

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **15320**

(51) Klasyfikacja:
06-01

(21) Numer zgłoszenia: **15309**

(22) Data zgłoszenia: **28.08.2009**

(54)

Fotel

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
30.06.2010 WUP 06/2010

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:
Ryszard Włodarczyk, Swarzędz-Jasin, (PL)

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:
Włodarczyk Ryszard, Swarzędz-Jasin, (PL)

PL 15320

Fotel.

Nr Rp. 15320

Klasa 06-01

Przedmiotem wzoru przemysłowego jest fotel pełniący rolę mebla do siedzenia, odrębnego lub należącego do zestawu mebli wypoczynkowych, przeznaczona zarówno do pomieszczeń mieszkalnych jak i pomieszczeń użytkowych o charakterze biurowym, gabinetowym itd.

Istotę wzoru przemysłowego stanowi nowa postać przedmiotu i jego elementów składowych urzeczywistniona w przedstawianych odmianach mebla, przejawiająca się w uformowaniu kształtowym jego poszczególnych elementów składowych oraz układzie i rodzaju użytych materiałów konstrukcyjnych i obiciowych.

Przedmiot wzoru przemysłowego został przedstawiony na załączonym rysunku, na którym na Fig.1-Fig.6 na arkuszu zbiorowym uwidoczniono poszczególne kolejne odmiany fotela, zaś na kolejnej Fig.7 uwidoczniono postać przedmiotu wzoru przemysłowego w powiększeniu według jednej z odmian na koncepcyjnej ilustracji barwnej, przy czym:

na Fig.1 – pokazano fotel w pierwszej odmianie odpowiednio w widoku aksonometrycznym z przodu;

na Fig.2 – pokazano fotel w drugiej odmianie odpowiednio w widoku aksonometrycznym z przodu;

na Fig.3 – pokazano fotel w trzeciej odmianie odpowiednio w widoku aksonometrycznym z przodu;

na Fig.4 – pokazano fotel w czwartej odmianie odpowiednio w widoku aksonometrycznym z przodu;

na Fig.5 – pokazano fotel w piątej odmianie odpowiednio w widoku aksonometrycznym z przodu;

na Fig.6 – pokazano fotel w szóstej odmianie odpowiednio w widoku aksonometrycznym z przodu;

na Fig. 7 – pokazano na rysunku pomocniczym na koncepcyjnej ilustracji barwnej fotel w odmianie pierwszej w widoku aksonometrycznym z przodu;

Znane fotele składają się z konstrukcji nośnej, najczęściej w postaci bazowej skrzyni dolnej, boków z nogami, siedziska, oparcia oraz ewentualnie dodatkowych poduszek oparcia i/lub poduszek siedziska, z różnego rodzaju obiciem, szwami i przeszyciami ozdobnymi widocznymi na zewnątrz materiału obiciowego pokrywającego poszczególne elementy.

Fotel według wzoru przemysłowego składa się z konstrukcji nośnej siedziska wraz z ustalonymi do niej kształtowymi bokami oraz usytuowanego między bokami oparcia, następnie umocowanych do spodu boków kształtowych nóżek oraz umieszczonej na konstrukcji nośnej siedziska poduszki siedziska.

We wszystkich odmianach fotela według wzoru przemysłowego boki fotela są ukształtowanymi fantazyjnie bryłami, o zarysie ogólnym bocznym prostokątnym, w widoku z przodu lekko wychylonymi na zewnątrz w stosunku do środka mebla, o wypukłej parabolicznie górnej powierzchni, przechodzącej promieniowo w ścianki boczne, tak, że wewnętrzne ścianki opadają przechodząc łagodnie krzywą paraboliczną w powierzchnię górną konstrukcji nośnej siedziska, zaś zewnętrzne ścianki boków opadają w przybliżeniu pionowo lekko wypukłym łukiem aż do dolnej krawędzi fotela.

Boki są zespolone z konstrukcją nośną fotela tak, że wewnętrzne ścianki boków płynnie przechodzą w powierzchnię górną konstrukcji nośnej siedziska, tworząc rodzaj niecki, w której przyległe do tejże górnej powierzchni konstrukcji nośnej usytuowane jest poduszka siedziska. Ponadto, boki ustalone są do konstrukcji nośnej fotela, w taki sposób, że ich przednie oraz tylne krawędzie tworzą wraz z nią wspólną linię zarysu dolnego fotela.

W widoku z przodu boki mają zarys górny eliptyczny wydłużony w pionie, ścięty granicą wyznaczoną przez dolną krawędź fotela.

Fotel w widoku z przodu ma ozdobne przeszycia, biegnące lekkim łukiem po przedniej powierzchni boków od obu dolnych przednich naroży wznoszące się pod kątem ok. 45 stopni w stronę niecki siedziska, wykonane w zależności od odmiany pojedynczym lub podwójnym szwem.

Poduszka siedziska ma kształt z góry płaski, z dołu wypukły, łukowaty, dopasowany do przebiegu powierzchni górnej konstrukcji nośnej fotela.

Pomiędzy bokami fotel ma oparcie, w zarysie z tyłu prostokątne, przechodzące ze ścianki tylnej promieniowo parabolą w przednią, właściwą powierzchnię oparcia, aż do miejsca styku z poduszką siedziska, z ozdobnym obiciem swej części górnej, wykonanym w taki sposób, że górny fragment powierzchni oparcia obity jest materiałem drugiego typu, korzystnie skórą lub materiałem skóropodobnym, zaś pozostałe części oparcia obite są materiałem pierwszego typu. Korzystnie wzdłuż poziomych krawędzi ozdobnego obicia górnej części oparcia poprowadzony jest pojedynczy szew ozdobny.

Do spodu boków fotela ustalone są kształtowe nóżki, dystansujące go od powierzchni podłoża dla zapobieżenia uszkodzeniom od spodu i rysowaniu powierzchni użytkowej wnętrza przy przesuwaniu mebla. Nóżki fotela są wykonane z drewna lub innego materiału zapewniającego podobne właściwości estetyczne i korzystnie mają formę kształtowego graniastosłupa pochyłego, o podstawie dolnej mniejszej od podstawy górnej.

Powierzchnie zewnętrzne boków, podobnie jak oparcie są obszyte dwoma rodzajami materiału obiciowego, w taki sposób, że układ materiałów wyznacza optyczny podział powierzchni boku na trzy części, z których dwie, zewnętrzne są obite drugim typem materiału, zastosowanym także do obicia

konstrukcji nośnej, korzystnie skórą lub materiałem skóropodobnym, zaś pozostała środkowa część powierzchni boku jest obita pierwszym typem materiału, zastosowanym do obicia poduszek siedziska. Wydzielone przez wymienioną środkową sekcję pozostałe dwie części powierzchni bocznej boku są w przybliżeniu względem siebie symetryczne.

Poszczególne odmiany fotela według wzoru przemysłowego mogą różnić się między sobą formą ozdobnej sekcji/wstawki materiału na zewnętrznej ścianie boków oraz zastosowaniem pojedynczych lub podwójnych szwów ozdobnych, jak pokazano na Fig.1-Fig.6.

W pierwszej odmianie fotela według wzoru przemysłowego, fotel w widoku z boku ma środkową sekcję zewnętrznej ścianki boku obitą pierwszym typem materiału, o kształcie zbliżonym do trójkąta równoramiennego o podstawie stanowiącej część przebiegu dolnej krawędzi boku, sytuowanego w przybliżeniu w środkowej części boku, o wierzchołku górnym sytuowanym na wysokości nie mniejszej niż 20% wysokości boku; wzdłuż ramion trójkątnej sekcji materiału, na krawędzi łączenia obu typów materiałów obiciowych prowadzone są ozdobne pojedyncze szwy, które zbiegają się w górnym wierzchołku wyznaczonego trójkąta i biegną dalej pionowo równolegle względem siebie jako podwójny szew ozdobny, wzdłuż linii będącej przedłużeniem środkowej podstawy wyznaczonego trójkąta i jednocześnie miejscem łączenia zewnętrznych sekcji materiału drugiego typu, przechodząc przez krzywiznę górnej powierzchni boku oraz jego wewnętrzną ściankę boczną aż do punktu, w którym kryją się za zarysem poduszki siedziska. jak pokazano na Fig. 1.

W drugiej odmianie fotela według wzoru przemysłowego, fotel w widoku z boku ma środkową sekcję zewnętrznej ścianki boku obitą pierwszym typem materiału, o kształcie zbliżonym do rozciągniętego w pionie czworokąta (figura zwana popularnie karo), sytuowanego w przybliżeniu w środkowej części boku; wzdłuż boków czworokątnej sekcji materiału, na

krawędzi łączenia obu typów materiałów obiciowych prowadzone są ozdobne pojedyncze szwy, które zbiegają się w górnym i dolnym wierzchołku wyznaczonego czworokąta i biegną dalej pionowo równolegle względem siebie jako podwójny szew ozdobny, wzdłuż linii będącej przedłużeniem osi symetrii wyznaczonego czworokąta i jednocześnie miejscem łączenia zewnętrznych sekcji materiału drugiego typu, odpowiednio w górę, przechodząc przez krzywiznę górnej powierzchni boku na jego wewnętrzną ściankę boczną aż do punktu, w którym kryją się za zarysem poduszki siedziska, oraz w dół aż do krawędzi dolnej fotela, jak pokazano na Fig. 2.

W trzeciej odmianie fotela według wzoru przemysłowego, fotel w widoku z boku ma środkową sekcję zewnętrznej ścianki boku obitą pierwszym typem materiału, o kształcie pionowego pasa, biegnącego pionowo w przybliżeniu w środkowej części boku od dolnej krawędzi boku przez jego krzywiznę górną i wewnętrzną ściankę boku aż do punktu, w którym kryje się on za zarysem poduszki siedziska; na całej długości pasa materiału, na krawędzi łączenia obu typów materiałów obiciowych prowadzone są ozdobne pojedyncze szwy, jak pokazano na Fig.3.

W czwartej odmianie fotela według wzoru przemysłowego, fotel w widoku z boku ma środkową sekcję zewnętrznej ścianki boku obitą pierwszym typem materiału, o kształcie pionowego pasa, rozszerzającego się w dolnej swej części w kształt przypominający dzwon, biegnącego w przybliżeniu w środkowej części boku od dolnej krawędzi boku przez jego krzywiznę górną i wewnętrzną ściankę boku aż do punktu, w którym kryje się on za zarysem poduszki siedziska; na całej długości pasa materiału, na krawędzi łączenia obu typów materiałów obiciowych prowadzone są ozdobne pojedyncze szwy, jak pokazano na Fig.4.

W piątej odmianie fotela według wzoru przemysłowego, fotel w widoku z boku ma środkową sekcję zewnętrznej ścianki boku obitą pierwszym typem materiału, o kształcie zbliżonym do obróconego o 45 stopni

kwadratu, sytuowanego w przybliżeniu w środkowej części boku; wzdłuż boków czworokątnej sekcji materiału, na krawędzi łączenia obu typów materiałów obiciowych prowadzone są ozdobne pojedyncze szwy, które zbiegają się w górnym i dolnym wierzchołku wyznaczonego czworokąta i biegną dalej pionowo równolegle względem siebie jako podwójny szew ozdobny, wzdłuż linii będącej przedłużeniem osi symetrii wyznaczonego czworokąta i jednocześnie miejscem łączenia zewnętrznych sekcji materiału drugiego typu, odpowiednio w górę, przechodząc przez krzywiznę górnej powierzchni boku na jego wewnętrzną ściankę boczną aż do punktu, w którym kryją się za zarysem poduszki siedziska, oraz w dół aż do krawędzi dolnej fotela, jak pokazano na Fig. 5.

W szóstej odmianie fotela według wzoru przemysłowego, fotel w widoku z boku ma środkową sekcję zewnętrznej ścianki boku obitą pierwszym typem materiału, o kształcie zbliżonym do części elipsy, wyznaczonym przez parabolę, której ramiona opadają aż do dolnej krawędzi boku, o wierzchołku sytuowanym na wysokości nie mniejszej niż 20% wysokości boku; wzdłuż ramion wyznaczonej parabolą sekcji materiału, na krawędzi łączenia obu typów materiałów obiciowych prowadzone są ozdobne pojedyncze szwy, które zbiegają się w wierzchołku wyznaczonej sekcji i biegną dalej pionowo równolegle względem siebie jako podwójny szew ozdobny, wzdłuż linii będącej przedłużeniem osi symetrii paraboli i jednocześnie miejscem łączenia zewnętrznych sekcji materiału drugiego typu, przechodząc przez krzywiznę górnej powierzchni boku oraz jego wewnętrzną ściankę boczną aż do punktu, w którym kryją się za zarysem poduszki siedziska, jak pokazano na Fig. 6.

Cechy istotne wzoru przemysłowego

Fotel według wzoru przemysłowego składa się z konstrukcji nośnej siedziska wraz z ustalonymi do niej kształtowymi bokami oraz usytuowanego między bokami oparcia, następnie umocowanych do spodu boków kształtowych nóg oraz umieszczonej na konstrukcji nośnej siedziska poduszki siedziska, jak pokazano na Fig.1- Fig.7, charakteryzuje się tym, że:

- boki fotela są ukształtowanymi fantazyjnie bryłami, o zarysie ogólnym bocznym prostokątnym, w widoku z przodu lekko wychylonymi na zewnątrz w stosunku do środka mebla, o wypukłej parabolicznie górnej powierzchni, przechodzącej promieniowo w ścianki boczne, tak, że wewnętrzne ścianki opadają przechodząc łagodnie krzywą paraboliczną w powierzchnię górną konstrukcji nośnej siedziska, zaś zewnętrzne ścianki boków opadają w przybliżeniu pionowo lekko wypukłym łukiem aż do dolnej krawędzi fotela.

- boki są zespolone z konstrukcją nośną fotela tak, że wewnętrzne ścianki boków płynnie przechodzą w powierzchnię górną konstrukcji nośnej siedziska, tworząc rodzaj niecki, w której przyległe do tejże górnej powierzchni konstrukcji nośnej usytuowane jest poduszka siedziska. Ponadto, boki ustalone są do konstrukcji nośnej fotela, w taki sposób, że ich przednie oraz tylne krawędzie tworzą wraz z nią wspólną linię zarysu dolnego fotela. W widoku z przodu boki mają zarys górny eliptyczny wydłużony w pionie, ścięty granicą wyznaczoną przez dolną krawędź fotela.

- fotel w widoku z przodu ma ozdobne przeszycia, biegnące lekkim łukiem po przedniej powierzchni boków od obu dolnych przednich naroży wznoszące się

pod kątem ok. 45 stopni w stronę niecki siedziska, wykonane w zależności od odmiany pojedynczym lub podwójnym szwem.

- poduszka siedziska ma kształt z góry płaski, z dołu wypukły, łukowaty, dopasowany do przebiegu powierzchni górnej konstrukcji nośnej fotela.

- pomiędzy bokami fotel ma oparcie, w zarysie z tyłu prostokątne, przechodzące ze ścianki tylnej promieniowo parabolą w przednią, właściwą powierzchnię oparcia, aż do miejsca styku z poduszką siedziska, z ozdobnym obiciem swej części górnej, wykonanym w taki sposób, że górny fragment powierzchni oparcia obity jest materiałem drugiego typu, korzystnie skórą lub materiałem skóropodobnym, zaś pozostałe części oparcia obite są materiałem pierwszego typu. Korzystnie wzdłuż poziomych krawędzi ozdobnego obicia górnej części oparcia poprowadzony jest pojedynczy szew ozdobny.

- do spodu boków fotela ustalone są kształtowe nóżki, dystansujące go od powierzchni podłoża dla zapobieżenia uszkodzeniom od spodu i rysowaniu powierzchni użytkowej wnętrza przy przesuwaniu mebla. Nóżki fotela są wykonane z drewna lub innego materiału zapewniającego podobne właściwości estetyczne i korzystnie mają formę kształtowego graniastosłupa pochyłego, o podstawie dolnej mniejszej od podstawy górnej.

- powierzchnie zewnętrzne boków, podobnie jak oparcie są obszyte dwoma rodzajami materiału obiciowego, w taki sposób, że układ materiałów wyznacza optyczny podział powierzchni boku na trzy części, z których dwie, zewnętrzne są obite drugim typem materiału, zastosowanym także do obicia konstrukcji nośnej, korzystnie skórą lub materiałem skóropodobnym, zaś pozostała środkowa część powierzchni boku jest obita pierwszym typem materiału, zastosowanym do obicia poduszek siedziska. Wydzielone przez wymienioną środkową sekcję pozostałe dwie części powierzchni bocznej boku są w przybliżeniu względem siebie symetryczne.

Poszczególne odmiany fotela według wzoru przemysłowego mogą różnić się między sobą formą ozdobnej sekcji/wstawki materiału na zewnętrznej ścianie boków oraz zastosowaniem pojedynczych lub podwójnych szwów ozdobnych, jak pokazano na Fig.1-Fig.6.

- w pierwszej odmianie fotela według wzoru przemysłowego, fotel w widoku z boku ma środkową sekcję zewnętrznej ścianki boku obitą pierwszym typem materiału, o kształcie zbliżonym do trójkąta równoramiennego o podstawie stanowiącej część przebiegu dolnej krawędzi boku, sytuowanego w przybliżeniu w środkowej części boku, o wierzchołku górnym sytuowanym na wysokości nie mniejszej niż 20% wysokości boku; wzdłuż ramion trójkątnej sekcji materiału, na krawędzi łączenia obu typów materiałów obiciowych prowadzone są ozdobne pojedyncze szwy, które zbiegają się w górnym wierzchołku wyznaczonego trójkąta i biegną dalej pionowo równolegle względem siebie jako podwójny szew ozdobny, wzdłuż linii będącej przedłużeniem środkowej podstawy wyznaczonego trójkąta i jednocześnie miejscem łączenia zewnętrznych sekcji materiału drugiego typu, przechodząc przez krzywiznę górnej powierzchni boku oraz jego wewnętrzną ściankę boczną aż do punktu, w którym kryją się za zarysem poduszki siedziska. jak pokazano na Fig. 1.

- w drugiej odmianie fotela według wzoru przemysłowego, fotel w widoku z boku ma środkową sekcję zewnętrznej ścianki boku obitą pierwszym typem materiału, o kształcie zbliżonym do rozciągniętego w pionie czworokąta (figura zwana popularnie karo), sytuowanego w przybliżeniu w środkowej części boku; wzdłuż boków czworokątnej sekcji materiału, na krawędzi łączenia obu typów materiałów obiciowych prowadzone są ozdobne pojedyncze szwy, które zbiegają się w górnym i dolnym wierzchołku wyznaczonego czworokąta i biegną dalej pionowo równolegle względem siebie jako podwójny szew ozdobny, wzdłuż linii będącej przedłużeniem osi symetrii wyznaczonego czworokąta i jednocześnie miejscem łączenia

zewnątrznych sekcji materiału drugiego typu, odpowiednio w górę, przechodząc przez krzywiznę górnej powierzchni boku na jego wewnętrzną ściankę boczną aż do punktu, w którym kryją się za zarysem poduszki siedziska, oraz w dół aż do krawędzi dolnej fotela, jak pokazano na Fig. 2.

- w trzeciej odmianie fotela według wzoru przemysłowego, fotel w widoku z boku ma środkową sekcję zewnętrznej ścianki boku obitą pierwszym typem materiału, o kształcie pionowego pasa, biegnącego pionowo w przybliżeniu w środkowej części boku od dolnej krawędzi boku przez jego krzywiznę górną i wewnętrzną ściankę boku aż do punktu, w którym kryje się on za zarysem poduszki siedziska; na całej długości pasa materiału, na krawędzi łączenia obu typów materiałów obiciowych prowadzone są ozdobne pojedyncze szwy, jak pokazano na Fig.3.

- w czwartej odmianie fotela według wzoru przemysłowego, fotel w widoku z boku ma środkową sekcję zewnętrznej ścianki boku obitą pierwszym typem materiału, o kształcie pionowego pasa, rozszerzającego się w dolnej swej części w kształt przypominający dzwon, biegnącego w przybliżeniu w środkowej części boku od dolnej krawędzi boku przez jego krzywiznę górną i wewnętrzną ściankę boku aż do punktu, w którym kryje się on za zarysem poduszki siedziska;; na całej długości pasa materiału, na krawędzi łączenia obu typów materiałów obiciowych prowadzone są ozdobne pojedyncze szwy, jak pokazano na Fig.4.

- w piątej odmianie fotela według wzoru przemysłowego, fotel w widoku z boku ma środkową sekcję zewnętrznej ścianki boku obitą pierwszym typem materiału, o kształcie zbliżonym do obróconego o 45 stopni kwadratu, sytuowanego w przybliżeniu w środkowej części boku; wzdłuż boków czworokątnej sekcji materiału, na krawędzi łączenia obu typów materiałów obiciowych prowadzone są ozdobne pojedyncze szwy, które zbiegają się w górnym i dolnym wierzchołku wyznaczonego czworokąta i biegną dalej pionowo równolegle względem siebie jako podwójny szew ozdobny, wzdłuż

linii będącej przedłużeniem osi symetrii wyznaczonego czworokąta i jednocześnie miejscem łączenia zewnętrznych sekcji materiału drugiego typu, odpowiednio w górę, przechodząc przez krzywiznę górnej powierzchni boku na jego wewnętrzną ściankę boczną aż do punktu, w którym kryją się za zarysem poduszki siedziska, oraz w dół aż do krawędzi dolnej fotela, jak pokazano na Fig. 5.

- w szóstej odmianie fotela według wzoru przemysłowego, fotel w widoku z boku ma środkową sekcję zewnętrznej ścianki boku obitą pierwszym typem materiału, o kształcie zbliżonym do części elipsy, wyznaczonym przez parabolę, której ramiona opadają aż do dolnej krawędzi boku, o wierzchołku sytuowanym na wysokości nie mniejszej niż 20% wysokości boku; wzdłuż ramion wyznaczonej paraboli sekcji materiału, na krawędzi łączenia obu typów materiałów obiciowych prowadzone są ozdobne pojedyncze szwy, które zbiegają się w wierzchołku wyznaczonej sekcji i biegną dalej pionowo równolegle względem siebie jako podwójny szew ozdobny, wzdłuż linii będącej przedłużeniem osi symetrii paraboli i jednocześnie miejscem łączenia zewnętrznych sekcji materiału drugiego typu, przechodząc przez krzywiznę górnej powierzchni boku oraz jego wewnętrzną ściankę boczną aż do punktu, w którym kryją się za zarysem poduszki siedziska, jak pokazano na Fig. 6.



Pełnomocnik
Marek Passowicz
Rzecznik patentowy

Ryszard Włodarczyk, Swarzędz-Jasin

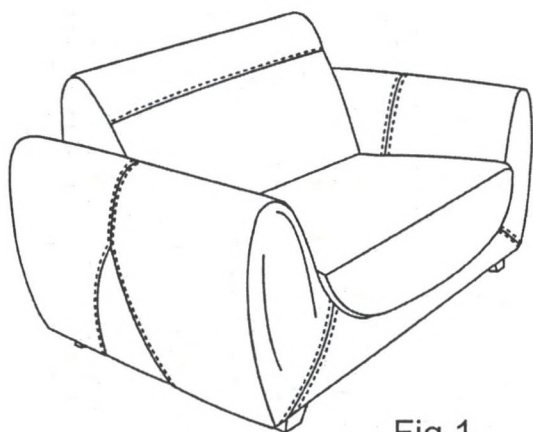


Fig.1

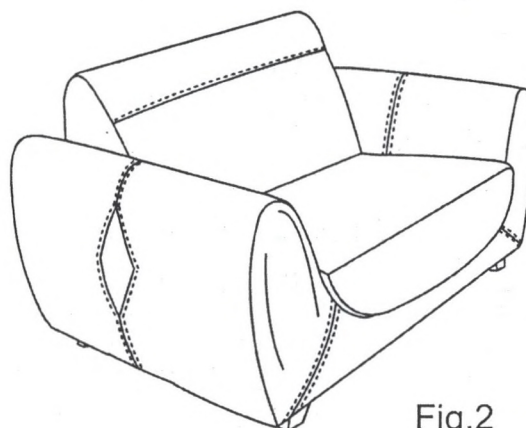


Fig.2

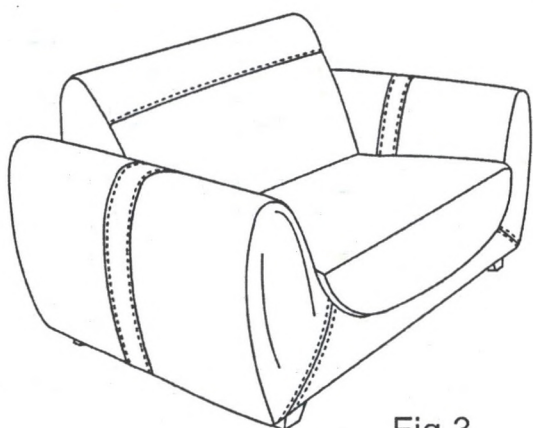


Fig.3

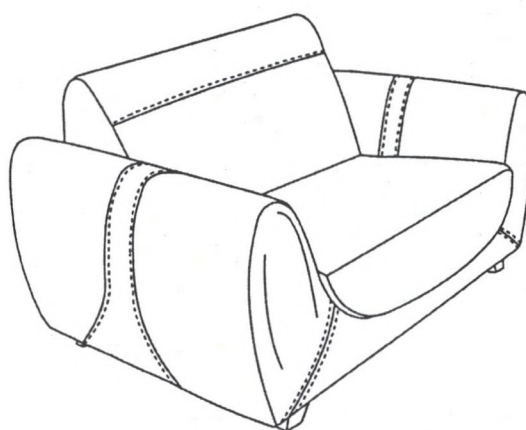


Fig.4

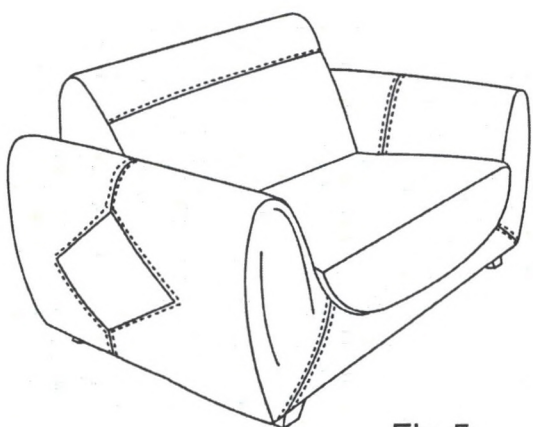


Fig.5

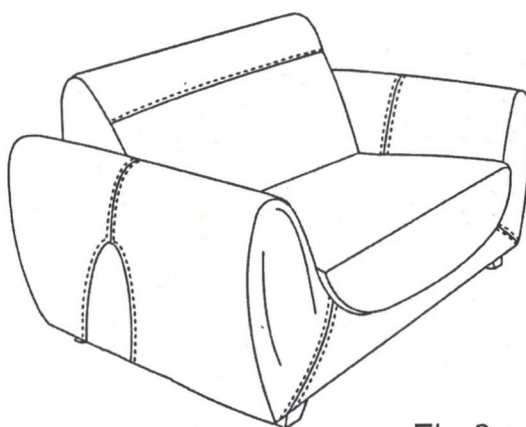


Fig.6

Ryszard Włodarczyk, Swarzędz-Jasin

Passowicz
mgr inż. Marek PASSOWICZ
RZECZNIK PATENTOWY

Wp-15303
Rp-15320

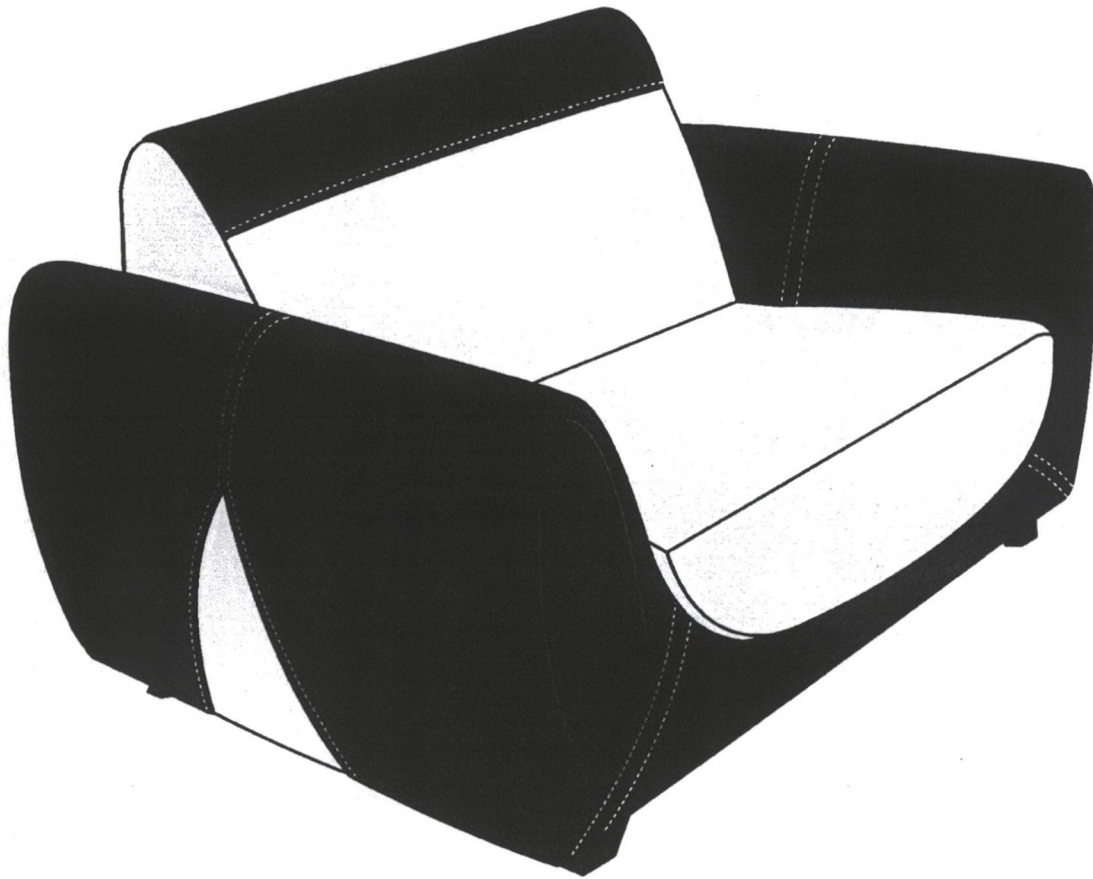


Fig.7

Ryszard Włodarczyk, Swarzędz-Jasin


mgr inż. Marek PASSOWICZ
RZECZNIK PATENTOWY

