického maliarskeho stojana je znázornené s príslušnými časťami. Z rozmerov podstavca skriňovitého tvaru vyplývajú dĺžky teleskopických stojín a nôh, ktoré sú riešené tak, aby ich dĺžka bola zhodná s vnútornou dĺžkou dreveného uzavierateľného podstavca. Tento maliarsky stojan je zostrojený nasledovne:

Na štyroch nohách 4 z ľahkých rúrok je upevnený podlhovastý kufor, ktorý tvorí horizontálnu skriňovitú podstavu 1, opatrený sklopným vekom 2.

Vo dvoch rohoch vo vnútri zo strany pantu sú dve rúrky 3, do ktorých sa vkladá nosný skelet stojanu, ktorého vysúvateľné stojiny 5 nesú prestaviteľnú nosnú časť, pozostávajúcu z nosných nastaviteľných objímok 6 a presuvných nosníkov nastaviteľného podstavca 7. Na tých nezávisle vnútorne telesa teleskopu 10 zviazané fixačnou prítláčnou lištou 9 sa zvisle vlastnou váhou posúvajú v stojinách 5 dolu a zvierajú maľovaný obraz 8.

Zloženie a rozloženie stojanu dostatočne vysvetľuje obrázok, z ktorého sa všetky dieľky vyložia. Postupne sa namontujú nohy 4, pri otvorení veku 2 vložia sa teleskopické stojiny 5 do nosných rúrok 3, na ktoré sa nasunú objímky 6, do ktorých sa nasunie nastaviteľný podstavec 7. Potom na vnútorné stojiny teleskopov 10 sa skrutkami upevní fixačná lišta 9.

Po uvedenom zmontovaní stojanu sa vloží podložka obrazu 3 na podstavec 7 a nadvihne sa fixačná lišta 9 nad podložku obrazu a po jej spustení sa vlastnou váhou zafixuje podložka 8 obrazu. Potom sa môže poopraviť nastavená výška podstavca 7 do pracovnej polohy. Maliarske potreby ako štetce, farby, oleje môžu ostať aj počas maľby v kufre. Rozloženie stojanu sa robí v opačnom slede ako u montáže. Najskôr sa rozloží skelet stojanu, potom sa vložia tieto časti do kufru 1 a nakoniec sa pri uzavretí veka 2 odmontujú nohy. V takomto stave je už stojan prenosný, respektíve mô-

že sa uloží na vhodné miesto. Vynález sa týka prestaviteľného prenosného maliarskeho stojana.

Doposiaľ známe riešenia si jánov sú ťažkej konštrukcie, neumožňujú prenos, vyžadujú k umiestneniu veľký priestor, sú nákladné, neumožňujú rýchle vybratie maľby zo stojana a jej spätné vloženie, vyžadujú vysoké priestory.

Uvedené nedostatky odstraňuje prestaviteľný prenosný maliarsky stojan podľa vynálezu, ktorého podstatou je, že obe teleskopicky vysúvateľné stojiny nosného skeletu stojanu sú opatrené objímkami, ktoré nesú vložený nastaviteľný podstavec, vytvárajúci s fixačnou upevňovacou lištou na výsuvných teleskopických vnútorných stojinách prestaviteľnú nosnú časť, zvierajúcu maľovaný obraz.

Hlavná výhoda tohoto riešenia spočíva v mobilnosti, prenosnosti stojana, v potrebe iba veľmi malého priestoru k maľovaniu — umiestnenie stojana, možnosti premiestnenia stojana aj s obrazom bez veľkej náma-

hy, v možnosti vybrania obrazu — podložky, na ktorú sa maľuje, k prehodnoteniu na inom mieste a taktiež k jeho ľahkému spätnému vloženiu do stojana a možnosti rýchleho pokračovania v ďalšej maľbe.

Ďalej v jednoduchej manipulácii a možnosti rýchleho prestavenia pracovnej polohy pre maľovanie. Hlavný efekt spočíva tiež v estetickosti, ako aj v nízkych nákladoch na jeho výrobu. Jeho praktické rozloženie a umiestnenie splňuje podmienky využitia jak v prírode pri maľbe krajiny, rovnako tak — v ateliéri, respektíve inej miestnosti pri maľovaní portrétu alebo figurálnej maľby spojenej s krajinou.

Prestaviteľnosť stojana umožňujú do seba teleskopicky zasúvateľné rúrky z ľahkého materiálu o dostatočnej tuhosti, ktoré sú v spodnej časti zasunuté do nosných rúr namontovaných v skrini, nad ktorými sa dá prestaviť spodná nosná časť maliarskej podložky, lepenky alebo plátna napnutého na rám uloženého na nosnú časť; na vrchnej časti vnútorných atd.

PREDMET VYNÁLEZU

Prestaviteľný prenosný maliarsky stojan rúrkovej konštrukcie, pozostávajúci z prenosného dreveného skriňovitého podstavca, uzatvárateľného vekom, ktorý tvorí horizontálnu skriňovitú podstavu stojanu, upevnenú na štyroch nohách z trubiek, pričom táto základná horizontálna skriňovitá podstava má vo dvoch vnútorných rohoch zo strany pantu sklopného veka vnútorné rúrky

pre vloženie stojín nosného skeletu stojanu, vyznačuje sa tým, že obe teleskopicky vysúvateľné stojiny (5) nosného skeletu stojana sú opatrené objímkami (6), ktoré nesú vložený nastaviteľný podstavec (7), vytvárajúci s fixačnou upevňovacou lištou (9) na výsuvných teleskopoch (10) prestaviteľnú nosnú časť, zvierajúcu maľovaný obraz.

