

(19)日本国特許庁(JP)

## (12)特許公報(B2)

(11)特許番号  
特許第7117752号  
(P7117752)

(45)発行日 令和4年8月15日(2022.8.15)

(24)登録日 令和4年8月4日(2022.8.4)

(51)国際特許分類 F I  
A 6 3 F 7/02 (2006.01) A 6 3 F 7/02 3 2 0

請求項の数 1 (全176頁)

|          |                                  |          |                                                            |
|----------|----------------------------------|----------|------------------------------------------------------------|
| (21)出願番号 | 特願2018-65622(P2018-65622)        | (73)特許権者 | 599104196<br>株式会社サンセイアールアンドディ<br>愛知県名古屋市中区丸の内2丁目11番<br>13号 |
| (22)出願日  | 平成30年3月29日(2018.3.29)            | (74)代理人  | 100160691<br>弁理士 田邊 淳也                                     |
| (65)公開番号 | 特開2019-170918(P2019-170918<br>A) | (72)発明者  | 土屋 良孝<br>愛知県名古屋市中区丸の内二丁目11番<br>13号 株式会社サンセイアールアンド<br>ディ内   |
| (43)公開日  | 令和1年10月10日(2019.10.10)           | (72)発明者  | 川添 智久<br>愛知県名古屋市中区丸の内二丁目11番<br>13号 株式会社サンセイアールアンド<br>ディ内   |
| 審査請求日    | 令和3年3月19日(2021.3.19)             | (72)発明者  | 中山 覚                                                       |
|          |                                  | 最終頁に続く   |                                                            |

(54)【発明の名称】 遊技機

## (57)【特許請求の範囲】

## 【請求項1】

複数種類の表示演出を実行可能な表示手段と複数の保留を記憶可能な保留記憶手段とを備える遊技機であって、

前記遊技機は、遊技者に比較的不利な有利遊技状態と遊技者に比較的不利な不利遊技状態とを含む複数の遊技状態のうちの一つの遊技状態が選択され、

前記表示手段は、前記保留記憶手段に記憶された保留を表す保留アイコンと、前記保留アイコンとは異なるアイコンであって当該変動に対応する当該変動アイコンとを表示可能であり、

前記複数の表示演出のうちの一つの演出として、第1の表示演出をおこなう場合があり、  
前記複数の表示演出のうちの一つの演出として、第2の表示演出をおこなう場合があり、  
前記第1の表示演出は、当該変動ではなく前記保留アイコンに対応する保留内に大当たりがあるか無いかを表す演出であって前記保留アイコンに対応する保留内に大当たりが無いことを1度の表示でまとめて示唆する第1の示唆表示をおこなう演出であり、

前記第2の表示演出は、前記第1の表示演出の後におこなわれ、前記保留アイコンに対応する保留内に大当たりがあるか無いかを表す演出とは異なる演出であって、当該変動ではなく前記保留アイコンに対応する保留内に大当たりがあることを1度の表示でまとめて示唆する第2の示唆表示をおこなう演出であり、

前記第1の表示演出と前記第2の表示演出とは、同一変動であり、大当たりとはならない特定の変動であって前記遊技状態が前記有利遊技状態から前記不利遊技状態に移行する

10

20

場合における前記有利遊技状態の最後の変動において、前記保留アイコンに対応する保留内に大当たりがあるときにおこなわれる、

ことを特徴とする遊技機。

【発明の詳細な説明】

【技術分野】

【0001】

本発明は、パチンコ遊技機などの遊技機に関する。

【背景技術】

【0002】

従来、始動口への遊技球の入賞を契機に表示装置を用いて、キャラクタ画像や図柄などを用いた表示演出を実行可能な遊技機が知られている（例えば、特許文献1参照）。

【0003】

このような遊技機では、表示演出を用いてワクワク感を与えることができる。

【先行技術文献】

【特許文献】

【0004】

【文献】特開2016-29956号公報

【発明の概要】

【発明が解決しようとする課題】

【0005】

しかしながら、上記の遊技機によっても、遊技の興趣を向上させるための技術については、なお改善の余地があった。

【0006】

本発明は、上述した課題を解決するためになされたものであり、遊技の興趣の向上を図ることを目的とする。

【課題を解決するための手段】

【0007】

本発明は、上述の課題の少なくとも一部を解決するためになされたものであり、以下の適用例として実現することが可能である。なお、本欄における括弧内の参照符号や補足説明等は、本発明の理解を助けるために、後述する実施形態との対応関係を示したものであって、本発明を何ら限定するものではない。

【0008】

〔適用例1〕

複数種類の表示演出を実行可能な表示手段と複数の保留を記憶可能な保留記憶手段とを備える遊技機であって、

前記遊技機は、遊技者に比較的不利な有利遊技状態と遊技者に比較的不利な不利遊技状態とを含む複数の遊技状態のうちの一つの遊技状態が選択され、

前記表示手段は、前記保留記憶手段に記憶された保留を表す保留アイコンと、前記保留アイコンとは異なるアイコンであって当該変動に対応する当該変動アイコンとを表示可能であり、

前記複数の表示演出のうちの一つの演出として、第1の表示演出をおこなう場合があり、  
前記複数の表示演出のうちの一つの演出として、第2の表示演出をおこなう場合があり、  
前記第1の表示演出は、当該変動ではなく前記保留アイコンに対応する保留内に大当たりがあるか無いかを表す演出であって前記保留アイコンに対応する保留内に大当たりが無いことを1度の表示でまとめて示唆する第1の示唆表示をおこなう演出であり、

前記第2の表示演出は、前記第1の表示演出の後におこなわれ、前記保留アイコンに対応する保留内に大当たりがあるか無いかを表す演出とは異なる演出であって、当該変動ではなく前記保留アイコンに対応する保留内に大当たりがあることを1度の表示でまとめて示唆する第2の示唆表示をおこなう演出であり、

前記第1の表示演出と前記第2の表示演出とは、同一変動であり、大当たりとはならな

10

20

30

40

50

い特定の変動であって前記遊技状態が前記有利遊技状態から前記不利遊技状態に移行する場合における前記有利遊技状態の最後の変動において、前記保留アイコンに対応する保留内に大当たりがあるときにおこなわれる、

ことを特徴とする遊技機。

【発明の効果】

【0013】

本発明によれば、遊技の興趣を向上させることができる。

【図面の簡単な説明】

【0014】

【図1】遊技機の正面図である。

10

【図2】表示器類の拡大図である。

【図3】遊技機の主制御基板側の電気的な構成を示すブロック図である。

【図4】遊技機のサブ制御基板側の電気的な構成を示すブロック図である。

【図5】メインROMおよびメインRAMを説明するための図である。

【図6】サブROMおよびサブRAMを説明するための図である。

【図7】遊技機において使用される各種の乱数を説明するための図である。

【図8】判定テーブルT1～T4を説明するための図である。

【図9】大当たり種別判定テーブルT5の説明図である。

【図10】非時短状態時の変動パターン判定テーブルT6の説明図である。

【図11】時短状態時の変動パターン判定テーブルT6の説明図である。

20

【図12】電チュー開放パターン判定テーブルT7の説明図である。

【図13】大入賞口開放パターン判定テーブルT8の説明図である。

【図14】V開閉部材開放パターン判定テーブルT9の説明図である。

【図15】主制御メイン処理のフローチャートである。

【図16】メイン側タイマ割り込み処理のフローチャートである。

【図17】始動口センサ検出処理のフローチャートである。

【図18】特図2事前判定処理のフローチャートである。

【図19】特図1事前判定処理のフローチャートである。

【図20】普通動作処理のフローチャートである。

【図21】特別動作処理のフローチャートである。

30

【図22】特別図柄待機処理のフローチャートである。

【図23】大当たり判定処理のフローチャートである。

【図24】変動パターン選択処理の第1のフローチャートである。

【図25】変動パターン選択処理の第2のフローチャートである。

【図26】特別図柄変動中処理のフローチャートである。

【図27】特別図柄確定処理のフローチャートである。

【図28】遊技状態管理処理のフローチャートである。

【図29】遊技状態リセット処理のフローチャートである。

【図30】特別電動役物処理のフローチャートである。

【図31】V開閉部材動作処理のフローチャートである。

40

【図32】遊技状態設定処理のフローチャートである。

【図33】V領域センサ検出処理のフローチャートである。

【図34】保留球数処理のフローチャートである。

【図35】サブ制御メイン処理を示すフローチャートである。

【図36】サブ側タイマ割り込み処理のフローチャートである。

【図37】受信コマンド解析処理のフローチャートである。

【図38】先読み演出決定処理のフローチャートである。

【図39】事前判定情報記憶領域の構成を説明するための図である。

【図40】先読み演出パターン決定テーブルT51の説明図である。

【図41】変動演出開始処理のフローチャートである。

50

- 【図 4 2】基幹演出パターン決定テーブル T 5 2 の説明図である。
- 【図 4 3】チャンスアップ演出パターン決定テーブル T 5 3 の説明図である。
- 【図 4 4】変動演出中処理のフローチャートである。
- 【図 4 5】表示制御処理のフローチャートである。
- 【図 4 6】第 1 可動役物の第 1 態様を例示した説明図である。
- 【図 4 7】第 1 可動役物の第 2 態様を例示した説明図である。
- 【図 4 8】第 2 可動役物の第 2 態様を例示した説明図である。
- 【図 4 9】第 1、2 可動役物の組み合わせ演出を例示した説明図である。
- 【図 5 0】保留アイコン表示演出 A を説明するための図である。
- 【図 5 1】保留アイコン表示演出 B を説明するための図である。
- 【図 5 2】保留アイコン表示演出 C を説明するための図である。
- 【図 5 3】保留アイコン視認困難演出 A を説明するための図である。
- 【図 5 4】保留アイコン視認困難演出 B を説明するための図である。
- 【図 5 5】保留アイコン視認困難演出 C を説明するための図である。
- 【図 5 6】装飾図柄変動表示演出 A を説明するための図である。
- 【図 5 7】装飾図柄変動表示演出 B を説明するための図である。
- 【図 5 8】装飾図柄変動表示演出 C を説明するための図である。
- 【図 5 9】保留対応演出 A を説明するための図である。
- 【図 6 0】保留対応演出 B を説明するための図である。
- 【図 6 1】保留対応演出 C を説明するための図である。
- 【図 6 2】保留飛び越え演出 A を説明するための図である。
- 【図 6 3】保留飛び越え演出 B を説明するための図である。
- 【図 6 4】保留飛び越え演出 C を説明するための図である。
- 【図 6 5】装飾図柄表示演出 A を説明するための図である。
- 【図 6 6】装飾図柄表示演出 B を説明するための図である。
- 【図 6 7】装飾図柄表示演出 C を説明するための図である。
- 【図 6 8】当たり種別示唆画像表示演出 A を説明するための図である。
- 【図 6 9】当たり種別示唆画像表示演出 B を説明するための図である。
- 【図 7 0】当たり種別示唆画像表示演出 C を説明するための図である。
- 【図 7 1】ツリーチ演出 A を説明するための図である。
- 【図 7 2】ツリーチ演出 B を説明するための図である。
- 【図 7 3】ツリーチ演出 C を説明するための図である。
- 【図 7 4】特殊図柄変動演出 A を説明するための図である。
- 【図 7 5】特殊図柄変動演出 B を説明するための図である。
- 【図 7 6】特殊図柄変動演出 C を説明するための図である。
- 【図 7 7】はずれ以外示唆演出 A を説明するための図である。
- 【図 7 8】はずれ以外示唆演出 B を説明するための図である。
- 【図 7 9】はずれ以外示唆演出 C を説明するための図である。
- 【図 8 0】装飾図柄変動演出 A を説明するための図である。
- 【図 8 1】装飾図柄変動演出 B を説明するための図である。
- 【図 8 2】装飾図柄変動演出 C を説明するための図である。
- 【図 8 3】特殊疑似連演出 A を説明するための図である。
- 【図 8 4】特殊疑似連演出 B を説明するための図である。
- 【図 8 5】特殊疑似連演出 C を説明するための図である。
- 【図 8 6】通常疑似連演出を説明するための図である。
- 【図 8 7】疑似連示唆画像使用演出 A を説明するための図である。
- 【図 8 8】疑似連示唆画像使用演出 B を説明するための図である。
- 【図 8 9】全回転演出 A を説明するための図である。
- 【図 9 0】全回転演出 B を説明するための図である。
- 【図 9 1】全回転演出 C を説明するための図である。

10

20

30

40

50

【図 9 2】 カウントダウン変動演出 A を説明するための図である。  
 【図 9 3】 カウントダウン変動演出 B を説明するための図である。  
 【図 9 4】 カウントダウン変動演出 C を説明するための図である。  
 【図 9 5】 操作部画像重畳演出 A を説明するための図である。  
 【図 9 6】 操作部画像重畳演出 B を説明するための図である。  
 【図 9 7】 操作部画像重畳演出 C を説明するための図である。  
 【図 9 8】 キャラクタ出現演出 A を説明するための図である。  
 【図 9 9】 キャラクタ出現演出 B を説明するための図である。  
 【図 1 0 0】 キャラクタ出現演出 C を説明するための図である。  
 【図 1 0 1】 保留連示唆演出 A を説明するための図である。  
 【図 1 0 2】 保留連示唆演出 B を説明するための図である。  
 【図 1 0 3】 保留連示唆演出 C を説明するための図である。  
 【図 1 0 4】 領域表示演出 A を説明するための図である。  
 【図 1 0 5】 領域表示演出 B を説明するための図である。  
 【図 1 0 6】 領域表示演出 C を説明するための図である。  
 【図 1 0 7】 時短モード演出 A を説明するための図である。  
 【図 1 0 8】 時短モード演出 B を説明するための図である。  
 【図 1 0 9】 通常モード演出を説明するための図である。  
 【図 1 1 0】 保留連無し演出を説明するための図である。  
 【図 1 1 1】 保留連有り演出を説明するための図である。  
 【図 1 1 2】 復活演出を明するための図である。  
 【図 1 1 3】 右打ち保留演出 A を説明するための図である。  
 【図 1 1 4】 右打ち保留演出 B を説明するための図である。  
 【図 1 1 5】 右打ち保留演出 C を説明するための図である。  
 【図 1 1 6】 指示画像演出 A を説明するための図である。  
 【図 1 1 7】 指示画像演出 B を説明するための図である。  
 【図 1 1 8】 指示画像演出 C を説明するための図である。  
 【図 1 1 9】 V 入賞残り時間報知演出 A を説明するための図である。  
 【図 1 2 0】 V 入賞残り時間報知演出 B を説明するための図である。  
 【図 1 2 1】 V 入賞残り時間報知演出 C を説明するための図である。  
 【図 1 2 2】 大当たり図柄表示演出 A を説明するための図である。  
 【図 1 2 3】 大当たり図柄表示演出 B を説明するための図である。  
 【図 1 2 4】 大当たり図柄表示演出 C を説明するための図である。  
 【発明を実施するための形態】

【 0 0 1 5 】

## < 第 1 実施形態 >

### 1. 遊技機の構造

図 1 は、本発明の一実施形態としての遊技機 1 の正面図である。以下では、遊技機 1 の左右方向を、遊技機 1 に対面する遊技者から見た左右方向に一致させて説明する。また、遊技機 1 の前方向は、遊技機 1 から遊技者に向かう方向として説明し、遊技機 1 の後方向は、遊技者から遊技機 1 に向かう方向として説明する。

【 0 0 1 6 】

遊技機 1 は、遊技者の発射操作に基づいて遊技球を発射させ、特定の入賞装置に遊技球が入賞すると、その入賞に基づいて所定数の遊技球を遊技者に払い出すパチンコ遊技機である。遊技機 1 は、遊技機枠 5 0 と、遊技盤 2 とを備え、遊技機枠 5 0 の内側に遊技盤 2 が取り付けられている。遊技機枠 5 0 は、前枠（前枠部） 5 3 のほか、遊技機の外郭部を形成する外枠（基枠部）と、外枠の内側において遊技盤 2 が取り付けられる内枠と、を備えている。前枠（前枠部） 5 3 は、外枠および内枠の前方側に配置される縦長形状のユニットであり、ハンドル 6 0 と、打球供給皿（上皿） 6 1 と、余剰球受皿（下皿） 6 2 と、演出ボタン 6 3 と、剣部材 6 4 と、剣ボタン 6 5 と、枠ランプ 6 6 と、スピーカ 6 7 と

10

20

30

40

50

、枠可動体 600 とを備えている。前枠 53 の中央には開口部が形成されており、開口部を介して、遊技盤 2 の遊技領域 3 を視認することができる。

#### 【0017】

ハンドル 60 は、前枠 53 の右側の下端に配置され、回転角度に応じた発射強度で遊技球を発射させる。打球供給皿（上皿）61 は、前枠 53 の下方に設けられ、遊技球を貯留する。余剰球受皿（下皿）62 は、打球供給皿（上皿）61 の下方に配置され、打球供給皿 61 に収容しきれない遊技球を貯留する。演出ボタン 63 は、打球供給皿（上皿）61 の近傍に配置された操作部であり、遊技の進行に伴って実行される演出時などに遊技者によって操作（押圧）される。剣部材 64 は、剣の形を模した操作部であり、遊技の進行に伴って実行される演出時等に遊技者が下方に押し込むことができる。剣ボタン 65 は、剣部材 64 の上端部分、すなわち、剣の柄の端部に設けられた操作部であり、遊技の進行に伴って実行される演出時などに遊技者によって操作（押圧）される。剣部材 64 は、剣部材 64 全体を下方に押し込む第 1 の操作と、先端の剣ボタン 65 を押圧する第 2 の操作の異なる 2 つの操作を実行可能に構成されている。枠ランプ 66 は、前枠 53 の開口部周辺に配置され、遊技中などに発光演出をおこなう。スピーカ 67 は、前枠 53 の左上方と右上方に配置され、遊技中などに音演出をおこなう。枠可動体 600 は、前枠 53 の上部に設けられた可動式のいわゆるギミックである。枠可動体 600 は、前枠 53 の内部に格納されている格納状態から、前枠 53 の上方に突出する露出状態に変位可能に構成されている。

10

#### 【0018】

遊技盤 2 は、遊技領域 3 と、レール部材 4 と、盤ランプ 5 と、画像表示装置 7 と、センター装飾体 10 と、固定入賞装置（ヘソ）19 と、普通可変入賞装置（電チュー）22 と、ゲート（スルーチャッカー）28 と、第 1 大入賞装置（第 1 アタッカー）31 と、第 2 大入賞装置（第 2 アタッカー）36 と、普通入賞口 27 と、アウト口 16 と、表示器類 40 と、を備えている。

20

#### 【0019】

遊技領域 3 は、ハンドル 60 の操作によって発射された遊技球が流下する領域であり、遊技球を誘導する複数の遊技釘が突設されている。レール部材 4 は、遊技領域 3 の左側端部に配置され、ハンドル 60 の操作によって発射された遊技球を遊技領域 3 の上方に向けて誘導する。盤ランプ 5 は、遊技領域 3 の背面側に配置され、遊技領域 3 の背面側から光を照射する。

30

#### 【0020】

画像表示装置 7 は、遊技領域 3 の中央付近に設けられ、表示画面 7a を備えている。画像表示装置 7 は、液晶表示装置であってもよいし、有機 EL 表示装置、プラズマディスプレイ、プロジェクター、ドットマトリクスなどの他の画像表示装置であってもよい。画像表示装置 7 の表示画面 7a は、演出図柄（装飾図柄）8L、8C、8R が可変表示（変動表示ともいう）される演出図柄表示領域と、保留画像 9A、9B が表示される保留画像表示領域と、保留消化画像 9C が表示される保留消化画像表示領域と、を有している。保留画像 9A、9B は、保留を表す画像であり、第 1 保留アイコン 9A、9B とも呼ぶ。保留消化画像 9C は、当該保留を表す画像であり、第 2 保留アイコン 9C とも呼ぶ。第 1 保留アイコンと第 2 保留アイコンとを総称して、単に保留アイコンとも呼ぶ。

40

#### 【0021】

第 1 演出図柄表示領域は、「左」「中」「右」の 3 つの図柄表示エリアを含んでいる。左の図柄表示エリアには左演出図柄（左装飾図柄）8L が表示される。中の図柄表示エリアには中演出図柄（中装飾図柄）8C が表示される。右の図柄表示エリアには右演出図柄（右装飾図柄）8R が表示される。装飾図柄 8L、8C、8R は、例えば「1」～「9」までの数字を表した複数の図柄によって構成されている。装飾図柄 8L、8C、8R の変動表示は、後述する第 1 特別図柄および第 2 特別図柄の変動表示と同期している。画像表示装置 7 は、左、中、右の図柄表示エリアに表示する演出図柄の組み合わせによって、後述の第 1 特別図柄表示器 41a および第 2 特別図柄表示器 41b によって表示される第 1

50

特別図柄および第2特別図柄の可変表示の結果（大当たり抽選結果）を、遊技者にわかりやすく表示することができる。

【0022】

例えば、大当たりに当選した場合には「777」などのゾロ目で演出図柄を停止表示する。はずれであった場合には「637」などのバラケ目で演出図柄を停止表示する。これにより、遊技者による遊技の進行状況の把握が容易となる。遊技者は、大当たり抽選結果を第1特別図柄表示器41aや第2特別図柄表示器41bのほか、画像表示装置7によって把握することができる。なお、図柄表示エリアの位置は固定的でなくてもよい。また、演出図柄の変動表示の態様としては、上下方向にスクロールする態様であってもよいしそれ以外の態様であってもよい。各抽選結果に応じてどのような演出図柄の組み合わせを停止表示するかは上記に限定されず任意に設定することができる。

10

【0023】

また、第2演出図柄表示領域は、「左」「中」「右」の3つの図柄表示エリアを含んでいる。左の図柄表示エリアには左演出図柄（左装飾図柄）9Lが表示される。中の図柄表示エリアには中演出図柄（中装飾図柄）9Cが表示される。右の図柄表示エリアには右演出図柄（右装飾図柄）9Rが表示される。演出図柄9L、9C、9Rは、例えば「1」～「9」までの数字を表した複数の図柄によって構成されている。装飾図柄9L、9C、9Rの変動表示は、後述する第1特別図柄および第2特別図柄の変動表示と同期している。画像表示装置7は、左、中、右の図柄表示エリアに表示する演出図柄の組み合わせによって、後述の第1特別図柄表示器41aおよび第2特別図柄表示器41bによって表示される第1特別図柄および第2特別図柄の可変表示の結果（大当たり抽選結果）を、遊技者にわかりやすく表示することができる。装飾図柄9L、9C、9Rは、装飾図柄8L、8C、8Rよりも小さく形成される。

20

【0024】

例えば、大当たりに当選した場合には「777」などのゾロ目で演出図柄を停止表示する。はずれであった場合には「637」などのバラケ目で演出図柄を停止表示する。これにより、遊技者による遊技の進行状況の把握が容易となる。遊技者は、大当たり抽選結果を第1特別図柄表示器41aや第2特別図柄表示器41bのほか、画像表示装置7によって把握することができる。なお、図柄表示エリアの位置は固定的でなくてもよい。また、演出図柄の変動表示の態様としては、上下方向にスクロールする態様であってもよいしそれ以外の態様であってもよい。各抽選結果に応じてどのような演出図柄の組み合わせを停止表示するかは上記に限定されず任意に設定することができる。以後、装飾図柄8L、8C、8R、または、装飾図柄9L、9C、9Rを表示する演出を「演出図柄の変動演出」、「装飾図柄の変動演出」または、単に「変動演出」とも呼ぶ。なお、この装飾図柄の変動演出は、特別図柄が変動開始してから停止するまでの期間（特別図柄変動期間とも呼ぶ）における演出を1回の変動演出（1サイクルの変動演出）としてカウントする。従って、特別図柄が変動開始してから停止するまでの期間に、装飾図柄を仮停止させる場合があったとしても、当該仮停止の演出は、装飾図柄の変動演出に含まれる。

30

【0025】

画像表示装置7は、演出図柄変動演出のほか、大当たり遊技（特別遊技の一例）に並行しておこなわれる大当たり演出や、客待ち用のデモ演出などを表示画面7aに表示することができる。演出図柄変動演出では、演出図柄のほか、背景画像やキャラクタ画像などの演出画像も表示されてもよい。また、画像表示装置7は、演出図柄に加え、特別図柄が変動中であることを示唆したり、特別図柄の抽選結果を示唆したりすることが可能な識別表示（第四図柄、図示省略）を、表示画面7aに表示してもよい。なお、識別表示（第四図柄）は、遊技領域3に設けられたLEDなどの発光器によって表示させてもよい。

40

【0026】

保留画像表示領域は、後述の第1特図保留の記憶数に応じて保留画像9Aを表示する第1保留表示エリアと、後述の第2特図保留の記憶数に応じて保留画像9Bを表示する第2保留表示エリアとを含んでいる。保留画像9A、9Bの表示によって、後述の第1特図保

50

留表示器 43a に表示される第 1 特図保留の記憶数と、第 2 特図保留表示器 43b に表示される第 2 特図保留の記憶数を、遊技者にわかりやすく表示することができる。保留消化画像表示領域は、保留消化画像 9C を表示する保留消化表示エリアを含んでいる。保留消化画像 9C は、表示画面 7a で現在変動中の演出図柄（装飾図柄 8L、8C、8R）に対応しており、保留消化画像 9C の表示によって、第 1 特図保留または第 2 特図保留が消化（後述の「特図保留の消化」）されることを、遊技者にわかりやすく表示することができる。

#### 【0027】

画像表示装置 7 の左右両側には、可動式のいわゆるギミックである第 1 盤可動体 14（第 1 可動役物 14 とも呼ぶ）が設けられている。第 1 可動役物 14 は、透過性を有する左側板部材 14L と、透過性を有する右側板部材 14R を含んで構成されており。左側板部材 14L と右側板部材 14R は、それぞれ左右に移動可能あり、後述するように、画像表示装置 7 の全体を覆う閉状態と、画像表示装置 7 の中心部分を覆わない開状態とに遷移可能に構成されている。

#### 【0028】

センター装飾体 10 は、遊技領域 3 の中央付近であって、画像表示装置 7 の前方に配置されている。センター装飾体 10 には、可動式のいわゆるギミックである盤可動体 15（盤可動役物 15 とも呼ぶ）が取り付けられている。センター装飾体 10 の下部には、ステージ部 11 が形成されている。ステージ部 11 は、ステージ部 11 の上面を回転する遊技球を後述の第 1 始動口 20 へと誘導可能な形状を有している。センター装飾体 10 の左下方には、ワープ部 12 が設けられている。ワープ部 12 は、遊技球が流入する入口部と遊技球が流出する出口部とを備え、入口部から流入した遊技球を出口部からステージ部 11 に流出させる。

#### 【0029】

固定入賞装置（ヘソ）19 は、遊技領域 3 における画像表示装置 7 の下方に配置され、遊技球の入球し易さが常に変わらない第 1 始動口（第 1 始動入賞口、第 1 入球口、固定始動口）20 を備えている。第 1 始動口 20 への遊技球の入賞は、第 1 特別図柄の抽選（当たり抽選）の契機となっている。言い換えれば、第 1 始動口 20 への遊技球の入賞は、当たり乱数等の取得および当たり判定等の契機となっている。

#### 【0030】

普通可変入賞装置（電チュー）22 は、遊技領域 3 における第 1 始動口 20 の下方に配置され、第 2 始動口（第 2 始動入賞口、第 2 入球口、可変始動口）21 を備えている。第 2 始動口 21 への遊技球の入賞は、第 2 特別図柄の抽選（当たり抽選）の契機となっている。電チュー 22 は、第 2 始動口 21 の前方に可動部材 23 を備えており、可動部材 23 の作動によって第 2 始動口 21 を開閉する。可動部材 23 は、電チューソレノイド 24（図 3）によって駆動される。第 2 始動口 21 は、可動部材 23 が開状態のとき遊技球が入球可能である。なお、電チュー 22 は、可動部材 23 が開状態のときの方が閉状態のときよりも第 2 始動口 21 への入球が容易であればよく、閉状態のときに第 2 始動口 21 への入球が可能であってもよい。

#### 【0031】

ゲート（スルーチャッカー）28 は、遊技領域 3 における第 1 大入賞装置（第 1 アタッカー）31 の上方に配置されており、遊技球が通過可能に構成されている。ゲート 28 への遊技球の通過は、電チュー 22 を開放するか否かを決定する普通図柄抽選の契機となっている。言い換えれば、ゲート 28 への遊技球の通過は、普通図柄乱数（当たり乱数）の取得および当たり判定等の契機となっている。

#### 【0032】

ここで、「特別図柄の抽選」とは、第 1 始動口 20 または第 2 始動口 21 に遊技球が入賞したときに、特別図柄判定用の乱数を取得し、この取得した乱数を予め定められた「当たり」に対応する値と比較することにより、当たりか否かを判定する処理をいう。この「当たり」の抽選結果は即座に遊技者に報知されるわけではなく、後述の第 1 特別図

10

20

30

40

50

柄表示器 4 1 a または第 2 特別図柄表示器 4 1 b において特別図柄の変動表示がおこなわれ、所定の変動時間を経過したところで、抽選結果に対応する特別図柄が停止表示（確定表示）され、遊技者に抽選結果が報知される。画像表示装置 7 では、特別図柄の変動表示と同期して演出図柄を変動表示する図柄合わせゲームが行われ、この図柄合わせゲームによって、より効果的に大当りの抽選結果が遊技者に報知される。

【 0 0 3 3 】

また、「普通図柄の抽選」とは、ゲート 2 8 を遊技球が通過したときに、普通図柄判定用の乱数を取得し、この取得した乱数を予め定められた「当り」に対応する値と比較することにより、当りか否かを判定する処理をいう。この普通図柄の抽選結果についても、ゲート 2 8 を遊技球が通過して即座に抽選結果が報知されるわけではなく、後述の普通図柄表示器 4 2 において普通図柄の変動表示がおこなわれ、所定の変動時間を経過したところで、抽選結果に対応する普通図柄が確定表示（点灯または消灯）され、遊技者に抽選結果が報知される。

【 0 0 3 4 】

第 1 大入賞装置（第 1 アタッカー、第 1 特別可変入賞装置）3 1 は、遊技領域 3 における第 1 始動口 2 0 の右上方に配置され、第 1 大入賞口（第 1 特別入賞口）3 0 と、V 領域 3 9 と、非 V 領域 7 0 と、V 開閉部材 7 1 とを備えている。第 1 大入賞口 3 0 は、スイング式の開閉動作により遊技球の受け入れを許容または阻害する開閉部材（第 1 特別入賞口開閉部材）3 2 を備えている。開閉部材 3 2 は、第 1 大入賞口ソレノイド 3 3（図 3）によって駆動される。第 1 大入賞口 3 0 は、開閉部材 3 2 が開状態のとき遊技球が入球可能となる。

【 0 0 3 5 】

第 1 大入賞装置 3 1 は内部に、V 領域（特定領域）3 9 と、V 領域センサ 3 9 a（図 3）と、非 V 領域（非特定領域）7 0 と、非 V 領域センサ 7 0 a（図 3）と、第 1 大入賞口センサ 3 0 a（図 3）と、V 開閉部材 7 1 と、V 開閉部材ソレノイド 7 3（図 3）と、を備えている。V 領域（特定領域）3 9 および非 V 領域（非特定領域）7 0 は、第 1 大入賞装置 3 1 の内部において、第 1 大入賞口 3 0 を通過した遊技球が通過可能な領域として構成されている。第 1 大入賞口センサ 3 0 a は、V 領域 3 9 および非 V 領域 7 0 の上流に配置され、第 1 大入賞口 3 0 への遊技球の入賞を検知する。V 領域センサ 3 9 a は、V 領域 3 9 に配置され、V 領域 3 9 への遊技球の通過を検知する。非 V 領域センサ 7 0 a は、非 V 領域 7 0 に配置され、非 V 領域 7 0 への遊技球の通過を検知する。V 開閉部材 7 1 は、第 1 大入賞口 3 0 を通過した遊技球を V 領域 3 9 または非 V 領域 7 0 のいずれかに振り分ける。V 開閉部材ソレノイド 7 3 は、V 開閉部材 7 1 を駆動する。V 開閉部材 7 1 は、回転移動（遊技盤 2 に対して時計回りおよび反時計回り）するように構成され、V 開閉部材ソレノイド 7 3 の通電時には、原点位置から反時計回りに回転して遊技球を V 領域 3 9 に振り分ける第 1 の状態（回転状態）となり、V 開閉部材ソレノイド 7 3 の非通電時には、原点に位置して遊技球を非 V 領域 7 0 に振り分ける第 2 の状態（停止状態）となる。なお、V 開閉部材 7 1 は、回転移動に限らず、第 1 大入賞口 3 0 を通過した遊技球を V 領域 3 9 または非 V 領域 7 0 のいずれかに振り分ける機能を有しておればよく、例えば、遊技盤 2 に対して左右方向に移動するように構成してもよい。すなわち、V 開閉部材ソレノイド 7 3 の通電時には、遊技球を V 領域 3 9 に振り分ける退避状態（第 1 の状態）となり、V 開閉部材ソレノイド 7 3 の非通電時には、遊技球を非 V 領域 7 0 に振り分ける進出状態（第 2 の状態）となるように構成してもよい。なお、遊技機 1 では、V 領域 3 9 への遊技球の通過が後述の高確率状態への移行の契機となっている。つまり、V 領域 3 9 は、確変作動口となっている。一方、非 V 領域 7 0 は、確変作動口となっていない。本実施形態の第 1 大入賞装置 3 1 は、さらに、第 1 大入賞装置 3 1 から排出される遊技球数を計数する第 1 大入賞装置排出センサ（図示しない）を備えている。第 1 大入賞装置排出センサは、V 領域 3 9 と非 V 領域 7 0 が下流で合流した地点に設けられており、V 領域センサ 3 9 a または非 V 領域センサ 7 0 a を通過した遊技球数を計数する。

【 0 0 3 6 】

第2大入賞装置（第2アタッカー、第2特別可変入賞装置）36は、遊技領域3における第1大入賞口30の右上方に配置され、第2大入賞口（第2特別入賞口）35を備えている。第2大入賞口35は、スイング式の開閉動作により遊技球の受け入れを阻害または許容する開閉部材（第2特別入賞口開閉部材、可動部材）37を備えている。開閉部材37は、第2大入賞口ソレノイド38（図3）によって駆動される。第2大入賞口35は、開閉部材37が開状態のとき遊技球が入球可能となる。

#### 【0037】

普通入賞口27は、遊技領域3の下部に設けられている。なお、普通入賞口27の数は任意に設定することができる。アウト口16は、遊技領域3の下部に設けられており、いずれの入賞口にも入賞しなかった遊技球を遊技領域3の外へ排出する。表示器類40は、遊技盤2の右側中央付近に配置されている。表示器類40の詳細については後述する。

#### 【0038】

遊技領域3には、左右方向の中央より左側の左遊技領域3Aと、右側の右遊技領域3Bとがある。左遊技領域3Aを遊技球が流下するように遊技球を発射する打ち方を「左打ち」と呼ぶ。一方、右遊技領域3Bを遊技球が流下するように遊技球を発射する打ち方を「右打ち」と呼ぶ。遊技機1では、左打ちにて第1始動口20への入賞を狙うことができる。一方、右打ちにてゲート28への通過、第2始動口21、第1大入賞口30、および、第2大入賞口35への入賞を狙うことができるように構成されている。

#### 【0039】

図2は、表示器類40の拡大図である。表示器類40は、第1特別図柄表示器41aと、第2特別図柄表示器41bと、普通図柄表示器42と、第1特図保留表示器43aと、第2特図保留表示器43bと、普通図柄保留表示器44と、を含んでいる。第1特別図柄表示器41aは、第1特別図柄を可変表示する。第2特別図柄表示器41bは、第2特別図柄を可変表示する。普通図柄表示器42は、普通図柄を可変表示する。第1特図保留表示器43aは、第1特別図柄表示器41aの作動保留（第1特図保留）の記憶数を表示する。第2特図保留表示器43bは、第2特別図柄表示器41bの作動保留（第2特図保留）の記憶数を表示する。普通図柄保留表示器44は、普通図柄表示器42の作動保留（普通図柄保留）の記憶数を表示する。第1特別図柄の可変表示は、第1始動口20への遊技球の入賞を契機としておこなわれる。第2特別図柄の可変表示は、第2始動口21への遊技球の入賞を契機としておこなわれる。以下では、第1特別図柄および第2特別図柄を総称して「特別図柄」とも呼ぶ。また、第1特別図柄表示器41aおよび第2特別図柄表示器41bを総称して「特別図柄表示器41」とも呼ぶ。また、第1特図保留表示器43aおよび第2特図保留表示器43bを総称して「特図保留表示器43」とも呼ぶ。

#### 【0040】

特別図柄表示器41は、特別図柄（識別情報）を可変表示（変動表示）した後、停止表示することによって第1始動口20または第2始動口21への入賞に基づく抽選（特別図柄当たり抽選、大当たり抽選）の結果を報知する。停止表示される特別図柄（停止図柄、可変表示の表示結果として導出表示される特別図柄）は、特別図柄抽選によって複数種類の特別図柄の中から選択された一つの特別図柄である。停止図柄が予め定めた大当たり停止態様の特別図柄（大当たり図柄）である場合には、停止表示された大当たり図柄の種類（当選した大当たりの種類）に応じた開放パターンにて第1大入賞口30または第2大入賞口35を開放させる特別遊技（大当たり遊技）がおこなわれる。なお、特別遊技における大入賞口（第1大入賞口30および第2大入賞口35）の開放パターンについては後述する。

#### 【0041】

特別図柄表示器41は、横並びに配された8個のLEDから構成されており、その点灯態様によって特別図柄当たり抽選の結果に応じた特別図柄を表示する。例えば、大当たり（後述の複数種類の大当たりのうちの一つ）に当選した場合には、「○○●●○○●●」（○：点灯、●：消灯）というように左から1, 2, 5, 6番目にあるLEDが点灯した大当たり図柄を表示する。ハズレである場合には、「●●●●●●●○」というように一

10

20

30

40

50

番右にあるＬＥＤのみが点灯したハズレ図柄を表示する。ハズレ図柄として全てのＬＥＤを消灯させる態様を採用してもよい。特別図柄が停止表示される前には、所定の変動時間にわたって特別図柄の変動表示（可変表示）がなされる。変動表示の態様は、例えば、左から右へ光が繰り返し流れるように各ＬＥＤが点灯してもよい。変動表示の態様は、各ＬＥＤが停止表示（特定の態様での点灯表示）されていなければ、上記態様に限定されず、任意の点灯態様とすることができる。例えば、変動表示の態様は、全ＬＥＤが一斉に点滅してもよい。

#### 【００４２】

遊技機１では、第１始動口２０または第２始動口２１への遊技球の入賞（入球）があると、その入賞に対して取得した大当たり乱数等の各種乱数の値（数値情報）は、特図保留記憶領域８５（図５）に一旦記憶される。具体的には、第１始動口２０への入賞であれば、第１特図保留として第１特図保留記憶領域８５ａ（図５）に記憶され、第２始動口２１への入賞であれば、第２特図保留として第２特図保留記憶領域８５ｂ（図５）に記憶される。各々の特図保留記憶領域８５に記憶可能な特図保留の数には上限があり、本実施形態における上限値は、第１特図保留記憶領域８５ａ、第２特図保留記憶領域８５ｂともにそれぞれ４個となっている。特図保留記憶領域８５に記憶された特図保留は、その特図保留に基づく特別図柄の可変表示が可能となったときに消化される。「特図保留の消化」とは、その特図保留に対応する大当たり乱数等を判定して、その判定結果を示すための特別図柄の可変表示を実行することをいう。従って、遊技機１では、第１始動口２０または第２始動口２１への遊技球の入賞に基づく特別図柄の可変表示がその入賞後にすぐにおこなえない場合、すなわち、特別図柄の可変表示の実行中や特別遊技の実行中に入賞があった場合であっても、所定個数を上限として、その入賞に対する大当たり抽選の権利を留保することができる。特図保留の数は、特図保留表示器４３に表示される。第１特図保留表示器４３ａと第２特図保留表示器４３ｂは、例えばそれぞれ４個のＬＥＤで構成されている。各特図保留表示器４３は、特図保留の数だけＬＥＤを点灯させることによって特図保留の数を表示する。

#### 【００４３】

普通図柄の可変表示は、ゲート２８への遊技球の通過を契機としておこなわれる。普通図柄表示器４２は、普通図柄を可変表示（変動表示）した後、停止表示することによってゲート２８への遊技球の通過に基づく普通図柄抽選の結果を報知する。停止表示される普通図柄（普図停止図柄、可変表示の表示結果として導出表示される普通図柄）は、普通図柄抽選によって複数種類の普通図柄の中から選択された一つの普通図柄である。普図停止図柄が予め定めた特定普通図柄（所定の停止態様の普通図柄すなわち普通当たり図柄）である場合には、現在の遊技状態に応じた開放パターンに第２始動口２１を開放させる補助遊技が行われる。なお、第２始動口２１の開放パターンについては後述する。

#### 【００４４】

普通図柄表示器４２は、２個のＬＥＤから構成されており、その点灯態様によって普通図柄抽選の結果に応じた普通図柄を表示するものである。例えば、抽選結果が当たりである場合には、「○○」（○：点灯、●：消灯）というように両ＬＥＤが点灯した普通当たり図柄を表示する。抽選結果がハズレである場合には、「●○」というように右のＬＥＤのみが点灯した普通ハズレ図柄を表示する。普通ハズレ図柄として全てのＬＥＤを消灯させる態様を採用してもよい。普通図柄が停止表示される前には、所定の変動時間にわたって普通図柄の変動表示がなされる。変動表示の態様は、例えば、両ＬＥＤが交互に点灯してもよい。変動表示の態様は、各ＬＥＤが停止表示（特定の態様での点灯表示）されていなければ、上記態様に限定されず、任意の点灯態様とすることができる。例えば、変動表示の態様は、全ＬＥＤが一斉に点滅してもよい。

#### 【００４５】

遊技機１では、ゲート２８への遊技球の通過があると、その通過に対して取得した普通図柄乱数（当たり乱数）の値は、普図保留記憶領域８６（図５）に普図保留として一旦記憶される。普図保留記憶領域８６に記憶可能な普図保留の数には上限があり、本形態にお

10

20

30

40

50

ける上限値は4個となっている。普図保留記憶領域86に記憶された普図保留は、その普図保留に基づく普通図柄の可変表示が可能となったときに消化される。普図保留の消化とは、その普図保留に対応する普通図柄乱数（当たり乱数）を判定して、その判定結果を示すための普通図柄の可変表示を実行することをいう。従って、遊技機1では、ゲート28への遊技球の通過に基づく普通図柄の可変表示がその通過後にすぐにおこなえない場合、すなわち、普通図柄の可変表示の実行中や補助遊技の実行中に入賞があった場合であっても、所定個数を上限として、その通過に対する普通図柄抽選の権利を留保することができる。普図保留の数は、普図保留表示器44に表示される。普図保留表示器44は、例えば、4個のLEDで構成されており、普図保留の数だけLEDを点灯させることによって普図保留の数を表示する。

10

【0046】

## 2. 遊技機の電氣的構成

図3、図4に基づいて、遊技機1の電氣的構成について説明する。図3は、遊技機1の主制御基板側の電氣的な構成を示すブロック図である。図4は、遊技機1のサブ制御基板側の電氣的な構成を示すブロック図である。遊技機1は、主制御基板80（図3）と、サブ制御基板90（図4）と、画像制御基板100（図4）と、ランプ制御基板107（図4）と、音声制御基板106（図4）と、払出制御基板110（図3）と、を備えている。主制御基板80は、大当たり抽選や遊技状態の移行などの遊技利益に関する制御をおこなう遊技制御基板であり、メイン制御部を構成する。サブ制御基板90は、遊技の進行に伴って実行する演出に関する制御をおこなう演出制御基板であり、画像制御基板100、ランプ制御基板107、音声制御基板106とともにサブ制御部を構成する。なお、サブ制御部は、少なくともサブ制御基板90を備えていれば構成可能である。

20

【0047】

主制御基板80は、遊技制御用マイコン81と、入出力回路87と、を備えている。遊技制御用マイコン81は、主制御基板80に実装されているワンチップマイコンであり、プログラムに従って遊技機1の遊技の進行を制御する。遊技制御用マイコン81は、遊技の進行を制御するためのプログラムなどを記憶するメインROM83と、ワークメモリとして使用されるメインRAM84と、メインROM83に記憶されているプログラムを実行するメインCPU82と、を含んでいる。メインROM83に記憶されているデータの詳細、および、メインRAM84に設けられている記憶領域の詳細については後述する。メインROM83は外付けROMとして構成されていてもよい。遊技制御用マイコン81は、入出力回路（I/Oポート部）87を介して他の基板等とデータの送受信をおこなう。入出力回路87は、遊技制御用マイコン81に内蔵されていてもよい。

30

【0048】

主制御基板80には、入出力回路87および中継基板88を介して各種センサやソレノイドが接続されている。主制御基板80は、各センサから出力された信号が入力するとともに、各ソレノイドに対して信号を出力する。中継基板88を介して接続されるセンサ類としては、第1始動口センサ20a、第2始動口センサ21a、ゲートセンサ28a、第1大入賞口センサ30a、第2大入賞口センサ35a、V領域センサ39a、非V領域センサ70a、および、普通入賞口センサ27a、が例示される。中継基板88を介して接続されるソレノイド類としては、電チューソレノイド24、第1大入賞口ソレノイド33、第2大入賞口ソレノイド38、および、V開閉部材ソレノイド73が例示される。第1始動口センサ20aは、第1始動口20の内部に設けられ、第1始動口20に入賞した遊技球を検出する。第2始動口センサ21aは、第2始動口21の内部に設けられ、第2始動口21に入賞した遊技球を検出する。ゲートセンサ28aは、ゲート28の内部に設けられ、ゲート28を通過した遊技球を検出する。第1大入賞口センサ30aは、第1大入賞口30の内部に設けられ、第1大入賞口30に入賞した遊技球を検出する。第2大入賞口センサ35aは、第2大入賞口35の内部に設けられ、第2大入賞口35に入賞した遊技球を検出する。V領域センサ39aは、第1大入賞口30の内部のV領域39に設けられ、V領域39を通過した遊技球を検出する。非V領域センサ70aは、第1大入賞口3

40

50

0の内部の非V領域70に設けられ、非V領域70を通過した遊技球を検出する。普通入賞口センサ27aは、普通入賞口27の内部に設けられ、普通入賞口27に入賞した遊技球を検出する。電チューソレノイド24は、電チュー22の可動部材23を駆動する。第1大入賞口ソレノイド33は、第1大入賞装置31の開閉部材32を駆動する。第2大入賞口ソレノイド38は、第2大入賞装置36の開閉部材37を駆動する。V開閉部材ソレノイド73は、第1大入賞装置31のV開閉部材71を駆動する。

#### 【0049】

主制御基板80には、入出力回路87を介して表示器類40が接続されている。遊技制御用マイコン81は、第1特別図柄表示器41a、第2特別図柄表示器41b、普通図柄表示器42、第1特図保留表示器43a、第2特図保留表示器43b、普図保留表示器44についての表示制御おこなう。

10

#### 【0050】

主制御基板80には、入出力回路87を介して払出制御基板110が接続されている。主制御基板80は、払出制御基板110に各種コマンドを送信するとともに、払い出し監視のために払出制御基板110から信号を受信する。払出制御基板110には、賞球払出装置120と、貸球払出装置130と、カードユニット135と、が接続され、発射制御回路111を介して発射装置112が接続されている。賞球払出装置120は、賞球の払い出しをおこなう。払出制御基板110は、遊技制御用マイコン81からの信号に基づいて、賞球払出装置120の賞球モータ121を駆動して賞球の払い出しをおこなう。払い出される賞球は、計数のために賞球センサ122によって検知される。貸球払出装置130は、貸球の払い出しをおこなう。払出制御基板110は、遊技機1に接続されたカードユニット135からの信号に基づいて、貸球払出装置130の貸球モータ131を駆動して貸球の払い出しをおこなう。払い出される貸球は、計数のために貸球センサ132によって検知される。カードユニット135は、遊技機1に隣接して配置され、挿入されたプリペイドカードなどの情報に基づいて球貸に関する情報を出力する。発射装置112は、ハンドル60(図1)と、発射モータ113と、タッチスイッチ114と、発射ボリューム115と、を備えている。発射装置112は、遊技者によるハンドル60の操作があった場合に、タッチスイッチ114によってハンドル60の接触を検知し、発射ボリューム115によってハンドル60の回転量を検知する。そして、発射ボリューム115の検知信号の大きさに応じた強さで遊技球が発射されるように発射モータ113を駆動する。

20

30

#### 【0051】

主制御基板80には、入出力回路87を介してサブ制御基板90(図4)が接続されている。主制御基板80は、サブ制御基板90に対して各種コマンドを送信する。主制御基板80とサブ制御基板90との接続は、主制御基板80からサブ制御基板90への信号の送信のみが可能な単方向通信接続となっている。すなわち、主制御基板80とサブ制御基板90との間には、通信方向規制手段としての図示しない単方向性回路(例えばダイオードを用いた回路)が介在している。

#### 【0052】

サブ制御基板90は、演出制御用マイコン91と、入出力回路95と、を備えている。演出制御用マイコン91は、サブ制御基板90に実装されているワンチップマイコンであり、プログラムに従って遊技機1の遊技の演出を制御する。演出制御用マイコン91は、遊技の進行に伴って演出を制御するためのプログラム等を記憶するサブROM93と、ワークメモリとして使用されるサブRAM94と、サブROM93に記憶されているプログラムを実行するサブCPU92と、を含んでいる。サブROM93に記憶されているデータの詳細、および、サブRAM94に設けられている記憶領域の詳細については後述する。サブROM93は外付けROMとして構成されていてもよい。演出制御用マイコン91は、入出力回路(I/Oポート部)95を介して他の基板等とデータの送受信をおこなう。入出力回路95は、演出制御用マイコン91に内蔵されていてもよい。サブ制御基板90には、入出力回路95を介して、画像制御基板100と、音声制御基板106と、ランプ制御基板107と、中継基板108と、が接続されている。

40

50

## 【0053】

画像制御基板100は、画像制御用マイコン101と、入力回路105aと、出力回路105bとを備えている。画像制御用マイコン101は、画像制御基板100に実装されているワンチップマイコンであり、プログラムに従って画像表示装置7の表示制御をおこなう。画像制御用マイコン101は、CPU102と、ROM103と、RAM104とを含んでいる。ROM103には、表示制御をおこなうためのプログラムのほか、画像表示装置7に表示される静止画データや動画データ、具体的には、キャラクタ、アイテム、図形、文字、数字および記号等（演出図柄を含む）や背景画像等の画像データが格納されている。RAM104は、画像データを展開するためのメモリとして使用される。CPU102は、ROM103に記憶されているプログラムを実行する。演出制御用マイコン91は、主制御基板80から受信したコマンドに基づいて、画像制御用マイコン101に画像表示装置7の表示制御をおこなわせる。画像制御用マイコン101は、演出制御用マイコン91からの指令に基づいてROM103から画像データを読み出し、読み出した画像データに基づいて表示制御をおこなう。

10

## 【0054】

音声制御基板106には、スピーカ67が接続されており、演出制御用マイコン91は、主制御基板80から受信したコマンドに基づいて、音声制御基板106を介してスピーカ67から音声、楽曲、効果音等を出力させる。スピーカ67から出力する音声等の音響データは、サブ制御基板90のサブROM93に格納されている。なお、音声制御基板106は、CPUを実装していてもよく、そのCPUにコマンドに基づく音声制御を実行させてもよい。さらに、音声制御基板106は、ROMを実装していてもよく、そのROMに音響データを格納してもよい。また、スピーカ67を画像制御基板100に接続し、画像制御基板100のCPU102に音声制御を実行させてもよい。さらに、画像制御基板100のROM103に音響データを格納してもよい。

20

## 【0055】

ランプ制御基板107には、枠ランプ66と、盤ランプ5と、第1可動役物14と、第2可動役物15と、が接続されており、これらを制御する。演出制御用マイコン91は、主制御基板80から受信したコマンドに基づいて、ランプ制御基板107を介して枠ランプ66や盤ランプ5等のランプの点灯制御をおこなう。つまり、演出制御用マイコン91は、枠ランプ66や盤ランプ5等のランプの発光態様を決める発光パターンデータ（点灯/消灯や発光色等を決めるデータ、ランプデータともいう）を作成し、発光パターンデータに従って枠ランプ66や盤ランプ5などのランプの発光を制御する。発光パターンデータの作成にはサブ制御基板90のサブROM93に格納されているデータが用いられる。演出制御用マイコン91は、主制御基板80から受信したコマンドに基づいて、第1可動役物14および第2可動役物15を動作させる。第1可動役物14は、画像表示装置7の左右両側に設けられた可動式のいわゆるギミックである。第2可動役物15は、センター装飾体10に設けられた可動式のいわゆるギミックである。演出制御用マイコン91は、第1可動役物14および第2可動役物15のそれぞれの動作態様を決める動作パターンデータ（駆動データ）を作成し、動作パターンデータに従って第1可動役物14および第2可動役物15の動作を制御する。動作パターンデータの作成にはサブROM93に格納されているデータを用いる。なお、ランプ制御基板107は、CPUを実装していてもよく、そのCPUにコマンドに基づくランプの点灯制御や可動役物14、15の動作制御を実行させてもよい。この場合、ランプ制御基板107はROMを実装していてもよく、そのROMに発光パターンや動作パターンに関するデータを格納してもよい。

30

40

## 【0056】

中継基板108には、演出ボタン検出スイッチ63aと、枠可動体600と、が接続されている。演出ボタン検出スイッチ63aは、演出ボタン63（図1）が押下操作されたことを検出する。演出ボタン63が押下されると、演出ボタン検出スイッチ63aから、中継基板108を介してサブ制御基板90にスイッチ信号が出力される。演出制御用マイコン91は、主制御基板80から受信したコマンドに基づいて、枠可動体600を動作さ

50

せる。枠可動体 600 は、前枠 53（図 1）の上部に設けられた可動式のいわゆるギミックである。演出制御用マイコン 91 は、枠可動体 600 の動作態様を決める動作パターンデータ（駆動データ）を作成し、動作パターンデータに従って枠可動体 600 の動作を制御する。動作パターンデータの作成にはサブ ROM 93 に格納されているデータを用いる。なお、中継基板 108 には、セレクトボタン 68（図 1）が押下操作されたことを検出するセレクトボタン検出スイッチや、前枠 53 に設けられ、人体が接触すると検出信号を出力するタッチセンサなどが接続されていてもよい。

【0057】

### 3. 遊技機のデータ構成

図 5、図 6 に基づいて、遊技機 1 のデータ構成について説明する。図 5（A）は、メイン ROM 83 に記憶されているテーブルを説明するための図である。図 5（B）は、メイン RAM 84 に設けられている記憶領域を説明するための図である。図 6（A）は、サブ ROM 93 に記憶されているテーブルを説明するための図である。図 6（B）は、サブ RAM 94 に設けられている記憶領域を説明するための図である。

【0058】

メイン ROM 83（図 5（A））には、大当たり判定テーブル T1 と、リーチ判定テーブル T2 と、普通図柄当たり判定テーブル T3 と、普通図柄変動パターン判定テーブル T4 と、大当たり種別判定テーブル T5 と、変動パターン判定テーブル T6 と、電チュー開放パターン判定テーブル T7 と、大入賞口開放パターン判定テーブル T8 と、V 開閉部材開放パターン判定テーブル T9 と、が格納されている。これらの判定テーブルは、遊技制御用マイコン 81 が実行する主制御メイン処理（後述）において、遊技制御用マイコン 81 によって参照される。各判定テーブルの具体的な内容については後述する。

【0059】

メイン RAM 84（図 5（B））には、コマンドセット領域 84a と、フラグセット領域 84b と、カウンタセット領域 84c と、特別動作ステータスセット領域 84d と、特図保留記憶領域 85 と、普図保留記憶領域 86 とが設けられている。コマンドセット領域 84a は、主制御メイン処理（後述）において、メイン制御部側からサブ制御部側に出力されるコマンドがセットされる領域（出力バッファ）であり、事前判定コマンド、保留球数コマンド、変動開始コマンド、変動停止コマンド、オープニングコマンド、ラウンド指定コマンド、エンディングコマンド、遊技状態指定コマンド、V 通過コマンド、客待ち待機コマンドなどがセットされる。フラグセット領域 84b は、主制御メイン処理（後述）において、遊技機の状態や遊技状態を示すフラグがセットされる領域であり、大当たりフラグ、大当たり終了フラグ、第 1 入賞フラグ、第 2 入賞フラグ、V フラグ、確変フラグ、時短フラグなどがセットされる。カウンタセット領域 84c は、主制御メイン処理（後述）において使用されるカウンタがセットされる領域であり、乱数カウンタ、ラウンドカウンタ、確変カウンタ、時短カウンタなどがセットされる。特別動作ステータスセット領域 84d は、後述する特別動作処理におけるステータスがセットされる領域である。特図保留記憶領域 85 は、第 1 特図保留が記憶される第 1 特図保留記憶領域 85a と、第 2 特図保留が記憶される第 2 特図保留記憶領域 85b とを含んでいる。第 1 特図保留記憶領域 85a には、第 1 特図保留の 1 個目、2 個目、3 個目、4 個目にそれぞれ対応する特別図柄当たり乱数等の乱数値群（保留情報）を記憶するための第 1 記憶領域、第 2 記憶領域、第 3 記憶領域、第 4 記憶領域が設けられている。第 2 特図保留記憶領域 85b には、第 2 特図保留の 1 個目、2 個目、3 個目、4 個目にそれぞれ対応する乱数値群（保留情報）を記憶するための第 1 記憶領域、第 2 記憶領域、第 3 記憶領域、第 4 記憶領域が設けられている。普図保留記憶領域 86 は、普図保留の 1 個目、2 個目、3 個目、4 個目にそれぞれ対応する普通図柄乱数（あたり乱数）等の乱数値群（保留情報）を記憶するための第 1 記憶領域、第 2 記憶領域、第 3 記憶領域、第 4 記憶領域が設けられている。なお、メイン RAM 84 には、上記の領域の他に、特図停止図柄データがセットされる当たり種別セットバッファや、可動体 14、15 や枠可動体 600 を駆動させるための駆動データがセットされる駆動データバッファ等が設けられている。

## 【0060】

サブROM93（図6（A））には、先読み演出パターン決定テーブルT51と、基幹演出パターン決定テーブルT52と、チャンスアップ演出パターン決定テーブルT53と、停止図柄パターン決定テーブルT54と、が格納されている。これらの決定テーブルは、演出制御用マイコン91が実行するサブ制御メイン処理（後述）において、演出制御用マイコン91によって参照される。各決定テーブルの具体的な内容については後述する。

## 【0061】

サブRAM94（図6（B））には、コマンド記憶領域94aと、演出コマンドセット領域94bと、事前判定情報記憶領域94cと、カウンタセット領域94dと、が設けられている。コマンド記憶領域94aは、サブ制御メイン処理（後述）において、メイン制御部側から入力されたコマンドが記憶される領域（入力バッファ）であり、事前判定コマンド、保留球数コマンド、変動開始コマンド、変動停止コマンド、オープニングコマンド、ラウンド指定コマンド、エンディングコマンド、遊技状態指定コマンド、V通過コマンド、客待ち待機コマンドなどが格納される。演出コマンドセット領域94bは、サブ制御メイン処理（後述）において、サブ制御基板90から画像制御基板100、音声制御基板106、ランプ制御基板107、中継基板108に出力されるコマンドがセットされる領域（出力バッファ）であり、変動演出開始コマンド、変動終了前コマンド、変動演出終了コマンド、オープニング演出開始コマンド、ラウンド演出開始コマンド、エンディング演出開始コマンドなどがセットされる。事前判定情報記憶領域94cは、サブ制御メイン処理（後述）において、事前判定情報が記憶される。カウンタセット領域94dは、サブ制御メイン処理（後述）において使用されるカウンタがセットされる領域であり、乱数カウンタ、第1特図保留演出カウンタ、第2特図保留演出カウンタ、普図保留演出カウンタ、確変演出カウンタ、時短演出カウンタなどがセットされる。

## 【0062】

図7は、遊技機1において使用される各種の乱数を説明するための図である。図7（A）は、メイン制御部側の遊技制御用マイコン81が取得する乱数を示しており、図7（B）は、サブ制御部側の演出制御用マイコン91が取得する乱数を示している。遊技制御用マイコン81は、「大当たり乱数」と、「大当たり種別乱数」と、「リーチ乱数」と、「変動パターン乱数」と、「普通図柄乱数（当たり乱数）」とを後述するタイミングにおいて取得するように構成されている。「大当たり乱数」は、大当たりか否かの抽選（大当たり判定）に用いられる乱数であり、0～65535までの範囲の値をとる。「大当たり種別乱数」は、当選した大当たりの種別の抽選（大当たり種別判定）に用いられる乱数であり、0～127までの範囲の値をとる。「リーチ乱数」は、大当たり判定がハズレである場合に、その結果を示す演出図柄変動演出においてリーチを発生させるか否かを決定するために用いられる乱数であり、0～127までの範囲の値をとる。リーチとは、複数の演出図柄（装飾図柄）のうち変動表示されている演出図柄が残り1つとなっている状態であって、変動表示されている演出図柄がどの図柄で停止表示されるか次第で大当たり当選を示す演出図柄の組み合わせとなる状態（例えば、「7↓7」の状態）のことである。なお、リーチ状態において停止表示されている演出図柄は、表示画面7a内で揺れているように表示されてもよい。「変動パターン乱数」は、変動時間を含む変動パターンを決定するために用いられる乱数であり、0～127までの範囲の値をとる。「普通図柄乱数（当たり乱数）」は、電チュー22を開放させる補助遊技をおこなうか否かの抽選（普通図柄抽選）に用いられる。普通図柄乱数は、0～255までの範囲の値をとる。「大当たり乱数」、「大当たり種別乱数」、「リーチ乱数」、「変動パターン乱数」は、始動口（第1始動口20または第2始動口21）への入球に基づいて取得される。第1始動口20への入球に基づいて取得された乱数値群は第1特図保留記憶領域85aに記憶され、第2始動口21への入球に基づいて取得された乱数値群は第2特図保留記憶領域85bに記憶される。「普通図柄乱数（当たり乱数）」は、ゲート28の通過に基づいて取得される。取得された普通図柄乱数値は、普図保留記憶領域86に記憶される。

## 【0063】

演出制御用マイコン 91 は、「先読み演出乱数」と、「チャンスアップ乱数」と、を後述するタイミングにおいて取得するように構成されている。「先読み演出乱数」は、変動演出時の先読み演出を決定するために用いられる乱数であり、0～127 までの範囲の値をとる。「チャンスアップ乱数」は、変動演出時のチャンスアップ演出を決定するために用いられる乱数であり、0～127 までの範囲の値をとる。「先読み演出乱数」は、メイン制御部側からサブ制御部側に事前判定コマンドが出力されたことに基づいて取得される。取得された乱数値群はサブ RAM 94 に記憶される。「チャンスアップ乱数」は、メイン制御部側からサブ制御部側に変動開始コマンドが出力されたことに基づいて取得される。取得された乱数値はサブ RAM 94 に記憶される。

【0064】

図 8 は、判定テーブル T1～T4 を説明するための図である。図 8 (A) には、大当たり判定テーブル T1 を説明するための図が示され、図 8 (B) には、リーチ判定テーブル T2 を説明するための図が示され、図 8 (C) には、普通図柄当たり判定テーブル T3 を説明するための図が示され、図 8 (D) には、普通図柄変動パターン判定テーブル T4 を説明するための図が示されている。

【0065】

大当たり判定テーブル T1 は、遊技制御用マイコン 81 が主制御メイン処理（後述）において、取得した大当たり乱数値（0～65535 のいずれか）が「大当たり」に該当するか「ハズレ」に該当するかを判定するために参照されるテーブルである。図 8 (A) では、「通常確率状態」において、大当たり乱数値が「0～164」の場合には、「大当たり」と判定され、大当たり乱数値が「0～164 以外の数値（165～65535）」の場合には、「ハズレ」と判定されることが示されている。また、「高確率状態」において、大当たり乱数値が「0～649」の場合には、「大当たり」と判定され、大当たり乱数値が「0～649 以外の数値（650～65535）」の場合には、「ハズレ」と判定されることが示されている。「通常確率状態」および「高確率状態」の内容については後述する。

【0066】

リーチ判定テーブル T2 は、遊技制御用マイコン 81 が主制御メイン処理（後述）において、取得したリーチ乱数値（0～127 のいずれか）が「リーチ有り」に該当するか「リーチ無し」に該当するかを判定するために参照されるテーブルである。図 8 (B) では、「非時短状態」において、リーチ乱数値が「0～13」の場合には、「リーチ有り」と判定され、リーチ乱数値が「0～13 以外の数値（14～127）」の場合には、「リーチ無し」と判定されることが示されている。また、「時短状態」において、リーチ乱数値が「0～5」の場合には、「リーチ有り」と判定され、リーチ乱数値が「0～5 以外の数値（6～127）」の場合には、「リーチ無し」と判定されることが示されている。「時短状態」および「非時短状態」の内容については後述する。リーチ判定テーブル T2 では、時短状態の方が非時短状態よりもハズレ時のリーチがかかりにくくなっている。これは、時短状態において変動時間の短いリーチ無しハズレがより多く選択されることで、特図保留の消化スピードを速めるためである。

【0067】

普通図柄当たり判定テーブル T3 は、遊技制御用マイコン 81 が主制御メイン処理（後述）において、取得した普通図柄乱数値（0～255 のいずれか）が「当たり」に該当するか「ハズレ」に該当するかを判定するために参照されるテーブルである。図 8 (C) では、「非時短状態」において、普通図柄乱数値が「0～2」の場合には、「当たり」と判定され、普通図柄乱数値が「0～2 以外の数値（3～255）」の場合には、「ハズレ」と判定されることが示されている。また、「時短状態」において、普通図柄乱数値が「0～254」の場合には、「当たり」と判定され、普通図柄乱数値が「0～254 以外の数値（255）」の場合には、「ハズレ」と判定されることが示されている。

【0068】

普通図柄変動パターン判定テーブル T4 は、遊技制御用マイコン 81 が主制御メイン処

10

20

30

40

50

理（後述）において、遊技状態（非時短状態か時短状態か）に応じて、普通図柄の変動時間が何秒かを判定するために参照されるテーブルである。図8（D）では、「非時短状態」のとき、普通図柄の変動時間は「30秒」と判定され、「時短状態」のとき、普通図柄の変動時間が「1秒」と判定されることが示されている。

#### 【0069】

図9は、大当たり種別判定テーブルT5を説明するための図である。大当たり種別判定テーブルT5は、遊技制御用マイコン81が主制御メイン処理（後述）において、取得した大当たり種別乱数値（0～127のいずれか）に応じて、「大当たりの種別」と「特別図柄の種類」を判定するために参照されるテーブルである。図9では、第1特別図柄（特図1）の抽選において当選したとき、大当たり種別乱数値が「0～24」の場合には、大当たり種別が「16RV通過予定大当たり」と判定され、特図1の停止図柄（特図停止図柄）が「大当たり図柄1」と判定される。大当たり種別乱数値が「25～49」の場合には、大当たり種別が「16RV通過予定大当たり」と判定され、特図停止図柄が「大当たり図柄2」と判定される。大当たり種別乱数値が「50～55」の場合には、大当たり種別が「16R（実質15R）V通過予定大当たり」と判定され、特図停止図柄が「大当たり図柄3」と判定される。大当たり種別乱数値が「56～67」の場合には、大当たり種別が「16R（実質13R）V通過予定大当たり」と判定され、特図停止図柄が「大当たり図柄4」と判定される。大当たり種別乱数値が「68～127」の場合には、大当たり種別が「16R（実質13R）V非通過予定大当たり」と判定され、特図停止図柄が「大当たり図柄5」と判定される。一方、第2特別図柄（特図2）の抽選において当選した場合、大当たり種別乱数値によらず（0～127のいずれであっても）、大当たり種別が「16RV通過予定大当たり」と判定され、特図2の停止図柄（特図停止図柄）が「大当たり図柄1」と判定されることが示されている。なお、大当たり種別判定テーブルT5を参照することによって、特図停止図柄に対応する「特図停止図柄データ」、特別遊技の「オープニング（OP）コマンド」、「ラウンド指定コマンド」、「エンディング（ED）コマンド」も特定することができる。「16RV通過予定大当たり」、「16R（実質15R）V通過予定大当たり」、「16R（実質13R）V通過予定大当たり」および「16R（実質13R）V非通過予定大当たり」の具体的な内容については後述する。

#### 【0070】

図10は、非時短状態時の変動パターン判定テーブルT6を説明するための図である。図11は、時短状態時の変動パターン判定テーブルT6を説明するための図である。変動パターン判定テーブルT6は、遊技制御用マイコン81が主制御メイン処理（後述）において、取得した変動パターン乱数値（0～127）に応じて、変動パターンを判定するために参照されるテーブルである。図10では、例えば、非時短状態において第1始動口20に入賞し、大当たり判定テーブルT1において「ハズレ」と判定され、リーチ判定テーブルT2において「リーチ有り」と判定され、保留球数が「1～2」であり、変動パターン乱数値が「0～60」の場合には、変動パターンが「P7」と判定されることが示されている。図11では、例えば、時短状態において第2始動口21に入賞し、大当たり判定テーブルT1において「大当たり」と判定され、大当たり種別判定テーブルT5において「16RV通過予定大当たり」と判定され、変動パターン乱数値が「0～10」の場合には、変動パターンが「P61」と判定されることが示されている。図10、11に示されるように、変動パターンが決定されれば、変動時間も決定される。また、リーチになる場合に、そのリーチがノーマルリーチとなるのかスーパーリーチ（SPリーチ）となるのかも決定される。スーパーリーチとは、ノーマルリーチよりもリーチ後の変動時間が長いリーチ演出である。ここでは、変動時間の異なる3種類のスーパーリーチ（SP1、SP2、SP3）が設定されている。変動時間の長さはSP3>SP2>SP1となっている。SP1～3では、ノーマルリーチを経て発展的に実行される。SP1～3の違いは、例えば、疑似連の有無であってもよい。

#### 【0071】

図12は、電チュー開放パターン判定テーブルT7を説明するための図である。電チュ

ー開放パターン判定テーブルT7は、遊技制御用マイコン81が主制御メイン処理（後述）において、遊技状態（非時短状態か時短状態か）に応じて、電チュー22の開放パターンを判定するために参照されるテーブルである。図12（A）では、「非時短状態」のとき、電チュー22の開放パターンは「開放パターン11」と判定され、「時短状態」のとき、開放パターンは「開放パターン12」と判定されることが示されている。図12（B）には、開放パターン11と開放パターン12の内容が示されている。開放パターン11では、開放回数1回、開放時間0.2秒の電チュー22の開放をおこなう。開放パターン12では、開放回数が3回、1回あたりの開放時間2.0秒、インターバル（開放間隔）1.0秒の電チュー22の開放をおこなう。ただし、この電チュー22の開放は、予め定められた数の遊技球の入賞（規定入賞数、最大10個）があった場合、開放時間が残っていても閉鎖される。

10

#### 【0072】

図13は、大入賞口開放パターン判定テーブルT8を説明するための図である。大入賞口開放パターン判定テーブルT8は、遊技制御用マイコン81が主制御メイン処理（後述）において、特図停止図柄データ（図9）に応じて、第1大入賞口30および第2大入賞口35の開放パターンを判定するために参照されるテーブルである。図13（A）では、特図停止図柄データが「11H」、「12H」、または、「21H」のとき、第1大入賞口30および第2大入賞口35の開放パターンは「開放パターン21」と判定され、特図停止図柄データが「14H」または「15H」のとき、開放パターンは「開放パターン22」と判定され、特図停止図柄データが「13H」のとき、開放パターンは「開放パターン23」と判定されることが示されている。図13（B）には、開放パターン21、開放パターン22および開放パターン23の内容が示されている。開放パターン21では1～13、15R目において、開放回数1回、開放時間29.5秒の第1大入賞口30の開放（ロング開放）をおこない、14、16R目において、開放回数1回、開放時間29.5秒の第2大入賞口35の開放（ロング開放）をおこなう。開放パターン22では1～13R目において、開放回数1回、開放時間29.5秒の第1大入賞口30の開放（ロング開放）をおこない、14、16R目において、開放回数1回、開放時間0.1秒の第2大入賞口35の開放（ショート開放）をおこない、15R目において、開放回数1回、開放時間0.1秒の第1大入賞口30の開放（ショート開放）をおこなう。開放パターン23では1～13、15R目において、開放回数1回、開放時間29.5秒の第1大入賞口30の開放（ロング開放）をおこない、14R目において、開放回数1回、開放時間0.1秒の第2大入賞口35の開放（ショート開放）をおこない、16R目において、開放回数1回、開放時間29.5秒の第2大入賞口35の開放（ロング開放）をおこなう。ただし、第1大入賞口30および第2大入賞口35の開放は、予め定められた数の遊技球の入賞（規定入賞数、最大9個）があった場合、開放時間が残っていても閉鎖される。

20

30

#### 【0073】

図14は、V開閉部材開放パターン判定テーブルT9を説明するための図である。V開閉部材開放パターン判定テーブルT9は、遊技制御用マイコン81が主制御メイン処理（後述）において、特図停止図柄データ（図9）に応じて、V開閉部材71の開放パターンを判定するために参照されるテーブルである。図14（A）では、特図停止図柄データが「11H」、「12H」、または、「21H」のとき、V開閉部材71の開放パターンは「開放パターン31」と判定され、特図停止図柄データが「13H」のとき、開放パターンは「開放パターン32」と判定され、特図停止図柄データが「14H」のとき、開放パターンは「開放パターン33」と判定され、特図停止図柄データが「15H」のとき、開放パターンは「開放パターン34」と判定されることが示されている。図14（B）には、開放パターン31、開放パターン32、開放パターン33、および、開放パターン34の内容が示されている。開放パターン31では2、4、6、8R目において、第1大入賞口30に1個目の入賞があったとき開放時間0.1秒のV開閉部材71のショート開放をおこなう。10、12R目において、第1大入賞口30に1個目の入賞があったとき開放時間0.1秒のV開閉部材71のショート開放をおこない、2個目の入賞があったとき開

40

50

放時間最大31.5秒のV開閉部材71のロング開放をおこなう。開放パターン32では2、4、6、12R目において、第1大入賞口30に1個目の入賞があったとき開放時間0.1秒のV開閉部材71のショート開放をおこなう。8、10R目において、第1大入賞口30に1個目の入賞があったとき開放時間0.1秒のV開閉部材71のショート開放をおこない、2個目の入賞があったとき開放時間最大31.5秒のV開閉部材71のロング開放をおこなう。開放パターン33では2、6R目において、第1大入賞口30に1個目の入賞があったとき開放時間0.1秒のV開閉部材71のショート開放をおこない、2個目の入賞があったとき開放時間最大31.5秒のV開閉部材71のロング開放をおこなう。4、8、10、12R目において、第1大入賞口30に1個目の入賞があったとき開放時間0.1秒のV開閉部材71のショート開放をおこなう。開放パターン34では2、4、6、8、10、12R目において、第1大入賞口30に1個目の入賞があったとき開放時間0.1秒のV開閉部材71のショート開放をおこなう。

10

【0074】

#### 4. 大当たり等の説明

遊技機1では、大当たり抽選（特別図柄抽選）の結果としての「大当たり」と「ハズレ」がある。「大当たり」の場合には、特別図柄表示器41に「大当たり図柄」が停止表示される。「ハズレ」のときには、特別図柄表示器41に「ハズレ図柄」が停止表示される。大当たりに当選すると、停止表示された特別図柄の種類（大当たりの種類）に応じた開放パターンにて、大入賞口（第1大入賞口30および第2大入賞口35）を開放させる「大当たり遊技」が実行される。大当たり遊技は、特別遊技の一例である。大当たり遊技は、複数回のラウンド遊技（単位開放遊技）と、初回のラウンド遊技が開始される前のオープニング（OP）と、最終回のラウンド遊技が終了した後のエンディング（ED）とを含んでいる。各ラウンド遊技は、オープニングの終了、または、前のラウンド遊技の終了によって開始し、次のラウンド遊技の開始によって終了する。ラウンド遊技間の大入賞口の閉鎖の時間（インターバル時間）は、その閉鎖前の開放ラウンド遊技に含まれる。

20

【0075】

大当たりには複数の種別がある。大当たりの種別については、図9に示すとおりである。ここでは、大当たりの種別としては、大きく分けて「V通過予定大当たり」と「V非通過予定大当たり」の2つある。「V通過予定大当たり」は、その大当たり遊技中にV領域39への遊技球の通過が可能な開放パターン（V通過予定開放パターン）で開閉部材32、開閉部材37およびV開閉部材71を作動させる大当たりである。ここでは、特図停止図柄データが11H～14H、21Hの大当たりが「V通過予定大当たり」に該当する。図13に示す開閉部材32および開閉部材37の開放パターンと、図14に示すV開閉部材71の開放パターンとの組み合わせが、（開放パターン21：開放パターン31）、（開放パターン22：開放パターン33）、または（開放パターン23：開放パターン32）のとき、その大当たり遊技中にV領域39への遊技球の通過が可能となる。「V非通過予定大当たり」は、その大当たり遊技中にV領域39への遊技球の通過が不可能な開放パターン（V非通過予定開放パターン）で開閉部材32、開閉部材37およびV開閉部材71を作動させる大当たりである。ここでは、特図停止図柄データが17Hの大当たりが「V非通過予定大当たり」に該当する。図13に示す開閉部材32および開閉部材37の開放パターンと、図14に示すV開閉部材71の開放パターンとの組み合わせが（開放パターン22：開放パターン34）のとき、その大当たり遊技中にV領域39への遊技球の通過が不可能となる。上記のように、開閉部材32および開閉部材37の開放パターン22は、V通過予定開放パターンとV非通過予定開放パターンとを兼ねている。

30

40

【0076】

「V通過予定大当たり」は、「16RV通過予定大当たり」と、「16R（実質13R）V通過予定大当たり」と、「16R（実質15R）V通過予定大当たり」と、を含んでいる。「16RV通過予定大当たり」は、実質的な総ラウンド数が16Rである。1Rから13Rまでと15Rは第1大入賞口30を1R当たり最大29.5秒にわたって開放する。14Rと16Rは第2大入賞口35を1R当たり最大29.5秒にわたって開放する。

50

(図13：開放パターン21)。10Rおよび12Rでは、V開閉部材71がロング開放され(図14：開放パターン31)、第1大入賞口30内のV領域39への通過が容易に可能である。

【0077】

「16R(実質13R)V通過予定大当たり」は、総ラウンド数は16Rであるものの、実質的な総ラウンド数は13Rである。つまり、1Rから13Rまでは第1大入賞口30を1R当たり最大29.5秒にわたって開放するが、15Rでは第1大入賞口30を1R当たり0.1秒しか開放せず、また、14Rと16Rでも第2大入賞口35を1R当たり0.1秒しか開放しない(図13：開放パターン22)。従って、この「16R(実質13R)V通過予定大当たり」では14Rから16Rまでは、大入賞口の開放時間が極めて短く、賞球の見込めないラウンドとなっている。つまり、「16R(実質13R)V通過予定大当たり」は、実質13Rの大当たりとなっている。2Rおよび6Rでは、V開閉部材71がロング開放され(図14：開放パターン33)、第1大入賞口30内のV領域39への通過が容易に可能である。

【0078】

「16R(実質15R)V通過予定大当たり」は、総ラウンド数は16Rであるものの、実質的な総ラウンド数は15Rである。つまり、1Rから13Rまでと15Rは第1大入賞口30を1R当たり最大29.5秒にわたって開放し、16Rでは第2大入賞口35を1R当たり最大29.5秒にわたって開放するが、14Rでは第2大入賞口35を1R当たり0.1秒しか開放しない(図13：開放パターン23)。従って、この「16R(実質15R)V通過予定大当たり」では14Rは、大入賞口の開放時間が極めて短く、賞球の見込めないラウンドとなっている。つまり、「16R(実質15R)V通過予定大当たり」は、実質15Rの大当たりとなっている。8Rおよび10Rでは、V開閉部材71がロング開放され(図14：開放パターン32)、第1大入賞口30内のV領域39への通過が容易に可能である。

【0079】

「V非通過予定大当たり」は、総ラウンド数は16Rであるものの、実質的な総ラウンド数は13となる開放パターン22の「16R(実質13R)V非通過予定大当たり」である。つまり、1Rから13Rまでは第1大入賞口30を1R当たり最大29.5秒にわたって開放するが、15Rでは第1大入賞口30を1R当たり0.1秒しか開放せず、また、14Rと16Rでも第2大入賞口35を1R当たり0.1秒しか開放しない(図13：開放パターン22)。従って、この「16R(実質13R)V非通過予定大当たり」では14Rから16Rまでは、大入賞口の開放時間が極めて短く、賞球の見込めないラウンドとなっている。つまり、「16R(実質13R)V非通過予定大当たり」は実質13Rの大当たりとなっている。2R, 4R, 6R, 8R, 10Rおよび12Rでは、V開閉部材71は開放されるもののその開放はショート開放であり(図14：開放パターン34)、第1大入賞口30内のV領域39に遊技球が通過することはほぼ不可能となっている。

【0080】

上記の説明から明らかなように、「16R(実質13R)V非通過予定大当たり」と「16R(実質13R)V通過予定大当たり」とは、第1大入賞口30と第2大入賞口35(開閉部材32と開閉部材37)との開放パターンが同一(開放パターン22)であり、V開閉部材71の開放パターンのみが異なっている(開放パターン34と開放パターン33)。すなわち、「16R(実質13R)V非通過予定大当たり」は、第1大入賞口30内のV領域39に遊技球が通過することはほぼ不可能になっており、当該大当たり後の遊技状態は低確時短状態(低確高ベース状態)となる。一方、「16R(実質13R)V通過予定大当たり」は、第1大入賞口30内のV領域39への遊技球の通過が容易に可能になっており、当該大当たり後の遊技状態は高確時短状態(高確高ベース状態)となる。このことから、遊技者は、「16R(実質13R)V非通過予定大当たり」と「16R(実質13R)V通過予定大当たり」とを見分けることが困難になり、当該大当たり後の遊技状態が低確時短状態(低確高ベース状態)になるか高確時短状態(高確高ベース状態)に

なるかが判別し難くなる。すなわち、「16R（実質13R）V通過予定大当たり」後の遊技状態は、第1大入賞口30内のV領域39に遊技球が通過した場合には、高確時短状態（高確高ベース状態）でありながら高確率になっていることが潜伏した状態（潜伏確変状態）となる。

【0081】

また、図9に示すように、第1特別図柄（特図1）の抽選における大当たりの振分率は、V通過予定大当たりが68/128（約53%）、V非通過予定大当たりが60/128（約47%）となっている。これに対して、第2特別図柄（特図2）の抽選において当選した大当たりは、全てV通過予定大当たりとなっている。すなわち、後述の電サポ制御の実行により入球可能となる第2始動口21への入賞に基づく抽選により大当たりに当選した場合には、必ずV通過予定大当たりとなる。このように遊技機1では、第1始動口20に遊技球が入賞して行われる大当たり抽選（第1特別図柄の抽選）よりも、第2始動口21に遊技球が入賞して行われる大当たり抽選（第2特別図柄の抽選）の方が、遊技者にとって有利となるように設定されている。

【0082】

#### 5. 遊技状態の説明

遊技機1の遊技状態について説明する。遊技制御用マイコン81は、特別図柄表示器41に表示する特別図柄および普通図柄表示器42に表示する普通図柄に対して、それぞれ、「確率変動制御」と「変動時間短縮制御」とを実行可能である。ここでは、遊技制御用マイコン81が特別図柄表示器41の特別図柄に対して確率変動制御している状態を「高確率状態」と呼び、確率変動制御していない状態を単に「通常確率状態（非高確率状態、低確率状態）」と呼ぶ。遊技制御用マイコン81は、特別図柄の確率変動制御として、大当たりと判定される大当たり乱数値の数が通常確率状態よりも高確率状態の方が多く大当たり判定テーブル（図8（A））を用いた大当たり判定をおこなうことにより、高確率状態を実現する。従って、高確率状態は、通常確率状態よりも大当たりの確率が高くなる。つまり、遊技制御用マイコン81が特別図柄表示器41の特別図柄に対して確率変動制御を実行している場合には、確率変動制御を実行していない場合と比べて、特別図柄表示器41による特別図柄の可変表示の表示結果（停止図柄）が大当たり図柄となる確率が高くなる。

【0083】

また、遊技制御用マイコン81が特別図柄表示器41の特別図柄に対して変動時間短縮制御している状態を「時短状態」といい、変動時間短縮制御していない状態を単に「非時短状態」という。時短状態は、特別図柄の変動時間（変動表示開始時から表示結果の導出表示時までの時間）が、非時短状態よりも短くなっている。遊技制御用マイコン81は、時短状態のときに、変動時間の短い変動パターンが選択されることが非時短状態よりも多くなるように定められた変動パターン判定テーブルT6（図10、図11）を用いた変動パターンの判定をおこなう。つまり、遊技制御用マイコン81が特別図柄表示器41の特別図柄に対して変動時間短縮制御を実行している場合には、変動時間短縮制御を実行していない場合と比べて、特別図柄の可変表示の変動時間として短い変動時間が選択されやすくなる。その結果、時短状態では、特図保留の消化のペースが速くなり、始動口への有効な入賞（特図保留として記憶され得る入賞）が発生しやすくなる。これにより、スムーズな遊技の進行のもとで大当たりを狙うことができる。なお、遊技制御用マイコン81は、特別図柄表示器41の特別図柄に対して、確率変動制御と変動時間短縮制御とを同時に実行することもあるし、片方のみ実行することもある。

【0084】

遊技制御用マイコン81は、普通図柄表示器42の普通図柄に対する確率変動制御および変動時間短縮制御を、特別図柄表示器41の特別図柄に対する変動時間短縮制御に同期して実行する。すなわち、遊技制御用マイコン81は、普通図柄に対する確率変動制御および変動時間短縮制御を、時短状態の場合は実行し、非時短状態の場合には実行しない。遊技制御用マイコン81は、普通図柄の確率変動制御として、当たりと判定される普通図

柄乱数値（当たり乱数値）の数が非時短状態よりも時短状態の方が多い普通図柄当たり判定テーブルT3（図8（C））を用いて、当たり判定（普通図柄の判定）をおこなう。従って、時短状態では、普通図柄通常確率状態よりも当たり確率が高くなる。つまり、遊技制御用マイコン81が普通図柄表示器42の普通図柄に対して確率変動制御を実行している場合には、確率変動制御を実行していない場合と比べて、普通図柄表示器42による普通図柄の可変表示の表示結果（停止図柄）が当たり図柄となる確率が高くなる。時短状態では、普通図柄の変動時間が非時短状態よりも短くなっている。ここでは、普通図柄の変動時間は非時短状態では30秒であるが、時短状態では1秒である（図8（D））。さらに時短状態では、補助遊技における電チュー22の開放時間が、非時短状態よりも長くなっている（図12）。すなわち、遊技制御用マイコン81は、電チュー22に対して開放時間延長制御を実行している。加えて、時短状態では、補助遊技における電チュー22の開放回数が非時短状態よりも多くなっている（図12）。すなわち、遊技制御用マイコン81は、電チュー22に対して開放回数増加制御を実行している。遊技制御用マイコン81が、普通図柄表示器42の普通図柄に対する確率変動制御と変動時間短縮制御、および、電チュー22に対する開放時間延長制御と開放回数増加制御とを実行している状況下では、これらの制御を実行していない場合と比べて、電チュー22が頻繁に開放され、第2始動口21へ遊技球が頻繁に入賞することとなる。その結果、発射球数に対する賞球数の割合であるベースが高くなる。従って、これらの制御が実行されている状態を「高ベース状態」といい、実行されていない状態を「低ベース状態」という。高ベース状態では、手持ちの遊技球を大きく減らすことなく大当たりを狙うことができる。なお、高ベース状態とは、いわゆる電サポ制御（電チュー22により第2始動口21への入賞をサポートする制御）が実行されている状態である。高ベース状態（電サポ制御状態）は、上記の全ての制御を実行するものでなくてもよい。すなわち、普通図柄表示器42の普通図柄に対する確率変動制御、普通図柄表示器42の普通図柄に対する変動時間短縮制御、電チュー22に対する開放時間延長制御、および、電チュー22に対する開放回数増加制御のうち一つ以上の制御を実行することによって、その制御が実行されていないときよりも電チュー22が開放され易くなっていればよい。また、高ベース状態（電サポ制御状態）は、時短状態に付随せずに独立して制御されるようにしてもよい。

#### 【0085】

遊技機1では、V通過予定大当たりへの当選による大当たり遊技後の遊技状態は、その大当たり遊技中にV領域39への通過がなされていれば、高確率状態かつ時短状態かつ高ベース状態である。この遊技状態を特に、「高確高ベース状態」、または、「高確時短状態」という。高確高ベース状態は、所定回数（ここでは160回）の特別図柄の可変表示が実行されるか、または、大当たりに当選してその大当たり遊技が実行されることにより終了する。また、V非通過予定大当たりへの当選による大当たり遊技後の遊技状態は、その大当たり遊技中にV領域39の通過がなされていなければ（なされることはほぼない）、通常確率状態（非高確率状態すなわち低確率の状態）かつ時短状態かつ高ベース状態である。この遊技状態を特に、「低確高ベース状態」、「低確時短状態」という。低確高ベース状態は、所定回数（ここでは100回）の特別図柄の可変表示が実行されるか、または、大当たりに当選してその大当たり遊技が実行されることにより終了する。遊技機1を初めて遊技する場合において電源投入後の遊技状態は、通常確率状態かつ非時短状態かつ低ベース状態（非電サポ制御状態）である。この遊技状態を特に、「低確低ベース状態」という。低確低ベース状態を「通常遊技状態」、または、「低確非時短状態（単に、非時短状態とも呼ぶ）」、と称することもある。また、特別遊技（大当たり遊技）の実行中の状態を「特別遊技状態（大当たり遊技状態）」と称することとする。さらに、高確率状態および高ベース状態のうち少なくとも一方の状態に制御されている状態を、「特定遊技状態」という。

#### 【0086】

高確高ベース状態や低確高ベース状態といった高ベース状態では、右打ちによって右遊技領域3B（図1）へ遊技球を進入させた方が有利に遊技を進行させることができる。電

10

20

30

40

50

サポ制御によって、低ベース状態と比べて電チュー２２が開放されやすくなっており、第１始動口２０への入賞よりも第２始動口２１への入賞の方が容易となっているためである。このことから、高ベース状態では、普通図柄抽選の契機となるゲート２８へ遊技球を通過させつつ、第２始動口２１へ遊技球を入賞させるべく右打ちをおこなう。これにより左打ちをするよりも、多数の始動入賞（始動口への入賞）を得ることができる。なお、遊技機１では、大当たり遊技中も右打ちにて遊技をおこなう。一方、低ベース状態では、左打ちによって左遊技領域３Ａ（図１）へ遊技球を進入させた方が有利に遊技を進行させることができる。電サポ制御が実行されていないため、高ベース状態と比べて電チュー２２が開放されにくくなっており、第２始動口２１への入賞よりも第１始動口２０への入賞の方が容易となっているためである。このことから、低ベース状態では、第１始動口２０へ遊技球を入賞させるべく左打ちをおこなう。これにより右打ちするよりも、多数の始動入賞を得ることができる。

10

【００８７】

#### ６．遊技制御用マイコン８１の動作

図１５～図３４に基づいて主制御基板８０（図３）に設けられた遊技制御用マイコン８１の動作について説明する。遊技制御用マイコン８１の動作説明にて登場するカウンタ、フラグ、ステータス、バッファ等はメインＲＡＭ８４に設けられている。遊技制御用マイコン８１は、当否判定手段（図２３）、当否事前判定手段（図１８、図１９）に該当する。

【００８８】

#### 〔主制御メイン処理〕

図１５は、主制御メイン処理のフローチャートである。遊技制御用マイコン８１は、遊技機１の電源がオンされると、メインＲＯＭ８３から主制御メイン処理を実行するためのプログラムを読み出す。主制御メイン処理では、遊技制御用マイコン８１は、まず、初期設定をおこなう（ステップＳ００１）。初期設定では、例えば、メインＣＰＵ８２の設定、各種のフラグ、ステータスおよびカウンタなどのリセット等をおこなう。フラグの初期値は「０」つまり「ＯＦＦ」であり、ステータスの初期値は「１」であり、カウンタの初期値は「０」である。なお、初期設定は、電源投入後に一度だけ実行され、それ以降は実行されない。

20

【００８９】

初期設定の後、遊技制御用マイコン８１は、割り込み処理の割り込みを禁止し（ステップＳ００２）、普通図柄・特別図柄主要乱数更新処理（ステップＳ００３）をおこなう。この普通図柄・特別図柄主要乱数更新処理では、遊技制御用マイコン８１は、図７（Ａ）で示した種々の乱数カウンタ値（大当たり乱数値、大当たり種別乱数値、リーチ乱数値、変動パターン乱数値、普通図柄乱数値）を１加算して更新する。各乱数カウンタ値は設定された上限値に達すると「０」に戻って再び加算される。なお、各乱数カウンタの初期値は「０」以外の値であってもよく、ランダムに変更されるものであってもよい。また、各乱数は、カウンタＩＣ等からなる公知の乱数生成回路を利用して生成されるいわゆるハードウェア乱数であってもよい。

30

【００９０】

普通図柄・特別図柄主要乱数更新処理の後、遊技制御用マイコン８１は、割り込み処理の割り込みを許可する（ステップＳ００４）。割り込み許可中は、メイン側タイマ割り込み処理（ステップＳ００５）の実行が可能となる。メイン側タイマ割り込み処理は、所定の周期（例えば、４ｍsec周期）でメインＣＰＵ８２に繰り返し入力される割り込みパルスに基づいて実行される。すなわち、メイン側タイマ割り込み処理は、所定周期（例えば４ｍsec周期）ごとに実行される。そして、メイン側タイマ割り込み処理が終了してから、次にメイン側タイマ割り込み処理が開始されるまでの間に、普通図柄・特別図柄主要乱数更新処理による各種カウンタ値の更新処理が繰り返し実行される。なお、割り込み禁止状態のときに、メインＣＰＵ８２に割り込みパルスが入力された場合は、メイン側タイマ割り込み処理はすぐには開始されず、割り込み許可がされてから開始される。

40

【００９１】

50

## 〔メイン側タイマ割り込み処理〕

図 16 は、メイン側タイマ割り込み処理（図 15：ステップ S 005）のフローチャートである。メイン側タイマ割り込み処理では、遊技制御用マイコン 81 は、まず、乱数更新処理をおこなう（ステップ S 101）。具体的には、遊技制御用マイコン 81 は、図 7（A）で示した種々の乱数カウンタ値を更新する。この乱数更新処理は、上述した主制御メイン処理（図 15）でおこなう普通図柄・特別図柄主要乱数更新処理と同じである。すなわち、各種乱数カウンタ値の更新処理は、メイン側タイマ割り込み処理の実行期間と、それ以外の期間（メイン側タイマ割り込み処理の終了後、次のメイン側タイマ割り込み処理が開始されるまでの期間）との両方でおこなわれる。

## 〔0092〕

乱数更新処理の後、遊技制御用マイコン 81 は、入力処理をおこなう（ステップ S 102）。入力処理では、遊技制御用マイコン 81 は、遊技機 1 に取り付けられている各種センサが検出した検出信号を読み込み、入賞口の種類に応じた賞球を払い出すための払い出しデータをメイン RAM 84 の出力バッファにセットする。各種センサとは、例えば、第 1 始動口センサ 20a、第 2 始動口センサ 21a、第 1 大入賞口センサ 30a、第 2 大入賞口センサ 35a、普通入賞口センサ 27a（図 3）である。

## 〔0093〕

入力処理の後、遊技制御用マイコン 81 は、始動口センサ検出処理（ステップ S 103）、普通動作処理（ステップ S 104）、特別動作処理（ステップ S 105）、V 領域センサ検出処理（ステップ S 106）、保留球数処理（ステップ S 107）を順に実行する。これらの処理の詳細については後述する。保留球数処理の後、遊技制御用マイコン 81 は、出力処理をおこなう（ステップ S 108）。出力処理では、遊技制御用マイコン 81 は、上述の各処理においてメイン RAM 84 のコマンドセット領域 84a にセットしたコマンド等をサブ制御基板 90 に出力する。出力処理の後、遊技制御用マイコン 81 は、その他の処理をおこなう（ステップ S 109）。その他の処理では、例えば、後述の特図 2 保留球数に基づいて第 2 特図保留表示器 43b をその数を示す表示態様に制御し、特図 1 保留球数に基づいて第 1 特図保留表示器 43a をその数を示す表示態様に制御する。

## 〔0094〕

## 〔始動口センサ検出処理〕

図 17 は、始動口センサ検出処理（図 16：ステップ S 103）のフローチャートである。遊技制御用マイコン 81 は、まず、ゲート 28 に遊技球が通過したか否かの判定をおこなう（ステップ S 201）。この判定は、ゲートセンサ 28a によって遊技球が検出されたか否かによっておこなわれる。ゲート 28 に遊技球が通過していない場合（ステップ S 201：NO）、処理はステップ S 205 にスキップする。ゲート 28 に遊技球が通過した場合（ステップ S 201：YES）、遊技制御用マイコン 81 は、普通図柄保留球数が「4（上限値）」であるか否かの判定をおこなう（ステップ S 202）。普通図柄保留球数とは、普図保留の数であり、より具体的には、メイン RAM 84 に設けられた普図保留の数をカウントするカウンタの値である。普通図柄保留球数が「4」であれば（ステップ S 202：YES）、処理はステップ S 205 にスキップする。普通図柄保留球数が「3」以下の場合（ステップ S 202：NO）、普通図柄保留球数に「1」を加算した後（ステップ S 203）、普通図柄乱数取得処理をおこなう（ステップ S 204）。ここでは、遊技制御用マイコン 81 は、普通図柄乱数カウンタの値（図 7：ラベル TRND-H の値）を取得し、取得した乱数値をメイン RAM 84 の普図保留記憶領域 86 の第 1～第 4 記憶領域うち、現在の普通図柄保留球数に応じた記憶領域に格納する。

## 〔0095〕

ステップ S 205 では、遊技制御用マイコン 81 は、第 2 始動口 21 に遊技球が入賞したか否かの判定をおこなう。この判定は、第 2 始動口センサ 21a によって遊技球が検出されたか否かによっておこなわれる。第 2 始動口 21 に遊技球が入賞していない場合（ステップ S 205：NO）、処理はステップ S 210 にスキップする。遊技球が入賞した場合（ステップ S 205：YES）、遊技制御用マイコン 81 は、特図 2 保留球数が「4（

10

20

30

40

50

上限値)」であるか否かの判定をおこなう（ステップS206）。特図2保留球数とは、第2特図保留の数であり、より具体的には、メインRAM84に設けられた第2特図保留の数をカウントするカウンタの値である。特図2保留球数が「4」であれば（ステップS206：YES）、処理はステップS210にスキップする。特図2保留球数が「3」以下の場合（ステップS206：NO）、特図2保留球数に「1」を加算した後（ステップS207）、特図2関係乱数取得処理をおこなう（ステップS208）。ここでは、大当たり乱数カウンタの値（図7：ラベル-TRND-Aの値）、大当たり種別乱数カウンタの値（図7：ラベル-TRND-ASの値）、リーチ乱数カウンタの値（図7：ラベル-TRND-RCの値）、変動パターン乱数カウンタの値（図7：ラベル-TRND-T1の値）を取得する。遊技制御用マイコン81は、取得した乱数値群を第2特図保留記憶領域85bの第1～第4記憶領域うち、現在の特図2保留球数に応じた記憶領域に格納する。遊技制御用マイコン81は、後述の特図2事前判定処理（図18）のために、取得した乱数値群を第2特図保留記憶領域85bとは異なるバッファ（事前判定用バッファ）にも一時的に記憶（保持）させる。特図2関係乱数取得処理の後、遊技制御用マイコン81は、特図2事前判定処理をおこなう（ステップS209）。特図2事前判定処理の詳細については後述する。

【0096】

ステップS210では、遊技制御用マイコン81は、第1始動口20に遊技球が入賞したか否かの判定をおこなう。この判定は、第1始動口センサ20aによって遊技球が検出されたか否かによっておこなわれる。第1始動口20に遊技球が入賞していない場合（ステップS210：NO）、本処理を終了する。第1始動口20に遊技球が入賞した場合（ステップS210：YES）、遊技制御用マイコン81は、特図1保留球数が「4（上限値）」であるか否かの判定をおこなう（ステップS211）。特図1保留球数とは、第1特図保留の数であり、より具体的には、メインRAM84に設けられた第1特図保留の数をカウントするカウンタの値である。特図1保留球数が「4」であれば（ステップS211：YES）、本処理を終了する。特図1保留球数が「3」以下の場合（ステップS211：NO）、特図1保留球数に「1」を加算した後（ステップS212）、特図1関係乱数取得処理をおこなう（ステップS213）。ここでは、上述の特図2関係乱数取得処理（ステップS208）と同様に、大当たり乱数カウンタの値、大当たり種別乱数カウンタの値、リーチ乱数カウンタの値、変動パターン乱数カウンタの値を取得する。遊技制御用マイコン81は、取得した乱数値群を第1特図保留記憶領域85aの第1～第4記憶領域うち、現在の特図1保留球数に応じた記憶領域に格納する。遊技制御用マイコン81は、後述の特図1事前判定処理（図19）のために、取得した乱数値群を第1特図保留記憶領域85aとは異なるバッファ（事前判定用バッファ）にも一時的に記憶（保持）させる。特図1関係乱数取得処理の後、遊技制御用マイコン81は、特図1事前判定処理をおこなう（ステップS214）。特図1事前判定処理の詳細については後述する。

【0097】

〔特図2事前判定処理〕

図18は、特図2事前判定処理（図17：ステップS209）のフローチャートである。遊技制御用マイコン81は、まず、確変フラグがONであるか否かの判定をおこなう（ステップS301）。確変フラグがOFFの場合（ステップS301：NO）、本処理を終える。すなわち、確変フラグがOFFの場合には、事前判定はおこなわれない。一方、確変フラグがONの場合、遊技制御用マイコン81は、大当たり判定テーブルT1（図8）のうちの高確率状態用テーブルを参照して大当たり事前判定をおこなう（ステップS302）。具体的には、遊技制御用マイコン81は、まず、特図2関係乱数取得処理（図17：ステップS208）によって事前判定用バッファに一時的に記憶されている判定値としての大当たり乱数値を取得する。次に、遊技制御用マイコン81は、参照する大当たり判定テーブルT1（図8）と大当たり乱数値とを用いて大当たりか否かの事前判定をおこなう。ここでは、高確率状態（確変フラグがON）であるため、遊技制御用マイコン81は、大当たり判定テーブルT1のうちの高確率状態用のテーブル（大当たり判定値が「0

」～「649」)を参照して大当たりか否かを事前判定する。すなわち、大当たり乱数値が「0」～「649」のとき「大当たり」と事前判定し、それ以外の値のとき「ハズレ」と事前判定する。なお、本実施形態では、後述する大当たり判定処理(図23)で用いられる大当たり判定テーブルT1を用いて事前判定をおこなっているが、他の実施形態として、大当たり判定テーブルT1とは異なる事前判定用の大当たり判定テーブルを用いて事前判定をおこなってもよい。

#### 【0098】

大当たり事前判定の結果が「ハズレ」の場合(ステップS304:NO)、処理はステップS306にスキップする。一方、大当たり事前判定の結果が「大当たり」の場合(ステップS304:YES)、遊技制御用マイコン81は、大当たり種別事前判定をおこなう(ステップS305)。大当たり種別事前判定では、遊技制御用マイコン81は、まず、特図2関係乱数取得処理(図17:ステップS208)によって事前判定用バッファに一時的に記憶されている判定値としての大当たり種別乱数値を取得する。次に、遊技制御用マイコン81は、取得した大当たり種別乱数値と大当たり種別判定テーブルT5(図9)に基づいて、大当たり種別の事前判定をおこなう。ここでは、大当たり種別乱数値が「0」～「127」のいずれであっても「16RV通過予定大当たり」と事前判定する。なお、本実施形態では、後述する大当たり判定処理(図23)で用いられる大当たり種別判定テーブルT5を用いて事前判定をおこなっているが、他の実施形態として、大当たり種別判定テーブルT5とは異なる事前判定用の大当たり種別判定テーブルを用いて事前判定をおこなってもよい。

#### 【0099】

ステップS306では、遊技制御用マイコン81は、変動パターン事前判定をおこなう。具体的には、遊技制御用マイコン81は、まず、特図2関係乱数取得処理(図17:ステップS208)によって事前判定用バッファに一時的に記憶されている判定値としての変動パターン乱数値、および、リーチ乱数値を取得する。次に、ここでは、時短状態(時短フラグがON)であるため、遊技制御用マイコン81は、時短状態用の変動パターン判定テーブルT6(図11)を参照し、ステップS304の大当たり事前判定結果、リーチ乱数値から得られるリーチの有無事前判定結果、および、変動パターン乱数値から変動パターンを特定する。なお、図11の変動パターン判定テーブルT6では、保留球数の違いによって選択される変動パターンが異なる場合がある。ここでは、保留球数の違いによって選択される可能性のあるすべての変動パターンが選択されるものとする。例えば、大当たり事前判定結果、および、リーチ有無事前判定結果から、リーチ有りハズレが事前判定され、変動パターン乱数値が「60」の場合、遊技制御用マイコン81は、保留球数が「1～2」であれば選択される変動パターン「P64」と、保留球数が「3～4」であれば選択される変動パターン「P68」の2つを選択する。なお、本実施形態では、後述する変動パターン選択処理(図24、図25)で用いられる変動パターン判定テーブルT6を用いて事前判定をおこなっているが、他の実施形態として、変動パターン判定テーブルT6とは異なる事前判定用の変動パターン判定テーブルを用いて事前判定をおこなってもよい。

#### 【0100】

ステップS307では、遊技制御用マイコン81は、事前判定コマンドの作成をおこなう。事前判定コマンドには、大当たり事前判定結果、(当たりの場合には大当たり種別事前判定結果)、および、変動パターン事前判定結果が含まれる。遊技制御用マイコン81は、作成した事前判定コマンドをメインRAM84のコマンドセット領域84aにセットして(ステップS308)、本処理を終える。

#### 【0101】

##### [特図1事前判定処理]

図19は、特図1事前判定処理(図17:ステップS214)のフローチャートである。遊技制御用マイコン81は、まず、確変フラグがONであるか否かの判定をおこなう(ステップS401)。上述の特図2事前判定処理とは反対に、確変フラグがONの場合(

ステップS401: YES)、本処理を終える。すなわち、確変フラグがONの場合には、事前判定はおこなわれない。一方、確変フラグがOFFの場合(ステップS401:NO)、遊技制御用マイコン81は、大当たり判定テーブルT1(図8)のうちの通常確率状態用のテーブルを参照して大当たり事前判定をおこなう(ステップS402)。具体的には、遊技制御用マイコン81は、まず、特図1関係乱数取得処理(図17:ステップS213)によって事前判定用バッファに一時的に記憶されている判定値としての大当たり乱数値を取得する。次に、ここでは、通常確率状態(確変フラグがOFF)であるため、遊技制御用マイコン81は、大当たり判定テーブルT1のうち、通常確率状態用のテーブル(大当たり判定値が「0」~「164」)に基づいて大当たりか否かを事前判定する。すなわち、大当たり乱数値が「0」~「164」のとき「大当たり」と事前判定し、それ以外の値のとき「ハズレ」と事前判定する。なお、大当たり事前判定は、大当たり判定テーブルT1とは異なる事前判定用の大当たり判定テーブルを用いてもよい。以降、ステップS404~S408の処理は、上述の特図2事前判定処理(図18)のステップS304~S308と同様であるため説明を省略する。

【0102】

〔普通動作処理〕

図20は、普通動作処理(図16:ステップS104)のフローチャートである。遊技制御用マイコン81は、まず、電チュー22が作動中か否かの判定をおこなう(ステップS501)。電チュー22が作動中の場合(ステップS501:YES)、処理はステップS520に移行する。電チュー22が作動中ではない場合(ステップS501:NO)、遊技制御用マイコン81は、普通図柄の変動中か否かの判定をおこなう(ステップS502)。普通図柄の変動中の場合(ステップS502:YES)、処理はステップS508にスキップする。普通図柄の変動中ではない場合(ステップS502:NO)、遊技制御用マイコン81は、普通図柄の保留球数が「0」か否かの判定をおこなう(ステップS503)。保留球数が「0」の場合(ステップS503:YES)、本処理を終了する。保留球数が1以上ある場合(ステップS503:NO)、普通図柄保留球数を1デクリメントする(ステップS504)。従って、普通図柄の保留球数が「0」の状態ではゲート28を遊技球が通過した場合、始動口センサ検出処理(図17)のステップS203において、一旦、普通図柄の保留球数が「1」になり、その後、本ステップS504において保留が消化され即座に普通図柄の保留球数が「0」になる。これは、特別図柄の保留球数についても同様である。すなわち、始動口センサ検出処理(図17)のステップS207およびステップS212において、一旦、特別図柄の保留数が「1」になり、その後、後述の特別図柄待機処理(図22)におけるステップS1404およびステップS1410において保留が消化され特別図柄の保留球数が「0」になる。次に、遊技制御用マイコン81は、普通図柄当たり判定テーブルT3(図8(C))を参照して当たり判定をおこなう(ステップS505)。具体的には、遊技制御用マイコン81は、まず、普図保留記憶領域86の第1記憶領域(普図保留の1個目に対応)に記憶されている判定値としての普通図柄乱数値(当たり乱数値)を読み出す。そして、普通図柄乱数値と、遊技状態(時短状態か否か)と、普通図柄当たり判定テーブルT3とを用いて当たりか否かを判定する。例えば、非時短状態において、普通図柄乱数値が「0」~「2」の場合には、「当たり」と判定され、普通図柄乱数値がそれ以外の場合には、「ハズレ」と判定される(図8(C)参照)。

【0103】

次に、遊技制御用マイコン81は、普通図柄変動パターン判定テーブルT4(図8(D))を参照して変動パターンの選択をおこなう(ステップS506)。具体的には、遊技制御用マイコン81は、まず、遊技状態(時短状態か否か)の判定をおこない、遊技状態の判定結果と、普通図柄変動パターン判定テーブルT4とを用いて、普通図柄変動パターンとしての普通図柄の変動時間を選択する。ここでは、非時短状態のとき、普通図柄の変動時間は「30秒」と判定され、時短状態のとき、普通図柄の変動時間が「1秒」と判定される(図8(D)参照)。遊技制御用マイコン81は、選択した普通図柄変動パターン

をセットすることで、普通図柄の変動表示を開始させる（ステップS507）。

#### 【0104】

ステップS508では、遊技制御用マイコン81は、普通図柄の変動時間が経過して終了したか否かの判定をおこなう。普通図柄の変動時間とは、ステップS506で選択された変動時間である（図8（D）参照）。変動時間が終了していない場合（ステップS508：NO）、遊技制御用マイコン81は、本処理を終える。すなわち、普通図柄の変動表示が継続される。一方、変動時間が終了している場合（ステップS508：YES）、遊技制御用マイコン81は、変動表示を停止させ（ステップS509）、上述の当たり判定（ステップS505）において「ハズレ」の場合には（ステップS510：NO）、本処理を終える。一方、上述の当たり判定で「当たり」の場合には（ステップS510：YES）、遊技制御用マイコン81は、電チュー開放パターンのセットをおこなう（ステップS511）。電チュー22の開放パターンは、電チュー開放パターン判定テーブルT7（図12（A））を参照して選択される。具体的には、遊技制御用マイコン81は、遊技状態（時短状態か否か）の判定をおこない、遊技状態の判定結果と、電チュー開放パターン判定テーブルT7とを用いて電チュー22の開放パターンを選択する。ここでは、非時短状態のとき、「開放パターン11」が選択され、時短状態のとき、「開放パターン12」が選択される。開放パターンの選択後、遊技制御用マイコン81は、選択した開放パターンに従うように電チュー作動を開始させ（ステップS512）、本処理を終える。

#### 【0105】

上述のステップS501において、電チュー22が作動中の場合（ステップS501：YES）、遊技制御用マイコン81は、電チュー22の閉鎖条件が成立しているか否かの判定をおこなう（ステップS520）。ここでの閉鎖条件は、電チュー22への入賞個数が規定の最大入賞個数（例えば6個）に達したこと、または、電チュー22の作動時間が経過して電チュー22を閉鎖させる時間に至ったことのいずれかが満たされていることである。電チュー22の作動時間とは、ステップS511で選択された開放パターンに対応する作動時間である。電チュー22の閉鎖条件が成立していない場合（ステップS520：NO）、遊技制御用マイコン81は、本処理を終える。一方、電チュー22の閉鎖条件が成立している場合（ステップS520：YES）、遊技制御用マイコン81は、電チュー22を閉鎖（閉塞）してその作動を停止し（ステップS521）、本処理を終える。

#### 【0106】

##### 〔特別動作処理〕

図21は、特別動作処理（図16：ステップS105）のフローチャートである。ここでは、特別図柄表示器41および大入賞装置（第1大入賞装置31および第2大入賞装置36）に関する処理を4つの段階に分け、各段階をそれぞれ「特別動作ステータス」の「1」、「2」、「3」、「4」と呼ぶ。遊技制御用マイコン81は、「特別動作ステータス」が「1」のとき（ステップS1301：YES）、特別図柄待機処理をおこなう（ステップS1302）。特別図柄待機処理では、大当たり判定や変動パターン選択等が実行される。「特別動作ステータス」が「2」のときには（ステップS1301：NO、ステップS1303：YES）、特別図柄変動中処理をおこなう（ステップS1304）。特別図柄変動中処理では、変動時間経過後に変動停止コマンドの出力等が実行される。「特別動作ステータス」が「3」のときには（ステップS1301、S1303：NO、ステップS1305：YES）、特別図柄確定処理をおこなう（ステップS1306）。特別図柄確定処理では、大当たり時にオープニングコマンドの出力等が実行される。「特別動作ステータス」が「4」のときには（ステップS1301、S1303、S1305：NO）、特別電動役物処理をおこなう（ステップS1308）。特別電動役物処理では、大当たり遊技が実行される。上記の各処理の詳細については後述する。なお、特別動作ステータスは、初期設定では「1」である。

#### 【0107】

##### 〔特別図柄待機処理〕

図22は、特別図柄待機処理（図21：ステップS1302）のフローチャートである

。特別図柄待機処理では、遊技制御用マイコン 8 1 は、まず、特図 2 保留球数が「0」であるか否かの判定をおこなう（ステップ S 1 4 0 1）。特図 2 保留球数が「0」である場合（ステップ S 1 4 0 1：YES）、すなわち、第 2 特図保留記憶領域 8 5 b に、第 2 始動口 2 1 への入賞に起因して取得した乱数値群の記憶がない場合には、処理はステップ S 1 4 0 7 に移行する。特図 2 保留球数が「1」以上である場合（ステップ S 1 4 0 1：NO）、遊技制御用マイコン 8 1 は、大当たり判定処理（ステップ S 1 4 0 2）、および、変動パターン選択処理（ステップ S 1 4 0 3）を実行する。これらの処理の詳細については後述する。変動パターン選択処理の後、特図 2 保留球数を 1 つディクリメントする（ステップ S 1 4 0 4）。次に、遊技制御用マイコン 8 1 は、第 2 特図保留記憶領域 8 5 b の第 1 ～第 4 記憶領域に格納されている保留情報（各種乱数値）の格納場所を現在の位置から読み出される側に 1 つシフトするとともに、第 2 特図保留記憶領域 8 5 b において読み出される側から最も遠い場所に格納されている保留情報をクリアする（ステップ S 1 4 0 5）。例えば、第 1 ～第 3 記憶領域に保留情報が格納されている場合には、第 3 記憶領域に格納されている保留情報をクリアし、第 1 ～第 4 記憶領域に保留情報が格納されている場合には、第 4 記憶領域に格納されている保留情報をクリアする。上記ステップによって、第 2 特図保留が保留された順に消化される。この場合、画像表示装置 7 の表示画面 7 a では、第 2 特図保留記憶領域 8 5 b の第 1 記憶領域に対応する保留画像 9 B（4 つの保留画像 9 B のうち、一番左端の保留画像 9 B）が保留消化画像表示領域側にシフトし、保留消化画像 9 C として表示される。また、第 2 特図保留記憶領域 8 5 b の第 2 ～第 4 記憶領域に対応する保留画像 9 B（4 つの保留画像 9 B のうち、左から 2、3、4 番目の保留画像 9 B）がそれぞれ左側に 1 つシフトする（図 1）。これにより、遊技者は、第 2 特図保留が 1 つ消化されたことを認識することができる。次に、遊技制御用マイコン 8 1 は、特図 2 変動開始処理をおこなう（ステップ S 1 4 0 6）。特図 2 変動開始処理では、変動開始コマンドをメイン RAM 8 4 のコマンドセット領域 8 4 a にセットし、第 2 特別図柄の変動表示を開始させるとともに、変動時間タイマのセットをおこなう。変動時間タイマには、変動パターン選択処理で選択された変動パターンに応じて決定される変動時間がセットされる。また、遊技制御用マイコン 8 1 は、特別動作ステータスを「2」にセットする。なお、特図 2 変動開始処理でセットされる変動開始コマンド（特図 2 変動開始コマンド）には、大当たり判定処理（ステップ S 1 4 0 2）でセットされた特図停止図柄データに関する情報や変動パターン選択処理（ステップ S 1 4 0 3）でセットされた変動パターンに関する情報（変動時間に関する情報を含む）が含まれている。

【0108】

ステップ S 1 4 0 1 において、特図 2 保留球数が「0」の場合（ステップ S 1 4 0 1：YES）、遊技制御用マイコン 8 1 は、特図 1 保留球数が「0」であるか否かの判定をおこなう（ステップ S 1 4 0 7）。特図 1 保留球数が「0」である場合（ステップ S 1 4 0 7：YES）、すなわち、第 1 特図保留記憶領域 8 5 a に、第 1 始動口 2 0 への入賞に起因して取得した乱数値群の記憶がない場合には、処理はステップ S 1 4 1 3 に移行する。特図 1 保留球数が「1」以上である場合（ステップ S 1 4 0 7：NO）、遊技制御用マイコン 8 1 は、大当たり判定処理（ステップ S 1 4 0 8）、および、変動パターン選択処理（ステップ S 1 4 0 9）を実行する。これらの処理の詳細については後述する。変動パターン選択処理の後、特図 1 保留球数を 1 つディクリメントする（ステップ S 1 4 1 0）。次に、遊技制御用マイコン 8 1 は、第 1 特図保留記憶領域 8 5 a の第 1 ～第 4 記憶領域に格納されている各種乱数値の格納場所を現在の位置から読み出される側に 1 つシフトするとともに、第 1 特図保留記憶領域 8 5 a において読み出される側から最も遠い場所に格納されている保留情報をクリアする（ステップ S 1 4 1 1）。上記ステップによって、第 1 特図保留が保留された順に消化される。この場合、画像表示装置 7 の表示画面 7 a では、第 1 特図保留記憶領域 8 5 a の第 1 記憶領域に対応する保留画像 9 A（4 つの保留画像 9 A のうち、一番右端の保留画像 9 A）が保留消化画像表示領域側にシフトし、保留消化画像 9 C として表示される。また、第 1 特図保留記憶領域 8 5 a の第 2 ～第 4 記憶領域に対応する保留画像 9 A（4 つの保留画像 9 A のうち、左から 2、3、4 番目の保留画像 9 A

）がそれぞれ右側に1つシフトする（図1）。これにより、遊技者は、第1特図保留が1つ消化されたことを認識することができる。次に、遊技制御用マイコン81は、特図1変動開始処理をおこなう（ステップS1412）。特図1変動開始処理では、変動開始コマンドをメインRAM84のコマンドセット領域84aにセットし、第1特別図柄の変動表示を開始させるとともに、変動時間タイマのセットをおこなう。変動時間タイマには、変動パターン選択処理で選択された変動パターンに応じて決定される変動時間がセットされる。また、遊技制御用マイコン81は、特別動作ステータスを「2」にセットする（ステップS1406）。なお、特図1変動開始処理でセットされる変動開始コマンド（特図1変動開始コマンド）には、大当たり判定処理（ステップS1408）でセットされた特図停止図柄データに関する情報や変動パターン選択処理（ステップS1409）でセットされた変動パターンに関する情報（変動時間に関する情報を含む）が含まれている。

10

#### 【0109】

ステップS1407において、特図1保留球数が「0」の場合（ステップS1407：YES）、遊技制御用マイコン81は、画像表示装置7の表示画面7aが待機画面か否かの判定をおこなう（ステップS1413）。待機画面とは、客待ち用のデモ画面のことである。遊技制御用マイコン81は、例えば、客待ち用のデモ画面表示フラグのON/OFFによって判定してもよい。待機画面である場合（ステップS1413：YES）、本処理を終了する。待機画面でない場合（ステップS1413：NO）、遊技制御用マイコン81は、所定の待機時間の経過をまって、待機場面を表示させるための客待ち待機コマンドをメインRAM84のコマンドセット領域84aにセットし（ステップS1414）、

20

#### 【0110】

##### 〔大当たり判定処理〕

図23は、大当たり判定処理（図22：ステップS1402、S1408）のフローチャートである。特図2の大当たり判定処理（ステップS1402）と特図1の大当たり判定処理（ステップS1408）は処理の流れが同様であるため、まとめて説明する。大当たり判定処理では、まず、遊技制御用マイコン81は、確変フラグがONであるか否かの判定をおこなう（ステップS1501）。確変フラグがONの場合（ステップS1501：YES）、大当たり判定テーブルT1（図8）のうちの高確率状態用テーブルを参照して大当たり判定をおこなう（ステップS1502）。具体的には、遊技制御用マイコン81は、まず、判定値としての大当たり乱数値の読み出しをおこなう。例えば、特図2の大当たり判定処理では、第2特図保留記憶領域85bの第1記憶領域（第2特図保留の1個目に対応）に記憶されている大当たり乱数値を読み出す。特図1の大当たり判定処理では、第1特図保留記憶領域85aの第1記憶領域（第1特図保留の1個目に対応）に記憶されている大当たり乱数値を読み出す。次に、遊技制御用マイコン81は、参照する大当たり判定テーブルT1と大当たり乱数値とを用いて大当たりか否かを判定する。ここでは、高確率状態（確変フラグがON）であるため、大当たり判定テーブルT1のうち、高確率状態用のテーブル（大当たり判定値が「0」～「649」）に基づいて大当たりか否かを判定する。

30

40

#### 【0111】

ステップS1501において、確変フラグがOFFの場合（ステップS1501：NO）、遊技制御用マイコン81は、大当たり判定テーブルT1（図8）のうちの通常確率状態用のテーブルを参照して大当たり判定をおこなう（ステップS1504）。具体的には、遊技制御用マイコン81は、まず、ステップS1502と同様の方法によって大当たり乱数値の読み出しをおこなう。次に、ここでは、通常確率状態（確変フラグがOFF）で

50

あるため、大当たり判定テーブルT1のうち、通常確率状態用のテーブル（大当たり判定値が「0」～「164」）に基づいて大当たりか否かを判定する。

#### 【0112】

大当たり判定の結果が「大当たり」の場合（ステップS1503、S1505：YES）、遊技制御用マイコン81は、大当たりフラグをONにするとともに（ステップS1506）、大当たり種別の判定をおこなう（ステップS1507）。具体的には、遊技制御用マイコン81は、まず、判定値としての大当たり種別乱数値の読み出しをおこなう。例えば、特図2の大当たり判定処理では、第2特図保留記憶領域85bの第1記憶領域に記憶されている大当たり種別乱数値を読み出す。特図1の大当たり判定処理では、第1特図保留記憶領域85aの第1記憶領域に記憶されている大当たり種別乱数値を読み出す。次に、遊技制御用マイコン81は、読み出した大当たり種別乱数値と大当たり種別判定テーブルT5（図9）に基づいて、大当たり種別の判定をおこなう。大当たり種別の判定後、特定された大当たり種別に応じた特図停止図柄データ（図9）をメインRAM84に設けた大当たり種別バッファにセットして（ステップS1520）、本処理を終了する。一方、ステップS1503またはステップS1505において、大当たり判定の結果が「ハズレ」の場合、ハズレ図柄に応じた特図停止図柄データ（01H）をメインRAM84に設けた大当たり種別バッファにセットして（ステップS1520）、本処理を終了する。

#### 【0113】

##### 〔変動パターン選択処理〕

図24および図25は、変動パターン選択処理（図22：ステップS1403、S1409）のフローチャートである。特図2の変動パターン選択処理（ステップS1403）と特図1の変動パターン選択処理（ステップS1409）は処理の流れが同様であるため、まとめて説明する。変動パターン選択処理では、まず、遊技制御用マイコン81は、遊技状態が時短状態であるか否かの判定をおこなう（ステップS1600）。時短状態であるか否かの判定は、時短フラグがONか否かによっておこなわれる。時短状態である場合（ステップS1600：YES）、処理はステップS1612に移行する。時短状態でない場合（ステップS1600：NO）、遊技制御用マイコン81は、大当たりフラグがONか否かの判定をおこなう（ステップS1602）。大当たりフラグがOFFの場合（ステップS1602：NO）、処理はステップS1607に移行する。大当たりフラグがONの場合（ステップS1602：YES）、遊技制御用マイコン81は、大当たりが特図2か否かの判定をおこなう（ステップS1603）。大当たりが特図2の場合（ステップS1603：YES）、大当たり種別が必ずV通過予定大当たりとなるため、処理はステップS1605にスキップする。大当たりが特図1の場合（ステップS1603：NO）、遊技制御用マイコン81は、大当たり種別がV通過予定大当たりか否かの判定をおこなう（ステップS1604）、大当たり種別の判定は、メインRAM84にセットされている特図停止図柄データに基づいておこなわれる。

#### 【0114】

大当たり種別がV通過予定大当たりの場合（ステップS1604：YES）、遊技制御用マイコン81は、変動パターン判定テーブルT6（図10）のうち、非時短状態V通過予定大当たり用のテーブルを参照して変動パターンの選択をおこなう（ステップS1605）。具体的には、遊技制御用マイコン81は、まず、判定値としての変動パターン乱数値の読み出しをおこなう。例えば、特図2の変動パターン選択処理では、第2特図保留記憶領域85bの第1記憶領域（第2特図保留の1個目に対応）に記憶されている変動パターン乱数値を読み出す。特図1の変動パターン選択処理では、第1特図保留記憶領域85aの第1記憶領域（第1特図保留の1個目に対応）に記憶されている変動パターン乱数値を読み出す。次に、遊技制御用マイコン81は、変動パターン判定テーブルT6と変動パターン乱数値とを用いて変動パターンを選択する。ここでは、非時短状態V通過予定大当たり用のテーブルとして、図10に示す非時短状態用の変動パターン判定テーブルT6のうち、V通過予定大当たりに該当する部分（特図1では変動パターンが「P1」～「P3」の部分、特図2では変動パターンが「P21」～「P23」の部分）が参照される（ア

ドレスがセットされる)。読み出した変動パターン乱数値から、特図1では変動パターンとして「P1」～「P3」のいずれか、特図2では「P21」～「P23」のいずれかが選択される。

#### 【0115】

大当たり種別がV非通過予定大当たりの場合(ステップS1604:NO)、遊技制御用マイコン81は、変動パターン判定テーブルT6(図10)のうち、非時短状態V非通過予定大当たり用のテーブルを参照して変動パターンの選択をおこなう(ステップS1606)。ここでは、非時短状態V非通過予定大当たり用のテーブルとして、図10に示す非時短状態用の変動パターン判定テーブルT6のうち、V非通過予定大当たりに該当する部分(「P4」～「P6」の部分)が参照される。読み出した変動パターン乱数値から、変動パターンとして「P4」～「P6」のいずれかが選択される。

10

#### 【0116】

ステップS1602において、大当たりフラグがOFFの場合(ステップS1602:NO)、遊技制御用マイコン81は、リーチ乱数値がリーチ成立乱数値か否かの判定をおこなう(ステップS1607)。具体的には、遊技制御用マイコン81は、まず、判定値としてのリーチ乱数値の読み出しをおこなう。特図2の変動パターン選択処理では、第2特図保留記憶領域85bの第1記憶領域(第2特図保留の1個目に対応)に記憶されているリーチ乱数値を読み出す。特図1の変動パターン選択処理では、第1特図保留記憶領域85aの第1記憶領域(第1特図保留の1個目に対応)に記憶されているリーチ乱数値を読み出す。次に、遊技制御用マイコン81は、リーチ判定テーブルT2(図8(B))と、リーチ乱数値とを用いてリーチの有無を判定する。ここでは、非時短状態であるため、リーチ判定テーブルT2のうち、非時短状態用のテーブル(リーチ有り判定値(リーチ成立乱数値)が「0」～「13」の部分)に基づいてリーチの有無を判定する。

20

#### 【0117】

リーチ乱数値がリーチ成立乱数値である場合(ステップS1607:YES)、すなわち、リーチ有りハズレの場合には、遊技制御用マイコン81は、変動パターン判定テーブルT6(図10)のうち、非時短状態リーチ有りハズレ用のテーブルを参照して変動パターンの選択をおこなう(ステップS1608)。ここでは、非時短状態リーチ有りハズレ用のテーブルとして、図10に示す非時短状態用の変動パターン判定テーブルT6のうち、リーチ有りハズレに該当する部分(特図1では変動パターンが「P7」～「P14」の部分、特図2では変動パターンが「P24」～「P31」の部分)が参照される。特図1では、読み出した変動パターン乱数値と、現在の特図1保留球数(1～4)から、変動パターンとして「P7」～「P14」のいずれかが選択される。特図2では、読み出した変動パターン乱数値と、現在の特図2保留球数(1～4)から、変動パターンとして「P24」～「P31」のいずれかが選択される。保留球数によって選択される変動パターンが変わるため、保留球数に応じた短縮変動の機能が働くようになっている。すなわち、特図1および特図2のいずれにおいても、保留球数が「3」～「4」であるときは、保留球数が「1」～「2」であるときに比べて変動時間の短い変動パターンがより多く選択されるようになっている。これにより、保留球数が多いときに特図保留の消化スピードを速めることができる。

30

40

#### 【0118】

リーチ乱数値がリーチ成立乱数値ではない場合(ステップS1607:NO)、すなわち、リーチ無しハズレの場合には、遊技制御用マイコン81は、変動パターン判定テーブルT6(図10)のうち、非時短状態リーチ無しハズレ用のテーブルを参照して変動パターンの選択をおこなう(ステップS1609)。ここでは、非時短状態リーチ無しハズレ用のテーブルとして、図10に示す非時短状態用の変動パターン判定テーブルT6のうち、リーチ無しハズレに該当する部分(特図1では変動パターンが「P15」～「P16」の部分、特図2では変動パターンが「P32」～「P33」の部分)が参照される。特図1では、読み出した変動パターン乱数値と、現在の特図1保留球数(1～4)から、変動パターンとして「P15」、「P16」のいずれかが選択される。特図2では、読み出し

50

た変動パターン乱数値と、現在の特図 2 保留球数（1～4）から、変動パターンとして「P 3 2」、「P 3 3」のいずれかが選択される。ここでも、保留球数によって選択される変動パターンが変わるため、保留球数に応じた短縮変動の機能が働くようになっている。

#### 【0119】

ステップ S 1 6 0 0 において、遊技状態が時短状態であると判定した場合には、遊技制御用マイコン 8 1 は、大当たりフラグが ON か否かの判定をおこなう（図 2 5：ステップ S 1 6 1 2）。以後、ステップ S 1 6 1 3～S 1 6 1 9 の処理は、以下の点を除いては上述のステップ S 1 6 0 3～S 1 6 0 9 の処理と同様であるため説明を省略する。ステップ S 1 6 1 3～S 1 6 1 9 の処理とステップ S 1 6 0 3～S 1 6 0 9 の処理との違いは、ステップ S 1 6 1 5、S 1 6 1 6、S 1 6 1 8、S 1 6 1 9 において、参照される変動パターン判定テーブル T 6 の部分が前述のステップ S 1 6 0 5、S 1 6 0 6、S 1 6 0 8、S 1 6 0 9 と異なる。具体的には、S 1 6 0 5、S 1 6 0 6、S 1 6 0 8、S 1 6 0 9 では、非時短状態用の変動パターン判定テーブル T 6（図 1 0）が参照されるのに対して、ステップ S 1 6 1 5、S 1 6 1 6、S 1 6 1 8、S 1 6 1 9 では、時短状態用の変動パターン判定テーブル T 6（図 1 1）が参照される。例えば、ステップ S 1 6 1 5 の場合、すなわち、大当たり種別が V 通過予定大当たりの場合、図 1 1 に示す時短状態用の変動パターン判定テーブル T 6 のうち、V 通過予定大当たりに該当する部分（特図 1 では変動パターンが「P 4 1」～「P 4 3」の部分、特図 2 では変動パターンが「P 6 1」～「P 6 3」の部分）が参照される。読み出した変動パターン乱数値から、特図 1 では変動パターンとして「P 4 1」～「P 4 3」のいずれか、特図 2 では「P 6 1」～「P 6 3」のいずれかが選択される。また、例えば、ステップ S 1 6 1 6 の場合、すなわち、大当たり種別が V 非通過予定大当たりの場合、図 1 1 に示す時短状態用の変動パターン判定テーブル T 6 のうち、V 非通過予定大当たりに該当する部分（「P 4 4」～「P 4 6」の部分）が参照される。読み出した変動パターン乱数値から、変動パターンとして「P 4 4」～「P 4 6」のいずれかが選択される。

#### 【0120】

上記のように変動パターンの選択をおこなった後、遊技制御用マイコン 8 1 は、選択した変動パターンをセットして（ステップ S 1 6 3 0）本処理を終える。セットされた変動パターンの情報は変動開始コマンドに含められて、出力処理（図 1 6：ステップ S 1 0 8）においてサブ制御基板 9 0 に送信される。これにより特別図柄の変動表示が開始される。

#### 【0121】

##### 〔特別図柄変動中処理〕

図 2 6 は、特別図柄変動中処理（図 2 1：ステップ S 1 3 0 4）のフローチャートである。遊技制御用マイコン 8 1 は、まず、特別図柄の変動時間が経過して終了したか否かの判定をおこなう（ステップ S 1 7 0 1）。特別図柄の変動時間とは、上述の変動パターン選択処理（図 2 4、図 2 5）で選択された変動パターンに応じて決定される変動時間である。変動時間が終了していない場合（ステップ S 1 7 0 1：NO）、本処理を終える。すなわち、特別図柄待機処理（図 2 2）のステップ S 1 4 0 6 または S 1 4 1 2 において開始された特別図柄の変動表示が継続される。一方、変動時間が終了している場合（ステップ S 1 7 0 1：YES）、変動停止コマンドをセットし（ステップ S 1 7 0 2）、特別動作ステータスを「3」にセットする（ステップ S 1 7 0 3）。また、遊技制御用マイコン 8 1 は、変動停止にともなうその他の処理をおこなう（ステップ S 1 7 0 4）。例えば、遊技制御用マイコン 8 1 は、特別図柄の変動表示を、セットされている特図停止図柄データに応じた図柄で停止させる処理等をおこなう。その後、遊技制御用マイコン 8 1 は、本処理を終える。

#### 【0122】

##### 〔特別図柄確定処理〕

図 2 7 は、特別図柄確定処理（図 2 1：ステップ S 1 3 0 6）のフローチャートである。遊技制御用マイコン 8 1 は、まず、遊技状態管理処理をおこなう（ステップ S 1 8 0 1）。遊技状態管理処理とは、S T 回数や時短回数を管理するための処理であり内容につい

て後述する。遊技状態管理処理の後、大当たりフラグがONであるか否かの判定をおこなう（ステップS1802）。大当たりフラグがOFFである場合（ステップS1802：NO）、遊技制御用マイコン81は、特別動作ステータスを「1」にセットして（ステップS1808）、本処理を終了する。これにより、大当たり遊技は開始されず、再度、特別図柄待機処理（図22）に移行し、次の保留に対する大当たり判定等が実行される。

#### 【0123】

大当たりフラグがONの場合（ステップS1802：YES）、遊技制御用マイコン81は、当選した大当たりの種別に応じた大入賞口およびV開閉部材の開放パターンのセットをおこなう（ステップS1803）。具体的には、遊技制御用マイコン81は、大入賞口開放パターン判定テーブルT8（図13）を参照して、特図停止図柄データから大入賞口の開放パターンを決定し、決定した開放パターンをセットする。例えば、特図停止図柄データが「11H」の場合には、大入賞口の開放パターンとして「開放パターン21」がセットされる。また、遊技制御用マイコン81は、V開閉部材開放パターン判定テーブルT9（図14）を参照して、特図停止図柄データからV開閉部材71の開放パターンを決定し、決定した開放パターンをセットする。例えば、特図停止図柄データが「11H」の場合には、V開閉部材71の開放パターンとして「開放パターン31」がセットされる。大入賞口およびV開閉部材の開放パターンのセットとあわせてラウンドカウンタの値を、当選した大当たりの種類に応じたラウンド数にセットする。ラウンドカウンタとは、大当たり遊技中に実行した単位開放遊技（ラウンド遊技）の回数をカウントするものである。ここでは、ラウンドカウンタには「16」がセットされる（図13（B））。

#### 【0124】

開放パターンのセット後、遊技制御用マイコン81は、遊技状態リセット処理をおこなう（ステップS1804）。遊技状態リセット処理とは、確変フラグや時短フラグをリセットする（OFFに戻す）ための処理であり内容について後述する。遊技状態リセット処理の後、大当たり遊技を開始するために、大当たりのオープニングコマンドをセットし（ステップS1805）、オープニングを開始する（ステップS1806）。その後、特別動作ステータスを「4」にセットして（ステップS1807）、本処理を終える。

#### 【0125】

##### 〔遊技状態管理処理〕

図28は、遊技状態管理処理（図27：ステップS1801）のフローチャートである。遊技制御用マイコン81は、まず、確変フラグがONか否かの判定をおこなう（ステップS2001）。確変フラグがOFFの場合（ステップS2001：NO）、処理はステップS2005にスキップする。確変フラグがONの場合（ステップS2001：YES）、確変カウンタの値を1ディクリメントする（ステップS2002）。確変カウンタとは、高確率状態中に実行した特別図柄の変動回数をカウントするものである。ここでは、高確率状態への移行時に確変カウンタに「160」がセットされる。遊技制御用マイコン81は、確変カウンタを1ディクリメントした結果、カウンタの値が「0」になったか否かの判定をおこなう（ステップS2003）。確変カウンタの値が「0」ではない場合（ステップS2003：NO）、処理はステップS2005にスキップする。確変カウンタの値が「0」の場合（ステップS2003：YES）、確変フラグをOFFに切り替える（ステップS2004）。

#### 【0126】

ステップS2005では、遊技制御用マイコン81は、時短フラグがONか否かの判定をおこなう。時短フラグがOFFの場合（ステップS2005：NO）、処理はステップS2009にスキップする。時短フラグがONの場合（ステップS2005：YES）、時短カウンタの値を1ディクリメントする（ステップS2006）。時短カウンタとは、時短状態中に実行した特別図柄の変動回数をカウントするものである。ここでは、時短状態への移行時に、低確高ベース状態であれば時短カウンタに「100」がセットされ、高確高ベース状態であれば時短カウンタに「160」がセットされる。遊技制御用マイコン81は、時短カウンタを1ディクリメントした結果、カウンタの値が「0」になったか否

かの判定をおこなう（ステップS2007）。時短カウンタの値が「0」ではない場合（ステップS2007：NO）、処理はステップS2009にスキップする。時短カウンタの値が「0」の場合（ステップS2007：YES）、時短フラグをOFFに切り替える（ステップS2008）。

【0127】

ステップS2009では、遊技制御用マイコン81は、遊技状態指定コマンドをメインRAM84のコマンドセット領域（出力バッファ）84aにセットして、本処理を終える。遊技状態指定コマンドには、今設定した現在の遊技状態に関する情報（確変状態か否か、確変カウンタ値、時短状態か否か、時短カウンタ値など）が含まれている。

【0128】

〔遊技状態リセット処理〕

図29は、遊技状態リセット処理（図27：ステップS1804）のフローチャートである。遊技制御用マイコン81は、まず、確変フラグがONか否かの判定をおこなう（ステップS2101）。確変フラグがOFFの場合（ステップS2101：NO）、処理はステップS2103にスキップする。確変フラグがONの場合（ステップS2101：YES）、確変フラグをOFFに切り替える（ステップS2102）。ステップS2103において、遊技制御用マイコン81は、時短フラグがONか否かの判定をおこなう。時短フラグがOFFの場合（ステップS2103：NO）、本処理を終える。時短フラグがONの場合（ステップS2103：YES）、時短フラグをOFFに切り替える（ステップS2104）。つまり、大当たり遊技の実行中は、非高確率状態かつ非時短状態となる。遊技機1では、非時短状態時は常に低ベース状態となるため、大当たり遊技の実行中は低ベース状態となる。

【0129】

〔特別電動役物処理〕

図30は、特別電動役物処理（図21：ステップS1308）のフローチャートである。遊技制御用マイコン81は、まず、大当たり終了フラグがONか否かの判定をおこなう（ステップS2200）。「大当たり終了フラグ」とは、実行中の大当たり遊技において、開放パターンに基づく大入賞装置（第1大入賞装置31および第2大入賞装置36）の開放がすべて終了したことを示すフラグである。大当たり終了フラグがONの場合（ステップS2200：YES）、処理はステップS2230に移行する。大当たり終了フラグがOFFの場合（ステップS2200：NO）、V開閉部材71を作動させるためのV開閉部材動作処理をおこなう（ステップS2201）。本実施形態のV開閉部材71は、第1大入賞口30に所定個数の遊技球が入賞した時に作動するように構成されており、V開閉部材動作処理では、V開閉部材開放パターンT9に応じて所定番目の遊技球の入賞時にV開閉部材71を所定期間開放させる。V開閉部材動作処理の詳細については後述する。V開閉部材動作処理の後、遊技制御用マイコン81は、大入賞口（第1大入賞口30および第2大入賞口35）が開放中か否かの判定をおこなう（ステップS2202）。開放中の場合（ステップS2202：YES）、処理はステップS2210に移行する。

【0130】

大入賞口が開放中ではない場合（ステップS2202：NO）、遊技制御用マイコン81は、大入賞口を開放する時間（タイミング）か否かの判定をおこなう（ステップS2203）。大入賞口を開放する時間には、例えば、大当たりのオープニングの時間が経過して初回のラウンド遊技における開放開始の時期に至ったときや、開放後に一時的に閉鎖した大入賞口を再び開放させるまでのインターバル時間（閉鎖時間）が経過して、再度の開放開始の時期に至ったときが含まれる。大入賞口を開放する時間ではない場合（ステップS2203：NO）、処理はステップS2220に移行する。

【0131】

大入賞口を開放する時間（タイミング）である場合（ステップS2203：YES）、遊技制御用マイコン81は、大入賞口開放処理をおこなう（ステップS2207）。具体的には、遊技制御用マイコン81は、大当たりの種類に応じた開放パターン（図13）に

10

20

30

40

50

従って大入賞口（第1大入賞口30または第2大入賞口35）を開放させる。大入賞口開放処理の後、遊技制御用マイコン81は、ラウンド指定コマンドのセットをおこなう（ステップS2208）。ラウンド指定コマンドには、実行中の大当たり遊技のラウンド数に関する情報が含まれており、遊技制御用マイコン81は、ラウンド指定コマンドをメインRAM84の出力バッファにセットする。なお、本実施形態では、1回のラウンド遊技中に複数回の大入賞口の開放がなされることがない。しかし、他の実施形態として、1回のラウンド遊技中に複数回の大入賞口の開放がなされる場合には、遊技制御用マイコン81は、大入賞口の開放が1回のラウンド中での初めての開放か否かを判定し、初めての開放の場合のみ、ラウンド指定コマンドをセットするようにしてもよい。ラウンド指定コマンドをセットした後、本処理を終える。

10

#### 【0132】

上述のステップS2202において、大入賞口の開放中の場合（ステップS2202：YES）、遊技制御用マイコン81は、大入賞口の閉鎖条件が成立しているか否かの判定をおこなう（ステップS2210）。ここでの閉鎖条件は、そのラウンド遊技における大入賞口への入賞個数が規定の最大入賞個数（例えば、1ラウンドあたり9個）に達したこと、または、大入賞口を閉鎖させる時間に至ったこと（すなわち、大入賞口を開放してから所定の開放時間（図13）が経過したこと）のいずれかが満たされていることである。そして、大入賞口の閉鎖条件が成立していなければ（ステップS2210：NO）、遊技制御用マイコン81は、本処理を終える。一方、大入賞口の閉鎖条件が成立している場合には（ステップS2210：YES）、遊技制御用マイコン81は、大入賞口を閉鎖（閉塞）する（ステップS2211）。

20

#### 【0133】

上述のステップS2203において、大入賞口を開放する時間（タイミング）ではない場合、遊技制御用マイコン81は、当該ラウンド遊技が終了しているか否かの判定をおこなう（ステップS2220）。ここでは1回のラウンドは、大入賞口が閉鎖してから所定の時間（ここでは2秒）経過後に終了する。上述のように、ラウンド遊技間の大入賞口の閉鎖の時間（インターバル時間）は、その閉鎖前の開放ラウンド遊技に含まれるためである。遊技制御用マイコン81は、大入賞口を閉鎖してから所定のインターバル時間が経過したか否かによって、当該ラウンド遊技が終了しているか否かの判定をおこなう。当該ラウンド遊技が終了していない場合（ステップS2220：NO）、遊技制御用マイコン81は本処理を終了する。

30

#### 【0134】

当該ラウンド遊技が終了している場合（ステップS2220：YES）、遊技制御用マイコン81は、ラウンドカウンタの値を1ディクリメントし（ステップS2221）、ラウンドカウンタの値が「0」であるか否かの判定をおこなう（ステップS2226）。ラウンドカウンタの値が「0」でなはい場合（ステップS2226：NO）、すなわち、規定のラウンド遊技回数をまだ消化していない場合、次のラウンド遊技を開始するために本処理を終える。一方、ラウンドカウンタの値が「0」の場合、大当たり遊技を終了させる大当たり終了処理として、大当たりのエンディングコマンドをセットするとともに（ステップS2227）、大当たりのエンディングを開始する（ステップS2228）。本実施形態では、「16R（実質13R）V通過予定大当たり」でV領域39への遊技球の通過があった場合のエンディング時間（例えば18秒）は、「16R（実質13R）V非通過予定大当たり」でV領域39への遊技球の通過が無かった場合のエンディング時間と同じ長さになっている。これにより、遊技者に対して、「16R（実質13R）V通過予定大当たり」でV領域39への遊技球の通過があった場合であっても、「16R（実質13R）V非通過予定大当たり」でV領域39への遊技球の通過が無かったと認識させることができる。なお、「16R（実質13R）V通過予定大当たり」でV領域39への遊技球の通過が無かった場合のエンディング時間もこれらと同じ長さになっている。大当たりのエンディングの開始後、大当たり終了フラグをONにセットして（ステップS2229）、本処理を終える。

40

50

## 【0135】

上述のステップS2200において、大当たり終了フラグがONの場合（ステップS2200：YES）、最終ラウンドが終了しているので、遊技制御用マイコン81は、大当たりのエンディングの時間が経過したか否かを判定する（ステップS2230）。エンディング時間が経過していない場合（ステップS2230：NO）、遊技制御用マイコン81は、本処理を終える。一方、エンディング時間が経過している場合（ステップS2230：YES）、遊技制御用マイコン81は、大当たり終了フラグをOFFにするとともに（ステップS2231）、大当たりフラグをOFFにし（ステップS2232）、特別動作ステータスを「1」にセットする（ステップS2233）。これにより、次の特別動作処理において、再び特別図柄待機処理（ステップS1302）が実行される。その後、後述の遊技状態設定処理（ステップS2234）を実行し本処理を終える。

10

## 【0136】

## 〔V開閉部材動作処理〕

図31は、V開閉部材動作処理（図30：ステップS2201）のフローチャートである。遊技制御用マイコン81は、まず、現在のラウンド遊技（当該ラウンド）がV開閉部材71の開放ラウンドであるか否かの判定をおこなう（ステップS2501）。ここでは、第2ラウンド、第4ラウンド、第6ラウンド、第8ラウンド、第10ラウンド、第12ラウンドがV開閉部材71の開放ラウンドに該当する。遊技制御用マイコン81は、ラウンドカウンタの値が「15」、「13」、「11」、「9」、「7」、「5」のとき、開放ラウンドであると判定することができる。V開閉部材71の開放ラウンドではない場合（ステップS2501：NO）、本処理を終える。当該ラウンドにおいてV開閉部材71を作動させる必要がないためである。

20

## 【0137】

V開閉部材71の開放ラウンドである場合（ステップS2501：YES）、遊技制御用マイコン81は、第1入賞フラグがONか否かの判定をおこなう（ステップS2502）。「第1入賞フラグ」とは、当該ラウンドにおいて、第1大入賞口30に1球目の入賞があったことを示すフラグである。第1入賞フラグがONの場合（ステップS2502：YES）、処理はステップS2520に移行する。第1入賞フラグがOFFの場合（ステップS2502：NO）、1球目の入賞を検出したか否かの判定をおこなう（ステップS2503）。1球目の入賞を検出していない場合（ステップS2503：NO）、本処理を終える。当該ラウンドにおいて第1大入賞口30への入賞がまだなく、V開閉部材71を作動させる必要がないためである。

30

## 【0138】

1球目の入賞を検出した場合（ステップS2503：YES）、遊技制御用マイコン81は、V開閉部材71をショート開放させるとともに、V有効期間設定処理をおこなう（ステップS2504）。V開閉部材71をショート開放させるのは、V開閉部材71の開放パターン（図14（B））では、「ショート開放」、「ロング開放」のいずれの場合であっても、1球目の入賞時にショート開放（ここでは0.1秒）を実行させるためである。なお、V開閉部材71のショート開放では、V開閉部材71の開放時間が非常に短いため、第1大入賞口30に入賞した1球目の遊技球は、V領域39を通過せずに非V領域70を通過するように構成されている。V有効期間設定処理では、V開閉部材71の開放中、および、V開閉部材71の閉鎖後の数秒間を、V領域センサ39aによる遊技球の検知を有効とするV有効期間に設定する。ここでは、遊技制御用マイコン81は、V開閉部材71の開放パターン（図14（B））に従って、V開閉部材71をショート開放（ここでは0.1秒）させ、V開閉部材71の開放中および閉鎖後1秒間をV有効期間に設定する。遊技制御用マイコン81は、V有効期間以外の期間（大当たり遊技を実行していないときも含む）を、V領域センサ39aによる遊技球の検知を無効と判定するV無効期間に設定している。ここで「V領域センサ39aによる遊技球の検知を有効と判定する」とは、V領域センサ39aによる遊技球の検知に基づいてVフラグをONにすることを意味する（後述のV領域センサ検出処理（図33）参照）。また、「V領域センサ39aによる遊

40

50

技球の検知を無効と判定する」とは、V領域センサ39aによる遊技球の検知があってもVフラグをONにしないことを意味する。なお、V有効期間にV開閉部材71の開鎖後の数秒間（球ハケ期間）を含めているのは、V開閉部材71とV領域センサ39aとの間には物理的な距離があるため、V開閉部材71の開鎖直前にV領域39側に入球した遊技球がV領域センサ39aによって検知されるまでの期間を考慮したものである。すなわち、ここでは、V有効期間中のV通過（V領域39への遊技球の通過）の検知時のみVフラグをONし、V有効期間外（V無効期間）のV通過検知時にはVフラグをONしないこととしている。なお、VフラグがONである場合には、確変フラグがONされる、すなわち、大当たり遊技後の遊技状態が高確率状態に設定される（後述の遊技状態設定処理（図32）参照）。このようにすることで、不正行為によるV通過に基づいてVフラグがONされ、高確率状態に設定されることのないようにしている。V開閉部材71のショート開放およびV有効期間設定処理の後、遊技制御用マイコン81は、第1入賞フラグをONに切り替え（ステップS2505）、ステップS2540に移行する。

#### 【0139】

ステップS2502において、第1入賞フラグがONの場合、すなわち、既に1球目の入賞があった場合（ステップS2502：YES）、遊技制御用マイコン81は、第2入賞フラグがONか否かの判定をおこなう（ステップS2520）。「第2入賞フラグ」とは、当該ラウンドのV開閉部材71の開放パターンがロング開放の場合には、第1大入賞口30に2球目の入賞があったことを示すフラグである。第2入賞フラグがONの場合（ステップS2520：YES）、処理はステップS2540に移行する。第2入賞フラグがOFFの場合（ステップS2520：NO）、遊技制御用マイコン81は、当該ラウンドにおけるV開閉部材71の開放パターンがロング開放か否かの判定をおこなう（ステップS2521）。ロング開放ではない場合（ステップS2521：NO）、すなわち、ショート開放である場合、処理はステップS2540に移行する。一方、ロング開放である場合（ステップS2521：YES）、遊技制御用マイコン81は、2球目の入賞を検出したか否かの判定をおこなう（ステップS2522）。2球目の入賞を検出していない場合（ステップS2522：NO）、処理はステップS2540に移行する。

#### 【0140】

2球目の入賞を検出した場合（ステップS2522：YES）、遊技制御用マイコン81は、V開閉部材71をロング開放させるとともに、V有効期間設定処理をおこなう（ステップS2523）。V開閉部材71をロング開放させるのは、V開閉部材71の開放パターン（図14（B））では、「ロング開放」の場合、2球目の入賞時にロング開放（ここでは最大31.5秒）を実行させるためである。なお、ここでは、1回のラウンド遊技時間は最長で31.5秒（大入賞口最大開放時間29.5秒+インターバル閉鎖時間2秒）となるため、一般的には、2球目の入賞時からラウンドの終了時までの時間は31.5秒よりも短くなる。後述のように、V開閉部材71は、当該ラウンドの終了時に強制的に閉鎖されるため、V開閉部材71のロング開放の開放時間は、31.5秒よりも短くなる。しかし、V開閉部材71のロング開放は、V開閉部材71の開放時間が比較的長いため、第1大入賞口30に入賞した2球目以降の遊技球の少なくとも一部は、V領域39を通過するように構成されている。V有効期間設定処理では、遊技制御用マイコン81は、V開閉部材71の開放中をV有効期間に設定し、当該ラウンドの終了時にV開閉部材71の閉鎖とともにV無効期間を設定する。V開閉部材71のロング開放およびV有効期間設定処理の後、遊技制御用マイコン81は、第2入賞フラグをONに切り替え（ステップS2524）、ステップS2540に移行する。

#### 【0141】

ステップS2540では、遊技制御用マイコン81は、V開閉部材71が開放中か否かの判定をおこなう。V開閉部材71が開放中の場合（ステップS2540：YES）、遊技制御用マイコン81は、当該ラウンド遊技が終了しているか否かの判定をおこなう（ステップS2550）。既述のように、遊技制御用マイコン81は、大入賞口を閉鎖してから所定のインターバル時間（ここでは2秒）が経過したか否かによって、当該ラウンド遊

10

20

30

40

50

技が終了しているか否かの判定をおこなう。

【0142】

当該ラウンド遊技が終了している場合（ステップS2550：YES）、遊技制御用マイコン81は、第1入賞フラグおよび第2入賞フラグをOFFに切り替え（ステップS2551）、V開閉部材閉鎖処理およびV無効期間設定処理をおこなう（ステップS2552）。ここでは、当該ラウンド遊技の終了時に遊技制御用マイコン81は、V開閉部材71を強制的に閉鎖させ、V開閉部材71の閉鎖後数秒間（ここでは1秒間）経過後から、V無効期間に設定し、本処理を終える。

【0143】

当該ラウンド遊技が終了していない場合（ステップS2550：NO）、遊技制御用マイコン81は、V開閉部材71の閉鎖条件が成立しているか否かの判定をおこなう（ステップS2560）。V開閉部材71の閉鎖条件とは、例えば、ショート開放であれば、V開閉部材71の開放後に所定期間（例えば0.1秒）が経過していること等が例示できる。閉鎖条件が成立している場合（ステップS2560：YES）、V開閉部材閉鎖処理およびV無効期間設定処理をおこない（ステップS2552）、本処理を終える。閉鎖条件が成立していない場合（ステップS2560：NO）、V開閉部材71を開放状態、V有効期間を継続したまま本処理を終える。

【0144】

ステップS2540において、遊技制御用マイコン81は、V開閉部材71が閉鎖中と判定した場合（ステップS2540：NO）、当該ラウンド遊技が終了しているか否かの判定をおこなう（ステップS2571）。当該ラウンドが終了している場合（ステップS2571：YES）、遊技制御用マイコン81は、第1入賞フラグおよび第2入賞フラグをOFFに切り替えて（ステップS2572）、本処理を終える。ラウンドが終了していない場合には（ステップS2571：NO）、そのまま本処理を終える。

【0145】

〔遊技状態設定処理〕

図32は、遊技状態設定処理（図30：ステップS2234）のフローチャートである。遊技制御用マイコン81は、まず、VフラグがONか否かの判定をおこなう（ステップS2301）。VフラグがOFFの場合（ステップS2301：NO）、時短フラグをONにし（ステップS2302）、時短カウンタに「100」をセットする（ステップS2303）。これにより、今回の大当たり遊技後の遊技状態が「非高確率状態」かつ「時短状態」かつ「高ベース状態」（すなわち、低確高ベース）になる。この低確高ベース状態は、特別図柄の変表示が100回おこなわれること、または、次の大当たりに当選すること、のいずれかの条件の成立によって終了する。

【0146】

一方、ステップS2301において、VフラグがONの場合（ステップS2301：YES）、遊技制御用マイコン81は、確変フラグをONにし（ステップS2304）、確変カウンタに「160」をセットし（ステップS2305）、VフラグをOFFにする（ステップS2306）。また、遊技制御用マイコン81は、時短フラグをONにし（ステップS2307）、時短カウンタに「160」をセットする（ステップS2308）。これにより、今回の大当たり遊技後の遊技状態が「高確率状態」かつ「時短状態」かつ「高ベース状態」（すなわち、高確高ベース）になる。この高確高ベース状態は、特別図柄の変表示が160回おこなわれること、または、次の大当たりに当選すること、のいずれかの条件の成立によって終了する。

【0147】

ステップS2309では、遊技制御用マイコン81は、遊技状態指定コマンドをメインRAM84のコマンドセット領域（出力バッファ）84aにセットして、本処理を終える。遊技状態指定コマンドには、今設定した遊技状態に関する情報が含まれている。

【0148】

〔V領域センサ検出処理〕

図33は、V領域センサ検出処理（図16：ステップS106）のフローチャートである。遊技制御用マイコン81は、まず、V領域センサ39aによる遊技球の検知があったか否かの判定をおこなう（ステップS2601）。V領域センサ39aによる遊技球の検知がない場合には（ステップS2601：NO）、本処理を終える。一方、検知がある場合には（ステップS2601：YES）、遊技制御用マイコン81は、V有効期間中か否かの判定をおこなう（ステップS2602）。V有効期間は、V開閉部材動作処理（図31）のV有効期間設定処理（ステップS2504、S2523）によって設定される期間である。V有効期間は、第2ラウンド、第4ラウンド、第6ラウンド、第8ラウンド、第10ラウンド、第12ラウンド中のV開閉部材71の開放時や閉鎖後の数秒間（球ハケ期間）に設定される。V有効期間中ではない場合には（ステップS2602：NO）、本処理を終える。一方、V有効期間中である場合（ステップS2602：YES）、遊技制御用マイコン81は、VフラグをONするとともに（ステップS2603）、V通過コマンドをセットして（ステップS2604）、本処理を終える。

【0149】

〔保留球数処理〕

図34は、保留球数処理（図16：ステップS107）のフローチャートである。遊技制御用マイコン81は、まず、メインRAM84に記憶されている特図1保留球数、特図2保留球数、および、普通図柄保留球数の読み出しをおこなう（ステップS2701）。次に、遊技制御用マイコン81は、保留球数コマンドをメインRAM84のコマンドセット領域（出力バッファ）84aにセットする（ステップS2702）。保留球数コマンドは、保留球数をサブ制御基板90に通知するためのコマンドであり、特図1保留球数、特図2保留球数、および、普通図柄保留球数に関する情報を含んでいる。保留球数コマンドのセット後、遊技制御用マイコン81は、本処理を終了する。

【0150】

7. 演出制御用マイコン91の動作

図35～図45に基づいてサブ制御基板90（図4）に設けられた演出制御用マイコン91の動作について説明する。演出制御用マイコン91の動作説明にて登場するカウンタ、フラグ、ステータス、バッファ等はサブRAM94に設けられている。

【0151】

〔サブ制御メイン処理〕

図35は、サブ制御メイン処理を示すフローチャートである。演出制御用マイコン91は、遊技機1の電源がオンされると、サブROM93からサブ制御メイン処理を実行するためのプログラムを読み出す。サブ制御メイン処理では、演出制御用マイコン91は、まず、CPU初期化処理をおこなう（ステップS4000）。CPU初期化処理では、例えば、サブCPU92の設定、各種のフラグ、ステータスおよびカウンタなどのリセット等をおこなう。フラグの初期値は「0」つまり「OFF」であり、ステータスの初期値は「1」であり、カウンタの初期値は「0」である。なお、CPU初期化処理は、電源投入後に一度だけ実行され、それ以降は実行されない。

【0152】

CPU初期化処理の後、演出制御用マイコン91は、割り込み処理の割り込みを禁止し（ステップS4015）、乱数更新処理（ステップS4020）をおこなう。この乱数更新処理では、演出制御用マイコン91は、図7（B）で示した乱数カウンタ値を1加算して更新する。各乱数カウンタ値は設定された上限値に達すると「0」に戻って再び加算される。なお、各乱数カウンタの初期値は「0」以外の値であってもよく、ランダムに変更されるものであってもよい。また、乱数値は、1ずつ加算する以外に、2以上を加算するようにしてもよい。各乱数はいわゆるハードウェア乱数であってもよい。

【0153】

乱数更新処理の後、演出制御用マイコン91は、割り込み処理の割り込みを許可する（ステップS4025）。割り込み許可中は、サブ側タイマ割り込み処理（ステップS4035）の実行が可能となる。サブ側タイマ割り込み処理は、所定の周期でサブCPU92

に繰り返し入力される割り込みパルスに基づいて実行される。すなわち、サブ側タイマ割り込み処理は、所定周期ごとに実行される。そして、サブ側タイマ割り込み処理が終了してから、次にサブ側タイマ割り込み処理が開始されるまでの間に、乱数更新処理が繰り返し実行される。

【0154】

〔サブ側タイマ割り込み処理〕

図36は、サブ側タイマ割り込み処理（図35：ステップS4035）のフローチャートである。演出制御用マイコン91は、まず、受信コマンド解析処理をおこなう（ステップS4300）。受信コマンド解析処理の詳細については後述する。受信コマンド解析処理の後、演出制御用マイコン91は、変動演出中処理をおこなう（ステップS4305）。変動演出中処理は、変動演出中に特定のタイミングで変動終了前コマンドをセットして、表示画面7aに特定の表示演出を実行させるための処理であり、詳細については後述する。変動演出中処理の後、演出制御用マイコン91は、スイッチ処理をおこなう（ステップS4310）。スイッチ処理では、演出制御用マイコン91は、演出ボタン検出スイッチ63aからの検知信号に基づいて出力されたスイッチデータ（エッジデータおよびレベルデータ）に基づいて、表示画面7aの表示内容の設定等をおこなう。スイッチ処理の後、演出制御用マイコン91は、コマンド送信処理をおこなう（ステップS4315）。コマンド送信処理では、演出制御用マイコン91は、受信コマンド解析処理等でサブRAM94の演出コマンドセット領域94b（出力バッファ）にセットした各種コマンドを画像制御基板100、音声制御基板106、ランプ制御基板107、中継基板108に送信する。各種コマンドを受信した画像制御基板100は、画像表示装置7を用いて、受信したコマンドに応じた表示演出を実行する。また、各種コマンドを受信した音声制御基板106は、受信したコマンドに応じて、スピーカ67から音声出力する音声演出を実行する。各種コマンドを受信したランプ制御基板107は、受信したコマンドに応じて盤ランプ5や枠ランプ66の発光制御を行うランプ演出を実行する。コマンド送信処理の後、演出制御用マイコン91は、その他の処理をおこない（ステップS4320）、本処理を終える。その他の処理では、例えば、乱数更新処理等がおこなわれる。

【0155】

〔受信コマンド解析処理〕

図37は、受信コマンド解析処理（図36：ステップS4300）のフローチャートである。演出制御用マイコン91は、まず、主制御基板80から事前判定コマンドを受信したか否かの判定をおこなう（ステップS4415）。受信している場合（ステップS4415：YES）、先読み演出決定処理をおこなう（ステップS4420）。「先読み演出決定処理」は、先読み演出を実行するか否か、および実行する場合の先読み演出パターンを決定する処理である。先読み演出決定処理の詳細については後述する。一方、受信していない場合（ステップS4415：NO）、上述の先読み演出決定処理をスキップする。先読み演出とは、特図保留記憶領域85に新たに記憶された保留情報に当たりが含まれている可能性が高いことを示唆する演出であり、変動演出中に実行される。

【0156】

続いて、演出制御用マイコン91は、主制御基板80から保留球数コマンドを受信したか否かの判定をおこなう（ステップS4445）。受信している場合（ステップS4445：YES）、保留表示処理をおこなう（ステップS4450）。保留表示処理では、保留球数コマンドに含まれている特図1保留球数、特図2保留球数、および、普通図柄保留球数に関する情報に基づいて、サブRAM94のカウンタセット領域94dに設けられた、第1特図保留演出カウンタ、第2特図保留演出カウンタ、および、普通図保留演出カウンタの値を更新する。これにより、主制御基板80側だけでなく、サブ制御基板90側でも各保留球数の情報を保持することができる。また、演出制御用マイコン91は、第1特図保留演出カウンタ、第2特図保留演出カウンタ、および、普通図保留演出カウンタの値に基づいて、表示画面7aに表示されている保留画像9A、9Bの更新をおこなう。一方、保留球数コマンドを受信していない場合（ステップS4445：NO）、上述の保留表示処

理をスキップする。

【0157】

続いて、演出制御用マイコン91は、主制御基板80から変動開始コマンドを受信したか否かの判定をおこなう（ステップS4455）。受信している場合（ステップS4455：YES）、変動演出開始処理をおこなう（ステップS4460）。「変動演出開始処理」は、特別図柄変動中に実行する変動演出パターン（内容）を選択する処理である。変動演出開始処理の詳細については後述する。一方、受信していない場合（ステップS4455：NO）、上述の変動演出開始処理をスキップする。

【0158】

続いて、演出制御用マイコン91は、主制御基板80から変動停止コマンドを受信したか否かの判定をおこなう（ステップS4465）。受信している場合（ステップS4465：YES）、変動演出終了処理をおこなう（ステップS4470）。「変動演出終了処理」は、特別図柄変動中に実行される変動演出を停止させるための処理である。変動演出終了処理では、演出制御用マイコン91は、変動停止コマンドの解析結果に基づいてカウンタのセット等をおこなうとともに、変動演出を終了させるための変動演出終了コマンドをセットする。これにより変動中の特図1または特図2に対応する装飾図柄が停止表示される。また、演出制御用マイコン91は、後述する事前判定情報シフト処理（図39）をおこなう。なお、変動停止コマンドを受信していない場合（ステップS4465：NO）、上述の変動演出終了処理をスキップする。

【0159】

続いて、演出制御用マイコン91は、主制御基板80からオープニングコマンドを受信したか否かの判定をおこなう（ステップS4475）。受信している場合（ステップS4475：YES）、オープニング演出パターン決定処理をおこなう（ステップS4480）。「オープニング演出パターン決定処理」は、特別遊技（大当たり遊技）開始時に実行するオープニング演出パターン（内容）を選択する処理である。オープニング演出パターン決定処理では、演出制御用マイコン91は、まず、オープニングコマンドの解析をおこない、オープニングコマンドに含まれる、大当たり当選判定時にセットされた特図停止図柄データに関する情報をサブRAM94にセットする。そして、特図停止図柄データが示す当たり種別に対応して予め設定されているオープニング演出の演出パターンを選択し、選択したオープニング演出を開始するためのオープニング演出開始コマンドをサブRAM94の演出コマンドセット領域94bにセットする。演出コマンドセット領域94bにセットされたオープニング演出開始コマンドがコマンド送信処理（図36：ステップS4315）において画像制御基板100に送信されると、画像制御基板100のCPU102は、所定のオープニング演出画像をROM103から読み出して、画像表示装置7の表示画面7aに表示させる。なお、ステップS4475において、オープニングコマンドを受信していない場合（ステップS4475：NO）、上述のオープニング演出パターン決定処理をスキップする。

【0160】

続いて、演出制御用マイコン91は、主制御基板80からラウンド指定コマンドを受信したか否かの判定をおこなう（ステップS4485）。受信している場合（ステップS4485：YES）、ラウンド演出パターン決定処理をおこなう（ステップS4490）。「ラウンド演出パターン決定処理」は、特別遊技（大当たり遊技）において、大入賞口の開放中や開放間のインターバル中に実行する開放遊技演出パターン（内容）を選択する処理である。ラウンド演出パターン決定処理では、演出制御用マイコン91は、まず、ラウンド指定コマンドの解析をおこない、ラウンド指定コマンドに含まれる、特図停止図柄データに関する情報、および、ラウンド数に関する情報をサブRAM94にセットする。そして、特図停止図柄データが示す当たり種別およびラウンド数に対応して予め設定されているラウンド演出の演出パターンを選択し、選択したラウンド演出を開始するためのラウンド演出開始コマンドをサブRAM94の演出コマンドセット領域94bにセットする。演出コマンドセット領域94bにセットされたラウンド演出開始コマンドが画像制御基板

10

20

30

40

50

100に送信されると、CPU102は、所定のラウンド演出画像をROM103から読み出して、表示画面7aに表示させる。なお、ステップS4485において、ラウンド指定コマンドを受信していない場合（ステップS4485：NO）、上述のラウンド演出パターン決定処理をスキップする。

#### 【0161】

続いて、演出制御用マイコン91は、主制御基板80からエンディングコマンドを受信したか否かの判定をおこなう（ステップS4495）。受信している場合（ステップS4495：YES）、エンディング演出パターン決定処理をおこなう（ステップS4500）。「エンディング演出パターン決定処理」は、特別遊技（大当たり遊技または小当たり遊技）のエンディング中に実行するエンディング演出パターン（内容）を選択する処理である。エンディング演出パターン決定処理では、演出制御用マイコン91は、まず、エンディングコマンドの解析をおこない、エンディングコマンドに含まれる特図停止図柄データに関する情報をサブRAM94にセットする。そして、特図停止図柄データが示す当たり種別に応じたエンディング演出パターンを選択し、選択したエンディング演出を開始するためのエンディング演出開始コマンドをサブRAM94の出力バッファにセットする。演出コマンドセット領域94bにセットされたエンディング演出開始コマンドが画像制御基板100に送信されると、CPU102は、所定のエンディング演出画像をROM103から読み出して、表示画面7aに表示させる。なお、エンディングコマンドを受信していない場合（ステップS4495：NO）、上述のエンディング演出パターン決定処理をスキップする。

#### 【0162】

続いて、演出制御用マイコン91は、その他の処理をおこなう（ステップS4545）。その他の処理では、例えば、演出制御用マイコン91は、遊技状態指定コマンドを受信したときに、遊技状態指定コマンドに含まれる遊技状態に関する情報（高確率状態か否か、時短状態か否か、確変カウンタ、時短カウンタの値など）をサブRAM94に保持させる。また、演出制御用マイコン91は、V通過コマンドを受信したときに、V通過した情報をサブRAM94に保持させる。また、演出制御用マイコン91は、上記以外のコマンド（客待ち待機コマンド、RAMクリア報知コマンドなど）に基づく処理をおこなって、本処理を終了する。

#### 【0163】

##### 〔先読み演出決定処理〕

図38は、先読み演出決定処理（図37：ステップS4420）のフローチャートである。演出制御用マイコン91は、まず、事前判定情報書換処理をおこなう（ステップS4601）。具体的には、演出制御用マイコン91は、主制御基板80から受信した事前判定コマンドに含まれる、大当たり事前判定結果（大当たり判定情報）、大当たり種別事前判定結果（大当たり種別情報）、および、変動パターン事前判定結果（変動パターン情報）を事前判定情報記憶領域94cに記憶させる。

#### 【0164】

図39は、事前判定情報記憶領域94cの構成を説明するための図である。事前判定情報記憶領域94cには、上述した、大当たり判定情報、大当たり種別情報、および、変動パターン情報のほか、先読み演出パターン情報が記憶される。先読み演出パターン情報とは、変動演出中に実行される先読み演出の内容を示す情報であり、後述するステップS4604において選択される。図39（A）は、特図2保留の1個目～3個目にそれぞれ対応する事前判定結果として、大当たり判定情報「ハズレ」と、変動パターン情報「P72」「P73」が第1～3格納領域に記憶され、また、当該変動に対応する事前判定結果が当該領域に記憶された状態が示されている。図39（B）は、図39（A）の状態から特図2の入賞があり、主制御基板80から受信した事前判定コマンドに含まれる事前判定情報を、特図2保留の4個目に対応する第4格納領域に記憶させた状態が示されている。ここでは、事前判定情報として、大当たり判定情報「大当たり」と、大当たり種別情報「21H」と、変動パターン情報「P61」が記憶されている。また、あわせて、特図2保留

の1個目～4個目に対応する第1～4格納領域と、当該変動に対応する当該領域とのそれぞれに先読み演出パターン情報として「パターンA」がセットされている。図39(C)は、図39(B)の状態から当該変動が終了して事前判定情報シフト処理が実行された状態が示されている。具体的には、第1格納領域に格納されていた事前判定情報が当該領域にシフトし、第2～4格納領域に格納されていた事前判定情報が第1～3格納領域にシフトし、第4記憶領域の事前判定情報がクリアされる。事前判定情報シフト処理は、変動演出終了処理(図37:ステップS4470)において実行される。

#### 【0165】

図38に戻り、続いて、演出制御用マイコン91は、事前判定情報記憶領域94cに先読み演出パターン情報が記憶されているか否かの判定をおこなう(ステップS4602)。具体的には、演出制御用マイコン91は、事前判定情報記憶領域94cの当該領域、第1～4格納領域のいずれかに先読み演出パターン情報が記憶されていないか否かの判定をおこなう。先読み演出パターン情報が記憶されている場合(ステップS4602:YES)には、本処理を終了する。すなわち、事前判定情報記憶領域94cの当該領域、第1～4格納領域のいずれかに先読み演出パターン情報が記憶されている場合には、新たに先読み演出パターン情報を選択して記憶させない。一方、事前判定情報記憶領域94cに先読み演出パターン情報が記憶されていない場合(ステップS4602:NO)には、演出制御用マイコン91は、受信した事前判定コマンドに含まれる事前判定結果が「大当たり」または「リーチ有りハズレ」か否かの判定をおこなう(ステップS4603)。「大当たり」または「リーチ有りハズレ」か否かは、例えば、変動パターン事前判定結果(変動パターン情報)によって判別することができる。演出制御用マイコン91は、受信した事前判定コマンドに含まれる事前判定結果が「リーチ無しハズレ」の場合には(ステップS4603:NO)、本処理を終了する。先読み演出をおこなう必要が無いためである。一方、受信した事前判定コマンドに含まれる事前判定結果が「大当たり」または「リーチ有りハズレ」の場合(ステップS4603:YES)には、先読み演出を実行するか否かを判定する先読み演出実行判定、および、先読み演出パターン選択をおこなう(ステップS4604)。具体的には、演出制御用マイコン91は、先読み演出乱数乱数のカウンタの値を取得し、取得した乱数値と、サブROM93に記憶されている先読み演出パターン決定テーブルT51を参照して先読み演出をおこなうか否か、および、先読み演出をおこなう場合の先読み演出パターンを決定する。

#### 【0166】

図40は、先読み演出パターン決定テーブルT51を説明するための図である。図40では、事前判定結果が「大当たり」で、先読み演出乱数値が「0～55」の場合、先読み演出は「無し」となり、先読み演出乱数値が「56～67」の場合、先読み演出として「パターンA」が選択され、先読み演出乱数値が「68～127」の場合、先読み演出として「パターンB」が選択される。また、事前判定結果が「リーチ有りハズレ」で、先読み演出乱数値が「0～107」の場合、先読み演出は「無し」となり、先読み演出乱数値が「108～114」の場合、先読み演出として「パターンA」が選択され、先読み演出乱数値が「115～127」の場合、先読み演出として「パターンB」が選択される。なお、先読み演出パターンの種類、内容、選択される乱数値の範囲は任意に設定することができる。

#### 【0167】

図38に戻り、ステップS4604において、先読み演出が実行されることが決定した場合(ステップS4605:YES)、選択された先読み演出パターンを事前判定情報記憶領域94cに記憶する(ステップS4606)。ここでは、先読み演出パターンを事前判定情報記憶領域94cに記憶するとき、第1～4格納領域のうち、受信した事前判定コマンドに対応する格納領域のみでなく、対応する格納領域よりも前の格納領域および当該領域にも先読み演出パターンを格納する。具体的には、図39(B)に示すように、受信した事前判定コマンドに対応する第4格納領域に「パターンA」をセットするだけでなく、第1～3格納領域、および、当該領域にも「パターンA」をセットする。これにより、

第4格納領域に対応する変動演出が実行される前に実行される変動演出（当該領域および第1～3格納領域に対応する変動演出）においても、先読み演出パターンAが実行される。なお、当該領域に対応する変動演出で先読み演出が実行されるか否かは、当該変動演出の進捗状況による。すなわち、当該変動演出において、先読み演出を実行するタイミングをもう過ぎている場合には、先読み演出が実行されないが、先読み演出を実行するタイミング前であれば、そのタイミングにおいて実行される。これについては後述する。ステップS4604において、先読み演出が実行されないことが決定した場合（ステップS4605：NO）、処理を終了する。

【0168】

〔変動演出開始処理〕

図41は、変動演出開始処理（図37：ステップS4460）のフローチャートである。演出制御用マイコン91は、まず、変動開始コマンドの解析をおこなう（ステップS5000）。ここでは、演出制御用マイコン91は、変動開始コマンドに含まれる特図停止図柄データに関する情報、および、変動パターンに関する情報をサブRAM94にセットする。セットされた情報には、現在の遊技状態を示す遊技状態情報や、特図1または特図2の当たり判定処理の判定結果としての図柄を示す図柄情報等が含まれている。ここで取得された遊技状態情報や図柄情報は、演出制御用マイコン91によって適宜参照され得る。

【0169】

続いて、演出制御用マイコン91は、基幹演出パターン決定処理をおこなう（ステップS5010）。基幹演出パターン決定処理は、変動演出の基本的な構成（例えば、画像表示装置7における背景画像の表示およびその切り換え、所定のキャラクタの表示およびその動作、スピーカ67を用いたメロディや効果音の出力、ランプ類の点灯制御など）を決定するための処理である。変動演出は、この基幹演出にチャンスアップ演出や先読み演出などの付加的な演出が重畳されて完成する。演出制御用マイコン91は、サブROM93に記憶されている基幹演出パターン決定テーブルT52を参照して基幹演出パターンを決定する。

【0170】

図42は、基幹演出パターン決定テーブルT52を説明するための図である。図42では、ノーマルリーチ演出をおこなう複数種類の基幹演出パターンと、SP1演出をおこなう複数種類の基幹演出パターン、SP2演出をおこなう複数種類の基幹演出パターン、SP3演出をおこなう複数種類の基幹演出パターンと、リーチ無しハズレ演出をおこなう複数種類の基幹演出パターンが設定されている。基幹演出パターンの種類は任意に設定することができる。ここでは、例えば、変動開始コマンドに含まれていた変動パターンが「P1」の場合、SP1演出をおこなう基幹演出パターンが選択される。また、変動開始コマンドに含まれていた変動パターンが「P72」の場合、リーチ無しハズレ演出をおこなう基幹演出パターンが選択される。

【0171】

図41に戻り、基幹演出パターンを決定した後、演出制御用マイコン91は、チャンスアップ演出パターン決定処理をおこなう（ステップS5015）。チャンスアップ演出パターン決定処理は、変動演出に重畳させる付加的な演出を決定するための処理である。演出制御用マイコン91は、チャンスアップ乱数のカウンタの値を取得し、取得した乱数値と、サブROM93に記憶されているチャンスアップ演出パターン決定テーブルT53を参照してチャンスアップ演出パターンを決定する。

【0172】

図43は、チャンスアップ演出パターン決定テーブルT53を説明するための図である。ここでは、チャンスアップ演出パターン決定テーブルT53のうち、非時短状態時における特図1の変動演出パターンを決定する部分のみを示している。すなわち、図43は、変動開始コマンドに含まれていた変動パターンが「P1」～「P16」の場合において実行されるチャンスアップ演出パターンを示している。なお、チャンスアップ演出パターン決定テーブルT53は、変動パターンが「P21」～「P33」「P41」～「P56」

10

20

30

40

50

「61」～「73」の場合において実行されるチャンスアップ演出パターンを決定する部分を備えていてもよいし備えていなくてもよい。

【0173】

図43では、チャンスアップ演出パターンとして「2-NO」「2-SP1」「2-SP2」「2-SP3」「3-NO」「3-SP1」「3-SP2」「3-SP3」「4-NO」「4-SP1」「4-SP2」「4-SP3」「ANO」が設定されている。これらのチャンス演出パターンは、後述の種々のチャンスアップ演出に対応する。

【0174】

図41に戻り、チャンスアップ演出パターンを決定した後、演出制御用マイコン91は、さらに、乱数値と停止図柄パターン決定テーブルT54を参照して、停止表示する装飾図柄8L、8C、8Rの組み合わせなどを決定してもよい。これらにより、変動演出としてどのような演出をおこなうかが決定される。

【0175】

演出制御用マイコン91は、上記ステップS5010～S5015にて決定された変動演出パターンに基づく変動演出が実現されるよう変動演出開始コマンドをサブRAM94の演出コマンドセット領域94b（出力バッファ）にセットする（ステップS5020）。サブRAM94の演出コマンドセット領域94bにセットされた変動演出開始コマンドがコマンド送信処理（図36：ステップS4315）において画像制御基板100に送信されると、画像制御基板100のCPU102は、変動演出画像をROM103から読み出して、画像表示装置7の表示画面7aに表示させる。

【0176】

続いて、演出制御用マイコン91は、変動演出タイマをセットして（ステップS5030）、本処理を終了する。変動演出タイマには、変動開始コマンドに含まれる変動パターン変動パターンに応じた変動時間（図42）がセットされる。例えば、変動パターンが「P1」のとき、変動演出タイマには「40秒」がセットされる。

【0177】

[変動演出中処理]

図44は、変動演出中処理（図36：ステップS4305）のフローチャートである。演出制御用マイコン91は、変動演出中か否かの判定をおこなう（ステップS4701）。変動演出中か否かは、例えば、変動演出タイマがゼロになっているか否かによって判定することができる。変動演出中ではない場合（ステップS4701：NO）、本処理を終了する。一方、変動演出中の場合（ステップS4701：YES）、演出制御用マイコン91は、変動終了前コマンドをサブRAM94の演出コマンドセット領域94bにセットするタイミングか否かの判定をおこなう（ステップS4702）。変動終了前コマンドは、演出制御用マイコン91が画像制御基板100などに対して、変動演出中の特定のタイミングであることを知らせるコマンドであり、画像制御基板100は、変動終了前コマンドを受信すると、変動終了前コマンドに含まれる情報にしたがって演出内容の切り替えや、特定の画像の表示等をおこなう。

【0178】

変動終了前コマンドをセットするタイミングではない場合（ステップS4702：NO）、本処理を終える。一方、変動終了前コマンドをセットするタイミングである場合（ステップS4702：YES）、事前判定情報記憶領域94cの当該領域に先読み演出パターン情報があるか否かの判定をおこなう（ステップS4703）。当該領域に先読み演出パターン情報がある場合（ステップS4703：YES）、先読み演出パターン情報を含んだ変動終了前コマンドをサブRAM94の演出コマンドセット領域94bにセットする（ステップS4704）。一方、当該領域に先読み演出パターン情報が無い場合（ステップS4703：NO）には、先読み演出パターン情報を含まない変動終了前コマンドをサブRAM94の演出コマンドセット領域94bにセットする（ステップS4705）。これにより、当該領域に先読み演出パターン情報がある場合には、当該変動演出の終了2秒前に先読み演出パターン情報を含んだ変動終了前コマンドが画像制御基板100に送信さ

10

20

30

40

50

れる。そして、画像制御用マイコン１０１は、画像表示装置７の表示画面７ａに先読み演出画像を表示させる先読み演出を開始させる。一方、当該領域に先読み演出パターン情報が無い場合にも当該変動の終了２秒前に変動終了前コマンドが画像制御基板１００に送信される。ここでは、画像制御用マイコン１０１は、画像表示装置７の表示画面７ａに既に予告画像が表示されている場合、その予告画像をフェードさせる予告フェード演出を開始させる。

#### 【０１７９】

##### ８．画像制御用マイコン１０１の動作

図４５に基づいて画像制御基板１００（図４）に設けられた画像制御用マイコン１０１の動作について説明する。画像制御用マイコン１０１の動作説明にて登場するバッファ等はＲＡＭ１０４に設けられている。図４５は、表示制御処理のフローチャートである。画像制御用マイコン１０１は、遊技機１の電源がオンされると、ＲＯＭ１０３からプログラムを読み出し、ＣＰＵ初期化処理の後、表示制御処理が繰り返し実行される。表示制御処理では、まず、画像制御用マイコン１０１は、サブ制御基板９０から変動演出開始コマンドを受信したか否かの判定をおこなう（ステップＳ５００１）。受信している場合（ステップＳ５００１：ＹＥＳ）、画像制御用マイコン１０１は、変動演出表示を開始させる（ステップＳ５００２）。具体的には、画像制御用マイコン１０１は、受信した変動演出開始コマンドを解析し、変動演出開始コマンドにおいて指示された所定の変動演出画像をＲＯＭ１０３から読み出して、画像表示装置７の表示画面７ａに表示させる。一方、受信していない場合（ステップＳ５００１：ＮＯ）、上述の処理をスキップする。

#### 【０１８０】

続いて、画像制御用マイコン１０１は、サブ制御基板９０から変動終了前コマンドを受信したか否かの判定をおこなう（ステップＳ５００３）。受信している場合（ステップＳ５００３：ＹＥＳ）、画像制御用マイコン１０１は、先読み演出表示を開始させる（ステップＳ５００４）。具体的には、画像制御用マイコン１０１は、変動終了前コマンドを解析し、変動終了前コマンドに先読み演出パターン情報が含まれている場合、所定の先読み演出画像をＲＯＭ１０３から読み出して、画像表示装置７の表示画面７ａに表示させる。また、変動終了前コマンドに先読み演出パターン情報が含まれていない場合であっても、画像表示装置７の表示画面７ａに予告画像が表示されていれば、その予告画像をフェードさせる予告フェード演出をおこなう。一方、受信していない場合（ステップＳ５００３：ＮＯ）、上述の処理をスキップする。

#### 【０１８１】

続いて、画像制御用マイコン１０１は、サブ制御基板９０から変動演出終了コマンドを受信したか否かの判定をおこなう（ステップＳ５００５）。受信している場合（ステップＳ５００５：ＹＥＳ）、画像制御用マイコン１０１は、変動演出を停止表示させた画像をＲＯＭ１０３から読み出して、画像表示装置７の表示画面７ａに表示させる変動演出停止表示をおこなう（ステップＳ５００６）。一方、受信していない場合（ステップＳ５００５：ＮＯ）、上述の処理をスキップする。

#### 【０１８２】

続いて、画像制御用マイコン１０１は、その他の処理をおこなう（ステップＳ４５４５）。その他の処理では、例えば、画像制御用マイコン１０１は、オープニング演出開始コマンドを受信したときに、オープニング演出開始コマンドにおいて指示された所定のオープニング演出画像をＲＯＭ１０３から読み出して、画像表示装置７の表示画面７ａに表示させる。また、ラウンド演出開始コマンドを受信したときに、ラウンド演出開始コマンドにおいて指示された所定のラウンド演出画像をＲＯＭ１０３から読み出して、表示画面７ａに表示させる。また、エンディング演出開始コマンドを受信したときに、エンディング演出開始コマンドにおいて指示された所定のエンディング演出画像をＲＯＭ１０３から読み出して、表示画面７ａに表示させて、本処理を終了する。

#### 【０１８３】

##### ９．可動役物（盤可動体１５）の動作

## 【0184】

## 9. 盤可動体（第1可動役物14および第2可動役物15）の動作

図46～図49を用いて、盤可動体（第1可動役物14および第2可動役物15）の動作について説明する。図46は、第1可動役物14の第1態様を例示した説明図である。図47は、第1可動役物14の第2態様を例示した説明図である。図48は、第2可動役物15の第2態様を例示した説明図である。図49は、第1可動役物14と第2可動役物15の組み合わせ演出を例示した説明図である。演出制御用マイコン91は、遊技演出（表示演出）中や電源投入時の初期動作等において、第1可動役物14および第2可動役物15を動作させる駆動制御をおこなう。

## 【0185】

第1可動役物14は、左側板部材14Lと、右側板部材14Rの2つの透過性を有する板部材を含んでいる。ここで「透過性を有する板部材」とは、この板部材を介して板部材の反対側に位置する画像等の少なくとも一部分が透けて視認可能となることを意味しており、反対側の画像等が完全に透ける必要はなく、ぼんやり透けてもよい。第1可動役物14は、図46に示すように、左側板部材14Lと右側板部材14Rによって、表示画面7aの一部を覆う第1ポジションで静止することができる（第1態様）。このとき、左側板部材14Lが表示画面7aの左側の一部を覆い、右側板部材14Rが表示画面7aの右側の一部を覆う状態となる。第1可動役物14は、図46の状態から、左側板部材14Lがさらに右側に進出し、右側板部材14Rがさらに左側に進出することによって、図47に示す第2ポジションで静止することができる（第2態様）。この第2ポジションでは、左側板部材14Lと右側板部材14Rが互いに接触し、表示画面7aの全体が第1可動役物14によって覆われる。一方、左側板部材14Lが左側に退避し、右側板部材14Rが右側に退避することによって、図48に示す第3ポジション（ホームポジション）で静止することができる（第3態様）。この第3ポジションでは、左側板部材14Lと右側板部材14Rがそれぞれ遊技者から視認困難な状態になる。第1可動役物14は、第3態様、第1態様、第2態様と順に遷移すると、表示画面7aを覆う面積が増加するように構成されている。

## 【0186】

第2可動役物15は、顔が描かれた回転体を含んでいる。第2可動役物15は、図1や図46に示すように、回転体がセンター装飾体10に格納される第1ポジション（ホームポジション）で静止することができる（第1態様）。このとき、回転体の下側の一部が視認可能な状態となる。第2可動役物15は、図1や図46の状態から、回転体が下方に進出し、表示画面7aの前方において、図48に示すように回転演出をおこなうことができる（第2態様）。第1可動役物14が第2態様となっている状態で、第2可動役物15が第2態様となると、図49に示すように、回転している第2可動役物15の回転体を、第1可動役物14を介して視認可能となる。このように、第1可動役物14と第2可動役物15は、互いの動作を組み合わせた組み合わせ演出をおこなうことができる。

## 【0187】

## 10. 本実施形態の演出例、効果例、変形例、態様例

以下に、本実施形態の各演出例（表示演出例、役物可動演出例）を説明する。また、その演出例に対する効果例、変形例、および、態様例も合わせて説明する。

これから説明する演出は、上述したように、遊技制御用マイコン81から送信される種々の情報（大当たり判定情報、大当たり種別情報、変動パターン情報、事前判定情報など）に基づき、演出制御用マイコン91（画像制御用マイコン101）によって実現される演出である。なお、以下の表示演出例は、画像表示装置7の表示画面7aで実行される。また、表示演出例において特に必要がない場合には、保留表示（保留アイコン）や装飾図柄の変動表示については省略している。さらに、表示演出例でキャラクタCRAが表示される場合があるが、この場合に説明を省く場合もある。

## 【0188】

以下に図50～図52を用いて保留アイコン表示演出A～Cについて説明する。この保

10

20

30

40

50

留アイコン表示演出は、装飾図柄の変動演出中や停止表示中などに実行され得る。例えば、画像制御用マイコン101がサブ制御基板90から受信した保留球数コマンドや変動停止コマンドを解析し、保留アイコン表示演出を実行する指示が含まれている場合に、ROM103から対応する画像データを読み出して表示画面7aに表示させる表示演出である。  
【0189】

〔保留アイコン表示演出A〕

図50は、保留アイコン表示演出Aを説明するための図である。保留アイコン表示演出Aでは、まず、図50(A)の4個保留表示が実行される。具体的には、まず、表示画面7aに、第1保留画像9A1と、第2保留画像9A2と、第3保留画像9A3と、第4保留画像9A4と、当該保留画像9Cと、第1画像IM1と、第2画像IM2と、装飾図柄8L, 8C, 8Rと、が表示される。第1保留画像9A1は、保留画像(保留アイコン)9Aのうちの一番左側の保留画像であり、第2保留画像9A2は、保留画像9Aのうちの左から2番目の保留画像であり、第3保留画像9A3は、保留画像9Aのうちの左から3番目の保留画像であり、第4保留画像9A4は、保留画像9Aのうちの一番右側の保留画像である。4つの保留画像9A1~9A4は、大きさがほぼ等しい。

【0190】

第1画像IM1は、略半円状の画像であり、円周部に4つの保留画像9A1~9A4が略等間隔に並んで配置される。これにより、第1保留画像9A1と第4保留画像9A4は、表示画面7aの垂直方向(上下方向)における位置が等しい。また、第2保留画像9A2と第3保留画像9A3は、表示画面7aの垂直方向(上下方向)における位置が等しい。すなわち、第2保留画像9A2は、第1保留画像9A1よりも上方に位置し、第3保留画像9A3は、第4保留画像9A4よりも上方に位置する。4つの保留画像9A1~9A4の大きさは、当該保留画像9Cよりも小さい。また、当該保留画像9Cの上端は、第1保留画像9A1の上端よりも、表示画面7aの上方側に位置しており、第2保留画像9A2の上端よりも、表示画面7aの下方側に位置している。4つの保留画像9A1~9A4は、表示画面7aの水平方向(左右方向)における位置が互いに異なっている。ここでは、表示画面7aの水平方向において、左側から順に、第1保留画像9A1、第2保留画像9A2、第3保留画像9A3、第4保留画像9A4が略等間隔に配置されている。

【0191】

第2画像IM2は、第1画像IM1の両側に設けられた横長の略矩形画像であり、当該保留画像9Cが接触している。第1可動役物14は、第1態様となっており、当該保留画像9Cおよび第2画像IM2は、一部分が第1可動役物14を介して視認可能になっている。図50(A)では、装飾図柄8L, 8C, 8Rは変動表示されている。

【0192】

装飾図柄8L, 8C, 8Rが停止表示された後、図50(B)に示す、保留消化演出が実行される。具体的には、当該保留画像9Cが消滅し、第1保留画像9A1が当該保留画像9Cのあった位置に移動する。その後、図50(C)に示す、保留アイコン移動演出が実行される。具体的には、第1画像IM1が所定の角度、左回転し、第2保留画像9A2が第1保留画像9A1のあった位置に移動する。また、第3保留画像9A3が第2保留画像9A2のあった位置に移動する。また、第4保留画像9A4が第3保留画像9A3のあった位置に移動する。その後、第1始動口20への遊技球の入球にともなって、図50(D)に示す保留アイコン追加表示が実行される。具体的には、第4保留画像9A4があった位置に第5保留画像9A5が表示される。

【0193】

〔保留アイコン表示演出B〕

図51は、保留アイコン表示演出Bを説明するための図である。保留アイコン表示演出Bは、図50の保留アイコン表示演出Aと比較して、4つの保留画像9A1~9A4の互いの位置関係が異なる。図51(A)の4個保留表示では、表示画面7aに、第1保留画像9A1と、第2保留画像9A2と、第3保留画像9A3と、第4保留画像9A4と、当該保留画像9Cと、第4画像IM4と、装飾図柄8L, 8C, 8Rと、が表示される。

## 【0194】

第4画像IM4は、略階段状の画像であり、4つの保留画像9A1～9A4が略等間隔に並んで配置される。これにより、第2保留画像9A2と第3保留画像9A3は、表示画面7aの垂直方向（上下方向）における位置が等しい。一方、第1保留画像9A1と第4保留画像9A4と第2保留画像9A2は、表示画面7aの垂直方向（上下方向）における位置が互いに異なっている。すなわち、第2保留画像9A2は、第1保留画像9A1よりも上方に位置し、第4保留画像9A4は、第2保留画像9A2よりも上方に位置する。4つの保留画像9A1～9A4の大きさは、当該保留画像9Cよりも小さい。また、当該保留画像9Cの上端は、第1保留画像9A1の上端よりも、表示画面7aの上方側に位置しており、第2保留画像9A2の上端よりも、表示画面7aの下方側に位置している。4つの保留画像9A1～9A4は、表示画面7aの水平方向（左右方向）における位置が互いに異なっている。ここでは、表示画面7aの水平方向において、左側から順に、第1保留画像9A1、第2保留画像9A2、第3保留画像9A3、第4保留画像9A4が略等間隔に配置されている。

10

## 【0195】

第4画像IM4の左側には、当該保留画像9Cが接触している。第1可動役物14は、第1態様となっており、当該保留画像9Cおよび第4画像IM4は、一部分が第1可動役物14を介して視認可能になっている。図51（A）では、装飾図柄8L、8C、8Rは変動表示されている。

## 【0196】

装飾図柄8L、8C、8Rが停止表示された後、図51（B）に示す、保留消化演出が実行される。具体的には、当該保留画像9Cが消滅し、第1保留画像9A1が当該保留画像9Cのあった位置に移動する。その後、図51（C）に示す、保留アイコン移動演出が実行される。具体的には、第2保留画像9A2が第1保留画像9A1のあった位置に移動する。また、第3保留画像9A3が第2保留画像9A2のあった位置に移動する。また、第4保留画像9A4が第3保留画像9A3のあった位置に移動する。その後、第1始動口20への遊技球の入球にともなって、図51（D）に示す保留アイコン追加表示が実行される。具体的には、第4保留画像9A4があった位置に第5保留画像9A5が表示される。

20

## 【0197】

## 〔保留アイコン表示演出C〕

図52は、保留アイコン表示演出Cを説明するための図である。保留アイコン表示演出Cは、図50の保留アイコン表示演出Aと比較して、4つの保留画像9A1～9A4の互いの位置関係が異なる。図52（A）の4個保留表示では、表示画面7aに、第1保留画像9A1と、第2保留画像9A2と、第3保留画像9A3と、第4保留画像9A4と、当該保留画像9Cと、第5画像IM5と、装飾図柄8L、8C、8Rと、が表示される。

30

## 【0198】

第5画像IM5は、略斜面状の画像であり、4つの保留画像9A1～9A4が略等間隔に並んで配置される。これにより、

4つの保留画像9A1～9A4は、表示画面7aの垂直方向（上下方向）における位置が互いに異なっている。すなわち、第2保留画像9A2は、第1保留画像9A1よりも上方に位置し、第3保留画像9A3は、第2保留画像9A2よりも上方に位置し、第4保留画像9A4は、第3保留画像9A3よりも上方に位置する。4つの保留画像9A1～9A4の大きさは、当該保留画像9Cよりも小さい。また、当該保留画像9Cの上端は、第1保留画像9A1の上端よりも、表示画面7aの上方側に位置しており、第2保留画像9A2の上端よりも、表示画面7aの下方側に位置している。4つの保留画像9A1～9A4は、表示画面7aの水平方向（左右方向）における位置が互いに異なっている。ここでは、表示画面7aの水平方向において、左側から順に、第1保留画像9A1、第2保留画像9A2、第3保留画像9A3、第4保留画像9A4が略等間隔に配置されている。

40

## 【0199】

第5画像IM5の左側には、当該保留画像9Cが接触している。第1可動役物14は、

50

第1態様となっており、当該保留画像9Cおよび第5画像IM5は、一部分が第1可動役物14を介して視認可能になっている。図52(A)では、装飾図柄8L, 8C, 8Rは変動表示されている。

#### 【0200】

装飾図柄8L, 8C, 8Rが停止表示された後、図52(B)に示す、保留消化演出が実行される。具体的には、当該保留画像9Cが消滅し、第1保留画像9A1が当該保留画像9Cのあった位置に移動する。その後、図52(C)に示す、保留アイコン移動演出が実行される。具体的には、第2保留画像9A2が第1保留画像9A1のあった位置に移動する。また、第3保留画像9A3が第2保留画像9A2のあった位置に移動する。また、第4保留画像9A4が第3保留画像9A3のあった位置に移動する。その後、第1始動口20への遊技球の入球にともなって、図52(D)に示す保留アイコン追加表示が実行される。具体的には、第4保留画像9A4があった位置に第5保留画像9A5が表示される。

10

#### 【0201】

##### 〔効果例〕

以下に、保留アイコン表示演出の効果例を示す。

##### 〔効果1〕

上記実施形態の遊技機1では、図50～図52に示すように、表示画面7aに第1保留画像9A1と、第2保留画像9A2と、第3保留画像9A3と、第4保留画像9A4とが表示されているとき、第1保留画像9A1と第2保留画像9A2は、表示画面7aの上下方向における位置が異なり、第3保留画像9A3と第4保留画像9A4は、表示画面7aの上下方向における位置が異なる。この構成によれば、遊技者を視覚的に楽しませることができ、興趣の向上を図ることができる。

20

#### 【0202】

##### 〔効果2〕

上記実施形態の遊技機1では、図50、図51に示すように、表示画面7aに表示される第2保留画像9A2と、第3保留画像9A3は、表示画面7aの上下方向における位置が等しい。この構成によれば、遊技者を視覚的に楽しませることができ、興趣の向上を図ることができる。

#### 【0203】

##### 〔効果3〕

上記実施形態の遊技機1では、図50に示すように、表示画面7aに表示される第1保留画像9A1と、第4保留画像9A4は表示画面7aの上下方向における位置が等しい。この構成によれば、遊技者を視覚的に楽しませることができ、興趣の向上を図ることができる。

30

#### 【0204】

##### 〔効果4〕

上記実施形態の遊技機1では、図50～図52に示すように、第1保留画像9A1は、当該保留画像9Cよりも小さい。この構成によれば、遊技者を視覚的に楽しませることができ、興趣の向上を図ることができる。

#### 【0205】

##### 〔効果5〕

上記実施形態の遊技機1では、図50～図52に示すように、表示画面7aに表示される第1保留画像9A1と、第2保留画像9A2と、第3保留画像9A3と、第4保留画像9A4は、表示画面7aの左右方向における位置が互いに異なっている。この構成によれば、遊技者を視覚的に楽しませることができ、興趣の向上を図ることができる。

40

#### 【0206】

##### 〔変形例〕

以下に上述の保留アイコン表示演出の変形例を示す。

##### 〔変形例1〕

上記実施形態の遊技機1では、4つの保留画像9A1～9A4、および、当該保留画像

50

９Ｃは、円形状とした。しかし、これらの保留画像の形状は任意の形状とすることができる。

【０２０７】

〔変形例２〕

上記実施形態の遊技機１では、当該保留画像９Ｃは、４つの保留画像９Ａ１～９Ａ４よりも大きさが大きいものとした。しかし、当該保留画像９Ｃの大きさは、４つの保留画像９Ａ１～９Ａ４と同じ大きさであってもよいし、これらよりも小さくてもよい。また、４つの保留画像９Ａ１～９Ａ４の形状や色は互いに異なってもよい。

【０２０８】

〔変形例３〕

上記実施形態の遊技機１では、第１可動役物１４によって、当該保留画像９Ｃの一部が覆われるものとした。しかし、当該保留画像９Ｃは、第１可動役物１４によって、覆われなくてもよい。また、第２画像ＩＭ２、第４画像ＩＭ４、第５画像ＩＭ５についても同様に、第１可動役物１４に覆われなくてもよい。

【０２０９】

〔態様例〕

本実施形態の遊技機では、以下の態様を実現可能である。

◇〔態様Ｃ１－１〕

複数種類の画像を表示可能な表示手段を備えた遊技機であって、  
前記複数種類の画像のうちの一つは、第１保留アイコンであり、  
前記複数種類の画像のうちの一つは、第２保留アイコンであり、  
前記複数種類の画像のうちの一つは、第３保留アイコンであり、  
前記複数種類の画像のうちの一つは、第４保留アイコンであり、  
前記表示手段に前記第１保留アイコンと前記第２保留アイコンと前記第３保留アイコンと前記第４保留アイコンとが表示されているとき、前記第１保留アイコンと前記第２保留アイコンは、前記表示手段の第１の方向における位置が異なり、前記第３保留アイコンと前記第４保留アイコンは、前記表示手段の前記第１の方向における位置が異なる、  
ことを特徴とする遊技機。

【０２１０】

◇〔態様Ｃ１－２〕

態様Ｃ１－１に記載の遊技機であって、  
前記表示手段に表示される前記第２保留アイコンと、前記第３保留アイコンは、前記表示手段の前記第１の方向における位置が等しい、  
ことを特徴とする遊技機。

【０２１１】

◇〔態様Ｃ１－３〕

態様Ｃ１－１または態様Ｃ１－２に記載の遊技機であって、  
前記表示手段に表示される前記第１保留アイコンと、前記第４保留アイコンは、前記表示手段の前記第１の方向における位置が等しい、  
ことを特徴とする遊技機。

【０２１２】

◇〔態様Ｃ１－４〕

態様Ｃ１－１から態様Ｃ１－３までのいずれか一項に記載の遊技機であって、  
前記複数種類の画像のうちの一つは、当該保留画像あり、  
前記第１保留アイコンは、前記当該保留画像よりも小さい、  
ことを特徴とする遊技機。

【０２１３】

◇〔態様Ｃ１－５〕

態様Ｃ１－１から態様Ｃ１－４までのいずれか一項に記載の遊技機であって、  
前記表示手段に表示される前記第１保留アイコンと、前記第２保留アイコンと、前記第

10

20

30

40

50

3 保留アイコンと、前記第 4 保留アイコンは、前記表示手段の前記第 2 の方向における位置が互いに異なっている、

ことを特徴とする遊技機。

#### 【0214】

以下に図 5 3～図 5 5 を用いて保留アイコン視認困難演出 A～C について説明する。この保留アイコン視認困難演出は、装飾図柄の変動演出中やリーチ演出（スーパリーチ演出）中などに実行され得る。すなわち、画像制御用マイコン 101 がサブ制御基板 90 から受信した変動演出開始コマンドを解析し、保留アイコン視認困難演出を実行する指示が含まれている場合に、ROM 103 から対応する画像データを読み出して表示画面 7 a に表示させる表示演出である。

#### 【0215】

##### 〔保留アイコン視認困難演出 A〕

図 5 3 は、保留アイコン視認困難演出 A を説明するための図である。保留アイコン視認困難演出 A では、図 5 3（A）の保留消化演出が実行される。具体的には、表示画面 7 a に、4 つの保留画像 9 A と、当該保留画像 9 C と、第 1 画像 IM1 と、第 2 画像 IM2 と、装飾図柄 8 L，8 C，8 R と、が表示される。第 1 画像 IM1 は、略半円状の画像であり、第 1 画像 IM1 の円周部に 4 つの保留画像 9 A が略等間隔に並んで配置される。4 つの保留画像 9 A の大きさは、当該保留画像 9 C よりも小さい。第 2 画像 IM2 は、第 1 画像 IM1 の両側に設けられた横長の略矩形画像であり、当該保留画像 9 C が接触している。第 1 可動役物 14 は、第 1 態様となっており、当該保留画像 9 C および第 2 画像 IM2 は、一部分が第 1 可動役物 14 を介して視認可能になっている。

#### 【0216】

装飾図柄 8 L，8 C，8 R が変動表示後に停止表示されると、図 5 3（A）に示すように、当該保留画像 9 C が消滅し、4 つの保留画像 9 A のうちの一番左側の保留画像 9 A が当該保留画像 9 C のあった位置に移動する。その後、図 5 3（B）に示す、保留アイコン移動演出が実行される。具体的には、第 1 画像 IM1 が所定の角度、左回転し、左から 2 番目にあった保留画像 9 A が一番左側の位置に移動する。また、左から 3 番目にあった保留画像 9 A が左から 2 番目の位置に移動する。また、一番右側の保留画像 9 A も一つ左側に移動する。すなわち、保留画像 9 A のシフトにともなって第 1 画像 IM1 が回転動作をする。そして、装飾図柄 8 L，8 C，8 R の変動表示が開始される。

#### 【0217】

装飾図柄 8 L，8 C，8 R の変動表示中に、図 5 3（C）に示す保留アイコンフェードアウト演出が実行される。ここでは、保留画像 9 A と第 1 画像 IM1 が表示画面 7 a からフェードアウトし、視認困難な状態となる。具体的には、保留画像 9 A と第 1 画像 IM1 が次第に薄くなることで、次第に視認困難な状態となる。このとき、当該保留画像 9 C と第 2 画像 IM2 は、表示画面 7 a からフェードアウトしない。保留画像 9 A と第 1 画像 IM1 が次第に薄くなることで、図 5 3（D）に示す保留アイコン視認困難演出が実行される。すなわち、保留アイコンフェードアウト演出によって、保留画像 9 A と第 1 画像 IM1 が視認困難な状態となる。一方、当該保留画像 9 C と第 2 画像 IM2 は、視認困難な状態にならない。

#### 【0218】

##### 〔保留アイコン視認困難演出 B〕

図 5 4 は、保留アイコン視認困難演出 B を説明するための図である。保留アイコン視認困難演出 B は、図 5 3 の保留アイコン視認困難演出 A と比較して、第 1 画像 IM1 の態様が異なる。図 5 4（A）の保留消化演出では、表示画面 7 a に、4 つの保留画像 9 A と、当該保留画像 9 C と、第 1 画像 IM1 と、第 2 画像 IM2 と、装飾図柄 8 L，8 C，8 R と、が表示される。第 1 画像 IM1 は、矩形形状の枠画像であり、枠内に 4 つの保留画像 9 A が一つずつ配置される。ここでも、保留画像 9 A は第 1 画像 IM1 上に表示されている。4 つの保留画像 9 A の大きさは、当該保留画像 9 C よりも小さい。第 2 画像 IM2 は、第 1 画像 IM1 の両側に設けられた横長の略矩形画像であり、当該保留画像 9 C が接触

している。第1可動役物14は、第1態様となっており、当該保留画像9Cおよび第2画像IM2は、一部分が第1可動役物14を介して視認可能になっている。

#### 【0219】

装飾図柄8L, 8C, 8Rが変動表示後に停止表示されると、図54(A)に示すように、当該保留画像9Cが消滅し、4つの保留画像9Aのうち一番左側の保留画像9Aが当該保留画像9Cのあった位置に移動する。その後、図54(B)に示す、保留アイコン移動演出が実行される。具体的には、第1画像IM1の内部の枠が所定の距離左方向に移動し、左から2番目にあった保留画像9Aが枠ごと一番左側の位置に移動する。また、左から3番目にあった保留画像9Aが左から2番目の位置に移動する。また、一番右側の保留画像9Aも一つ左側に移動する。第1画像IM1の右端には保留画像9Aが入っていない枠画像が右端から左方向に向かって現れる。言い換えれば、保留画像9Aのシフトにともなって第1画像IM1がスライド動作をする。そして、装飾図柄8L, 8C, 8Rの変動表示が開始される。

10

#### 【0220】

装飾図柄8L, 8C, 8Rの変動表示中に、図54(C)に示す保留アイコンフェードアウト演出が実行される。ここでは、保留画像9Aと第1画像IM1が表示画面7aからフェードアウトし、視認困難な状態となる。具体的には、保留画像9Aと第1画像IM1が下方方向に移動することで、次第に視認困難な状態となる。このとき、当該保留画像9Cと第2画像IM2は、表示画面7aからフェードアウトしない。保留画像9Aと第1画像IM1が下方方向に移動することで、図54(D)に示す保留アイコン視認困難演出が実行される。すなわち、保留アイコンフェードアウト演出によって、保留画像9Aと第1画像IM1が視認困難な状態となる。一方、当該保留画像9Cと第2画像IM2は、視認困難な状態にならない。

20

#### 【0221】

##### 〔保留アイコン視認困難演出C〕

図55は、保留アイコン視認困難演出Cを説明するための図である。保留アイコン視認困難演出Cは、図53の保留アイコン視認困難演出Aと比較して、第1画像IM1の態様が異なる。図55(A)の保留消化演出では、表示画面7aに、4つの保留画像9Aと、当該保留画像9Cと、第1画像IM1と、第2画像IM2と、装飾図柄8L, 8C, 8Rと、が表示される。第1画像IM1は、コンベアー（ベルトコンベアー）を表した画像であり、コンベアー上に4つの保留画像9Aがほぼ等間隔に配置される。すなわち、ここでも、保留画像9Aは第1画像IM1上に表示されている。4つの保留画像9Aの大きさは、当該保留画像9Cよりも小さい。第2画像IM2は、7aの下端に沿って設けられた横長の略矩形画像であり、当該保留画像9Cと、第1画像IM1が接触している。第1可動役物14は、第1態様となっており、当該保留画像9Cおよび第2画像IM2は、一部分が第1可動役物14を介して視認可能になっている。

30

#### 【0222】

装飾図柄8L, 8C, 8Rが変動表示後に停止表示されると、図55(A)に示すように、当該保留画像9Cが消滅し、4つの保留画像9Aのうち一番左側の保留画像9Aが当該保留画像9Cのあった位置に移動する。その後、図55(B)に示す、保留アイコン移動演出が実行される。具体的には、第1画像IM1のコンベアーが駆動し、左から2番目にあった保留画像9Aが一番左側の位置に移動する。また、左から3番目にあった保留画像9Aが左から2番目の位置に移動する。また、一番右側の保留画像9Aも一つ左側に移動する。言い換えれば、保留画像9Aのシフトにともなって第1画像IM1が駆動動作をする。そして、装飾図柄8L, 8C, 8Rの変動表示が開始される。

40

#### 【0223】

装飾図柄8L, 8C, 8Rの変動表示中に、図55(C)に示す保留アイコンフェードアウト演出が実行される。ここでは、保留画像9Aと第1画像IM1が表示画面7aからフェードアウトし、視認困難な状態となる。具体的には、表示画面7aの右下から矩形形状の第3画像IM3が現れ、保留画像9Aと第1画像IM1を覆うことで、次第に視認困

50

難な状態となる。このとき、当該保留画像 9 C と第 2 画像 I M 2 は、第 3 画像 I M 3 に覆われず、表示画面 7 a からフェードアウトしない。保留画像 9 A と第 1 画像 I M 1 が第 3 画像 I M 3 に覆われることで、図 5 5 (D) に示す保留アイコン視認困難演出が実行される。すなわち、保留アイコンフェードアウト演出によって、保留画像 9 A と第 1 画像 I M 1 が視認困難な状態となる。一方、当該保留画像 9 C と第 2 画像 I M 2 は、視認困難な状態にならない。

【0224】

〔効果例〕

以下に、保留アイコン視認困難演出の効果例を示す。

〔効果 1〕

上記実施形態の遊技機 1 では、図 5 3 ～図 5 5 に示すように、表示画面 7 a に第 1 画像 I M 1 が表示された状態で、第 1 画像 I M 1 上に保留画像 9 A が表示される第 1 の演出と、第 1 画像 I M 1 が次第に視認困難な状態になる第 2 の演出と、を実行可能である。この構成によれば、遊技者を視覚的に楽しませることができ、興趣の向上を図ることができる。

【0225】

〔効果 2〕

上記実施形態の遊技機 1 では、図 5 3 ～図 5 5 に示すように、第 2 の演出では、第 1 画像 I M 1 が次第に薄くなることによって視認困難な状態になる。この構成によれば、遊技者を視覚的に楽しませることができ、興趣の向上を図ることができる。

【0226】

〔効果 3〕

上記実施形態の遊技機 1 では、図 5 3 ～図 5 5 に示すように、第 1 画像 I M 1 上に保留画像 9 A が表示されている状態で、保留画像 9 A の移動にともなって第 1 画像 I M 1 が動作する第 3 の演出を実行可能である。この構成によれば、遊技者を視覚的に楽しませることができ、興趣の向上を図ることができる。

【0227】

〔効果 4〕

上記実施形態の遊技機 1 では、図 5 3 ～図 5 5 に示すように、第 1 の演出では、表示画面 7 a に第 2 画像 I M 2 が表示された状態で、当該保留画像 9 C が第 2 画像 I M 2 の少なくとも一部分に接するように表示される。この構成によれば、遊技者を視覚的に楽しませることができ、興趣の向上を図ることができる。

【0228】

〔効果 5〕

上記実施形態の遊技機 1 では、図 5 3 ～図 5 5 に示すように、第 2 の演出では、表示画面 7 a に第 2 画像 I M 2 と当該保留画像 9 C とが表示され、第 1 画像 I M 1 が次第に視認困難な状態になる一方、第 2 画像 I M 2 と当該保留画像 9 C は視認困難な状態にならない。この構成によれば、遊技者を視覚的に楽しませることができ、興趣の向上を図ることができる。

【0229】

〔変形例〕

以下に上述の保留アイコン視認困難演出の変形例を示す。

〔変形例 1〕

上記実施形態の遊技機 1 では、保留画像 9 A、および、当該保留画像 9 C は、円形状とした。しかし、これらの保留画像の形状は任意の形状とすることができる。

【0230】

〔変形例 2〕

上記実施形態の遊技機 1 では、当該保留画像 9 C は、保留画像 9 A よりも大きさが大きいものとした。しかし、当該保留画像 9 C の大きさは、保留画像 9 A と同じ大きさであってもよいし、これらよりも小さくてもよい。また、保留画像 9 A の形状や色は互いに異なってもよい。

10

20

30

40

50

## 【0231】

## 〔変形例3〕

上記実施形態の遊技機1では、第1可動役物14によって、当該保留画像9Cの一部が覆われるものとした。しかし、当該保留画像9Cは、第1可動役物14によって、覆われなくてもよい。また、第2画像IM2についても同様に、第1可動役物14に覆われなくてもよい。

## 【0232】

## 〔態様例〕

本実施形態の遊技機では、以下の態様を実現可能である。

## ◇〔態様C2-1〕

複数種類の画像を表示可能な表示手段を備えた遊技機であって、  
前記複数種類の画像のうちの一つは、保留アイコンであり、  
前記複数種類の画像のうちの一つは、第1の画像であり、  
前記表示手段に前記第1の画像が表示された状態で、前記第1の画像上に前記保留アイコンが表示される第1の演出と、  
前記第1の画像が次第に視認困難な状態になる第2の演出と、を実行可能な、  
ことを特徴とする遊技機。

10

## 【0233】

## ◇〔態様C2-2〕

態様C2-1に記載の遊技機であって、  
前記第2の演出では、前記第1の画像が次第に薄くなることによって視認困難な状態になる、  
ことを特徴とする遊技機。

20

## 【0234】

## ◇〔態様C2-3〕

態様C2-1または態様C2-2に記載の遊技機であって、  
前記第1の画像上に前記保留アイコンが表示されている状態で、保留アイコンの移動にもなって前記第1の画像が動作する第3の演出を実行可能な、  
ことを特徴とする遊技機。

## 【0235】

## ◇〔態様C2-4〕

態様C2-1から態様C2-3までのいずれか一項に記載の遊技機であって、  
前記複数種類の画像のうちの一つは、当該保留画像であり、  
前記複数種類の画像のうちの一つは、第2の画像であり、  
前記第1の演出では、前記表示手段に前記第2の画像が表示された状態で、前記当該保留画像が前記第2の画像の少なくとも一部分に接するように表示される、  
ことを特徴とする遊技機。

30

## 【0236】

## ◇〔態様C2-5〕

態様C2-4に記載の遊技機であって、  
前記第2の演出では、前記前記表示手段に前記第2の画像と前記当該保留画像とが表示され、前記第1の画像が次第に視認困難な状態になる一方、前記第2の画像と前記当該保留画像は視認困難な状態にならない、  
ことを特徴とする遊技機。

40

## 【0237】

以下に図56～図58を用いて装飾図柄変動表示演出について説明する。この装飾図柄変動表示演出は、第1特別図柄または第2特別図柄（以下、単に「特別図柄」ともよぶ）の変動に同期する装飾図柄の変動表示中（1回の変動表示中）であって、遊技状態が通常状態、高確率状態、時短状態、電チューサポート（電チュー22が頻繁に開放されて第2始動口21に入賞し易くなっている状態、以下「電サポ」ともよぶ）中などに実行され得

50

る。

#### 【0238】

##### [装飾図柄変動表示演出A]

図56は、装飾図柄変動表示演出Aを説明するための図である。

装飾図柄変動表示演出Aでは、まず、図56(A)に示すように、特別図柄の変動表示と同期して装飾図柄変動開始演出が実行される。この装飾図柄変動開始演出では、画像表示装置7の表示画面7aにおいて、左の図柄表示エリアに左装飾図柄8L、中の図柄表示エリアに中装飾図柄8C、右の図柄表示エリアには右装飾図柄8Rが表示される。左装飾図柄8Lと右装飾図柄8Rは、図56(A)に示すように、同じ高さ位置に並列状に表示され、矢印YL、矢印YRに示すように、下方にスクロールするように変動する。中装飾図柄8Cは、左右装飾図柄8L、8Rよりも上方に位置し、矢印YCに示すように、反時計回りに回転スクロールするように変動する。なお、この装飾図柄変動開始演出では、装飾図柄8L、8C、8Rはハズレ図柄配列(「589」)で停止した状態を示している。また、装飾図柄8L、8C、8Rの停止順は、最初に左装飾図柄8Lが停止し、次に右装飾図柄8Rが停止し、最後に中装飾図柄8Cが停止するようになっている。

10

#### 【0239】

次に、図56(B)に示すように、装飾図柄リーチ演出が実行される。この装飾図柄リーチ演出では、装飾図柄8L、8C、8Rの変動において、左装飾図柄8Lと右装飾図柄8Rが大当たり図柄配列で停止し、中装飾図柄8Cが変動中のリーチ状態を示している。なお、本例では、左装飾図柄8Lと右装飾図柄8Rは「9」で停止し、中装飾図柄8Cは、矢印YCで変動中であることを示している。

20

#### 【0240】

次に、図56(C)に示すように、中装飾図柄表示位置変化演出が実行される。この中装飾図柄表示位置変化演出では、装飾図柄8L、8C、8Rの変動において、図56(B)に示したリーチ図柄配列から、中装飾図柄8Cの表示位置が下方に変化する様子を示している。より詳しくは、左装飾図柄8Lと右装飾図柄8Rは、図56(B)に示した表示位置でリーチ図柄配列を示している。一方、中装飾図柄8Cは、図56(B)に示した表示位置から、矢印YDに示すように、まっすぐ下方に下降した位置であって、左装飾図柄8Lおよび右装飾図柄8Rよりも下がった位置に、表示位置が変化する。そして、中装飾図柄8Cは、その下がった位置において、反時計回りに回転スクロールするように変動する。

30

#### 【0241】

つまり、この図56に示した装飾図柄変動表示演出Aでは、装飾図柄8L、8C、8Rは、リーチになる前の変動では、中装飾図柄8Cは、左装飾図柄8Lおよび右装飾図柄8Rよりも上側で変動表示をおこない、左装飾図柄8Lと右装飾図柄8Rとでリーチが形成されると、中装飾図柄8Cは、表示位置が変化して左装飾図柄8Lおよび右装飾図柄8Rよりも下側で変動表示をおこなう。

すなわち、装飾図柄変動表示演出Aは、第1の装飾図柄としての左右装飾図柄8L、8Rは第1の方向としての上下方向に変動し、第2の装飾図柄としての中装飾図柄8Cは、第2の方向としての左右方向に変動し、第1の装飾図柄が所定の図柄配列としてのリーチになったときは、第2の装飾図柄は変動表示の表示位置が変化する構成となっている。

40

#### 【0242】

##### [装飾図柄変動表示演出B]

図57は、装飾図柄変動表示演出Bを説明するための図である。

装飾図柄変動表示演出Bでは、まず、図57(A)に示すように、特別図柄の変動表示と同期して装飾図柄変動開始・保留消化演出が実行される。この装飾図柄変動開始・保留消化演出では、画像表示装置7の表示画面7aにおいて、左の図柄表示エリアに左装飾図柄8L、中の図柄表示エリアに中装飾図柄8C、右の図柄表示エリアには右装飾図柄8Rが表示される。左装飾図柄8Lと右装飾図柄8Rは、図57(A)に示すように、同じ高さ位置に並列状に表示され、矢印YL、矢印YRに示すように、下方にスクロールするよ

50

うに変動する。中装飾図柄 8 C は、左右装飾図柄 8 L、8 R よりも上方に位置し、矢印 Y C に示すように、反時計回りに回転スクロールするように変動する。なお、この装飾図柄変動開始・保留消化演出では、装飾図柄 8 L、8 C、8 R はハズレ図柄配列（「5 8 9」）で停止した状態を示している。また、装飾図柄 8 L、8 C、8 R の停止順は、最初に左装飾図柄 8 L が停止し、次に右装飾図柄 8 R が停止し、最後に中装飾図柄 8 C が停止するようになっている。

また、装飾図柄変動開始・保留消化演出では、表示画面 7 a の中央下部に保留演出画像 H G が表示される。保留演出画像 H G は円弧形状に表示され、その表示領域内には、当該特別図柄の保留数を示す保留アイコンが表示されている。なお、図 5 7 (A) には、保留アイコンとして第 1 保留 H 1 と第 2 保留 H 2 が表示されている。また、保留演出画像 H G の左方には、当該保留アイコン H T が表示されている。保留演出画像 H G は、装飾図柄 8 L、8 C、8 R の変動開始時に、矢印 Y H 1 に示すように、反時計回りに回転する。従って、保留演出画像 H G の表示領域内にある保留アイコンも反時計回りに回転する。保留演出画像 H G が回転すると、第 1 保留 H 1 は、矢印 Y H 2 に示すように、当該保留アイコン H T の位置に移動し、同時に、保留演出画像 H G の表示領域内にある保留アイコンが 1 個ずつズレる（例えば、第 2 保留 H 2 は第 1 保留 H 1 の表示位置に移動する態様で、その他の第 3、4 保留も同様）。なお、図 5 7 (A) では、保留が 3 つあった状態で装飾図柄の変動が開始されたときの状態を示している。

つまり、装飾図柄変動開始・保留消化演出では、装飾図柄の変動開始時には、左装飾図柄 8 L と右装飾図柄 8 R は、矢印 Y L、矢印 Y R に示すように上下方向に変動し、中装飾図柄 8 C は矢印 Y C に示すように、円弧に沿った方向であって反時計回りに変動し、保留アイコンは、矢印 Y H 1 に示すように、円弧に沿った方向であって反時計回りに移動する。つまり、中装飾図柄 8 C と保留アイコンとは、互いに反対方向に移動する。

#### 【0 2 4 3】

次に、図 5 7 (B) に示すように、装飾図柄リーチ演出が実行される。この装飾図柄リーチ演出では、装飾図柄 8 L、8 C、8 R の変動において、左装飾図柄 8 L と右装飾図柄 8 R が大当たり図柄配列で停止し、中装飾図柄 8 C が変動中のリーチ状態を示している。なお、本例では、左装飾図柄 8 L と右装飾図柄 8 R は「9」で停止し、中装飾図柄 8 C は、矢印 Y C で変動中であることを示している。また、この装飾図柄リーチ演出では、当該特別図柄の保留数は、図 5 7 (A) に示す個数から第 3 保留 H 3 および第 4 保留 H 4 が増えた（2 個増えた）様子を示している。

#### 【0 2 4 4】

次に、図 5 7 (C) に示すように、中装飾図柄表示位置変化演出が実行される。この中装飾図柄表示位置変化演出では、装飾図柄 8 L、8 C、8 R の変動において、図 5 7 (B) に示したリーチ図柄配列から、中装飾図柄 8 C の表示位置が下方に変化する様子を示している。より詳しくは、左装飾図柄 8 L と右装飾図柄 8 R は、図 5 7 (B) に示した表示位置でリーチ図柄配列を示している。一方、中装飾図柄 8 C は、図 5 7 (B) に示した表示位置から、矢印 Y D に示すように、まっすぐ下方の保留アイコン（保留演出画像 H G）側に近づく方向に下降した位置であって、左装飾図柄 8 L および右装飾図柄 8 R よりも下がった位置に、表示位置が変化する。そして、中装飾図柄 8 C は、その下がった位置において、反時計回りに回転スクロールするように変動する。

#### 【0 2 4 5】

つまり、この図 5 7 に示した装飾図柄変動表示演出 B では、装飾図柄の変動開始時には、左装飾図柄 8 L と右装飾図柄 8 R は、上下方向に変動し、中装飾図柄 8 C は、円弧に沿った方向であって反時計回りに変動し、保留アイコンは、円弧に沿った方向であって中装飾図柄 8 C とは反対方向の反時計回りに移動する。また、装飾図柄 8 L、8 C、8 R は、リーチになる前の変動では、中装飾図柄 8 C は、左装飾図柄 8 L および右装飾図柄 8 R よりも上側で変動表示をおこない、左装飾図柄 8 L と右装飾図柄 8 R とでリーチが形成されると、中装飾図柄 8 C は、表示位置が変化して保留アイコン（保留演出画像 H G）側に近づく方向に下降し、左装飾図柄 8 L および右装飾図柄 8 R よりも下側で変動表示をおこな

う。

すなわち、装飾図柄変動表示演出 B は、第 1 の装飾図柄としての左右装飾図柄 8 L、8 R は第 1 の方向としての上下方向に変動し、第 2 の装飾図柄としての中装飾図柄 8 C は、第 2 の方向としての左右方向に変動し、保留アイコンは、第 2 の方向と反対方向である第 3 の方向としての左右方向に移動し、第 1 の装飾図柄が所定の図柄配列としてのリーチになったときは、第 2 の装飾図柄は、変動表示の表示位置が保留アイコン側に近づく方向に変化する構成となっている。

【0246】

[装飾図柄変動表示演出 C]

図 58 は、装飾図柄変動表示演出 C を説明するための図である。

装飾図柄変動表示演出 C では、まず、図 58 (A) に示すように、特別図柄の変動表示と同期して装飾図柄変動開始・保留消化演出が実行される。この装飾図柄変動開始・保留消化演出では、画像表示装置 7 の表示画面 7 a において、左の図柄表示エリアに左装飾図柄 8 L、中の図柄表示エリアに中装飾図柄 8 C、右の図柄表示エリアには右装飾図柄 8 R が表示される。左装飾図柄 8 L と右装飾図柄 8 R は、図 (A) に示すように、同じ高さ位置に並列状に表示され、矢印 Y L、矢印 Y R に示すように、下方にスクロールするように変動する。中装飾図柄 8 C は、左右装飾図柄 8 L、8 R よりも上方に位置し、矢印 Y C に示すように、反時計回りに回転スクロールするように変動する。なお、この装飾図柄変動開始・保留消化演出では、装飾図柄 8 L、8 C、8 R はハズレ図柄配列 (「589」) で停止した状態を示している。また、装飾図柄 8 L、8 C、8 R の停止順は、最初に左装飾図柄 8 L が停止し、次に右装飾図柄 8 R が停止し、最後に中装飾図柄 8 C が停止するようになっている。

また、装飾図柄変動開始・保留消化演出では、表示画面 7 a の中央下部に保留演出画像 H G が表示される。保留演出画像 H G は円弧形状に表示され、その表示領域内には、当該特別図柄の保留数を示す保留アイコンが表示されている。なお、図 58 (A) には、保留アイコンとして第 1 保留 H 1 と第 2 保留 H 2 が表示されている。また、保留演出画像 H G の左方には、当該保留アイコン H T が表示されている。保留演出画像 H G は、装飾図柄 8 L、8 C、8 R の変動開始時に、矢印 Y H 1 に示すように、反時計回りに回転する。従って、保留演出画像 H G の表示領域内にある保留アイコンも反時計回りに回転する。保留演出画像 H G が回転すると、第 1 保留 H 1 は、矢印 Y H 2 に示すように、当該保留アイコン H T の位置に移動し、同時に、保留演出画像 H G の表示領域内にある保留アイコンが 1 個ずつズれる (例えば、第 2 保留 H 2 は第 1 保留 H 1 の表示位置に移動する態様で、その他の第 3、4 保留も同様)。なお、図 58 (A) では、保留が 3 つあった状態で装飾図柄の変動が開始されたときの状態を示している。

つまり、装飾図柄変動開始・保留消化演出では、装飾図柄の変動開始時には、左装飾図柄 8 L と右装飾図柄 8 R は、矢印 Y L、矢印 Y R に示すように上下方向に変動し、中装飾図柄 8 C は矢印 Y C に示すように、円弧に沿った方向であって反時計回りに変動し、保留アイコンは、矢印 Y H 1 に示すように、円弧に沿った方向であって反時計回りに移動する。つまり、中装飾図柄 8 C と保留アイコンとは、互いに反対方向に移動する。

【0247】

次に、図 58 (B) に示すように、装飾図柄リーチ演出が実行される。この装飾図柄リーチ演出では、装飾図柄 8 L、8 C、8 R の変動において、左装飾図柄 8 L と右装飾図柄 8 R が大当たり図柄配列で停止し、中装飾図柄 8 C が変動中のリーチ状態を示している。なお、本例では、左装飾図柄 8 L と右装飾図柄 8 R は「9」で停止し、中装飾図柄 8 C は、矢印 Y C で変動中であることを示している。また、この装飾図柄リーチ演出では、当該特別図柄の保留数は、図 58 (A) に示す個数から第 3 保留 H 3 および第 4 保留 H 4 が増えた (2 個増えた) 様子を示している。

【0248】

次に、図 58 (C) に示すように、中装飾図柄表示位置変化演出が実行される。この中装飾図柄表示位置変化演出では、装飾図柄 8 L、8 C、8 R の変動において、図 58 (B

10

20

30

40

50

）に示したリーチ図柄配列から、中装飾図柄 8 C の表示位置が下方に変化する様子を示している。より詳しくは、左装飾図柄 8 L と右装飾図柄 8 R は、図 5 8 (B) に示した表示位置でリーチ図柄配列を示している。一方、中装飾図柄 8 C は、図 5 8 (B) に示した表示位置から、矢印 Y D に示すように、まっすぐ下方の保留アイコン（保留演出画像 H G）側に近づく方向に下降した位置に、表示位置が変化する。

【0249】

次に、図 5 8 (D) に示すように、中装飾図柄変動演出が実行される。この中装飾図柄変動演出では、図 5 8 (C) に示中装飾図柄表示位置変化演出が実行された後の、中装飾図柄 8 C の変動表示態様が示されている。中装飾図柄 8 C は、この下降した位置において、反時計回りに回転スクロールするように変動する。このとき、中装飾図柄 8 C は、図 5 8 (D) に示すように、左装飾図柄 8 L と右装飾図柄 8 R の前側を通して変動する。したがって、この中装飾図柄 8 C の変動により、左装飾図柄 8 L と右装飾図柄 8 R は、その一部の表示が中装飾図柄 8 C と重なって見えなくなる。また、中装飾図柄 8 C が、左装飾図柄 8 L と右装飾図柄 8 R のほぼ真ん中に到達したときは、中装飾図柄 8 C は、左右装飾図柄 8 L、8 R とほぼ同じ高さに位置している。なお、中装飾図柄変動演出では、中装飾図柄 8 C は、「8」が左装飾図柄 8 L と右装飾図柄 8 R の間に位置し、「9」が左装飾図柄 8 L と重なり、「7」が右装飾図柄 8 R と重なった様子を示している。

【0250】

次に、図 5 8 (E) に示すように、大当たり報知演出が実行される。この大当たり報知演出では、図 5 8 (D) に示した中装飾図柄変動演出が実行された結果、装飾図柄 8 L、8 C、8 R が大当たり図柄配列「999」で完全に停止した状態を示している。また、装飾図柄 8 L、8 C、8 R の上方には、「大当たり～！」という文字が表示される。これにより、大当たりが確定したことを報知する。

ここで、装飾図柄 8 L、8 C、8 R が大当たり図柄配列で停止した状態では、水平線 H L に示すように、中装飾図柄 8 C は、左右装飾図柄 8 L、8 R とほぼ同じ高さに位置して水平状に並列停止する。つまり、中装飾図柄 8 C は、リーチを経ずにバラケ目でハズレ図柄配列になる場合には、図 5 8 (A) に示すように、左右装飾図柄 8 L、8 R よりも上方に停止し、リーチを経たハズレ図柄配列および大当たり図柄配列になる場合には、図 5 8 (E) に示すように、左右装飾図柄 8 L、8 R と直線状に並んで停止する。

【0251】

つまり、この図 5 8 に示した装飾図柄変動表示演出 C では、左装飾図柄 8 L と右装飾図柄 8 R とでリーチが形成されると、中装飾図柄 8 C は、表示位置が変化して保留アイコン（保留演出画像 H G）側に近づく方向に下降し、この下降した位置で左装飾図柄 8 L と右装飾図柄 8 R の前側を通して変動し、左装飾図柄 8 L と右装飾図柄 8 R の間に水平状に並列停止する。

すなわち、装飾図柄変動表示演出 C は、第 1 の装飾図柄としての左右装飾図柄 8 L、8 R が所定の図柄配列としてのリーチになったときは、第 2 の装飾図柄としての中装飾図柄 8 C は、第 1 の装飾図柄の前側を通して、第 1 の装飾図柄と直線状に並んで停止する構成となっている。

【0252】

[効果例]

以下に、装飾図柄変動表示演出の効果例を示す。

[効果 1]

上記実施形態の遊技機 1 では、図 5 6～図 5 8 に示すように、第 1 の装飾図柄としての左右装飾図柄 8 L、8 R は第 1 の方向としての上下方向に変動し、第 2 の装飾図柄としての中装飾図柄 8 C は、第 2 の方向としての左右方向に変動し、第 1 の装飾図柄が所定の図柄配列としてのリーチになったときは、第 2 の装飾図柄は変動表示の表示位置が変化する構成になっている。この構成によれば、リーチになったときは、第 2 の装飾図柄は変動表示の表示位置が変化するの、遊技者は、リーチが発生した場合には、大いなる期待を持って遊技に臨むことができる。その結果、遊技の興趣を向上させることができる。

## 【0253】

## [効果2]

上記実施形態の遊技機1では、図57、図58に示すように、装飾図柄の変動開始時に、第1の装飾図柄としての左右装飾図柄8L、8Rは第1の方向としての上下方向に変動し、第2の装飾図柄としての中装飾図柄8Cは、第2の方向としての円弧に沿った左右方向に変動し、保留アイコンは、第2の方向と反対方向である第3の方向としての円弧に沿った左右方向に移動する構成になっている。この構成によれば、装飾図柄が変動を開始すると、第1の装飾図柄と第2の装飾図柄と保留アイコンは、それぞれ異なる方向に異なる態様で移動するので、遊技者は、装飾図柄の変動開始時における様々な動きによる演出を大いに楽しむことができる。その結果、遊技の興趣を向上させることができる。

10

## 【0254】

## [効果3]

上記実施形態の遊技機1では、図57、図58に示すように、第1の装飾図柄としての左右装飾図柄8L、8Rは第1の方向としての上下方向に変動し、第2の装飾図柄としての中装飾図柄8Cは、第2の方向としての円弧に沿った左右方向に変動し、保留アイコンは、第2の方向と反対方向である第3の方向としての円弧に沿った左右方向に移動し、第1の装飾図柄が所定の図柄配列としてのリーチになったときは、第2の装飾図柄は、変動表示の表示位置が保留アイコン側に近づく方向に変化する構成になっている。この構成によれば、リーチになったとき、第2の装飾図柄は、変動表示の表示位置が保留アイコン側に近づく方向に変化し、第2の装飾図柄と保留アイコンとが接近した状態で互いに反対方向に円弧に沿った移動をするので、遊技者は、リーチ時における第2の装飾図柄と保留アイコンの動きによる演出を大いに楽しむことができる。その結果、遊技の興趣を向上させることができる。

20

## 【0255】

## [効果4]

上記実施形態の遊技機1では、図58に示すように、第1の装飾図柄としての左右装飾図柄8L、8Rが所定の図柄配列としてのリーチになったときは、第2の装飾図柄としての中装飾図柄8Cは、第1の装飾図柄の前側を通して、第1の装飾図柄と直線状に並んで停止する構成になっている。この構成によれば、リーチになったとき、最終停止図柄である第2の装飾図柄がクローズアップされるので、遊技者は、第2の装飾図柄の変動表示に集中して大当たりになるか否かで一喜一憂することができる。さらに、第2の装飾図柄が停止した状態では、第1の装飾図柄と直線状に並んで停止するので、確定した図柄配列が極めて見やすくなり、遊技者は、容易に確定した図柄配列を確認することができる。その結果、遊技の興趣を向上させることができる。

30

## 【0256】

## [変形例]

以下に、装飾図柄変動表示演出の変形例を示す。

## [変形例1]

上記実施形態の遊技機1では、図56～図58に示すように、左装飾図柄8Lと右装飾図柄8Rは上下方向に変動し、中装飾図柄8Cは左右方向に変動するようにしたが、本発明はこれに限られるものではない。例えば、左装飾図柄8Lと右装飾図柄8Rは左右方向に変動し、中装飾図柄8Cは上下方向に変動するようにしてもよい。要は、最終停止図柄以外の図柄と最終停止図柄との変動方向が、異なる方向であればよい。

40

## 【0257】

## [変形例2]

上記実施形態の遊技機1では、図56～図58に示すように、リーチになったときは、左装飾図柄8Lと右装飾図柄8Rが停止した状態で、中装飾図柄8Cの表示位置が変化するようにしたが、本発明はこれに限られるものではない。例えば、リーチになったときは、中装飾図柄8Cの表示位置は変化せず、左装飾図柄8Lと右装飾図柄8Rが停止した状態で表示位置を変化するようにしてもよい。

50

【0258】

〔変形例3〕

上記実施形態の遊技機1では、図57、図58に示すように、リーチになったときは、左装飾図柄8Lと右装飾図柄8Rが停止した状態で、中装飾図柄8Cの表示位置が、まっすぐ下方の保留アイコン（保留演出画像HG）側に近づく方向に下降した位置に、表示位置が変化するようにしたが、本発明はこれに限られるものではない。例えば、リーチになったときは、中装飾図柄8Cが下方に揺れ動きながら保留アイコン側に近づくようにしてもよい。あるいは、中装飾図柄8Cが保留アイコン側に近づくとともに、保留アイコンも中装飾図柄8C側に近づくように表示位置を上昇させてもよい。

【0259】

〔変形例4〕

上記実施形態の遊技機1では、図58に示すように、リーチになったときは、中装飾図柄8Cが左装飾図柄8Lと右装飾図柄8Rの前側を通して変動し、左装飾図柄8Lと右装飾図柄8Rは、その一部の表示が中装飾図柄8Cと重なって見えなくなるようになっていくが、本発明はこれに限られるものではない。例えば、リーチになったときは、中装飾図柄8Cは、左装飾図柄8Lと右装飾図柄8Rがまったく見えなくなるように、左装飾図柄8Lと右装飾図柄8Rの前側を通して変動するようにしてもよい。この場合、中装飾図柄8Cのみを拡大表示するようにしてもよい。

【0260】

〔変形例5〕

上記実施形態の遊技機1では、図58に示すように、リーチになって中装飾図柄8Cの表示位置が保留アイコン（保留演出画像HG）側に下降したときには、中装飾図柄8Cと保留アイコン（保留演出画像HG）との間には、所定の間隔が形成されるようにしたが、本発明はこれに限られるものではない。例えば、リーチになって中装飾図柄8Cの表示位置が下降したときには、中装飾図柄8Cと保留アイコン（保留演出画像HG）とが接触、または一部が重なるようにしてもよい。

【0261】

〔態様例〕

本実施形態の遊技機では、以下の態様を実現可能である。

〔態様C3-1〕

装飾図柄の変動表示を表示可能な装飾図柄表示手段を備えた遊技機であって、前記装飾図柄表示手段は、少なくとも第1の装飾図柄と第2の装飾図柄とを変動表示可能であり、前記第1の装飾図柄は第1の方向に変動し、前記第2の装飾図柄は第2の方向に変動し、前記第1の装飾図柄の後で停止し、前記第1の装飾図柄が所定の図柄配列になったときは、前記第2の装飾図柄は変動表示の表示位置が変化する、ことを特徴とする遊技機。

〔態様C3-2〕

保留アイコンを表示可能な表示手段を備え、前記表示手段は、前記装飾図柄の変動開始時に前記保留アイコンを前記第2の方向と反対方向である第3の方向に移動する、ことを特徴とする態様C3-1に記載の遊技機。

〔態様C3-3〕

前記第1の装飾図柄が前記所定の図柄配列になったときは、前記第2の装飾図柄は、前記保留アイコン側に近づく方向に変動表示の表示位置が変化する、ことを特徴とする態様C3-2に記載の遊技機。

〔態様C3-4〕

前記第1の装飾図柄は、左右装飾図柄とし、前記第2の装飾図柄は中装飾図柄とし、前記第1の方向は上下方向とし、前記第2の方向と前記第3の方向は円弧に沿った方向

10

20

30

40

50

である、

ことを特徴とする態様 C 3 - 2 または態様 C 3 - 3 に記載の遊技機。

〔態様 C 3 - 5〕

前記第 1 の装飾図柄が前記所定の図柄配列になったときは、前記第 2 の装飾図柄は、前記第 1 の装飾図柄の前側を通して、前記第 1 の装飾図柄と直線状に並んで停止する、

ことを特徴とする態様 C 3 - 1 から態様 C 3 - 4 までのいずれか一項に記載の遊技機。

【0262】

以下に図 5 9 ~ 図 6 1 を用いて保留対応演出について説明する。この保留対応演出は、例えば、特別図柄の変動表示の開始時などに実行され得る。

【0263】

〔保留対応演出 A〕

図 5 9 は、保留対応演出 A を説明するための図である。

まず、保留対応演出 A では、図 5 9 (A) に示すように、保留表示演出が実行される。この保留表示演出では、保留表示領域 C 4 1 と、キャラクタ C R A とが表示される。保留表示領域 C 4 1 には、保留アイコンを表示するための表示領域であり、第 1 保留アイコン 9 A と第 2 保留アイコン 9 C とが表示される。保留表示領域 C 4 1 は、4 つの第 1 保留アイコン 9 A と 1 つの第 2 保留アイコン 9 C とを格納可能に 5 つに区分されている。なお、保留表示演出では、装飾図柄 8 L、8 C、8 R が変動中である。なお、この保留表示演出では、第 1 保留アイコン 9 A、第 2 保留アイコン 9 C の色は、白色となっている。

【0264】

次に、図 5 9 (B) に示すように、対応領域表示演出が実行される。この対応領域表示演出では、保留表示領域 C 4 1 に対応する保留対応領域 C 4 2 が表示される。保留対応領域 C 4 2 は、保留表示領域 C 4 1 に隣接して設けられ、詳しくは、保留表示領域 C 4 1 の上部に接続して設けられる。保留対応領域 C 4 2 は、保留表示領域 C 4 1 において第 1 保留アイコン 9 A を格納する 4 つの区画にそれぞれ対応する 4 つの領域を備えている。

【0265】

次に、図 5 9 (C) に示すように、対応領域選択演出が実行される。この対応領域選択演出では、保留対応領域 C 4 2 の 4 つの領域のうちのいずれかにおいて、複数の演出の選択肢が変動表示される。この選択肢には、保留変化を示唆する表示、今後に発展するリーチ演出を示唆する表示、「激アツ」や「チャンス」などのチャンスアップを示唆する表示、大当たりを示唆する表示などを含んでいる。

【0266】

次に、図 5 9 (D) に示すように、保留変化示唆演出が実行される。この保留変化示唆演出では、保留対応領域 C 4 2 において対応領域選択演出で変動していた選択肢が停止して、保留変化を示唆する表示が行われる。図 5 9 (D) の例では、保留変化を示唆する表示は、「保変」と表されている。

【0267】

次に、図 5 9 (E) に示すように、保留変化演出が実行される。この保留変化演出では、保留対応領域 C 4 2 において保留変化を示唆する表示が行われた領域に対応する保留表示領域 C 4 1 の区画にある第 1 保留アイコン 9 A を対象として、保留アイコンを変化させる表示を行う。この場合、第 1 保留アイコン 9 A の色を赤色等に変化させる。保留アイコンが変化する色の種類は、青、黄、緑、複数用意されていて、それぞれ大当たり期待度が異なる仕様としてもよい。

なお、図 5 9 (C) ~ (E) は、少なくとも同じ変動での演出である。

【0268】

〔保留対応演出 B〕

図 6 0 は、保留対応演出 B を説明するための図である。

まず、保留対応演出 B では、図 6 0 (A) に示すように、保留表示演出が実行される。この保留表示演出では、保留表示領域 C 4 1 と、キャラクタ C R A とが表示される。保留表示領域 C 4 1 には、保留アイコンを表示するための表示領域であり、第 1 保留アイコン

10

20

30

40

50

9 Aと第2保留アイコン9 Cとが表示される。保留表示領域C 4 1は、4つの第1保留アイコン9 Aと1つの第2保留アイコン9 Cとを格納可能に5つに区分されている。なお、保留表示演出では、装飾図柄8 L、8 C、8 Rが変動中である。なお、この保留表示演出では、第1保留アイコン9 A、第2保留アイコン9 Cの色は、白色となっている。

【0269】

次に、図60(B)に示すように、対応領域表示演出が実行される。この対応領域表示演出では、保留表示領域C 4 1に対応する保留対応領域C 4 2が表示される。保留対応領域C 4 2は、保留表示領域C 4 1に隣接して設けられ、詳しくは、保留表示領域C 4 1の上部に接続して設けられる。保留対応領域C 4 2は、保留表示領域C 4 1において第1保留アイコン9 Aを格納する4つの区画にそれぞれ対応する4つの領域を備えている。

10

【0270】

次に、図60(C)に示すように、対応領域選択演出が実行される。この対応領域選択演出では、保留対応領域C 4 2の4つの領域のうちのいずれかにおいて、複数の演出の選択肢が変動表示される。この選択肢には、保留変化を示唆する表示、今後に発展するリーチ演出を示唆する表示、「激アツ」や「チャンス」などのチャンスアップを示唆する表示、大当たりを示唆する表示などを含んでいる。

【0271】

次に、図60(D)に示すように、リーチ示唆演出が実行される。このリーチ示唆演出では、保留対応領域C 4 2において対応領域選択演出で変動していた選択肢が停止して、今後に展開するリーチ演出を示唆する表示が行われる。図60(D)の例では、リーチ演出を示唆する表示は、「スーパーリーチA」と表されており、すなわち、今後に展開するリーチ演出がスーパーリーチ演出であり、スーパーリーチ演出の中のスーパーリーチAであることが表されている。

20

【0272】

次に、図60(E)に示すように、スーパーリーチ演出が実行される。このスーパーリーチ演出では、味方キャラクタC R Aと敵キャラクタC R Bとが戦う演出が行われる。このスーパーリーチ演出は、図60(D)のリーチ示唆演出が行われた変動とは異なる変動で行われ、具体的には、リーチ示唆演出において、保留対応領域C 4 2のリーチ演出を示唆する表示が行われた領域に対応する保留表示領域C 4 1の区画にある第1保留アイコン9 Aが当該保留となった変動で行われる。

30

【0273】

[保留対応演出C]

図61は、保留対応演出Cを説明するための図である。

まず、保留対応演出Cでは、図61(A)に示すように、保留表示演出が実行される。この保留表示演出では、保留表示領域C 4 1と、キャラクタC R Aとが表示される。保留表示領域C 4 1には、保留アイコンを表示するための表示領域であり、第1保留アイコン9 Aと第2保留アイコン9 Cとが表示される。保留表示領域C 4 1は、4つの第1保留アイコン9 Aと1つの第2保留アイコン9 Cとを格納可能に5つに区分されている。なお、保留表示演出では、装飾図柄8 L、8 C、8 Rが変動中である。なお、この保留表示演出では、第1保留アイコン9 A、第2保留アイコン9 Cの色は、白色となっている。

40

【0274】

次に、図61(B)に示すように、対応領域表示演出が実行される。この対応領域表示演出では、保留表示領域C 4 1に対応する保留対応領域C 4 2が表示される。保留対応領域C 4 2は、保留表示領域C 4 1に隣接して設けられ、詳しくは、保留表示領域C 4 1の上部に接続して設けられる。保留対応領域C 4 2は、保留表示領域C 4 1において第1保留アイコン9 Aを格納する4つの区画に対応する1つの領域を備えている。

【0275】

次に、図61(C)に示すように、対応領域選択演出が実行される。この対応領域選択演出では、保留対応領域C 4 2において、複数の選択肢が変動表示される。この選択肢には、保留変化を示唆する表示、今後に発展するリーチ演出を示唆する表示、「激アツ」や

50

「チャンス」などのチャンスアップを示唆する表示、大当たりを示唆する表示などを含んでいる。

【0276】

次に、図61(D)に示すように、リーチ示唆演出が実行される。このリーチ示唆演出では、保留対応領域C42において対応領域選択演出で変動していた選択肢が停止して、今後に展開するリーチ演出を示唆する表示が行われる。図61(D)の例では、リーチ演出を示唆する表示は、「スーパーリーチA」と表されており、すなわち、今後に展開するリーチ演出がスーパーリーチ演出であり、スーパーリーチ演出の中のスーパーリーチAであることが表されている。

【0277】

次に、図61(E)に示すように、スーパーリーチ演出が実行される。このスーパーリーチ演出では、味方キャラクタCRAと敵キャラクタCRBとが戦う演出が行われる。このスーパーリーチ演出は、図61(D)のリーチ示唆演出が行われた変動、または、図61(D)のリーチ示唆演出が行われた変動とは異なる変動とは異なる変動で行われる。

【0278】

〔効果例〕

以下に、保留対応演出の効果例を示す。

〔効果1〕

上記実施形態の遊技機1では、保留対応演出において、保留表示領域C41に対応した保留対応領域C42に複数の演出の選択肢を変動表示し、その選択肢の中から一つを選択し、選択した演出を実行するようにしている。この構成によれば、複数の演出のうちの一つの演出が実行されるので、遊技の興趣を向上させることができる。

【0279】

〔効果2〕

上記実施形態の遊技機1では、保留対応演出において、保留表示領域C41に対応した保留対応領域C42に複数の演出の選択肢を変動表示し、その選択肢の中から保留変化を示唆する表示を選択し、選択した演出を実行するようにしている。この構成によれば、保留表示領域C41において保留変化を示唆する表示が行われるので、遊技の興趣を向上させることができる。

【0280】

〔効果3〕

上記実施形態の遊技機1では、保留対応演出において、保留表示領域C41に対応した保留対応領域C42に複数の演出の選択肢を変動表示し、その選択肢の中からリーチ演出を示唆する表示を選択し、選択した演出を実行するようにしている。この構成によれば、保留表示領域C41においてリーチ演出を示唆する表示が行われるので、遊技の興趣を向上させることができる。

【0281】

〔効果4〕

上記実施形態の遊技機1では、保留対応演出において、保留対応領域C42は、保留表示領域C41に対応するように、複数の領域に区分されている。この構成によれば、保留表示領域C41の保留アイコンに対応させて、保留対応領域C42に所定の演出の示唆表示することができるので、遊技の興趣を向上させることができる。

【0282】

〔効果5〕

上記実施形態の遊技機1では、保留対応演出において、保留対応領域C42は、保留表示領域C41に隣接して配置される。この構成によれば、保留表示領域C41の保留アイコンに対応させて、保留対応領域C42に所定の演出の示唆表示をすることができるので、遊技の興趣を向上させることができる。

【0283】

〔変形例〕

以下に、保留対応演出演出の変形例を示す。

〔変形例 1〕

上記実施形態の遊技機 1 では、保留対応演出 A の保留変化演出において、保留変化させる第 1 保留アイコン 9 A の対象を、保留対応領域 C 4 2 において保留変化を示唆する表示が行われた領域に対応する保留表示領域 C 4 1 の区画にある第 1 保留アイコン 9 A としているが、本発明はこれに限られるものではなく、保留変化させる第 1 保留アイコン 9 A の対象を、保留対応領域 C 4 2 において保留変化を示唆する表示が行われた領域に対応する保留表示領域 C 4 1 の区画以外の第 1 保留アイコン 9 A としてもよいし、第 2 保留アイコン 9 C としてもよい。

【0284】

〔変形例 2〕

上記実施形態の遊技機 1 では、保留対応演出 B のスーパーリーチ演出において、リーチ示唆演出で示唆されたリーチ演出をする対象を、保留対応領域 C 4 2 においてリーチ演出を示唆する表示が行われた領域に対応する保留表示領域 C 4 1 の区画にある第 1 保留アイコン 9 A としているが、本発明はこれに限られるものではなく、リーチ示唆演出で示唆されたリーチ演出をする対象を、保留対応領域 C 4 2 においてリーチ演出を示唆する表示が行われた領域に対応する保留表示領域 C 4 1 の区画以外の第 1 保留アイコン 9 A としてもよいし、第 2 保留アイコン 9 C としてもよい。

【0285】

〔変形例 3〕

上記実施形態の遊技機 1 では、保留対応演出 A ～ C において、第 2 保留アイコン 9 C に対応する保留対応領域 C 4 2 を設けるようにしてもよい。

【0286】

〔変形例 4〕

上記実施形態の遊技機 1 では、保留対応演出 A, B において、保留対応領域 C 4 2 は、保留表示領域 C 4 1 において第 1 保留アイコン 9 A を格納する 4 つの区画にそれぞれ対応するように 4 つの領域に区画されているが、本発明はこれに限られるものではなく、2 つ、3 つの領域に区分されていてもよい。

【0287】

〔態様例〕

本実施形態の遊技機では、以下の態様を実現可能である。

〔態様 C 4 - 1〕

複数種類の表示演出を実行可能な表示手段を備える遊技機であって、

前記複数の表示演出のうちの一つの演出として、第 1 の表示演出をおこなう場合があり、

前記複数の表示演出のうちの一つの演出として、第 2 の表示演出をおこなう場合があり、

前記複数の表示演出のうちの一つの演出として、第 3 の表示演出をおこなう場合があり、

前記第 1 の表示演出は、保留を表示する保留表示領域に対応した保留対応領域に、第 1 の態様の表示を行う演出であり、

前記第 2 の表示演出は、前記保留表示領域に対応した前記保留対応領域に、第 2 の態様の表示を行う演出であり、

前記第 3 の表示演出は、前記第 1 の態様と前記第 2 の態様を含む複数の態様のうちの一つの態様を選択し、選択した態様の表示をおこなう演出である、

ことを特徴とする遊技機。

【0288】

〔態様 C 4 - 2〕

態様 1 に記載の遊技機であって、

前記第 1 の表示演出の前記第 1 の態様の表示として、保留が変化することを示唆する保留変化示唆表示を含む、

ことを特徴とする遊技機。

【0289】

10

20

30

40

50

## 〔態様 C 4-3〕

態様 1 または態様 2 に記載の遊技機であって、

前記第 2 の表示演出の前記第 2 の態様の表示として、当該変動で行われるリーチ演出の種類を示唆するリーチ示唆表示を含む、

ことを特徴とする遊技機。

## 〔0290〕

## 〔態様 C 4-4〕

態様 1 ないし態様 3 までのいずれか一項に記載の遊技機であって、

前記保留表示領域は、第 1 の保留表示領域と第 2 の保留表示領域とを含む複数の領域に区分され、

前記保留対応領域は、前記保留表示領域において区分された複数の領域に、それぞれ対応する複数の対応領域を備える、

ことを特徴とする遊技機。

## 〔0291〕

## 〔態様 C 4-5〕

態様 1 ないし態様 4 までのいずれか一項に記載の遊技機であって、

前記保留対応領域は、前記保留表示領域に隣接して配置される、

ことを特徴とする遊技機。

## 〔0292〕

以下に図 6 2 ～ 図 6 4 を用いて保留対応演出について説明する。この保留飛び越え演出は、例えば、特別図柄の変動表示の開始時などに実行され得る。

## 〔0293〕

## 〔保留飛び越え演出 A〕

図 6 2 は、保留飛び越え演出 A を説明するための図である。

まず、保留飛び越え演出 A では、図 6 2 (A) に示すように、保留表示演出が実行される。この保留表示演出では、保留表示領域 C 5 1 と、キャラクタ C R A とが表示される。保留表示領域 C 5 1 には、保留アイコンを表示するための表示領域であり、第 1 保留アイコン 9 A と第 2 保留アイコン 9 C とが表示される。保留表示領域 C 5 1 は、4 つの第 1 保留アイコン 9 A と 1 つの第 2 保留アイコン 9 C とを格納可能に 5 つに区分されている。なお、保留表示演出では、装飾図柄 8 L、8 C、8 R が変動中である。なお、この保留表示演出では、第 1 保留アイコン 9 A、第 2 保留アイコン 9 C の色は、白色となっている。

## 〔0294〕

次に、図 6 2 (B) に示すように、保留変化示唆演出が実行される。この保留変化示唆演出では、味方キャラクタ C R A が、保留アイコンと同様の形状の擬似保留アイコン C 5 2 を投げて、保留表示領域 C 5 1 に表示される保留アイコンを跨ぐように移動させる演出である。なお、擬似保留アイコン C 5 2 は、赤色となっている。

## 〔0295〕

次に、図 6 2 (C) に示すように、保留変化示唆画像重畳演出が実行される。この保留変化示唆画像重畳演出では、保留変化示唆演出で味方キャラクタ C R A が投げた擬似保留アイコン C 5 2 が第 2 保留アイコン 9 C のところまで移動して、擬似保留アイコン C 5 2 と第 2 保留アイコン 9 C とが重畳する演出である。

## 〔0296〕

次に、図 6 2 (D) に示すように、保留変化演出が実行される。この保留変化演出では、保留表示領域 C 5 1 において、擬似保留アイコン C 5 2 が移動して重畳した第 2 保留アイコン 9 C を変化させる表示を行う。この場合、第 2 保留アイコン 9 C の色を擬似保留アイコン C 5 2 と同様の赤色に変化させる。保留アイコンが変化する色の種類は、青、黄、緑、複数用意されていて、それぞれ大当たり期待度が異なる仕様としてもよい。

なお、図 6 2 (A) ～ (D) は、同じ変動での演出である。

## 〔0297〕

## 〔保留飛び越え演出 B〕

図 6 3 は、保留飛び越え演出 B を説明するための図である。

まず、保留飛び越え演出 B では、図 6 3 (A) に示すように、保留表示演出が実行される。この保留表示演出では、保留表示領域 C 5 1 と、キャラクタ C R A とが表示される。保留表示領域 C 5 1 には、保留アイコンを表示するための表示領域であり、第 1 保留アイコン 9 A と第 2 保留アイコン 9 C とが表示される。保留表示領域 C 5 1 は、4 つの第 1 保留アイコン 9 A と 1 つの第 2 保留アイコン 9 C とを格納可能に 5 つに区分されている。なお、保留表示演出では、装飾図柄 8 L、8 C、8 R が変動中である。なお、この保留表示演出では、第 1 保留アイコン 9 A、第 2 保留アイコン 9 C の色は、白色となっている。

【0298】

次に、図 6 3 (B) に示すように、保留変化示唆演出が実行される。この保留変化示唆演出では、味方キャラクタ C R A が、保留アイコンと同様の形状の擬似保留アイコン C 5 2 を投げて、保留表示領域 C 5 1 に表示される保留アイコンを跨ぐように移動させる演出である。なお、擬似保留アイコン C 5 2 は、赤色である。

【0299】

次に、図 6 3 (C) に示すように、保留変化示唆画像消滅演出が実行させる。この保留変化示唆画像消滅演出では、保留変化示唆演出で味方キャラクタ C R A が投げた擬似保留アイコン C 5 2 が第 2 保留アイコン 9 C を通り越して、擬似保留アイコン C 5 2 が画面から消える演出である。なお、擬似保留アイコン C 5 2 は、第 2 保留アイコン 9 C を通り越さずに、画面から消えてもいい。例えば、擬似保留アイコン C 5 2 は、第 2 保留アイコン 9 C と第 1 保留アイコン 9 A との間を通過して画面から消えてもいい。

【0300】

次に、図 6 3 (D) に示すように、保留非変化演出が実行される。この保留非変化演出では、保留表示領域 C 5 1 において、擬似保留アイコン C 5 2 が作用せずに、第 2 保留アイコン 9 C、第 1 保留アイコン 9 A 共に保留変化しない演出である。

なお、図 6 3 (A) ~ (D) は、同じ変動での演出である。

【0301】

〔保留飛び越え演出 C〕

図 6 4 は、保留飛び越え演出 C を説明するための図である。

まず、保留飛び越え演出 B では、図 6 4 (A) に示すように、保留表示演出が実行される。この保留表示演出では、保留表示領域 C 5 1 と、キャラクタ C R A とが表示される。保留表示領域 C 5 1 には、保留アイコンを表示するための表示領域であり、第 1 保留アイコン 9 A と第 2 保留アイコン 9 C とが表示される。保留表示領域 C 5 1 は、4 つの第 1 保留アイコン 9 A と 1 つの第 2 保留アイコン 9 C とを格納可能に 5 つに区分されている。なお、保留表示演出では、装飾図柄 8 L、8 C、8 R が変動中である。なお、この保留表示演出では、第 1 保留アイコン 9 A、第 2 保留アイコン 9 C の色は、白色となっている。

【0302】

次に、図 6 4 (B) に示すように、保留変化示唆演出が実行される。この保留変化示唆演出では、味方キャラクタ C R A が、保留アイコンと同様の形状の擬似保留アイコン C 5 2 を投げて、保留表示領域 C 5 1 に表示される保留アイコンを跨ぐように移動させる演出である。なお、擬似保留アイコン C 5 2 は、赤色となっている。

【0303】

次に、図 6 4 (C) に示すように、保留変化示唆画像消滅演出が実行させる。この保留変化示唆画像消滅演出では、保留変化示唆演出で味方キャラクタ C R A が投げた擬似保留アイコン C 5 2 が第 2 保留アイコン 9 C を通り越して、擬似保留アイコン C 5 2 が画面から消える演出である。なお、擬似保留アイコン C 5 2 は、第 2 保留アイコン 9 C を通り越さずに、画面から消えてもいい。例えば、擬似保留アイコン C 5 2 は、第 2 保留アイコン 9 C と第 1 保留アイコン 9 A との間を通過して画面から消えてもいい。

【0304】

次に、図 6 4 (D) に示すように、保留非変化演出が実行される。この保留非変化演出では、保留表示領域 C 5 1 において、擬似保留アイコン C 5 2 が作用せずに、第 2 保留ア

アイコン 9 C、第 1 保留アイコン 9 A 共に保留変化しない演出である。

【0305】

次に、図 6 4 (E) に示すように、保留変化示唆演出が実行される。この保留変化示唆演出では、味方キャラクター C R A が、再度、擬似保留アイコン C 5 2 を投げて、保留表示領域 C 5 1 に表示される保留アイコンを跨ぐように移動させる演出である。

【0306】

次に、図 6 4 (F) に示すように、保留変化示唆画像重畳演出が実行される。この保留変化示唆画像重畳演出では、保留変化示唆演出で味方キャラクター C R A が投げた擬似保留アイコン C 5 2 が第 2 保留アイコン 9 C のところまで移動して、擬似保留アイコン C 5 2 と第 2 保留アイコン 9 C とが重畳する演出である。

【0307】

次に、図 6 4 (G) に示すように、保留変化演出が実行される。この保留変化演出では、保留表示領域 C 5 1 において、擬似保留アイコン C 5 2 が移動して重畳した第 2 保留アイコン 9 C を変化させる表示を行う。この場合、第 2 保留アイコン 9 C の色を擬似保留アイコン C 5 2 と同様の赤色に変化させる。保留アイコンが変化する色の種類は、青、黄、緑、複数用意されていて、それぞれ大当たり期待度が異なる仕様としてもよい。

なお、図 6 4 (A) ~ (G) は、同じ変動での演出である。

【0308】

〔効果例〕

以下に、保留飛び越え演出の効果例を示す。

〔効果 1〕

上記実施形態の遊技機 1 では、保留飛び越え演出において、保留表示領域 C 5 1 をおこなっているときに、保留変化示唆演出をおこない、その後、保留変化演出を行う構成となっている。この構成によれば、保留変化示唆演出および保留変化演出により、遊技の興趣を向上させることができる。

【0309】

〔効果 2〕

上記実施形態の遊技機 1 では、保留飛び越え演出において、保留変化示唆演出の後に、保留変化示唆画像重畳演出を行い、その後に、保留変化演出を行う構成となっている。この構成によれば、保留変化示唆画像重畳演出の後に保留変化演出が行われるので、遊技の興趣を向上させることができる。

【0310】

〔効果 3〕

上記実施形態の遊技機 1 では、保留飛び越え演出において、保留変化示唆演出の後に、保留変化示唆画像消滅演出を行い、その後に、保留変化演出を行う構成となっている。この構成によれば、保留変化示唆画像消滅演出により遊技者を一旦落胆させてから、その後に、保留変化演出を行うので、遊技の興趣を向上させることができる。

【0311】

〔効果 4〕

上記実施形態の遊技機 1 では、保留飛び越え演出において、保留変化示唆演出の後に、保留変化示唆画像消滅演出を行い、その後に、保留変化示唆演出が再び行われてから保留変化演出を行う構成となっている。この構成によれば、保留変化示唆画像消滅演出により遊技者を一旦落胆させてから、その後に、保留変化示唆演出を介して保留変化演出を行うので、遊技の興趣を向上させることができる。

【0312】

〔効果 5〕

上記実施形態の遊技機 1 では、保留飛び越え演出において、擬似保留アイコン C 5 2 は、保留アイコンと同形状となっている。この構成によれば、遊技者は、擬似保留アイコン C 5 2 を見て保留変化を期待することができ、遊技の興趣を向上させることができる。

【0313】

## 〔変形例〕

以下に、保留飛び越え演出の変形例を示す。

## 〔変形例 1〕

上記実施形態の遊技機 1 では、保留飛び越え演出 A、C において、擬似保留アイコン C 5 2 は、第 2 保留アイコン 9 C に重畳して、当該第 2 保留アイコン 9 C が保留変化をする構成となっているが、本発明はこれに限られるものではない。例えば、擬似保留アイコン C 5 2 は、第 1 保留アイコン 9 A に重畳して、当該第 1 保留アイコン 9 A が保留変化してもよい。

## 【0314】

## 〔変形例 2〕

上記実施形態の遊技機 1 では、保留飛び越え演出 A～C において、擬似保留アイコン C 5 2 は第 1 保留アイコン 9 A、第 2 保留アイコン 9 C と同様の形状であるが、本発明はこれに限られるものではなく、擬似保留アイコン C 5 2 は、異なる形状でもよい。この場合も、擬似保留アイコン C 5 2 の色は、保留変化させたい色とする。

## 【0315】

## 〔態様例〕

本実施形態の遊技機では、以下の態様を実現可能である。

## 〔態様 C 5-1〕

複数種類の表示演出を実行可能な表示手段を備える遊技機であって、  
前記表示手段は、複数の保留アイコンを表示可能な手段であり、  
前記保留アイコンは、保留を表すアイコンと、当該保留を表すアイコンとを含み、  
前記複数の表示演出のうちの一つの演出として、第 1 の表示演出をおこなう場合があり、  
前記複数の表示演出のうちの一つの演出として、第 2 の表示演出をおこなう場合があり、  
前記複数の表示演出のうちの一つの演出として、第 3 の表示演出をおこなう場合があり、  
前記第 1 の表示演出は、前記保留アイコンを表示する保留表示領域を表示する演出であり、  
前記第 2 の表示演出は、保留の変化を示唆する保留変化示唆画像を、前記保留表示領域に表示される前記保留アイコンを跨ぐように移動させる演出であり、  
前記第 3 の表示演出は、保留を変化させる演出であり、  
前記第 1 の表示演出と前記第 2 の表示演出と前記第 3 の表示演出とを含む組み合わせ演出がおこなわれる場合があり、  
前記組み合わせ演出では、前記第 1 の表示演出をおこなっているときに、前記第 2 の表示演出をおこない、前記第 2 の表示演出の後に、前記第 3 の表示演出がおこなわれる、  
ことを特徴とする遊技機。

## 【0316】

## 〔態様 C 5-2〕

態様 1 に記載の遊技機であって、  
前記複数の表示演出のうちの一つの演出として、第 4 の表示演出をおこなう場合があり、  
前記第 4 の表示演出は、前記保留変化示唆画像を、前記保留表示領域に表示される特定の保留アイコンに重畳させる演出であり、  
前記組み合わせ演出は、前記第 4 の表示演出を含む場合がある演出であり、  
前記組み合わせ演出では、前記第 2 の表示演出の後に、前記第 4 の表示演出がおこなわれ、その後、前記第 3 の表示演出がおこなわれる、  
ことを特徴とする遊技機。

## 【0317】

## 〔態様 C 5-3〕

態様 1 または態様 2 に記載の遊技機であって、  
前記複数の表示演出のうちの一つの演出として、第 5 の表示演出をおこなう場合があり、  
前記第 5 の表示演出は、前記保留変化示唆画像を、前記保留表示領域外で一旦消滅させる演出であり、

前記組み合わせ演出は、前記第 5 の表示演出を含む場合がある演出であり、

前記組み合わせ演出では、前記第 2 の表示演出の後に、前記第 5 の表示演出がおこなわれ、その後、前記第 3 の表示演出がおこなわれる、  
ことを特徴とする遊技機。

【0318】

[態様 C 5-4]

態様 3 に記載の遊技機であって、

前記組み合わせ演出では、前記第 2 の表示演出の後に、前記第 5 の表示演出がおこなわれ、その後、再び、前記第 2 の表示演出がおこなわれ、その後、前記第 3 の表示演出がおこなわれる、

ことを特徴とする遊技機。

【0319】

[態様 C 5-5]

態様 1 ないし態様 4 までのいずれか一項に記載の遊技機であって、

前記保留変化示唆画像は、前記保留アイコンと同様の形状である、

ことを特徴とする遊技機。

【0320】

以下に図 6 5～図 6 7 を用いて装飾図柄表示演出 A～C について説明する。この装飾図柄表示演出は、装飾図柄の変動演出中や停止表示前などに実行され得る。すなわち、画像制御用マイコン 101 がサブ制御基板 90 から受信した変動演出開始コマンドを解析し、装飾図柄表示演出を実行する指示が含まれている場合に、ROM 103 から対応する画像データを読み出して表示画面 7 a に表示させる表示演出である。

【0321】

[装飾図柄表示演出 A]

図 6 5 は、装飾図柄表示演出 A を説明するための図である。装飾図柄表示演出 A では、まず、図 6 5 (A) の装飾図柄回転演出が実行される。具体的には、表示画面 7 a に、装飾図柄 8 L, 8 C, 8 R が表示される。装飾図柄 8 L, 8 C, 8 R は、右装飾図柄 8 R が中装飾図柄 8 C よりも大きく、中装飾図柄 8 C が左装飾図柄 8 L よりも大きい。左装飾図柄 8 L、中装飾図柄 8 C、右装飾図柄 8 R は、それぞれが、表示画面 7 a の上下方向を回転軸にして横回転をしている。第 1 可動役物 14 は、第 1 態様となっている。

【0322】

次に、図 6 5 (B) に示す装飾図柄右重畳演出が実行される。具体的には、左装飾図柄 8 L の一部分に中装飾図柄 8 C が重なり、中装飾図柄 8 C の一部分に右装飾図柄 8 R が重なって表示される。また、右装飾図柄 8 R が中装飾図柄 8 C よりも大きく表示され、中装飾図柄 8 C が左装飾図柄 8 L よりも大きく表示される。右装飾図柄 8 R の一部は、第 1 可動役物 14 に覆われており、第 1 可動役物 14 を介して視認可能となっている。左装飾図柄 8 L、中装飾図柄 8 C、右装飾図柄 8 R は、それぞれ主面が左方向を向いている。主面とは、立体的な形状の装飾図柄 8 L, 8 C, 8 R において、数字が表されている主たる面であり、図 6 5 (A) に示す端面の両側に形成されている。ここでは、数字の「7」の向いている方向がみな左方向という意味である。

【0323】

次に、図 6 5 (C) に示す装飾図柄左重畳演出が実行される。具体的には、右装飾図柄 8 R の一部分に中装飾図柄 8 C が重なり、中装飾図柄 8 C の一部分に左装飾図柄 8 L が重なって表示される。また、左装飾図柄 8 L が中装飾図柄 8 C よりも大きく表示され、中装飾図柄 8 C が右装飾図柄 8 R よりも大きく表示される。左装飾図柄 8 L の一部は、第 1 可動役物 14 に覆われており、第 1 可動役物 14 を介して視認可能となっている。左装飾図柄 8 L、中装飾図柄 8 C、右装飾図柄 8 R は、それぞれ主面が右方向を向いている。すなわち、数字の「7」の向いている方向がみな右方向という意味である。

【0324】

次に、図 6 5 (D) に示す中装飾図柄小表示演出が実行される。具体的には、左装飾図

10

20

30

40

50

柄 8 L と右装飾図柄 8 R の両方よりも小さい中装飾図柄 8 C が、左装飾図柄 8 L と右装飾図柄 8 R の両方と重ならずに表示される。また、左装飾図柄 8 L と中装飾図柄 8 C と右装飾図柄 8 R は、それぞれ主面の向きが異なって表示される。ここでは、数字の「7」の向いている方向がそれぞれ異なっているという意味である。左装飾図柄 8 L と右装飾図柄 8 R のそれぞれの一部は、第 1 可動役物 1 4 に覆われており、第 1 可動役物 1 4 を介して視認可能となっている。

#### 【0325】

次に、図 6 5 (E) に示す装飾図柄中央重畳演出が実行される。具体的には、右装飾図柄 8 R と左装飾図柄 8 L のそれぞれの一部分に中装飾図柄 8 C が重なって表示される。また、左装飾図柄 8 L と、中装飾図柄 8 C と、右装飾図柄 8 R は、それぞれの一部分が表示画面 7 a からみ出した状態となるように表示される。次に、図 6 5 (F) に示す装飾図柄等形状演出が実行される。具体的には、左装飾図柄 8 L と、中装飾図柄 8 C と、右装飾図柄 8 R は、同じ大きさで等間隔に並んで表示される。

#### 【0326】

##### 〔装飾図柄表示演出 B〕

図 6 6 は、装飾図柄表示演出 B を説明するための図である。装飾図柄表示演出 B は、図 6 5 の装飾図柄表示演出 A と比較して、左装飾図柄 8 L と、中装飾図柄 8 C と、右装飾図柄 8 R の態様が異なる。図 6 6 (A) の装飾図柄回転演出では、図 6 5 の装飾図柄表示演出 A と同様に、表示画面 7 a に、装飾図柄 8 L, 8 C, 8 R が表示される。一方、図 6 5 の装飾図柄表示演出 A とは異なり、装飾図柄 8 L, 8 C, 8 R は、左装飾図柄 8 L と中装飾図柄 8 C と右装飾図柄 8 R の大きさが等しい。

#### 【0327】

次に、図 6 6 (B) に示す装飾図柄右重畳演出が実行される。具体的には、図 6 5 の装飾図柄表示演出 A と同様に、左装飾図柄 8 L の一部分に中装飾図柄 8 C が重なり、中装飾図柄 8 C の一部分に右装飾図柄 8 R が重なって表示される。一方、図 6 5 の装飾図柄表示演出 A とは異なり、左装飾図柄 8 L と中装飾図柄 8 C と右装飾図柄 8 R の大きさは等しい。次に、図 6 6 (C) に示す装飾図柄左重畳演出が実行される。具体的には、右装飾図柄 8 R の一部分に中装飾図柄 8 C が重なり、中装飾図柄 8 C の一部分に左装飾図柄 8 L が重なって表示される。左装飾図柄 8 L と中装飾図柄 8 C と右装飾図柄 8 R の大きさは等しい。

#### 【0328】

次に、図 6 6 (D) に示す中装飾図柄小表示演出が実行される。具体的には、左装飾図柄 8 L と右装飾図柄 8 R の両方よりも小さい中装飾図柄 8 C が、左装飾図柄 8 L と右装飾図柄 8 R の両方と重ならずに表示される。図 6 5 の装飾図柄表示演出 A とは異なり、左装飾図柄 8 L と中装飾図柄 8 C と右装飾図柄 8 R は、それぞれ主面が同じ方向を向いている。

#### 【0329】

次に、図 6 6 (E) に示す装飾図柄中央重畳演出が実行される。具体的には、右装飾図柄 8 R と左装飾図柄 8 L のそれぞれの一部分に中装飾図柄 8 C が重なって表示される。図 6 5 の装飾図柄表示演出 A とは異なり、左装飾図柄 8 L と中装飾図柄 8 C と右装飾図柄 8 R は、表示画面 7 a からみ出でない。次に、図 6 6 (F) に示す装飾図柄等形状演出が実行される。具体的には、左装飾図柄 8 L と、中装飾図柄 8 C と、右装飾図柄 8 R は、同じ大きさで等間隔に並んで表示される。

#### 【0330】

##### 〔装飾図柄表示演出 C〕

図 6 7 は、装飾図柄表示演出 C を説明するための図である。装飾図柄表示演出 C は、図 6 5 の装飾図柄表示演出 A と比較して、左装飾図柄 8 L と、中装飾図柄 8 C と、右装飾図柄 8 R の態様が異なる。図 6 7 (A) では、装飾図柄反転演出が実行される。具体的には、表示画面 7 a に、装飾図柄 8 L, 8 C, 8 R が表示される。装飾図柄 8 L, 8 C, 8 R は、左装飾図柄 8 L と中装飾図柄 8 C と右装飾図柄 8 R の大きさが等しい。左装飾図柄 8 L、中装飾図柄 8 C、右装飾図柄 8 R は、それぞれが、左右反転した数字が表示される。第 1 可動役物 1 4 は、第 1 態様となっている。

## 【0331】

次に、図67(B)に示す装飾図柄右重畳演出が実行される。具体的には、左装飾図柄8Lの一部分に中装飾図柄8Cが重なり、中装飾図柄8Cの一部分に右装飾図柄8Rが重なって表示される。左装飾図柄8Lと中装飾図柄8Cと右装飾図柄8Rの大きさは等しい。左装飾図柄8L、中装飾図柄8C、右装飾図柄8Rは、それぞれ主面が正面を向いている。次に、図67(C)に示す装飾図柄左重畳演出が実行される。具体的には、右装飾図柄8Rの一部分に中装飾図柄8Cが重なり、中装飾図柄8Cの一部分に左装飾図柄8Lが重なって表示される。左装飾図柄8Lと中装飾図柄8Cと右装飾図柄8Rの大きさは等しい。左装飾図柄8L、中装飾図柄8C、右装飾図柄8Rは、それぞれ主面が正面を向いている。

10

## 【0332】

次に、図67(D)に示す中装飾図柄小表示演出が実行される。具体的には、左装飾図柄8Lと右装飾図柄8Rの両方よりも小さい中装飾図柄8Cが、左装飾図柄8Lと右装飾図柄8Rの両方と重ならずに表示される。左装飾図柄8Lと中装飾図柄8Cと右装飾図柄8Rは、それぞれ主面が正面を向いている。

## 【0333】

次に、図67(E)に示す装飾図柄中央重畳演出が実行される。具体的には、右装飾図柄8Rと左装飾図柄8Lのそれぞれの一部分に中装飾図柄8Cが重なって表示される。左装飾図柄8Lと中装飾図柄8Cと右装飾図柄8Rは、表示画面7aからはみ出でない。次に、図67(F)に示す装飾図柄等形状演出が実行される。具体的には、左装飾図柄8Lと、中装飾図柄8Cと、右装飾図柄8Rは、同じ大きさを等間隔に並んで表示される。

20

## 【0334】

## [効果例]

以下に、装飾図柄表示演出の効果例を示す。

## [効果1]

上記実施形態の遊技機1では、図65～図67に示すように、表示画面7aに左装飾図柄8Lと、中装飾図柄8Cと、右装飾図柄8Rとが表示された状態で、右装飾図柄8Rの一部分に中装飾図柄8Cが重なり、中装飾図柄8Cの一部分に左装飾図柄8Lが重なって表示される第1の演出と、第1の演出の後、左装飾図柄8Lと右装飾図柄8Rの両方よりも小さい中装飾図柄8Cが、左装飾図柄8Lと右装飾図柄8Rの両方と重ならずに表示される第2の演出と、を実行可能である。この構成によれば、遊技者を視覚的に楽しませることができ、興趣の向上を図ることができる。

30

## 【0335】

## [効果2]

上記実施形態の遊技機1では、図65～図67に示すように、第2の演出の後、右装飾図柄8Rと左装飾図柄8Lのそれぞれの一部分に中装飾図柄8Cが重なって表示される第3の演出を実行可能である。この構成によれば、遊技者を視覚的に楽しませることができ、興趣の向上を図ることができる。

## 【0336】

## [効果3]

上記実施形態の遊技機1では、図65～図67に示すように、第1の演出では、左装飾図柄8Lが中装飾図柄8Cよりも大きく表示され、中装飾図柄8Cが右装飾図柄8Rよりも大きく表示される。この構成によれば、遊技者を視覚的に楽しませることができ、興趣の向上を図ることができる。

40

## 【0337】

## [効果4]

上記実施形態の遊技機1では、図65～図67に示すように、第2の演出では、左装飾図柄8Lと中装飾図柄8Cと右装飾図柄8Rは、それぞれ主面の向きが異なって表示される。この構成によれば、遊技者を視覚的に楽しませることができ、興趣の向上を図ることができる。

50

## 【0338】

## 〔効果5〕

上記実施形態の遊技機1では、図65～図67に示すように、第3の演出では、左装飾図柄8Lと右装飾図柄8Rは、それぞれの一部分が表示画面7aからはみ出した状態となるように表示される。この構成によれば、遊技者を視覚的に楽しませることができ、興趣の向上を図ることができる。

## 【0339】

## 〔変形例〕

以下に上述の装飾図柄表示演出の変形例を示す。

## 〔変形例1〕

上記実施形態の遊技機1では、装飾図柄8L、8C、8Rはいずれも「7」とした。しかし、装飾図柄表示演出は、装飾図柄8L、8C、8Rが「7」以外の数字の場合でも実行可能である。また、装飾図柄表示演出は、装飾図柄8L、8C、8Rがそれぞれ違う数字の場合に実行されてもよい。

## 【0340】

## 〔変形例2〕

図67(A)の装飾図柄反転演出は、左装飾図柄8L、中装飾図柄8C、右装飾図柄8Rが一瞬でも左右反転した状態となればよい。すなわち、左装飾図柄8L、中装飾図柄8C、右装飾図柄8Rがそれぞれ縦回転や横回転をしており、一時的に、左右反転した状態となってもよいし、左装飾図柄8L、中装飾図柄8C、右装飾図柄8Rが全体として縦回転または横回転し、一時的に、左右反転した状態となってもよい。

## 【0341】

## 〔変形例3〕

図65～図67の装飾図柄表示演出は、装飾図柄右重畳演出、装飾図柄左重畳演出、中装飾図柄小表示演出、装飾図柄中央重畳演出、装飾図柄等形状演出などの演出を含むものとした。しかし、これらの一部を含んでいなくてもよい。また、これらの演出以外の演出を含んでいてもよい。

## 【0342】

## 〔態様例〕

本実施形態の遊技機では、以下の態様を実現可能である。

## ◇〔態様D1-1〕

複数種類の画像を表示可能な表示手段を備えた遊技機であって、

前記複数種類の画像のうちの一つは、左装飾図柄であり、

前記複数種類の画像のうちの一つは、中装飾図柄であり、

前記複数種類の画像のうちの一つは、右装飾図柄であり、

前記表示手段に前記左装飾図柄と前記中装飾図柄と前記右装飾図柄とが表示された状態で、前記右装飾図柄の一部分に前記中装飾図柄が重なり、前記中装飾図柄の一部分に前記左装飾図柄が重なって表示される第1の演出と、

前記第1の演出の後、前記左装飾図柄と前記右装飾図柄の両方よりも小さい前記中装飾図柄が、前記左装飾図柄と前記右装飾図柄の両方と重ならずに表示される第2の演出と、

ことを特徴とする遊技機。

## 【0343】

## ◇〔態様D1-2〕

態様D1-1に記載の遊技機であって、

前記第2の演出の後、前記右装飾図柄と前記左装飾図柄のそれぞれの一部分に前記中装飾図柄が重なって表示される第3の演出を実行可能な、

ことを特徴とする遊技機。

## 【0344】

## ◇〔態様D1-3〕

態様 D 1 - 1 または態様 D 1 - 2 に記載の遊技機であって、

前記第 1 の演出では、前記左装飾図柄が前記中装飾図柄よりも大きく表示され、前記中装飾図柄が前記右装飾図柄よりも大きく表示される、

ことを特徴とする遊技機。

【0345】

◇[態様 D 1 - 4]

態様 D 1 - 1 から態様 D 1 - 3 までのいずれか一項に記載の遊技機であって、

前記第 2 の演出では、前記左装飾図柄と前記中装飾図柄と前記右装飾図柄は、それぞれ主面の向きが異なって表示される、

ことを特徴とする遊技機。

【0346】

◇[態様 D 1 - 5]

態様 D 1 - 4 に記載の遊技機であって、

前記第 3 の演出では、前記左装飾図柄と前記右装飾図柄は、それぞれの一部分が前記表示手段からはみ出した状態となるように表示される、

ことを特徴とする遊技機。

【0347】

以下に図 68 ～図 70 を用いて当たり種別示唆画像表示演出 A ～ C について説明する。この当たり種別示唆画像表示演出は、例えば、ラッシュ時の装飾図柄の変動演出中などに実行され得る。すなわち、画像制御用マイコン 101 がサブ制御基板 90 から受信した変動演出開始コマンドを解析し、当たり種別示唆画像表示演出を実行する指示が含まれている場合に、ROM 103 から対応する画像データを読み出して表示画面 7a に表示させる表示演出である。

【0348】

[当たり種別示唆画像表示演出 A]

図 68 は、当たり種別示唆画像表示演出 A を説明するための図である。当たり種別示唆画像表示演出 A では、まず、図 68 (A) の装飾図柄変動演出が実行される。具体的には、表示画面 7a に、装飾図柄 8L, 8C, 8R と、当たり種別示唆画像 SH が表示される。当たり種別示唆画像 SH は、ラッシュ時において一連の当たり遊技の内容を示唆する画像である。言い換えれば、当たり種別示唆画像 SH は、過去に実行された大当たり種別を示唆する画像である。図 68 (A) では、「Super」「Miracle」「Bonus」の 3 種類の大当たり種別が表示されている。また、図 68 (A) では、8 つの当たり種別示唆画像 SH が 2 列に並んで表示されており、過去に 8 回の大当たり遊技が実行されたことが示唆されている。図 68 (A) では、1 回目～5 回目までの大当たり種別が上段に表示され、6 回目～8 回目の大当たり種別が下段に表示されている。当たり種別示唆画像 SH は、表示画面 7a の中央付近において、左側から右側に向かって順に表示される。第 1 可動役物 14 は、第 1 態様となっており、当たり種別示唆画像 SH の一部分は、第 1 可動役物 14 を介して視認可能になっている。

【0349】

装飾図柄 8L, 8C, 8R は、図 68 (A) ～図 68 (C) の順に示すように、変動表示から停止表示に移行する。このとき、装飾図柄 8L, 8C, 8R は、図 68 (A) ～図 68 (C) に示すように、当たり種別示唆画像 SH の一部分に重なって表示される。すなわち、装飾図柄 8L, 8C, 8R は、図 68 (A) に示す変動表示時にも一部が当たり種別示唆画像 SH に重なって表示され、図 68 (C) に示す停止表示時にも一部が当たり種別示唆画像 SH に重なって表示される。図 68 (C) の装飾図柄停止表示後、図 68 (D) に示すように再度、装飾図柄変動演出が実行される。このときも、装飾図柄 8L, 8C, 8R は、当たり種別示唆画像 SH の一部分に重なって表示される。

【0350】

[当たり種別示唆画像表示演出 B]

図 69 は、当たり種別示唆画像表示演出 B を説明するための図である。当たり種別示唆

10

20

30

40

50

画像表示演出Bは、図68の当たり種別示唆画像表示演出Aと比較して、示唆画像IS1、獲得球数画像BA1、残り期間示唆画像が表示される点が異なる。図69(A)の装飾図柄変動演出では、表示画面7aに、装飾図柄8L、8C、8Rと、当たり種別示唆画像SHと、示唆画像IS1と、獲得球数画像BA1と、第1画像IM1と、第2画像IM2と、第3画像IM3と、が表示される。当たり種別示唆画像SHは、図68の当たり種別示唆画像表示演出Aと同様である。なお、ここでは、9つの当たり種別示唆画像SHが2列に並んで表示されており、過去に9回の大当たり遊技が実行されたことが示唆されている。示唆画像IS1は、遊技者に右打ちを示唆する画像である。獲得球数画像BA1は、一連の当たり遊技において遊技者が獲得した球数を表す。

#### 【0351】

第1画像IM1は、特定の対象を表した画像であり、ここでは、笑顔の形状を表している。なお、特定の対象とは、1つの独立した対象として認識可能なすべてのものを意味しており、キャラクタや物などの画像のほか、抽象的な図形や文字、記号、煙、線、残像、等も含まれる。第1画像IM1は、第2画像IM2上に表示される。ここでは、第1画像IM1は、第2画像IM2上の左端に表示される。第2画像IM2は、水平方向に長い略矩形形状の図形であり、表示画面7aの下方に表示される。第3画像IM3は、保留数を表す保留アイコン（保留画像）であり、第2画像IM2上に表示される。ここでは保留数4が示唆されている。

#### 【0352】

第1画像IM1が第2画像IM2上を右方向に移動する。第1画像IM1と第2画像IM2は、第2画像IM2に対する第1画像IM1の位置によって、所定の期間が満了するまでの残り期間を示唆する残り期間示唆画像として機能する。すなわち、第1画像IM1が第2画像IM2の右端に位置したときに所定の期間が満了したことを示唆する。所定の期間とは、例えば、1つの変動パターンの開始から終了までの期間である。

#### 【0353】

第1可動役物14は、第1態様となっている。すなわち、表示画面7aの前方に位置している。示唆画像IS1と、獲得球数画像BA1と、第1画像IM1と、第2画像IM2と、当たり種別示唆画像SHと、のそれぞれの一部分は、第1可動役物14に覆われ、第1可動役物14を介して視認可能になっている。

#### 【0354】

装飾図柄8L、8C、8Rは、図69(A)～図69(C)の順に示すように、変動表示から停止表示に移行する。このとき、装飾図柄8L、8C、8Rは、図69(A)～図69(C)に示すように、当たり種別示唆画像SHの一部分に重なって表示される。すなわち、装飾図柄8L、8C、8Rは、図69(A)に示す変動表示時にも一部が当たり種別示唆画像SHに重なって表示され、図69(C)に示す停止表示時にも一部が当たり種別示唆画像SHに重なって表示される。図69(C)の装飾図柄停止表示後、図69(D)に示すように再度、装飾図柄変動演出が実行される。このときも、装飾図柄8L、8C、8Rは、当たり種別示唆画像SHの一部分に重なって表示される。

#### 【0355】

##### 〔当たり種別示唆画像表示演出C〕

図70は、当たり種別示唆画像表示演出Cを説明するための図である。当たり種別示唆画像表示演出Cは、図68の当たり種別示唆画像表示演出Aと比較して、第2装飾図柄8l、8c、8r、残り期間示唆画像が表示される点が異なる。図70(A)の装飾図柄変動演出では、表示画面7aに、装飾図柄8L、8C、8Rと、当たり種別示唆画像SHと、第2装飾図柄8l、8c、8rと、第1画像IM1と、第2画像IM2と、第3画像IM3と、が表示される。当たり種別示唆画像SHは、図68の当たり種別示唆画像表示演出Aと同様である。なお、ここでは、3つの当たり種別示唆画像SHが1列に並んで表示されており、過去に3回の大当たり遊技が実行されたことが示唆されている。ここでは、第2装飾図柄8l、8c、8rの一回の変動表示から停止表示までの期間中、装飾図柄8L、8C、8Rは複数回の変動表示と仮停止表示とを繰り返す疑似連演出をおこなう。

10

20

30

40

50

## 【0356】

第1画像IM1と第2画像IM2と第3画像は、図69の当たり種別示唆画像表示演出Bと同様である。すなわち、第1画像IM1と第2画像IM2は、第2画像IM2に対する第1画像IM1の位置によって、所定の期間が満了するまでの残り期間を示唆する残り期間示唆画像として機能する。ここでは、第2装飾図柄8L, 8C, 8Rの一回の変動表示から停止表示までの期間と対応している。

## 【0357】

第1可動役物14は、第1態様となっている。すなわち、表示画面7aの前方に位置している。第2装飾図柄8L, 8C, 8Rと、第1画像IM1と、第2画像IM2と、当たり種別示唆画像SHと、のそれぞれの一部分は、第1可動役物14に覆われ、第1可動役物14を介して視認可能になっている。

10

## 【0358】

装飾図柄8L, 8C, 8Rは、図70(A)～図70(D)の順に示すように、疑似連演出を実行する。このとき、装飾図柄8L, 8C, 8Rは、図70(A)～図69(D)に示すように、当たり種別示唆画像SHの一部分に重なって表示される。すなわち、装飾図柄8L, 8C, 8Rは、図70(A)に示す変動表示時にも一部が当たり種別示唆画像SHに重なって表示され、図70(B)に示す停止表示時にも一部が当たり種別示唆画像SHに重なって表示される。

## 【0359】

## [効果例]

以下に、当たり種別示唆画像表示演出の効果例を示す。

20

## [効果1]

上記実施形態の遊技機1では、図68～図70に示すように、表示画面7aに、過去に実行された大当たり種別を示唆する当たり種別示唆画像SHが表示された状態において、当たり種別示唆画像SHの一部分に重なって装飾図柄8L, 8C, 8Rが表示される第1の演出を実行可能である。この構成によれば、遊技者を視覚的に楽しませることができ、興趣の向上を図ることができる。

## 【0360】

## [効果2]

上記実施形態の遊技機1では、図68～図70に示すように、装飾図柄8L, 8C, 8Rが当たり種別示唆画像SHに少なくとも一部分が重なった状態で変動演出が開始される第2の演出を実行可能である。この構成によれば、遊技者を視覚的に楽しませることができ、興趣の向上を図ることができる。

30

## 【0361】

## [効果3]

上記実施形態の遊技機1では、図69、図70に示すように、第1の演出では、所定の期間が満了するまでの残り期間を示す残り期間示唆画像IM1、IM2が表示される。この構成によれば、遊技者を視覚的に楽しませることができ、興趣の向上を図ることができる。

## 【0362】

## [効果4]

上記実施形態の遊技機1では、図69に示すように、第1の演出では、過去に実行された大当たりによって獲得された球数を示す獲得球数画像BA1が表示される。この構成によれば、遊技者を視覚的に楽しませることができ、興趣の向上を図ることができる。

40

## 【0363】

## [効果5]

上記実施形態の遊技機1では、図69に示すように、獲得球数画像BA1の少なくとも一部分は、第1可動役物14を介して視認可能になっている。この構成によれば、遊技者を視覚的に楽しませることができ、興趣の向上を図ることができる。

## 【0364】

50

## 〔変形例〕

以下に当たり種別示唆画像表示演出の変形例を示す。

## 〔変形例 1〕

図 68～図 70 で示した、当たり種別示唆画像 S H の内容は上記に限定されず任意の当たり種別とすることができる。また、当たり種別示唆画像 S H の形状や、配置についても上記に限定されず任意の形状、配置とすることができる。

## 【0365】

## 〔変形例 2〕

上記実施形態の遊技機 1 では、第 1 可動役物 14 は第 1 態様であるものとした。しかし、第 1 可動役物 14 は、それ以外の態様であってもよい。例えば、第 1 可動役物 14 は、第 3 態様としてホームポジションで静止しており、視認困難な状態となってもよいし、第 2 態様として表示画面 7 a の全体を覆っていてもよい。

## 【0366】

## 〔態様例〕

本実施形態の遊技機では、以下の態様を実現可能である。

## ◇〔態様 D 2-1〕

複数種類の画像を表示可能な表示手段を備えた遊技機であって、

前記複数種類の画像のうちの一つは、過去に実行された大当たり種別を示唆する当たり種別示唆画像であり、

前記複数種類の画像のうちの一つは、装飾図柄であり、

前記表示手段に前記当たり種別示唆画像が表示された状態において、前記当たり種別示唆画像の一部分に重なって前記装飾図柄が表示される第 1 の演出を実行可能な、

ことを特徴とする遊技機。

## 【0367】

## ◇〔態様 D 2-2〕

態様 D 2-1 に記載の遊技機であって、

前記装飾図柄が前記当たり種別示唆画像に少なくとも一部分が重なった状態で変動演出が開始される第 2 の演出を実行可能な、

ことを特徴とする遊技機。

## 【0368】

## ◇〔態様 D 2-3〕

態様 D 2-1 または態様 D 2-2 に記載の遊技機であって、

前記第 1 の演出では、所定の期間が満了するまでの残り期間を示す残り期間示唆画像が表示される、

ことを特徴とする遊技機。

## 【0369】

## ◇〔態様 D 2-4〕

態様 D 2-1 から態様 D 2-3 までのいずれか一項に記載の遊技機であって、

前記第 1 の演出では、過去に実行された大当たりによって獲得された球数を示す獲得球数画像が表示される、

ことを特徴とする遊技機。

## 【0370】

## ◇〔態様 D 2-5〕

態様 D 2-4 に記載の遊技機は、さらに、

透過性を有する役物を備え、

前記獲得球数画像の少なくとも一部分は、前記役物を介して視認可能になっている、

ことを特徴とする遊技機。

## 【0371】

以下に図 71～図 73 を用いてツリーチ演出について説明する。このツリーチ演出は、例えば、特別図柄の変動表示の開始時などに実行され得る。

## 【0372】

## [ツーリーチ演出A]

図71は、ツーリーチ演出Aを説明するための図である。

まず、ツーリーチ演出Aでは、図71(A)に示すように、変動開始演出が実行される。この変動開始演出は、装飾図柄8L, 8C, 8Rが変動を開始する演出である。

## 【0373】

次に、図71(B)に示すように、第1リーチ演出が実行される。この第1リーチ演出では、装飾図柄8Lと装飾図柄8Rが同じ図柄で停止し、装飾図柄8Cが変動しているリーチ状態が形成され、リーチ状態において、装飾図柄8Cが左から右方向に移動する演出である。図71(B)では、7図柄を用いたリーチ状態が形成されている。

10

## 【0374】

次に、図71(C)に示すように、第2リーチ演出が実行される。この第2リーチ演出では、装飾図柄8Lと装飾図柄8Rが同じ図柄で停止し、装飾図柄8Cが変動しているリーチ状態が形成され、リーチ状態において、装飾図柄8Cが右から左方向に移動する演出である。図71(C)では、7図柄を用いたリーチ状態が形成されている。

なお、図71(A)～(C)は同じ変動の演出である。従って、同一変動において、第1リーチ演出と第2リーチ演出が実行され、言い換えれば、2つの異なるリーチ演出が実行される。

## 【0375】

## [ツーリーチ演出B]

図72は、ツーリーチ演出Bを説明するための図である。

まず、ツーリーチ演出Bでは、図72(A)に示すように、変動開始演出が実行される。この変動開始演出は、装飾図柄8L, 8C, 8Rが変動を開始する演出である。

20

## 【0376】

次に、図72(B)に示すように、第1リーチ演出が実行される。この第1リーチ演出では、装飾図柄8Lと装飾図柄8Rが同じ図柄で停止し、装飾図柄8Cが変動しているリーチ状態が形成され、リーチ状態において、装飾図柄8Cが左から右方向に移動する演出である。図72(B)では、7図柄を用いたリーチ状態が形成されている。

## 【0377】

次に、図72(C)に示すように、擬似連演出が実行される。この擬似連演出では、装飾図柄8Lと装飾図柄8Rが同じ図柄で停止した状態で、装飾図柄8Cが擬似連を示唆する図柄(以下では擬似連示唆図柄とも呼ぶ)で停止される演出である。

30

## 【0378】

なお、擬似連演出とは、変動変出の開始時やリーチ演出中等において実行される演出であり、例えば、装飾図柄を変動開始させ仮停止させる演出を繰り返す演出、装飾図柄の所定の図柄配列の少なくとも一部を仮停止させる演出を繰り返す演出、予め決められたロゴを仮停止させる演出を繰り返す演出、または、「×2」、「×3」、「擬似」など擬似連を連想させる表示と共に、装飾図柄の変動演出を実行させる演出を含む。以下で示される擬似連演出も同様である。

## 【0379】

次に、図72(D)に示すように、第2リーチ演出が実行される。この第2リーチ演出では、装飾図柄8Lと装飾図柄8Rが同じ図柄で停止し、装飾図柄8Cが変動しているリーチ状態が形成され、リーチ状態において、装飾図柄8Cが右から左方向に移動する演出である。図72(D)では、7図柄を用いたリーチ状態が形成されている。

40

なお、図72(A)～(D)は同じ変動の演出である。従って、同一変動において、第1リーチ演出と第2リーチ演出が実行され、言い換えれば、2つの異なるリーチ演出が実行される。

## 【0380】

## [ツーリーチ演出C]

図73は、ツーリーチ演出Cを説明するための図である。

50

まず、ツーリーチ演出 C では、図 7 3 (A) に示すように、変動開始演出が実行される。この変動開始演出は、装飾図柄 8 L, 8 C, 8 R が変動を開始する演出である。

【0381】

次に、図 7 3 (B) に示すように、第 1 リーチ演出が実行される。この第 1 リーチ演出では、装飾図柄 8 L と装飾図柄 8 R が同じ図柄で停止し、装飾図柄 8 C が変動しているリーチ状態が形成され、リーチ状態において、装飾図柄 8 C が左から右方向に移動する演出である。図 7 3 (B) では、7 図柄を用いたリーチ状態が形成されている。

【0382】

次に、図 7 3 (C) に示すように、擬似連演出が実行される。この擬似連演出では、装飾図柄 8 L と装飾図柄 8 R が同じ図柄で停止した状態で、装飾図柄 8 C が擬似連を示唆する図柄（以下では擬似連示唆図柄とも呼ぶ）で停止される演出である。

【0383】

次に、図 7 3 (D) に示すように、第 2 リーチ演出が実行される。この第 2 リーチ演出では、装飾図柄 8 L と装飾図柄 8 R が同じ図柄で停止し、装飾図柄 8 C が変動しているリーチ状態が形成され、リーチ状態において、装飾図柄 8 C が下から上方向に移動する演出である。図 7 3 (D) では、7 図柄を用いたリーチ状態が形成されている。

なお、図 7 3 (A) ~ (D) は同じ変動の演出である。従って、同一変動において、第 1 リーチ演出と第 2 リーチ演出が実行され、言い換えれば、2 つの異なるリーチ演出が実行される。

【0384】

〔効果例〕

以下に、ツーリーチ演出の効果例を示す。

〔効果 1〕

上記実施形態の遊技機 1 では、ツーリーチ演出において、同一変動で、第 1 リーチ演出と第 2 リーチ演出を行うようにしている。この構成によれば、同一変動で、2 つの態様のリーチ演出が行われるので、遊技の興趣を向上させることができる。。

【0385】

〔効果 2〕

上記実施形態の遊技機 1 では、ツーリーチ演出において、第 1 リーチ演出の後に第 2 リーチ演出が行われる構成となっている。この構成によれば、2 つのリーチ演出が順番に行われるので、遊技の興趣を向上させることができる。

【0386】

〔効果 3〕

上記実施形態の遊技機 1 では、ツーリーチ演出において、第 1 リーチ演出は、装飾図柄が左方向に変動し、第 2 リーチ演出では、装飾図柄が右方向に変動する演出である。この構成によれば、2 つのリーチ演出において、異なる方向に装飾図柄が変動するので、遊技の興趣を向上させることができる。

【0387】

〔効果 4〕

上記実施形態の遊技機 1 では、ツーリーチ演出において、第 1 リーチ演出は、装飾図柄が左方向に変動し、第 2 リーチ演出では、装飾図柄が右方向に変動する演出である。この構成によれば、2 つのリーチ演出において、反対方向に装飾図柄が変動するので、遊技の興趣を向上させることができる。

【0388】

〔効果 5〕

上記実施形態の遊技機 1 では、ツーリーチ演出において、前記第 4 の表示演出は、擬似連をおこなう演出であり、前記組み合わせ演出では、前記第 1 の表示演出の後、前記第 4 の表示演出がおこなわれ、その後、前記第 2 の表示演出がおこなわれる、ことを特徴とする遊技機。

10

20

30

40

50

## 【0389】

## [変形例]

以下に、ツーリーチ演出の変形例を示す。

## [変形例1]

上記実施形態の遊技機1では、第1リーチ演出において変動する装飾図柄8Cが左から右に移動し、第2リーチ演出において変動する中装飾図柄8Cが右から左に移動することで、同一変動において、異なる2つのリーチ演出を実現する構成となっているが、本発明はこれに限られるものではない。例えば、第1リーチ演出において変動する装飾図柄8Cが右から左に移動し、第2リーチ演出において変動する装飾図柄8Cが左から右に移動することで、同一変動において、異なる2つのリーチ演出を実現する構成としてもよい、第1リーチ演出において変動する装飾図柄8Cが下から上に移動し、第2リーチ演出において変動する装飾図柄8Cが上から下に移動することで、同一変動において、異なる2つのリーチ演出を実現する構成としてもよい。また、第1リーチ演出において変動する装飾図柄8Cが停止する装飾図柄8L, 8Rの手前を移動し、第2リーチ演出において変動する中装飾図柄8Cが停止する装飾図柄8L, 8Rの後ろ側を移動することで、同一変動において、異なる2つのリーチ演出を実現する構成としてもよい。

10

また、第1リーチ演出においてリーチ状態を形成する装飾図柄8L, 8Rと、第2のリーチ演出においてリーチ状態を形成する装飾図柄8L, 8Rとの図柄を異なるようにすることで、同一変動において、異なる2つのリーチ演出を実現する構成としてもよい。

さらに、第1リーチ演出において変動する装飾図柄8Cがランダムに移動し、第2リーチ演出において変動する装飾図柄8Cもランダムに移動することで、同一変動において、異なる2つのリーチ演出を実現する構成としてもよい。

20

なお、第1リーチ演出と第2リーチ演出の順番を逆にして、第2リーチ演出の後に第1リーチ演出を実行するようにしてもよい。

## 【0390】

## [態様例]

本実施形態の遊技機では、以下の態様を実現可能である。

## [態様D3-1]

複数種類の表示演出を実行可能な表示手段を備える遊技機であって、

前記複数の表示演出のうちの一つの演出として、第1の表示演出をおこなう場合があり、

30

前記複数の表示演出のうちの一つの演出として、第2の表示演出をおこなう場合があり、

前記第1の表示演出は、装飾図柄を用いて第1の態様のリーチ状態を形成する演出であり、

前記第2の表示演出は、前記装飾図柄を用いて前記第1の態様とは異なる第2の態様のリーチ状態を形成する演出であり、

前記第1の表示演出と前記第2の表示演出とを含む組み合わせ演出がおこなわれる場合があり、

前記組み合わせ演出では、同一変動において、前記第1の表示演出と前記第2の表示演出とがおこなわれる、

ことを特徴とする遊技機。

40

## 【0391】

## [態様D3-2]

態様1に記載の遊技機であって、

前記組み合わせ演出では、前記第1の表示演出の後、前記第2の表示演出がおこなわれる、

ことを特徴とする遊技機。

## 【0392】

## [態様D3-3]

態様1または態様2に記載の遊技機であって、

前記第1の態様のリーチ状態は、停止された装飾図柄と変動する装飾図柄とを含んでお

50

り、前記変動する装飾図柄が第 1 の方向に移動する態様であり、

前記第 2 の態様のリーチ状態は、停止された装飾図柄と変動する装飾図柄とを含んでおり、前記変動する装飾図柄が前記第 1 の方向とは異なる第 2 の方向に移動する態様である、ことを特徴とする遊技機。

【0393】

〔態様 D 3-4〕

態様 1 ないし態様 3 までのいずれか一項に記載の遊技機であって、

前記第 2 の方向は、前記第 1 の方向の反対方向である、

ことを特徴とする遊技機。

【0394】

〔態様 D 3-5〕

態様 1 ないし態様 4 までのいずれか一項に記載の遊技機であって、

前記複数の表示演出のうちの一つの演出として、第 4 の表示演出をおこなう場合があり、

前記第 4 の表示演出は、擬似連をおこなう演出であり、

前記組み合わせ演出では、前記第 1 の表示演出の後、前記第 4 の表示演出がおこなわれ、その後、前記第 2 の表示演出がおこなわれる、

ことを特徴とする遊技機。

【0395】

以下に図 7 4～図 7 6 を用いて特殊図柄変動演出について説明する。この特殊図柄変動演出は、例えば、特別図柄の変動表示の開始時などに実行され得る。

【0396】

〔特殊図柄変動演出 A〕

図 7 4 は、特殊図柄変動演出 A を説明するための図である。

まず、特殊図柄変動演出 A では、図 7 4 (A) に示すように、第 1 図柄変動演出が実行される。この第 1 図柄変動演出では、数字図柄のみから構成される装飾図柄 8 L, 8 C, 8 R を用いて変動演出が実行される。この数字図柄のみから構成される装飾図柄 8 L, 8 C, 8 R を、通常装飾図柄 8 L, 8 C, 8 R と呼ぶ。

【0397】

次に、図 7 4 (B) に示すように、第 1 図柄擬似連演出が実行される。この第 1 図柄擬似連演出は、装飾図柄 8 L と装飾図柄 8 R が停止した状態で、装飾図柄 8 C が擬似連示唆図柄で停止される演出である。装飾図柄 8 L と装飾図柄 8 R とは、数字図柄の数字が一つ違う状態となっている。

【0398】

次に、図 7 4 (C) に示すように、第 2 図柄変動演出が実行される。この第 2 図柄変動演出では、数字図柄に見方キャラクタ画像 D 4 1 が付加された装飾図柄 8 L, 8 C, 8 R を用いて変動演出が実行される。この数字図柄に見方キャラクタ画像 D 4 1 が付加された装飾図柄 8 L, 8 C, 8 R を、第 1 特殊装飾図柄 8 L, 8 C, 8 R と呼ぶ。第 1 特殊装飾図柄 8 L, 8 C, 8 R では、数字図柄が異なってもすべての図柄に見方キャラクタ画像 D 4 1 が付加された状態である。

【0399】

次に、図 7 4 (D) に示すように、第 2 図柄擬似連演出が実行される。この第 2 図柄擬似連演出は、第 1 特殊装飾図柄 8 L と第 1 特殊装飾図柄 8 R が停止した状態で、装飾図柄 8 C が擬似連示唆図柄で停止される演出である。第 1 特殊装飾図柄 8 L と第 1 特殊装飾図柄 8 R とは、数字図柄の数字が一つ違う状態となっている。

なお、図 7 4 (A)～(D) は、同じ変動の演出である。

【0400】

〔特殊図柄変動演出 B〕

図 7 5 は、特殊図柄変動演出 B を説明するための図である。

まず、特殊図柄変動演出 B では、図 7 5 (A) に示すように、第 1 図柄変動演出が実行される。この第 1 図柄変動演出では、第 1 特殊装飾図柄 8 L, 8 C, 8 R を用いて変動演

10

20

30

40

50

出が実行される。

【0401】

次に、図75（B）に示すように、第1図柄擬似連演出が実行される。この第1図柄擬似連演出は、装飾図柄8Lと装飾図柄8Rが停止した状態で、装飾図柄8Cが擬似連示唆図柄で停止される演出である。装飾図柄8Lと装飾図柄8Rとは、数字図柄の数字が一つ違う状態となっている。

【0402】

次に、図75（C）に示すように、第2図柄変動演出が実行される。この第2図柄変動演出では、数字図柄に見方キャラクタ画像D41が付加された第1特殊装飾図柄にさらに見方キャラクタの名前画像D42が付加された装飾図柄8L、8C、8Rを用いて変動演出が実行される。この第1特殊装飾図柄にさらに見方キャラクタの名前画像D42が付加された装飾図柄8L、8C、8Rを、第2特殊装飾図柄8L、8C、8Rとも呼ぶ。図75（C）の名前画像D42は、「OARO」と表されている。第特殊装飾図柄8L、8C、8Rでは、数字図柄が異なってもすべての図柄に名前画像D42が付加された状態である。

【0403】

次に、図75（D）に示すように、第2図柄擬似連演出が実行される。この第2図柄擬似連演出は、第2特殊装飾図柄8Lと第2特殊装飾図柄8Rが停止した状態で、装飾図柄8Cが擬似連示唆図柄で停止される演出である。第2特殊装飾図柄8Lと第2特殊装飾図柄8Rとは、数字図柄の数字が一つ違う状態となっている。

なお、図75（A）～（D）は、同じ変動の演出である。

【0404】

〔特殊図柄変動演出C〕

図76は、特殊図柄変動演出Cを説明するための図である。

まず、特殊図柄変動演出Cでは、図76（A）に示すように、第1図柄変動演出が実行される。この第1図柄変動演出では、第3特殊装飾図柄8L、8C、8Rを用いて変動演出が実行される状態となっている。この第3特殊装飾図柄8L、8C、8Rは、数字図柄とキャラクタ画像とが付加され、数字図柄ごとに付加されるキャラクタが異なる構成となっている。例えば、数字図柄が7の装飾図柄には、見方キャラクタ画像D41が付加され、数字図柄が6の装飾図柄には、敵キャラクタD43が付加される。

【0405】

次に、図76（B）に示すように、第1図柄擬似連演出が実行される。この第1図柄擬似連演出は、第3特殊装飾図柄8Lと第3特殊装飾図柄8Rが停止した状態で、装飾図柄8Cが擬似連示唆図柄で停止される演出である。装飾図柄8Lと装飾図柄8Rとは、数字図柄の数字が一つ違う状態となっている。

【0406】

次に、図76（C）に示すように、第2図柄変動演出が実行される。この第2図柄変動演出では、第4特殊装飾図柄8L、8C、8Rを用いて変動演出が実行される。この第4特殊装飾図柄8L、8C、8Rは、数字図柄とキャラクタ画像と名前画像とが付加され、数字図柄ごとに付加されるキャラクタおよび名前画像とが異なる構成となっている。例えば、数字図柄が7の装飾図柄には、見方キャラクタ画像D41と名前画像D42が付加され、数字図柄が6の装飾図柄には、敵キャラクタD43と名前画像D44が付加される。名前画像D44は、「OORO」と表されている。

【0407】

次に、図76（D）に示すように、第2図柄擬似連演出が実行される。この第2図柄擬似連演出は、第4特殊装飾図柄8Lと第4特殊装飾図柄8Rが停止した状態で、装飾図柄8Cが擬似連示唆図柄で停止される演出である。第4特殊装飾図柄8Lと第4特殊装飾図柄8Rとは、数字図柄の数字が一つ違う状態となっている。

なお、図76（A）～（D）は、同じ変動の演出である。

【0408】

## 〔効果例〕

以下に、演出の効果例を示す。

## 〔効果１〕

上記実施形態の遊技機１では、特殊図柄変動演出において、第１図柄変動演出の装飾図柄８Ｌ，８Ｃ，８Ｒは、１つ以上の要素を含み、第２図柄変動演出の装飾図柄８Ｌ，８Ｃ，８Ｒは、第１図柄変動演出での装飾図柄８Ｌ，８Ｃ，８Ｒに含まれる要素に加えて、第１図柄変動演出での装飾図柄８Ｌ，８Ｃ，８Ｒにはない新たな要素を含む構成となっている。この構成によれば、要素が異なる装飾図柄によって２つの変動演出が行われるので、遊技の興趣を向上させることができる。

【０４０９】

10

## 〔効果２〕

上記実施形態の遊技機１では、特殊図柄変動演出において、第１図柄変動演出の後に第２図柄変動演出が実行される。この構成によれば、第１図柄変動演出の後に、第２図柄変動演出が行われるので、遊技の興趣を向上させることができる。

【０４１０】

## 〔効果３〕

上記実施形態の遊技機１では、特殊図柄変動演出において、同一変動において、第１図柄変動演出と第２図柄変動演出とは行われる。この構成によれば、同一変動で第１図柄変動演出と第２図柄変動演出とが行われるので、遊技の興趣を向上させることができる。

【０４１１】

20

## 〔効果４〕

上記実施形態の遊技機１では、特殊図柄変動演出Ｂにおいて、第２図柄変動演出では、特殊図柄変動演出における第２図柄変動演出の装飾図柄に含まれる要素（見方キャラクタ画像Ｄ４１）を用いて、所定の演出がおこなわれる（後述の変形例３）。この構成によれば、装飾図柄に含まれる要素を用いた演出が行われるので、遊技の興趣を向上させることができる。

【０４１２】

## 〔効果５〕

上記実施形態の遊技機１では、特殊図柄変動演出において、数字図柄を含む装飾図柄による変動演出を行い、数字図柄と見方キャラクタ画像Ｄ４１を含む装飾図柄による変動演出を行い、その後、数字図柄と見方キャラクタ画像Ｄ４１とさらに味方キャラクタの名前画像Ｄ４２とを含む装飾図柄による変動演出を行う（後述の変形例１）。この構成によれば、要素の数がそれぞれ異なる３つの変動演出を行うので、遊技の興趣を向上させることができる。

【０４１３】

30

## 〔変形例〕

以下に、演出の変形例を示す。

## 〔変形例１〕

上記実施形態の遊技機１では、特殊図柄変動演出において、通常装飾図柄８Ｌ，８Ｃ，８Ｒ、第１特殊装飾図柄８Ｌ，８Ｃ，８Ｒ、第２特殊装飾図柄８Ｌ，８Ｃ，８Ｒ、第３特殊装飾図柄８Ｌ，８Ｃ，８Ｒ、および、第４特殊装飾図柄８Ｌ，８Ｃ，８Ｒのうちの３つ以上を組み合わせ、同一変動内で、変動演出を実現するようにしてもよい。

40

例えば、同一変動内において、通常装飾図柄８Ｌ，８Ｃ，８Ｒを用いて演出を行い、次に、第１特殊装飾図柄８Ｌ，８Ｃ，８Ｒを用いて演出を行い、次に、第２特殊装飾図柄８Ｌ，８Ｃ，８Ｒを用いて演出を行うようにしてもよい。

また、同一変動内において、通常装飾図柄８Ｌ，８Ｃ，８Ｒを用いて演出を行い、次に、第３特殊装飾図柄８Ｌ，８Ｃ，８Ｒを用いて演出を行い、次に、第４特殊装飾図柄８Ｌ，８Ｃ，８Ｒを用いて演出を行うようにしてもよい。

さらに、同一変動内において、通常装飾図柄８Ｌ，８Ｃ，８Ｒを用いて演出を行い、次に、第１特殊装飾図柄８Ｌ，８Ｃ，８Ｒを用いて演出を行い、次に、第２特殊装飾図柄８

50

L, 8C, 8Rを用いて演出を行い、次に、第3特殊装飾図柄8L, 8C, 8Rを用いて演出を行うようにしてもよい。

また、これらの演出の順番を組み替えてもいい。例えば、同一変動内において、第2装飾図柄8L, 8C, 8Rを用いて演出を行い、次に、第1特殊装飾図柄8L, 8C, 8Rを用いて演出を行い、次に、通常装飾図柄8L, 8C, 8Rを用いて演出を行うようにしてもよい。

また、これらの装飾図柄8L, 8C, 8Rの組み合わせ演出をモードごとに対応させてもいい。例えば、モードAでは、特殊図柄変動演出Aを行い、モードBでは、特殊図柄変動演出Bを行い、モードCでは、特殊図柄変動演出Cを行うようにしてもよい。

【0414】

〔変形例2〕

上記実施形態の遊技機1では、特殊図柄変動演出を同一変動内で行うようにしているが、本発明はこれに限られるものではなく、複数の変動に別けて行うようにしてもよい。例えば、特殊図柄変動演出Aにおいて、図74(A), (B)を同一変動内で行い、図74(C), (D)を次の変動内で行うようにしてもよい。

【0415】

〔変形例3〕

上記実施形態の遊技機1では、特殊図柄変動演出A～Cにおいて、装飾図柄8L, 8C, 8Rに含まれる要素を含む画像を用いて所定の演出（例えば、リーチ演出、擬似連演出、チャンスアップ演出、先読み演出、大当たり示唆演出）を行うようにしてもよい。例えば、特殊図柄変動演出Aの第2図柄変動演出の装飾図柄8L, 8C, 8Rが含む見方キャラクタ画像D41を用いて、チャンスアップ演出を行うようにしてもよい。この場合、見方キャラクタ画像D41を用いたチャンスアップ演出を第2図柄変動演出の後に行うようにしてもよい。

【0416】

〔態様例〕

本実施形態の遊技機では、以下の態様を実現可能である。

〔態様D4-1〕

複数種類の表示演出を実行可能な表示手段を備える遊技機であって、  
前記複数の表示演出のうちの一つの演出として、第1の表示演出をおこなう場合があり、  
前記複数の表示演出のうちの一つの演出として、第2の表示演出をおこなう場合があり、  
前記第1の表示演出は、装飾図柄を第1の態様で表示する演出であり、  
前記第2の表示演出は、前記装飾図柄を前記第1の態様とは異なる前記第2の態様で表示する演出であり、

前記第1の態様の装飾図柄は、1つ以上の要素を含み、

前記第2の態様の装飾図柄は、前記第1の態様の装飾図柄に含まれる要素に加えて、前記第1の態様の装飾図柄にはない新たな要素を含む、

ことを特徴とする遊技機。

【0417】

〔態様D4-2〕

態様1に記載の遊技機であって、

前記第1の表示演出と前記第2の表示演出とを含む組み合わせ演出がおこなわれる場合があり、

前記組み合わせ演出では、前記第1の表示演出の後に、前記第2の表示演出がおこなわれる、

ことを特徴とする遊技機。

【0418】

〔態様D4-3〕

態様2に記載の遊技機であって、

前記第1の表示演出と前記第2の表示演出とを含む組み合わせ演出がおこなわれる場合

10

20

30

40

50

があり、

前記組み合わせ演出では、同一変動において、前記第 1 の表示演出の後に、前記第 2 の表示演出がおこなわれる、

ことを特徴とする遊技機。

【0419】

[態様 D 4-4]

態様 1 ないし態様 3 までのいずれか一項に記載の遊技機であって、

前記複数の表示演出のうちの一つの演出として、第 3 の表示演出をおこなう場合があり、

前記第 3 の表示演出は、前記第 2 の態様の前記装飾図柄に含まれる要素を含む画像とを用いておこなう演出である、

ことを特徴とする遊技機。

【0420】

[態様 D 4-5]

態様 1 ないし態様 4 までのいずれか一項に記載の遊技機であって、

前記複数の表示演出のうちの一つの演出として、第 4 の表示演出をおこなう場合があり、

前記第 4 の表示演出は、前記装飾図柄を前記第 2 の態様とは異なる第 3 の態様で表示する演出であり、

前記第 3 の態様の装飾図柄は、前記第 2 の態様の装飾図柄に含まれる要素に加えて、前記第 2 の態様の装飾図柄にはない新たな要素を含み、

前記第 1 の表示演出と前記第 2 の表示演出と前記第 4 の表示演出とを含む組み合わせ演出がおこなわれる場合があり、

前記組み合わせ演出では、前記第 1 の表示演出の後に、前記第 2 の表示演出がおこなわれ、前記第 2 の表示演出の後に、前記第 4 の表示演出がおこなわれる、

ことを特徴とする遊技機。

【0421】

以下に図 77～図 79 を用いてはずれ以外示唆演出について説明する。このはずれ以外示唆演出は、例えば、特別図柄の変動表示の開始時などに実行され得る。

【0422】

[はずれ以外示唆演出 A]

図 77 は、はずれ以外示唆演出 A を説明するための図である。

まず、はずれ以外示唆演出 A では、図 77 (A) に示すように、当該変動演出が実行される。この当該変動演出は、装飾図柄 8 L, 8 C, 8 R を変動させ、種々のキャラクタなどを登場させ、種々の表示を行う演出である。

【0423】

次に、図 77 (B) に示すように、はずれ図柄配列停止演出が実行される。このはずれ図柄配列停止演出は、装飾図柄 8 L, 8 C, 8 R を用いてはずれを表すはずれ図柄配列を停止させる演出である。図 77 (B) では、はずれ図柄配列として、装飾図柄 8 L に 7 図柄、装飾図柄 8 R に 6 図柄が用いられ、装飾図柄 8 C に特殊図柄が用いられる。この特殊図柄を含むはずれ図柄配列は、はずれ以外の示唆をしている。具体的には、この特殊図柄を含むはずれ図柄配列は、はずれとは別に、保留のいずれかで大当たりすることを示唆している。

【0424】

次に、図 77 (C) に示すように、次変動演出が実行される。この次変動演出は、装飾図柄 8 L, 8 C, 8 R を変動させ、種々のキャラクタなどを登場させ、種々の表示を行う演出である。

【0425】

次に、図 77 (D) に示すように、大当たり図柄配列停止演出が実行される。この大当たり図柄配列停止演出は、装飾図柄 8 L, 8 C, 8 R を用いて大当たりを表す大当たり図柄配列を停止させる演出である。図 77 (D) では、大当たり図柄配列として、装飾図柄 8 L, 8 C, 8 R を用いて 7 図柄のそろ目を形成している。

なお、図 7 7 (A) , (B) が当該変動にかかる演出であり、図 7 7 (C) , (D) が次変動にかかる演出である。図 7 7 (C) , (D) は、当該変動演出に対して次の次の変動にかかる演出でもいいし、当該変動に対して次の次の次の変動にかかる演出でもいいし、当該変動に対して次の次の次の次の変動にかかる演出でもいい。すなわち、図 7 7 (B) で特殊図柄を含むはずれ図柄配列を停止した後、大当たりのある変動で図 7 7 (C) , (D) が実行される。この場合、図 7 7 (A) , (B) の当該変動にかかる演出が行われた後、図 7 7 (C) , (D) にかかる演出（大当たりする演出）が行われるまでの間に、所定の変動がある場合には、その変動においても、特殊図柄を含むはずれ図柄配列を停止表示させる。

【0426】

〔はずれ以外示唆演出 B〕

図 7 8 は、はずれ以外示唆演出 B を説明するための図である。

まず、はずれ以外示唆演出 B では、図 7 8 (A) に示すように、当該変動演出が実行される。この当該変動演出は、表示画面 7 a の略中央で装飾図柄 8 L , 8 C , 8 R を変動させ、また、表示画面 7 a の上部右で装飾図柄 9 L , 9 C , 9 R を変動させ、種々のキャラクタなどを登場させ、種々の表示を行う演出である。装飾図柄 8 L , 8 C , 8 R は、装飾図柄 9 L , 9 C , 9 R よりも大きく形成されている。

【0427】

次に、図 7 8 (B) に示すように、はずれ図柄配列停止演出が実行される。このはずれ図柄配列停止演出は、表示画面 7 a の略中央で装飾図柄 8 L , 8 C , 8 R を用いてはずれを表すはずれ図柄配列を停止させる共に、表示画面 7 a の上部右で装飾図柄 9 L , 9 C , 9 R を用いてはずれ図柄配列を停止させる演出である。図 7 8 (B) では、装飾図柄 8 L , 8 C , 8 R を用いたはずれ図柄配列として、装飾図柄 8 L に 7 図柄、装飾図柄 8 C と装飾図柄 8 R に 6 図柄が用いられている。また、装飾図柄 9 L , 9 C , 9 R を用いたはずれ図柄配列として、装飾図柄 9 L に 7 図柄、装飾図柄 9 R に 6 図柄が用いられ、装飾図柄 9 C に特殊図柄が用いられる。この特殊図柄を含む装飾図柄 9 L , 9 C , 9 R によるはずれ図柄配列は、はずれ以外の示唆をしている。具体的には、この特殊図柄を含む装飾図柄 9 L , 9 C , 9 R によるはずれ図柄配列は、はずれとは別に、保留のいずれかで大当たりすることを示唆している。

【0428】

次に、図 7 8 (C) に示すように、次変動演出が実行される。この次変動演出は、表示画面 7 a の略中央で装飾図柄 8 L , 8 C , 8 R を変動させ、また、表示画面 7 a の上部右で装飾図柄 9 L , 9 C , 9 R を変動させ、種々のキャラクタなどを登場させ、種々の表示を行う演出である。

【0429】

次に、図 7 8 (D) に示すように、大当たり図柄配列停止演出が実行される。この大当たり図柄配列停止演出は、表示画面 7 a の略中央で装飾図柄 8 L , 8 C , 8 R を用いて大当たりを表す大当たり図柄配列を停止させると共に、表示画面 7 a の上部右で装飾図柄 9 L , 9 C , 9 R を用いて大当たり図柄配列を停止させる演出である。図 7 8 (D) では、大当たり図柄配列として、装飾図柄 8 L , 8 C , 8 R および装飾図柄 9 L , 9 C , 9 R を用いて 7 図柄のそろ目を形成している。

【0430】

なお、図 7 8 (A) , (B) が当該変動にかかる演出であり、図 7 8 (C) , (D) が次変動にかかる演出である。図 7 8 (C) , (D) は、当該変動演出に対して次の次の変動にかかる演出でもいいし、当該変動に対して次の次の次の変動にかかる演出でもいいし、当該変動に対して次の次の次の次の変動にかかる演出でもいい。すなわち、図 7 8 (B) で特殊図柄を含むはずれ図柄配列を停止した後、大当たりのある変動で図 7 8 (C) , (D) が実行される。この場合、図 7 8 (A) , (B) の当該変動にかかる演出が行われた後、図 7 8 (C) , (D) にかかる演出（大当たりする演出）が行われるまでの間に、所定の変動がある場合には、その変動においても、特殊図柄を含むはずれ図柄配列を停止

10

20

30

40

50

表示させる。

【0431】

〔はずれ以外示唆演出C〕

図79は、はずれ以外示唆演出Cを説明するための図である。

まず、はずれ以外示唆演出Cでは、図79(A)に示すように、当該変動演出が実行される。この当該変動演出は、装飾図柄8L, 8C, 8Rを変動させ、種々のキャラクタなどを登場させ、種々の表示を行う演出である。

【0432】

次に、図79(B)に示すように、はずれ図柄配列停止演出が実行される。このはずれ図柄配列停止演出は、装飾図柄8L, 8C, 8Rを用いてはずれを表すはずれ図柄配列を停止させる演出である。図79(B)では、はずれ図柄配列として、装飾図柄8Lに7図柄、装飾図柄8Rに6図柄が用いられ、装飾図柄8Cに特殊図柄が用いられる。この特殊図柄を含むはずれ図柄配列は、はずれ以外の示唆をしている。具体的には、この特殊図柄を含むはずれ図柄配列は、はずれとは別に、保留のいずれかで擬似連演出が起こることを示唆している。

【0433】

次に、図79(C)に示すように、次変動演出が実行される。この次変動演出は、装飾図柄8L, 8C, 8Rを変動させ、種々のキャラクタなどを登場させ、種々の表示を行う演出である。

【0434】

次に、図79(D)に示すように、擬似連演出が実行される。この擬似連演出は、装飾図柄8Lと装飾図柄8Rが停止した状態で、装飾図柄8Cが擬似連示唆図柄で停止される演出である。

なお、図79(A), (B)が当該変動にかかる演出であり、図79(C), (D)が次変動にかかる演出である。図79(C), (D)は、当該変動演出に対して次の次の変動にかかる演出でもいいし、当該変動に対して次の次の次の変動にかかる演出でもいいし、当該変動に対して次の次の次の次の変動にかかる演出でもいい。すなわち、図79(B)で特殊図柄を含むはずれ図柄配列を停止した後、大当たりのある変動で図79(C), (D)が実行される。この場合、図79(A), (B)の当該変動にかかる演出が行われた後、図79(C), (D)にかかる演出(大当たりする演出)が行われるまでの間に、所定の変動がある場合には、その変動においても、特殊図柄を含むはずれ図柄配列を停止表示させる。

【0435】

〔効果例〕

以下に、はずれ以外示唆演出の効果例を示す。

〔効果1〕

上記実施形態の遊技機1では、はずれ以外示唆演出において、変動演出の後にはずれ図柄配列停止演出が行われ、はずれ図柄配列停止演出で停止表示されるはずれ図柄配列は、はずれ以外の所定の示唆を行う特殊図柄を含む。この構成によれば、はずれ図柄配列が停止されても特殊図柄により所定の示唆が行われるので、遊技の興趣を向上させることができる。

【0436】

〔効果2〕

上記実施形態の遊技機1では、はずれ以外示唆演出において、装飾図柄9L, 9C, 9Rを変動表示させるときに、装飾図柄8L, 8C, 8Rを変動表示させる構成となっている。この構成によれば、2つの装飾図柄による変動表示がおこなわれるので、遊技の興趣を向上させることができる。

【0437】

〔効果3〕

上記実施形態の遊技機1では、はずれ以外示唆演出において、特殊図柄を含むはずれ図

柄配列は、保留に大当たりがあることを示唆する表示を含む構成である。この構成によれば、はずれ図柄配列により保留に大当たりがあることが示唆されるので、遊技の興趣を向上させることができる。

【0438】

〔効果4〕

上記実施形態の遊技機1では、はずれ以外示唆演出において、当該変動演出の後、特殊図柄を含むはずれ図柄配列で停止表示させた後、次変動でも特殊図柄を含むはずれ図柄配列で停止表示させる。この構成によれば、特殊図柄による所定の示唆が継続されるので、遊技の興趣を向上させることができる。

【0439】

〔効果5〕

上記実施形態の遊技機1では、はずれ以外示唆演出Bにおいて、特殊図柄を含むはずれ図柄配列停止演出の後、次の変動において、大当たり図柄配列停止演出がおこなわれ、大当たり図柄配列には特殊図柄は含まない構成となっている。この構成によれば、遊技の興趣を向上させることができる。

【0440】

〔変形例〕

以下に、はずれ以外示唆演出の変形例を示す。

〔変形例1〕

上記実施形態の遊技機1では、はずれ以外示唆演出A～Cにおいて、特殊図柄を含むはずれ図柄配列は、はずれ以外の示唆として、保留のいずれかで大当たりすることの示唆や保留のいずれで擬似連演出が起こることの示唆をおこなっているが、本発明はこれに限られるものではない。例えば、特殊図柄を含むはずれ図柄配列は、はずれ以外の示唆として、保留のいずれかで特定のリーチ演出（例えば、ストリーリーチ演出やプレミアムリーチ演出）が出現することの示唆、または、保留のいずれかで特定のキャラクタ（例えば、プレミアムキャラクタ）が出現することの示唆などをおこなうようにしてもよい。

【0441】

〔変形例2〕

上記実施形態の遊技機1では、はずれ以外示唆演出Bにおいて、装飾図柄9L、9C、9Rにのみ特殊図柄を含むはずれ図柄配列が形成される構成であったが、本発明はこれに限られるものではない。例えば、装飾図柄9L、9C、9Rと装飾図柄8L、8C、8Rのいずれか一方、または、装飾図柄9L、9C、9Rと装飾図柄8L、8C、8Rの両方に特殊図柄を含むはずれ図柄配列が形成される構成としてもよい。この場合、装飾図柄9L、9C、9Rと装飾図柄8L、8C、8Rの両方に特殊図柄を含むはずれ図柄配列が形成された場合には、装飾図柄9L、9C、9Rと装飾図柄8L、8C、8Rのいずれか一方に特殊図柄を含むはずれ図柄配列が形成された場合よりも遊技者に有利な状態になることを示唆する構成であってもよい。例えば、装飾図柄9L、9C、9Rと装飾図柄8L、8C、8Rの両方に特殊図柄を含むはずれ図柄配列が形成された場合には、保留内に2つ以上の大当たりが存在することを示唆するようにしてもよい。

【0442】

〔変形例3〕

上記実施形態の遊技機1では、はずれ以外示唆演出A～Cにおいて、特殊図柄を含むはずれ図柄配列を停止した後、大当たりのある変動までの間に所定の変動がある場合には、その変動においても、特殊図柄を含むはずれ図柄配列を停止表示させる構成としているが、本発明はこれに限られるのではなく、特殊図柄を含むはずれ図柄配列を停止表示させないようにしてもよい。

【0443】

〔態様例〕

本実施形態の遊技機では、以下の態様を実現可能である。

〔態様D5-1〕

複数種類の表示演出を実行可能な表示手段を備える遊技機であって、  
前記複数の表示演出のうちの一つの演出として、第1の表示演出をおこなう場合があり、  
前記複数の表示演出のうちの一つの演出として、第2の表示演出をおこなう場合があり、  
前記第1の表示演出は、装飾図柄を変動させる演出であり、  
前記第2の表示演出は、前記装飾図柄を複数の態様のうちの一つの態様であるはずれ図柄配列で停止させる演出であり、  
前記第1の表示演出と前記第2の表示演出とを含む組み合わせ演出がおこなわれる場合があり、  
前記組み合わせ演出では、前記第1の表示演出の後、前記第2の表示演出がおこなわれ、前記第2の表示演出において、前記装飾図柄を第1の態様のはずれ図柄配列で停止させる場合があり、  
前記第1の態様のはずれ図柄配列は、はずれ以外の所定の示唆表示を含む、  
ことを特徴とする遊技機。

【0444】

[態様D5-2]

態様1に記載の遊技機であって、  
前記複数の表示演出のうちの一つの演出として、第3の表示演出をおこなう場合があり、  
前記第3の表示演出は、前記装飾図柄よりも大きい他の装飾図柄を変動させる演出であり、  
前記組み合わせ演出は、前記第3の表示演出を含む場合があり、  
前記組み合わせ演出では、前記第1の表示演出のときに、前記第3の表示演出がおこなわれる、  
ことを特徴とする遊技機。

【0445】

[態様D5-3]

態様1または態様2に記載の遊技機であって、  
前記第1の態様のはずれ図柄配列は、前記所定の示唆表示として、保留に当たりがあることを示唆する表示を含む、  
ことを特徴とする遊技機。

【0446】

[態様D5-4]

態様1ないし態様3までのいずれか一項に記載の遊技機であって、  
前記組み合わせ演出では、前記装飾図柄を前記第1の態様のはずれ図柄配列で停止させた後、次の変動において、再度、前記第1の表示演出がおこなわれ、その後、前記第2の表示演出がおこなわれ、当該第2の表示演出において、前記所定の示唆表示として特定の図柄を含む前記第1の態様のはずれ図柄配列で停止させる、  
ことを特徴とする遊技機。

【0447】

[態様D5-5]

態様1ないし態様4までのいずれか一項に記載の遊技機であって、  
前記複数の表示演出のうちの一つの演出として、第4の表示演出をおこなう場合があり、  
前記第4の表示演出は、前記装飾図柄を大当たり図柄配列で停止させる演出であり、  
前記組み合わせ演出は、前記第4の表示演出を含む場合があり、  
前記組み合わせ演出では、前記装飾図柄を前記第1の態様のはずれ図柄配列で停止させた後、次の変動において、再度、前記第1の表示演出がおこなわれ、その後、前記第4の表示演出がおこなわれ、  
前記装飾図柄の大当たり配列は、前記所定の示唆表示を含まない  
ことを特徴とする遊技機。

【0448】

以下に図80～図82を用いて装飾図柄移動演出について説明する。この装飾図柄移動

10

20

30

40

50

演出は、例えば、特別図柄の変動表示の開始時などに実行され得る。

【0449】

〔装飾図柄移動演出A〕

図80は、装飾図柄移動演出Aを説明するための図である。

まず、装飾図柄移動演出Aでは、図80(A)に示すように、変動開始演出が実行される。この変動開始演出は、装飾図柄8L、8C、8Rが変動を開始する演出である。

【0450】

次に、図80(B)に示すように、装飾図柄手前移動リーチ演出が実行される。この装飾図柄手前移動リーチ演出では、装飾図柄8Lと装飾図柄8Rが同じ図柄で停止し、装飾図柄8Cが変動しているリーチ状態が形成され、リーチ状態において、装飾図柄8Cが左から右方向に移動すると共に、装飾図柄8Cが停止している装飾図柄8Lと装飾図柄8Rの手前側を移動する演出である。図80(B)では、7図柄を用いたリーチ状態が形成されている。

10

【0451】

次に、図80(C)に示すように、擬似連演出が実行される。この擬似連演出では、装飾図柄8Lと装飾図柄8Rが同じ図柄で停止した状態で、装飾図柄8Cが擬似連唆図柄で停止される演出である。装飾図柄8Cは、装飾図柄8Lと装飾図柄8Rに隣接して配置されると共に、装飾図柄8Lと装飾図柄8Rとの間に停止する。

なお、図80(A)～(C)は同じ変動の演出である。

【0452】

20

〔装飾図柄移動演出B〕

図81は、装飾図柄移動演出Bを説明するための図である。

まず、装飾図柄移動演出Bでは、図81(A)に示すように、変動開始演出が実行される。この変動開始演出は、装飾図柄8L、8C、8Rが変動を開始する演出である。

【0453】

次に、図81(B)に示すように、装飾図柄手前移動リーチ演出が実行される。この装飾図柄手前移動リーチ演出では、装飾図柄8Lと装飾図柄8Rが同じ図柄で停止し、装飾図柄8Cが変動しているリーチ状態が形成され、リーチ状態において、装飾図柄8Cが左から右方向に移動すると共に、装飾図柄8Cが停止している装飾図柄8Lと装飾図柄8Rの手前側を移動する演出である。図81(B)では、7図柄を用いたリーチ状態が形成されている。

30

【0454】

次に、図81(C)に示すように、装飾図柄後方移動リーチ演出が実行される。この装飾図柄後方移動リーチ演出では、装飾図柄8Lと装飾図柄8Rが同じ図柄で停止し、装飾図柄8Cが変動しているリーチ状態が形成され、リーチ状態において、装飾図柄8Cが左から右方向に移動すると共に、装飾図柄8Cが停止している装飾図柄8Lと装飾図柄8Rの後方側を移動する演出である。図81(C)では、7図柄を用いたリーチ状態が形成されている。

なお、図81(C)の装飾図柄後方移動リーチ演出の後に、図81(B)の装飾図柄手前移動リーチ演出を行うようにしてもよい。

40

【0455】

次に、図81(D)に示すように、擬似連演出が実行される。この擬似連演出では、装飾図柄8Lと装飾図柄8Rが同じ図柄で停止した状態で、装飾図柄8Cが擬似連唆図柄で停止される演出である。装飾図柄8Cは、装飾図柄8Lと装飾図柄8Rに隣接して配置されると共に、装飾図柄8Lと装飾図柄8Rとの間に停止する。

なお、図81(A)～(D)は同じ変動の演出である。

【0456】

〔装飾図柄移動演出C〕

図82は、装飾図柄移動演出Cを説明するための図である。

まず、装飾図柄移動演出Cでは、図82(A)に示すように、変動開始演出が実行され

50

る。この変動開始演出は、装飾図柄 8 L, 8 C, 8 R が変動を開始する演出である。

【0457】

次に、図 8 2 (B) に示すように、装飾図柄手前移動リーチ演出が実行される。この装飾図柄手前移動リーチ演出では、装飾図柄 8 L と装飾図柄 8 R が同じ図柄で停止し、装飾図柄 8 C が変動しているリーチ状態が形成され、リーチ状態において、装飾図柄 8 C が左から右方向に移動すると共に、装飾図柄 8 C が停止している装飾図柄 8 L と装飾図柄 8 R の手前側を移動する演出である。図 8 2 (B) では、7 図柄を用いたリーチ状態が形成されている。

【0458】

次に、図 8 2 (C) に示すように、装飾図柄後方移動リーチ演出が実行される。この装飾図柄後方移動リーチ演出では、装飾図柄 8 L と装飾図柄 8 R が同じ図柄で停止し、装飾図柄 8 C が変動しているリーチ状態が形成され、リーチ状態において、装飾図柄 8 C が右から左方向に移動すると共に、装飾図柄 8 C が停止している装飾図柄 8 L と装飾図柄 8 R の後方側を移動する演出である。図 8 2 (C) では、7 図柄を用いたリーチ状態が形成されている。

【0459】

次に、図 8 2 (D) に示すように、擬似連演出が実行される。この擬似連演出では、装飾図柄 8 L と装飾図柄 8 R が同じ図柄で停止した状態で、装飾図柄 8 C が擬似連示唆図柄で停止される演出である。装飾図柄 8 C は、装飾図柄 8 L と装飾図柄 8 R に隣接して配置されると共に、装飾図柄 8 L と装飾図柄 8 R との間に停止する。

なお、図 8 2 (A) ~ (D) は同じ変動の演出である。

【0460】

〔効果例〕

以下に、装飾図柄移動演出の効果例を示す。

〔効果 1〕

上記実施形態の遊技機 1 では、装飾図柄移動演出において、変動開始演出後、装飾図柄手前移動リーチ演出が行われる。この構成によれば、装飾図柄が他の装飾図柄の手前を通過するように移動するので、遊技の興趣を向上させることができる。

【0461】

〔効果 2〕

上記実施形態の遊技機 1 では、装飾図柄移動演出において、装飾図柄 8 L, 8 R とでリーチ状態が形成された状態で、装飾図柄 8 C を装飾図柄 8 L, 8 R の手前を通過させる演出である。この構成によれば、装飾図柄 8 C が装飾図柄 8 L, 8 R の手前を通過するように移動するので、遊技の興趣を向上させることができる。

【0462】

〔効果 3〕

上記実施形態の遊技機 1 では、装飾図柄移動演出において、変動開始演出における装飾図柄 8 C の移動方向は下方向であり、装飾図柄手前移動リーチ演出における装飾図柄 8 C の移動方向は横方向である。この構成によれば、遊技者は装飾図柄の動きを楽しむことができ、遊技の興趣を向上させることができる。

【0463】

〔効果 4〕

上記実施形態の遊技機 1 では、装飾図柄移動演出 B において、装飾図柄手前移動リーチ演出が行われ、その後、装飾図柄後方移動リーチ演出が行われる。この構成によれば、遊技者は、装飾図柄の動きを楽しむことができ、遊技の興趣を向上させることができる。

【0464】

〔効果 5〕

上記実施形態の遊技機 1 では、装飾図柄移動演出において、装飾図柄手前移動リーチ演出の後、装飾図柄 8 C を装飾図柄 8 L, 8 R に隣接して停止表示させる擬似連演出が行われる。この構成によれば、遊技の興趣を向上させることができる。

【0465】

〔変形例〕

以下に、装飾図柄移動演出の変形例を示す。

〔変形例1〕

上記実施形態の遊技機1では、装飾図柄移動演出A～Cにおいて、装飾図柄8Cは、装飾図柄8Lと装飾図柄8Rに隣接して配置されると共に、装飾図柄8Lと装飾図柄8Rとの間に停止する構成となっているが、本発明はこれに限られるものではなく、装飾図柄8Cは、装飾図柄8Lと装飾図柄8Rから離れて停止される構成でもよい。

【0466】

〔変形例2〕

上記実施形態の遊技機1では、装飾図柄移動演出A～Cにおいて、装飾図柄手前移動リーチ演出は、リーチ状態（装飾図柄8Lと装飾図柄8Rとが同じ図柄）のときに、装飾図柄8Cが停止した装飾図柄8L、8Rの手前を移動する構成となっているが、本発明はこれに限られるものではない。例えば、装飾図柄8Lと装飾図柄8Rとが異なる図柄で停止しているときにおいて、装飾図柄8Cが装飾図柄8L、8Rの手前を移動する構成でもよい。

【0467】

〔変形例3〕

上記実施形態の遊技機1では、装飾図柄移動演出A～Cにおいて、装飾図柄手前移動リーチ演出は、装飾図柄8Lと装飾図柄8Rとが停止状態のときに、装飾図柄8Cが、装飾図柄8Lと装飾図柄8Rの手前を移動する構成となっているが、本発明はこれに限られるものではない。例えば、装飾図柄8Lと装飾図柄8Rとが動いている状態のときに、装飾図柄8Cが装飾図柄8L、8Rの手前を移動する構成でもよい。

【0468】

〔態様例〕

本実施形態の遊技機では、以下の態様を実現可能である。

〔態様D6-1〕

複数種類の表示演出を実行可能な表示手段を備える遊技機であって、

前記複数の表示演出のうちの一つの演出として、第1の表示演出をおこなう場合があり、

前記複数の表示演出のうちの一つの演出として、第2の表示演出をおこなう場合があり、

前記第1の表示演出は、第1の装飾図柄と第2の装飾図柄とを含む複数の装飾図柄を変動表示させる演出であり、

前記第2の表示演出は、前記第1の装飾図柄を停止状態とし、前記第2の装飾図柄を前記第1の装飾図柄の手前を通過するように移動させる演出であり、

前記第1の表示演出と前記第2の表示演出とを含む組み合わせ演出がおこなわれる場合があり、

前記組み合わせ演出では、前記第1の表示演出の後に、前記第2の表示演出がおこなわれる、

ことを特徴とする遊技機。

【0469】

〔態様D6-2〕

態様1に記載の遊技機であって、

前記第2の表示演出は、前記第1の装飾図柄を含む装飾図柄によってリーチ状態が形成された状態で、前記第2の装飾図柄が前記第1の装飾図柄の手前を通過するように移動させる演出である、

ことを特徴とする遊技機。

【0470】

〔態様D6-3〕

態様1または態様2に記載の遊技機であって、

前記第1の表示演出において、前記第2の装飾図柄の変動方向は、第1の方向であり、

10

20

30

40

50

前記第 2 の表示演出において、前記第 2 の装飾図柄の移動方向は、前記第 1 の方向とは異なる第 2 の方向である、

ことを特徴とする遊技機。

【0471】

[態様 D 6-4]

態様 1 ないし態様 3 までのいずれか一項に記載の遊技機であって、

前記複数の表示演出のうちの一つの演出として、第 3 の表示演出をおこなう場合があり、前記第 3 の表示演出は、前記第 1 の装飾図柄を停止状態とし、前記第 2 の装飾図柄を前記第 1 の装飾図柄の後方を通すように移動させる演出であり、

前記組み合わせ演出は、前記第 3 の表示演出を含む場合があり、

前記組み合わせ演出では、前記第 1 の表示演出の後に、前記第 2 の表示演出または前記第 3 の表示演出のうちのどちらか一方がおこなわれ、その後に、他方の表示演出がおこなわれる、

ことを特徴とする遊技機。

【0472】

[態様 D 6-5]

態様 1 ないし態様 4 までのいずれか一項に記載の遊技機であって、

前記複数の表示演出のうちの一つの演出として、第 4 の表示演出をおこなう場合があり、前記第 4 の表示演出は、停止状態の前記第 1 の装飾図柄に隣接させて、前記第 2 の装飾図柄を停止させる演出であり、

前記組み合わせ演出は、前記第 4 の表示演出を含む場合があり、

前記組み合わせ演出では、前記第 1 の表示演出の後に、前記第 2 の表示演出がおこなわれ、その後に前記第 4 の表示演出がおこなわれる、

ことを特徴とする遊技機。

【0473】

以下に図 8 3～図 8 5 を用いて特殊擬似連演出 A～C について説明する。この特殊擬似連演出は、例えば、特別図柄の変動表示の開始時などに実行され得る。

【0474】

[特殊擬似連演出 A]

図 8 3 は、特殊擬似連演出 A を説明するための図である。

まず、特殊擬似連演出 A では、図 8 3 (A) に示すように、変動開始演出が実行される。この変動開始演出は、装飾図柄 8 L、8 C、8 R が変動を開始する演出である。

【0475】

次に、図 8 3 (B) に示すように、第 1 擬似連演出が実行される。この第 1 擬似連演出では、装飾図柄 8 L と装飾図柄 8 R が同じ図柄で停止した状態で、装飾図柄 8 C が擬似連示唆図柄 D 7 2 で停止される演出である。この擬似連示唆図柄 D 7 2 には、擬似連の継続を表す NEXT 画像と、リーチ演出示唆画像 D 7 1 とを含んでいる。リーチ演出示唆画像 D 7 1 は、味方キャラクタを表しており、言い換えれば、味方キャラクタが出現するリーチ演出に発展することを示唆している。すなわち、リーチ演出示唆画像 D 7 1 は、今後に発展するリーチ演出の種類を表している。また、リーチ演出示唆画像 D 7 1 は、擬似連示唆図柄 D 7 2 の背景画像として用いられている。リーチ演出示唆画像 D 7 1 は、青色を基調とした色で表される。

【0476】

次に、図 8 3 (C) に示すように、第 2 擬似連演出が実行される。この第 2 擬似連演出では、装飾図柄 8 L と装飾図柄 8 R が同じ図柄で停止した状態で、装飾図柄 8 C が擬似連示唆図柄 D 7 2 A で停止される演出である。擬似連示唆図柄 D 7 2 A は、NEXT 画像のみが示される。

【0477】

[特殊擬似連演出 B]

図 8 4 は、特殊擬似連演出 B を説明するための図である。

まず、特殊擬似連演出 B では、図 8 4 (A) に示すように、変動開始演出が実行される。この変動開始演出は、装飾図柄 8 L, 8 C, 8 R が変動を開始する演出である。

【0478】

次に、図 8 4 (B) に示すように、第 1 擬似連演出が実行される。この第 1 擬似連演出では、装飾図柄 8 L と装飾図柄 8 R が同じ図柄で停止した状態で、装飾図柄 8 C が擬似連示唆図柄 D 7 2 で停止される演出である。この擬似連示唆図柄 D 7 2 には、擬似連の継続を表す N E X T 画像と、リーチ演出示唆画像 D 7 1 とを含んでいる。リーチ演出示唆画像 D 7 1 は、味方キャラクタを表しており、言い換えれば、味方キャラクタが出現するリーチ演出に発展することを示唆している。すなわち、リーチ演出示唆画像 D 7 1 は、今後に発展するリーチ演出の種類を表している。また、リーチ演出示唆画像 D 7 1 は、擬似連示唆図柄 D 7 2 の背景画像として用いられている。リーチ演出示唆画像 D 7 1 は、青色を基調とした色で表される。

10

【0479】

次に、図 8 4 (C) に示すように、第 2 擬似連演出が実行される。この第 2 擬似連演出では、装飾図柄 8 L と装飾図柄 8 R が同じ図柄で停止した状態で、装飾図柄 8 C が擬似連示唆図柄 D 7 3 で停止される演出である。擬似連示唆図柄 D 7 3 には、擬似連の継続を表す N E X T 画像と、リーチ演出示唆画像 D 7 4 とを含んでいる。リーチ演出示唆画像 D 7 4 は、敵キャラクタを表しており、言い換えれば、敵キャラクタが出現するリーチ演出に発展することを示唆している。すなわち、リーチ演出示唆画像 D 7 4 は、今後に発展するリーチ演出の種類を表している。また、リーチ演出示唆画像 D 7 4 は、擬似連示唆図柄 D 7 2 の背景画像として用いられている。リーチ演出示唆画像 D 7 4 は、赤色を基調とした色で表される。リーチ演出示唆画像 D 7 4 は、リーチ演出示唆画像 D 7 1 と比較して、大当たり期待度が高いリーチ演出に発展することを示唆している。言い換えれば、リーチ演出示唆画像 D 7 4 の色（赤色）は、リーチ演出示唆画像 D 7 1 の色（青色）よりも大当たり期待度が高いことを示唆している。

20

【0480】

〔特殊擬似連演出 C〕

図 8 5 は、特殊擬似連演出 C を説明するための図である。

まず、特殊擬似連演出 C では、図 8 5 (A) に示すように、変動開始演出が実行される。この変動開始演出は、装飾図柄 8 L, 8 C, 8 R が変動を開始する演出である。

30

【0481】

次に、図 8 5 (B) に示すように、第 1 リーチ予告演出が実行される。第 1 リーチ予告演出は、リーチ予告画像 D 7 5 が表示される演出である。リーチ予告画像 D 7 5 は、今後に発展するリーチ演出を予告している。図 8 5 (B) に示されるリーチ予告画像 D 7 5 は、リーチ予告として、味方キャラクタが出現する O A R O リーチに発展することを示唆している。

【0482】

次に、図 8 5 (C) に示すように、第 1 擬似連演出が実行される。この第 1 擬似連演出では、装飾図柄 8 L と装飾図柄 8 R が同じ図柄で停止した状態で、装飾図柄 8 C が擬似連示唆図柄 D 7 2 で停止される演出である。この擬似連示唆図柄 D 7 2 には、擬似連の継続を表す N E X T 画像と、リーチ演出示唆画像 D 7 1 とを含んでいる。リーチ演出示唆画像 D 7 1 は、味方キャラクタを表しており、言い換えれば、味方キャラクタが出現するリーチ演出に発展することを示唆している。すなわち、リーチ演出示唆画像 D 7 1 は、今後に発展するリーチ演出の種類を表している。このリーチ演出示唆画像 D 7 1 は、リーチ予告画像 D 7 5 と連携しており、共に味方キャラクタが出現する O A R O リーチに発展することを示唆している。また、リーチ演出示唆画像 D 7 1 は、擬似連示唆図柄 D 7 2 の背景画像として用いられている。リーチ演出示唆画像 D 7 1 は、青色を基調とした色で表される。

40

【0483】

次に、図 8 5 (D) に示すように、第 2 リーチ予告演出が実行される。第 2 リーチ予告演出は、リーチ予告画像 D 7 6 が表示される演出である。リーチ予告画像 D 7 6 は、今後

50

に発展するリーチ演出を予告している。図 8 5 (D) に示されるリーチ予告画像 D 7 6 は、リーチ予告として、敵キャラクタが出現する O O R O リーチに発展することを示唆している。

#### 【0484】

次に、図 8 5 (E) に示すように、第 2 擬似連演出が実行される。この第 2 擬似連演出では、装飾図柄 8 L と装飾図柄 8 R が同じ図柄で停止した状態で、装飾図柄 8 C が擬似連示唆図柄 D 7 3 で停止される演出である。擬似連示唆図柄 D 7 3 には、擬似連の継続を表す N E X T 画像と、リーチ演出示唆画像 D 7 4 とを含んでいる。リーチ演出示唆画像 D 7 4 は、敵キャラクタを表しており、言い換えれば、敵キャラクタが出現するリーチ演出に発展することを示唆している。すなわち、リーチ演出示唆画像 D 7 4 は、今後に発展するリーチ演出の種類を表している。このリーチ演出示唆画像 D 7 4 は、リーチ予告画像 D 7 6 と連携しており、共に敵キャラクタが出現する O O R O リーチに発展することを示唆している。また、リーチ演出示唆画像 D 7 4 は、擬似連示唆図柄 D 7 2 の背景画像として用いられている。リーチ演出示唆画像 D 7 4 は、赤色を基調とした色で表される。

10

#### 【0485】

##### 〔効果例〕

以下に、特殊擬似連演出の効果例を示す。

##### 〔効果 1〕

上記実施形態の遊技機 1 では、特殊擬似連演出において、第 1 擬似連演出が行われ、第 1 擬似連演出では、擬似連演出を示唆する擬似連示唆図柄 D 7 2 が表示され、擬似連示唆図柄 D 7 2 内に擬似連演出とは異なる示唆をするリーチ演出示唆画像 D 7 1 が表示される。この構成によれば、擬似連示唆図柄 D 7 2 内に擬似連演出とは異なる示唆をするリーチ演出示唆画像 D 7 1 が表示されるので、遊技の興趣を向上させることができる。

20

#### 【0486】

##### 〔効果 2〕

上記実施形態の遊技機 1 では、特殊擬似連演出 B において、第 1 擬似連演出の後に、第 2 擬似連演出が行われ、第 2 擬似連演出でも、擬似連演出を示唆する擬似連示唆図柄 D 7 3 が表示され、擬似連示唆図柄 D 7 3 内に擬似連演出とは異なる示唆をするリーチ演出示唆画像 D 7 4 が表示される。この構成によれば、第 1 擬似連演出に加えて第 2 擬似連演出でも、擬似連示唆図柄 D 7 3 内に擬似連演出とは異なる示唆をするリーチ演出示唆画像 D 7 4 が表示されるので、遊技の興趣を向上させることができる。

30

#### 【0487】

##### 〔効果 3〕

上記実施形態の遊技機 1 では、特殊擬似連演出において、第 1 擬似連演出や第 2 擬似連演出で用いられるリーチ演出示唆画像 D 7 1 やリーチ演出示唆画像 D 7 4 は、リーチ演出の種類を示唆する画像である。この構成によれば、リーチ演出の種類を遊技者は知ることができるので、遊技の興趣を向上させることができる。

#### 【0488】

##### 〔効果 4〕

上記実施形態の遊技機 1 では、特殊擬似連演出において、特殊擬似連演出において、第 1 擬似連演出や第 2 擬似連演出で用いられるリーチ演出示唆画像 D 7 1 やリーチ演出示唆画像 D 7 4 は、擬似連示唆図柄 D 7 2 や擬似連示唆図柄 D 7 3 の背景画像である。この構成によれば、背景画像によりリーチ演出の種類を遊技者は知ることができるので、遊技の興趣を向上させることができる。

40

#### 【0489】

##### 〔効果 5〕

上記実施形態の遊技機 1 では、特殊擬似連演出において、第 1 擬似連演出や第 2 擬似連演出で用いられるリーチ演出示唆画像 D 7 1 やリーチ演出示唆画像 D 7 4 は、キャラクタ画像である。この構成によれば、キャラクタ画像により容易にリーチ演出の種類を遊技者は知ることができるので、遊技の興趣を向上させることができる。

50

## 【0490】

## [変形例]

以下に、特殊擬似連演出の変形例を示す。

## [変形例1]

上記実施形態の遊技機1では、特殊擬似連演出Aにおいて、第1擬似連演出で擬似連示唆図柄D72の背景画像としてリーチ演出示唆画像D71を表示し、第2擬似連演出では、リーチ演出示唆画像D71を含まない擬似連示唆図柄D72Aを表示するようにしているが、本発明はこれに限られるものではない。例えば、第3擬似連演出がある場合に、第2擬似連演出で擬似連示唆図柄D72の背景画像としてリーチ演出示唆画像D71を表示し、第3擬似連演出では、リーチ演出示唆画像D71を含まない擬似連示唆図柄D72Aを表示するようにしてもよい。

10

## 【0491】

## [変形例2]

上記実施形態の遊技機1では、特殊擬似連演出A～Cにおいて、擬似連示唆図柄D72や擬似連示唆図柄D73内に表示するリーチ演出示唆画像D71やリーチ演出示唆画像D74は、特定のリーチ演出への発展を示唆しているが、本発明はこれに限られるものではない。例えば、擬似連示唆図柄D72や擬似連示唆図柄D73内に、チャンスアップを示唆するチャンスアップ示唆画像を表示してもいいし、大当たりを示唆する大当たり示唆画像を表示してもいいし、先読み演出を示唆する先読み演出示唆画像を表示するようにしてもよい。

20

## 【0492】

## [変形例3]

上記実施形態の遊技機1では、特殊擬似連演出A～Cにおいて、リーチ演出示唆画像D71やリーチ演出示唆画像D74は、擬似連示唆図柄D72や擬似連示唆図柄D73の背景画像として表示されているが、本発明はこれに限られるものではない。例えば、リーチ演出示唆画像D71やリーチ演出示唆画像D74は、擬似連示唆図柄D72や擬似連示唆図柄D73の一部分として表示されてもいいし、リーチ演出示唆画像D71やリーチ演出示唆画像D74は、擬似連示唆図柄D72や擬似連示唆図柄D73の前面に表示され、NEXT画像が背景にある状態でもいい。

## 【0493】

## [変形例4]

上記実施形態の遊技機1では、特殊擬似連演出A～Cにおいて、リーチ演出示唆画像D71やリーチ演出示唆画像D74は、キャラクタ画像であるが、本発明はこれに限られるものではなく、文字画像や風景画像など他の画像でもよい。

30

## 【0494】

## [態様例]

本実施形態の遊技機では、以下の態様を実現可能である。

## [態様D7-1]

複数種類の表示演出を実行可能な表示手段を備える遊技機であって、

前記複数の表示演出のうちの一つの演出として、第1の表示演出をおこなう場合があり、

40

前記複数の表示演出のうちの一つの演出として、第2の表示演出をおこなう場合があり、

前記第1の表示演出は、第1の擬似連演出を行う演出であり、

前記第2の表示演出は、前記第1の擬似連演出とは異なる第2の擬似連演出を行う演出であり、

前記第1の擬似連演出は、擬似連演出を示唆する第1の擬似連示唆画像を表示する演出であり、

前記第1の表示演出と前記第2の表示演出とを含む組み合わせ演出がおこなわれる場合があり、

前記組み合わせ演出では、前記第1の表示演出の後に、前記第2の表示演出がおこなわれ、前記第1の表示演出では、前記第1の擬似連示唆画像内に擬似連演出とは異なる演出

50

の示唆をする第1の特定示唆画像が表示される場合がある、  
ことを特徴とする遊技機。

【0495】

[態様D7-2]

態様1に記載の遊技機であって、  
前記複数の表示演出のうちの一つの演出として、第4の表示演出をおこなう場合があり、  
前記第2の擬似連演出は、擬似連演出を示唆する第2の擬似連示唆画像を表示する演出  
であり、

前記組み合わせ演出において、前記第2の表示表示では、前記第2の擬似連示唆画像内  
に擬似連演出とは異なる演出の示唆をする第2の特定示唆画像が表示される場合がある、  
ことを特徴とする遊技機。

10

【0496】

[態様D7-3]

態様1または態様2に記載の遊技機であって、  
前記特定示唆画像は、リーチ演出の種類を示唆する画像である、  
ことを特徴とする遊技機。

【0497】

[態様D7-4]

態様1ないし態様3までのいずれか一項に記載の遊技機であって、  
前記特定示唆画像は、前記擬似連示唆画像の背景画像である、  
ことを特徴とする遊技機。

20

【0498】

[態様D7-5]

態様1ないし態様4までのいずれか一項に記載の遊技機であって、  
前記特定示唆画像は、キャラクタ画像である、  
ことを特徴とする遊技機。

【0499】

以下に図86～図88を用いて通常擬似連演出、擬似連示唆画像使用演出A、Bについ  
て説明する。この保留対応演出は、例えば、特別図柄の変動表示の開始時などに実行され  
得る。

30

【0500】

[通常擬似連演出]

図86は、通常擬似連演出を説明するための図である。  
まず、通常擬似連演出では、図86(A)に示すように、変動開始演出が実行される。  
この変動開始演出は、装飾図柄8L、8C、8Rが変動を開始する演出である。

【0501】

次に、図86(B)に示すように、第1擬似連演出が実行される。この第1擬似連演出  
では、装飾図柄8Lと装飾図柄8Rが同じ図柄で停止した状態で、装飾図柄8Cが擬似連  
示唆図柄で停止される演出である。この擬似連示唆図柄は、擬似連演出を示唆するNEX  
T画像D81を含んでいる。

40

【0502】

次に、図86(C)に示すように、第2擬似連演出が実行される。この第2擬似連演出  
では、装飾図柄8Lと装飾図柄8Rが同じ図柄で停止した状態で、装飾図柄8Cが擬似連  
示唆図柄で停止される演出である。この擬似連示唆図柄は、擬似連演出を示唆するNEX  
T画像D81を含んでいる。

なお、図86(A)～(C)は、同じ変動での演出である。

【0503】

[擬似連示唆画像使用演出A]

図87は、擬似連示唆画像使用演出Aを説明するための図である。  
まず、擬似連示唆画像使用演出Aでは、図87(A)に示すように、変動開始演出が実

50

行される。この変動開始演出は、装飾図柄 8 L , 8 C , 8 R が変動を開始する演出である。

【0504】

次に、図 8 7 ( B ) に示すように、大当たり示唆演出が実行される。この大当たり示唆演出では、通常擬似連演出で使用した N E X T 画像 D 8 1 が表示される。この N E X T 画像 D 8 1 は、大当たりを示唆する画像として機能する。

【0505】

次に、図 8 7 ( C ) に示すように、リーチ演出が実行される。このリーチ演出では、味方キャラクタ C R A が表示され、種々のアクションを起こす。

【0506】

次に、図 8 7 ( D ) に示すように、大当たり図柄配列停止演出が実行される。この大当たり図柄配列停止演出は、装飾図柄 8 L , 8 C , 8 R を用いて大当たりを表す大当たり図柄配列を停止させる演出である。図 8 7 ( D ) では、大当たり図柄配列として、装飾図柄 8 L , 8 C , 8 R を用いて 7 図柄のそろ目を形成している。

なお、図 8 7 ( A ) ~ ( D ) は、同じ変動での演出である。

【0507】

〔擬似連示唆画像使用演出 B〕

図 8 8 は、擬似連示唆画像使用演出 B を説明するための図である。

まず、擬似連示唆画像使用演出 B では、図 8 8 ( A ) に示すように、変動開始演出が実行される。この変動開始演出は、装飾図柄 8 L , 8 C , 8 R が変動を開始する演出である。

【0508】

次に、図 8 8 ( B ) に示すように、大当たり示唆演出が実行される。この大当たり示唆演出では、通常擬似連演出で使用した N E X T 画像 D 8 1 が表示されると共に、第 2 可動役物 1 5 が可動して第 2 態様 ( 図 4 8 参照 ) となる演出である。この N E X T 画像 D 8 1 は、大当たりを示唆する画像として機能する。

【0509】

次に、図 8 8 ( C ) に示すように、リーチ演出が実行される。このリーチ演出では、味方キャラクタ C R A が表示され、種々のアクションを起こす。

【0510】

次に、図 8 8 ( D ) に示すように、大当たり図柄配列停止演出が実行される。この大当たり図柄配列停止演出は、装飾図柄 8 L , 8 C , 8 R を用いて大当たりを表す大当たり図柄配列を停止させる演出である。図 8 8 ( D ) では、大当たり図柄配列として、装飾図柄 8 L , 8 C , 8 R を用いて 7 図柄のそろ目を形成している。

なお、図 8 8 ( A ) ~ ( D ) は、同じ変動での演出である。

【0511】

〔効果例〕

以下に、通常擬似連演出、擬似連示唆画像使用演出の効果例を示す。

〔効果 1〕

上記実施形態の遊技機 1 では、通常擬似連演出において、N E X T 画像 D 8 1 を用いた擬似連演出を行い、擬似連示唆画像使用演出において、N E X T 画像 D 8 1 を用いて大当たり示唆演出を実行している。この構成によれば、N E X T 画像 D 8 1 に種々の作用を持たせることができ、遊技の興趣を向上させることができる。

【0512】

〔効果 2〕

上記実施形態の遊技機 1 では、擬似連示唆画像使用演出 B において、N E X T 画像 D 8 1 を用いた大当たり示唆演出をおこなっているときに、第 2 可動役物 1 5 を可動させて役物演出を実行するようにしている。この構成によれば、N E X T 画像 D 8 1 の大当たり示唆の作用をより強調することができ、遊技の興趣を向上させることができる。

【0513】

〔効果 3〕

上記実施形態の遊技機 1 では、擬似連示唆画像使用演出は、大当たり遊技終了直後の変

10

20

30

40

50

動においておこなわれる。この構成によれば、NEXT画像D81の出現により大当たり示唆をより強調することができ、遊技の興趣を向上させることができる。

【0514】

〔効果4〕

上記実施形態の遊技機1では、擬似連示唆画像使用演出において、NEXT画像D81は、大当たりを示唆する大当たり示唆演出で用いられる。この構成によれば、NEXT画像D81は、大当たりを示唆する大当たり示唆演出で用いられ、遊技の興趣を向上させることができる。

【0515】

〔効果5〕

上記実施形態の遊技機1では、擬似連示唆画像使用演出において、NEXT画像D81は、遊技状態を示唆する示唆演出で用いられる（変形例1）。この構成によれば、NEXT画像D81は、遊技状態を示唆する示唆演出で用いられ、遊技の興趣を向上させることができる。

【0516】

〔変形例〕

以下に、通常擬似連演出、擬似連示唆画像使用演出の変形例を示す。

〔変形例1〕

上記実施形態の遊技機1では、擬似連示唆画像使用演出において、NEXT画像D81を大当たり示唆として用いているが、本発明はこれに限られるものではない。例えば、NEXT画像D81を、チャンスアップ演出の示唆として用いてもいいし、先読み演出の示唆として用いてもいいし、遊技状態の示唆として用いてもいい。この場合において、NEXT画像D81がチャンスアップ演出を示唆している場合には、その後に、チャンスアップ演出を行う。また、NEXT画像D81が先読み演出を示唆している場合には、その後に、先読み演出を行う。また、NEXT画像D81が遊技状態を示唆している場合には、その後に、遊技状態の報知を行う。

〔変形例2〕

上記実施形態の遊技機1では、擬似連示唆画像使用演出において、NEXT画像D81を大当たり示唆として用いているが、本発明はこれに限られるものではない。例えば、NEXT画像D81を、チャンスアップ演出として用いてもいいし、先読み演出としても用いてもいいし、遊技状態報知として用いてもいい。

【0517】

〔変形例3〕

上記実施形態の遊技機1では、擬似連示唆画像使用演出は、大当たり遊技終了直後（大当たり遊技終了後の1回転目）の変動において行われるようにしてもいいし、時短中に行われるようにしてもいいし、大当たり遊技中に行われるようにしてもいい。

【0518】

〔態様例〕

本実施形態の遊技機では、以下の態様を実現可能である。

〔態様D8-1〕

複数種類の表示演出を実行可能な表示手段を備える遊技機であって、  
前記複数の表示演出のうちの一つの演出として、第1の表示演出をおこなう場合があり、  
前記複数の表示演出のうちの一つの演出として、第2の表示演出をおこなう場合があり、  
前記第1の表示演出は、特定画像を用いて擬似連演出をおこなう演出であり、  
前記第2の表示演出は、所定の演出をおこなう演出であり、  
前記所定の演出は、前記特定画像を用いた演出であり、  
前記特定画像は、少なくとも擬似連演出を示唆する画像である、  
ことを特徴とする遊技機。

【0519】

〔態様D8-2〕

10

20

30

40

50

態様 1 に記載の遊技機であって、  
前記複数の表示演出のうちの一つの演出として、第 3 の表示演出をおこなう場合があり、  
前記第 3 の表示演出は、所定の役物を用いた役物演出がおこなわれる演出であり、  
前記第 2 の表示演出と前記第 3 の表示演出とを含む組み合わせ演出がおこなわれる場合  
があり、

前記組み合わせ演出では、前記第 2 の表示演出がおこなわれているときに、前記第 3 の  
表示演出がおこなわれる、

ことを特徴とする遊技機。

【0520】

[態様 D 8-3]

態様 1 または態様 2 に記載の遊技機であって、

前記所定の演出は、大当たり遊技終了直後の変動においておこなわれる、

ことを特徴とする遊技機。

【0521】

[態様 D 8-4]

態様 1 ないし態様 3 までのいずれか一項に記載の遊技機であって、

前記所定の演出は、大当たりを示唆する大当たり示唆演出である、

ことを特徴とする遊技機。

【0522】

[態様 D 8-5]

態様 1 ないし態様 4 までのいずれか一項に記載の遊技機であって、

前記所定の示唆演出は、遊技状態を示唆する遊技状態示唆演出である、

ことを特徴とする遊技機。

【0523】

以下に図 89～図 91 を用いて全回転演出について説明する。この全回転演出は、例え  
ば、特別図柄の変動表示の開始時などに実行され得る。

【0524】

[全回転演出 A]

図 89 は、全回転演出 A を説明するための図である。

まず、全回転演出 A では、図 89 (A) に示すように、変動開始演出が実行される。こ  
の変動開始演出は、装飾図柄 8 L, 8 C, 8 R が変動を開始する演出である。

【0525】

次に、図 89 (B) に示すように、リーチ演出が実行される。このリーチ演出では、味  
方キャラクタ C R A が表示され、種々のアクションを起こす。

【0526】

次に、図 89 (C) に示すように、スクロール演出が実行される。このスクロール演出  
では、装飾図柄 8 L, 8 C, 8 R が消えて、装飾図柄 9 L, 9 C, 9 R がそれぞれ同じ図  
柄の状態（そろ目の状態）で下方向にスクロールする演出である。

【0527】

次に、図 89 (D) に示すように、大当たり図柄停止演出が実行される。この大当たり  
図柄配列停止演出は、スクロールする装飾図柄 9 L, 9 C, 9 R を停止させることにより  
、大当たりを表す大当たり図柄配列を表示する演出である。図 89 (D) では、大当たり  
図柄配列として、装飾図柄 9 L, 9 C, 9 R を用いて 7 図柄のそろ目を形成している。な  
お、大当たり図柄停止演出においても装飾図柄 8 L, 8 C, 8 R は消えた状態となってい  
る。

【0528】

なお、図 89 (A)～(D) は、同じ変動での演出である。また、変動開始演出、リー  
チ演出、スクロール演出、大当たり図柄停止演出での装飾図柄 9 L, 9 C, 9 R の大き  
さは、同じとなっている。

【0529】

10

20

30

40

50

## 〔全回転演出 B〕

図 90 は、全回転演出 B を説明するための図である。

まず、全回転演出 B では、図 90 (A) に示すように、変動開始演出が実行される。この変動開始演出は、装飾図柄 8 L, 8 C, 8 R が変動を開始する演出である。

## 【0530】

次に、図 90 (B) に示すように、リーチ演出が実行される。このリーチ演出では、味方キャラクター C R A が表示され、種々のアクションを起こす。

## 【0531】

次に、図 90 (C) に示すように、スクロール演出が実行される。このスクロール演出では、装飾図柄 8 L, 8 C, 8 R が消えて、装飾図柄 9 L, 9 C, 9 R がそれぞれ同じ図柄の状態（そろ目の状態）で下方向にスクロールする演出である。

10

## 【0532】

次に、図 90 (D) に示すように、大当たり図柄停止演出が実行される。この大当たり図柄配列停止演出は、スクロールする装飾図柄 9 L, 9 C, 9 R を停止させることにより、装飾図柄 9 L, 9 C, 9 R を用いて大当たりを表す大当たり図柄配列を表示する演出である。また、この大当たり図柄配列停止演出では、装飾図柄 8 L, 8 C, 8 R も大当たり図柄配列を形成して停止表示される。図 90 (D) では、大当たり図柄配列として、装飾図柄 8 L, 8 C, 8 R および装飾図柄 9 L, 9 C, 9 R を用いてそれぞれ 7 図柄のそろ目を形成している。

## 【0533】

20

なお、図 90 (A) ~ (D) は、同じ変動での演出である。また、変動開始演出、リーチ演出、スクロール演出、大当たり図柄停止演出での装飾図柄 9 L, 9 C, 9 R の大きさは、同じとなっている。

## 【0534】

## 〔全回転演出 C〕

図 91 は、全回転演出 C を説明するための図である。

まず、全回転演出 C では、図 91 (A) に示すように、変動開始演出が実行される。この変動開始演出は、装飾図柄 8 L, 8 C, 8 R が変動を開始する演出である。

## 【0535】

次に、図 91 (B) に示すように、リーチ演出が実行される。このリーチ演出では、味方キャラクター C R A が表示され、種々のアクションを起こす。

30

## 【0536】

次に、図 91 (C) に示すように、第 1 スクロール演出が実行される。この第 1 スクロール演出では、装飾図柄 9 L, 9 C, 9 R がそれぞれ同じ図柄の状態（そろ目の状態）で下方向にスクロールすると共に、装飾図柄 8 L, 8 C, 8 R がそれぞれ同じ図柄の状態（そろ目の状態）で下方向にスクロールする演出である。装飾図柄 8 L, 8 C, 8 R と装飾図柄 9 L, 9 C, 9 R において図柄の配列を同期させてスクロールさせてもいいし、同期させずにスクロールさせてもよい。

## 【0537】

次に、図 91 (D) に示すように、第 2 スクロール演出が実行される。この第 2 スクロール演出では、装飾図柄 9 L, 9 C, 9 R は、第 1 スクロール演出と同様にスクロールし、装飾図柄 8 L, 8 C, 8 R は、第 1 スクロール演出よりも大きくなった状態でスクロールする演出である。なお、装飾図柄 8 L, 8 C, 8 R は、第 1 スクロール演出よりも小さくなった状態でスクロールするようにしてもよい。また、装飾図柄 8 L, 8 C, 8 R と装飾図柄 9 L, 9 C, 9 R において図柄の配列を同期させてスクロールさせてもいいし、同期させずにスクロールさせてもよい。

40

## 【0538】

次に、図 91 (D) に示すように、大当たり図柄停止演出が実行される。この大当たり図柄配列停止演出は、スクロールする装飾図柄 9 L, 9 C, 9 R を停止させることにより、装飾図柄 9 L, 9 C, 9 R を用いて大当たりを表す大当たり図柄配列を表示すると共に

50

、スクロールする装飾図柄 8 L, 8 C, 8 R を停止させることにより、装飾図柄 8 L, 8 C, 8 R を用いて大当たりを表す大当たり図柄配列を表示する演出である。図 9 1 (D) では、大当たり図柄配列として、装飾図柄 8 L, 8 C, 8 R および装飾図柄 9 L, 9 C, 9 R を用いてそれぞれ 7 図柄のそろ目を形成している。

【0539】

なお、図 9 1 (A) ~ (D) は、同じ変動での演出である。また、変動開始演出、リーチ演出、スクロール演出、大当たり図柄停止演出での装飾図柄 9 L, 9 C, 9 R の大きさは、同じとなっている。

【0540】

〔効果例〕

以下に、演出の効果例を示す。

〔効果 1〕

上記実施形態の遊技機 1 では、全回転演出において、装飾図柄 8 L, 8 C, 8 R と装飾図柄 9 L, 9 C, 9 R とを用いて変動開始演出が行われ、装飾図柄 9 L, 9 C, 9 R を大当たり図柄配列の状態にスクロールするスクロール演出が行われる構成となっている。この構成によれば、装飾図柄 8 L, 8 C, 8 R よりも小さい装飾図柄 9 L, 9 C, 9 R を用いてスクロール演出が実行されるので、遊技者を驚かせることができ、遊技の興趣を向上させることができる。

【0541】

〔効果 2〕

上記実施形態の遊技機 1 では、全回転演出 A、B において、スクロール演出で装飾図柄 9 L, 9 C, 9 R をスクロールしているときに、装飾図柄 8 L, 8 C, 8 R が表示されない構成となっている。この構成によれば、装飾図柄 9 L, 9 C, 9 R に注目することができるので、遊技の興趣を向上させることができる。

【0542】

〔効果 3〕

上記実施形態の遊技機 1 では、全回転演出 B、C において、大当たり図柄停止処理で装飾図柄 9 L, 9 C, 9 R と装飾図柄 8 L, 8 C, 8 R の両方を用いて大当たり図柄配列を停止表示するようにしている。この構成によれば、遊技者に大当たりをしっかりと強調することができる、遊技の興趣を向上させることができる。

【0543】

〔効果 4〕

上記実施形態の遊技機 1 では、全回転演出において、装飾図柄 9 L, 9 C, 9 R の大きさは変化しない構成となっている。この構成によれば、スクロール演出以外の遊技演出に注目をもっていくことができ、遊技の興趣を向上させることができる。

【0544】

〔効果 5〕

上記実施形態の遊技機 1 では、全回転演出 C において、装飾図柄 8 L, 8 C, 8 R の大きさを第 1 スクロール演出から第 2 スクロール演出で変化させるようにしている。この構成によれば、装飾図柄の抑揚により、遊技の興趣を向上させることができる。

【0545】

〔変形例〕

以下に、演出の変形例を示す。

〔変形例 1〕

上記実施形態の遊技機 1 では、全回転演出 A ~ C において、変動開始演出、リーチ演出、スクロール演出、大当たり図柄停止演出での装飾図柄 9 L, 9 C, 9 R の大きさは、同じであったが本発明はこれに限られるものではなく、それぞれ異なっても良いし、一部の演出でのみ異なってもよい。例えば、変動開始演出、リーチ演出での装飾図柄 9 L, 9 C, 9 R の大きさと、スクロール演出、大当たり図柄停止演出での装飾図柄 9 L, 9 C, 9 R の大きさが異なってもよい。

10

20

30

40

50

## 【0546】

## [変形例2]

上記実施形態の遊技機1では、全回転演出A、Bにおいて、スクロール演出時に、装飾図柄8L、8C、8Rは消える構成となっているが、本発明はこれに限られるものではなく、例えば、スクロール演出時に、装飾図柄8L、8C、8Rは一瞬だけ消える場合があってもよい。また、スクロール演出時、装飾図柄8L、8C、8Rを表示し続けてもよい。

## 【0547】

## [態様例]

本実施形態の遊技機では、以下の態様を実現可能である。

## [態様D9-1]

複数種類の表示演出を実行可能な表示手段を備える遊技機であって、  
前記複数の表示演出のうちの一つの演出として、第1の表示演出をおこなう場合があり、  
前記複数の表示演出のうちの一つの演出として、第2の表示演出をおこなう場合があり、  
前記複数の表示演出のうちの一つの演出として、第3の表示演出をおこなう場合があり、  
前記第1の表示演出は、第1の装飾図柄を変動させる演出を行う演出であり、  
前記第2の表示演出は、前記第1の装飾図柄よりも小さい第2の装飾図柄を変動させる演出であり、  
前記第3の表示演出は、前記第2の装飾図柄を大当たり図柄配列とした状態でスクロールさせる全回転演出を行う演出であり、  
前記第1の表示演出と前記第2の表示演出と前記第3の表示演出とを含む組み合わせ演出がおこなわれる場合があり、  
前記組み合わせ演出では、前記第1の表示演出と、前記第2の表示演出とがおこなわれた後、第3の表示演出がおこなわれる、  
ことを特徴とする遊技機。

10

20

## 【0548】

## [態様D9-2]

態様1に記載の遊技機であって、  
前記複数の表示演出のうちの一つの演出として、第4の表示演出をおこなう場合があり、  
前記第4の表示演出は、前記第1の装飾図柄を表示しない非表示演出を行う演出であり、  
前記組み合わせ演出は、前記第4の表示演出を含む場合がある演出であり、  
前記組み合わせ演出では、前記第3の表示演出がおこなわれているときに、前記第4の表示演出がおこなわれる、  
ことを特徴とする遊技機。

30

## 【0549】

## [態様D9-3]

態様1または態様2に記載の遊技機であって、  
前記複数の表示演出のうちの一つの演出として、第5の表示演出をおこなう場合があり、  
前記第5の表示演出は、前記第1の装飾図柄を用いて大当たり図柄配列を停止表示し、  
さらに、前記第2の装飾図柄を用いて大当たり図柄配列を停止表示する演出であり、  
前記組み合わせ演出は、前記第5の表示演出を含む場合がある演出であり、  
前記組み合わせ演出では、前記第3の表示演出の後に、前記第5の表示演出がおこなわれる、  
ことを特徴とする遊技機。

40

## 【0550】

## [態様D9-4]

態様1ないし態様3までのいずれか一項に記載の遊技機であって、  
前記第2の表示演出における前記第2の装飾図柄と、前記第3の表示演出における前記第2の装飾図柄の大きさは、変化しない、  
ことを特徴とする遊技機。

## 【0551】

50

## [態様 D 9 - 5]

態様 1 ないし態様 4 までのいずれか一項に記載の遊技機であって、  
前記複数の表示演出のうちの一つの演出として、第 6 の表示演出をおこなう場合があり、  
前記第 6 の表示演出は、前記第 1 の装飾図柄の大きさが変化する演出であり、  
前記組み合わせ演出は、前記第 6 の表示演出を含む場合がある演出であり、  
前記組み合わせ演出では、前記第 3 の表示演出がおこなわれているときに、前記第 6 の表示演出がおこなわれる、  
ことを特徴とする遊技機。

## 【0552】

以下に図 9 2 ~ 図 9 4 を用いてカウントダウン変動演出 A ~ C について説明する。この  
カウントダウン変動演出は、装飾図柄の変動演出中などに実行され得る。すなわち、画像  
制御用マイコン 101 がサブ制御基板 90 から受信した変動演出開始コマンドを解析し、  
カウントダウン変動演出を実行する指示が含まれている場合に、ROM 103 から対応す  
る画像データを読み出して表示画面 7 a に表示させる表示演出である。

## 【0553】

## [カウントダウン変動演出 A]

図 9 2 は、カウントダウン変動演出 A を説明するための図である。カウントダウン変動  
演出 A では、まず、図 9 2 (A) のカウントダウン表示が実行される。具体的には、まず  
、表示画面 7 a に、数値画像 IN 1 が表示される。数値画像 IN 1 は、特定の値の数値で  
あり、ここではローマ字で表記されている。なお、ここでは、数値画像 IN 1 はローマ字  
表記としたが、これ以外の表記であってもよい。また、ここでは、数値として 4 が示され  
ているが、これも例示であり、数値は、任意の値とすることができる。第 1 可動役物 14  
は、第 1 態様となっている。すなわち、表示画面 7 a の前方に位置している。

## 【0554】

次に、図 9 2 (B) に示す順方向変動演出が実行される。具体的には、数値画像 IN 1  
の表示後、装飾図柄 8 L, 8 C, 8 R の変動表示が開始される。このとき、左装飾図柄 8  
L と右装飾図柄 8 R は、下方向に移動し、表示画面 7 a の上方から現れる順方向で変動を  
開始する。中装飾図柄 8 C は既に変動表示されている。

## 【0555】

次に、図 9 2 (C) に示す右装飾図柄停止前演出が実行される。具体的には、左装飾図  
柄 8 L が停止表示中、中装飾図柄 8 C が変動表示中の状態において、右装飾図柄 8 R の変  
動が減速する。そして、左装飾図柄 8 L で停止表示されている数値（ここでは「6」）と  
同じ数値の右装飾図柄 8 R が停止表示されると遊技者に思わせる程度に減速した後、図 9  
2 (D) に示す右装飾図柄すべり停止表示が実行される。具体的には、左装飾図柄 8 L で  
停止表示されている数値（ここでは「6」）と同じ数値の右装飾図柄 8 R が停止表示され  
ず、次の数値（ここでは「5」）が停止表示される。

## 【0556】

次に、図 9 2 (E) に示すカウントダウン表示が実行される。具体的には、表示画面 7  
a に、図 9 2 (A) で表示された数値画像 IN 1 よりも 1 ディクリメント（減算）された  
数値の数値画像 IN 2 が表示される。ここでは、数値画像 IN 2 は、3 を示す画像であり  
、数値画像 IN 1 と同様に、ローマ字で表記されている。

## 【0557】

次に、図 9 2 (F) に示す逆方向変動演出が実行される。具体的には、数値画像 IN 2  
の表示後、装飾図柄 8 L, 8 C, 8 R の変動表示が開始される。このとき、左装飾図柄 8  
L と右装飾図柄 8 R は、上方向に移動し、表示画面 7 a の下方から現れる逆方向で変動を  
開始する。中装飾図柄 8 C は既に変動表示されている。

## 【0558】

次に、図 9 2 (G) に示す左右装飾図柄停止前演出が実行される。具体的には、中装飾  
図柄 8 C が変動表示中の状態において、左装飾図柄 8 L と右装飾図柄 8 R が並行して減速  
する。このとき、左装飾図柄 8 L と右装飾図柄 8 R は、同じ数値（ここでは「6」）とな

10

20

30

40

50

っている。そして、左装飾図柄 8 L と右装飾図柄 8 R が停止表示されることで、図 9 2 (H) に示すリーチ演出が実行される。

【0559】

〔カウントダウン変動演出 B〕

図 9 3 は、カウントダウン変動演出 B を説明するための図である。カウントダウン変動演出 B は、図 9 2 のカウントダウン変動演出 A と比較して、数値画像 I N 1 の態様が異なる。図 9 3 (A) のカウントダウン表示では、表示画面 7 a に、枠で囲まれた数値画像 I N 1 が表示される。ここでは、数値として 1 が示されているが、これも例示であり、数値は、任意の値とすることができる。第 1 可動役物 1 4 は、第 1 態様となっている。すなわち、表示画面 7 a の前方に位置している。

10

【0560】

次に、図 9 3 (B) に示す順方向変動演出が実行される。ここでは、装飾図柄 8 L , 8 C , 8 R の変動表示中、数値画像 I N 1 の表示が継続される。このとき、左装飾図柄 8 L 、中装飾図柄 8 C 、右装飾図柄 8 R は、それぞれが、下方向に移動し、表示画面 7 a の上方から現れる順方向で変動を開始する。

【0561】

図 9 3 (C) の右装飾図柄停止前演出と、図 9 3 (D) の右装飾図柄すべり停止表示は、数値画像 I N 1 の表示が継続されている点以外は、図 9 2 のカウントダウン変動演出 A と同様である。

【0562】

次に、図 9 3 (E) に示すカウントダウン表示が実行される。具体的には、まず、表示画面 7 a に、図 9 3 (A) で表示された数値画像 I N 1 よりも 1 ディクリメント (減算) された数値の数値画像 I N 2 が枠に囲まれて表示される。ここでは、数値画像 I N 2 は、0 (ゼロ) を示す画像である。

20

【0563】

次に、図 9 3 (F) に示す逆方向変動演出が実行される。ここでは、装飾図柄 8 L , 8 C , 8 R の変動表示中、数値画像 I N 1 の表示が継続される。このとき、左装飾図柄 8 L 、中装飾図柄 8 C 、右装飾図柄 8 R は、それぞれが、上方向に移動し、表示画面 7 a の下方から現れる逆方向で変動を開始する。

【0564】

図 9 3 (G) の左右装飾図柄停止前演出と、図 9 3 (H) のリーチ演出は、数値画像 I N 2 の表示が継続されている点以外は、図 9 2 のカウントダウン変動演出 A と同様である。

30

【0565】

〔カウントダウン変動演出 C〕

図 9 4 は、カウントダウン変動演出 C を説明するための図である。カウントダウン変動演出 C は、図 9 2 のカウントダウン変動演出 A と比較して、カウントダウン変動演出 B は、図 9 2 のカウントダウン変動演出 A と比較して、数値画像 I N 1 の態様、および、特定画像 I M C が表示される点が異なる。図 9 4 (A) のカウントダウン表示では、表示画面 7 a に、半透明の数値画像 I N 1 と、特定画像 I M C と、が表示される。ここでは、数値画像 I N 1 はローマ字表記としたが、これ以外の表記であってもよい。数値は、任意の値とすることができる。特定画像 I M C は、特定の対象を表した画像であり、ここでは、笑顔の形状を表している。なお、特定の対象とは、1 つの独立した対象として認識可能なすべてのものを意味しており、キャラクタや物などの画像のほか、抽象的な図形や文字、記号、煙、線、残像、等も含まれる。特定画像 I M C は、半透明の数値画像 I N 1 と重なって表示される。第 1 可動役物 1 4 は、第 1 態様となっている。すなわち、表示画面 7 a の前方に位置している。

40

【0566】

次に、図 9 4 (B) に示す順方向変動演出が実行される。ここでは、中装飾図柄 8 C のかわりに特定画像 I M C が表示される。すなわち、左装飾図柄 8 L と右装飾図柄 8 R の間に特定画像 I M C が表示された状態で、左装飾図柄 8 L と右装飾図柄 8 R が、下方向に移

50

動し、表示画面 7 a の上方から現れる順方向で変動を開始する。

【0567】

図 9 4 (C) の右装飾図柄停止前演出と、図 9 4 (D) の右装飾図柄すべり停止表示は、中装飾図柄 8 C のかわりに特定画像 I M C が表示される点以外は、図 9 2 のカウントダウン変動演出 A と同様である。

【0568】

次に、図 9 4 (E) に示すカウントダウン表示が実行される。具体的には、まず、表示画面 7 a に、図 9 4 (A) で表示された数値画像 I N 1 よりも 1 ディクリメント (減算) された数値の数値画像 I N 2 と、特定画像 I M C と、が表示される。ここでは、数値画像 I N 2 は、ローマ字表記で 3 を示す画像であり、数値画像 I N 1 と同様に半透明で表示される。特定画像 I M C は、半透明の数値画像 I N 2 と重なって表示される。

10

【0569】

次に、図 9 4 (F) に示す逆方向変動演出が実行される。ここでは、中装飾図柄 8 C のかわりに特定画像 I M C が表示される。すなわち、左装飾図柄 8 L と右装飾図柄 8 R の間に特定画像 I M C が表示された状態で、左装飾図柄 8 L と右装飾図柄 8 R が、上方方向に移動し、表示画面 7 a の下方から現れる逆方向で変動を開始する。

【0570】

図 9 4 (G) の左右装飾図柄停止前演出と、図 9 4 (H) のリーチ演出は、中装飾図柄 8 C のかわりに特定画像 I M C が表示される点以外は、図 9 2 のカウントダウン変動演出 A と同様である。

20

【0571】

[効果例]

以下に、カウントダウン変動演出の効果例を示す。

[効果 1]

上記実施形態の遊技機 1 では、図 9 2 ~ 図 9 4 に示すように、表示画面 7 a に数値画像 I N 1 が表示される第 1 の演出と、第 1 の演出の後、装飾図柄 8 L, 8 C, 8 R が変動表示される第 2 の演出と、を実行可能である。この構成によれば、遊技者を視覚的に楽しませることができ、興趣の向上を図ることができる。

【0572】

[効果 2]

上記実施形態の遊技機 1 では、図 9 2 ~ 図 9 4 に示すように、第 2 の演出の後、装飾図柄 8 L, 8 C, 8 R が停止表示される第 3 の演出と、第 3 の演出の後、第 1 の演出で表示された数値画像 I N 2 よりも 1 ディクリメントされた数値画像 I N 2 が表示される第 4 の演出と、を実行可能である。この構成によれば、遊技者を視覚的に楽しませることができ、興趣の向上を図ることができる。

30

【0573】

[効果 3]

上記実施形態の遊技機 1 では、図 9 2 ~ 図 9 4 に示すように、第 4 の演出の後、装飾図柄 8 L, 8 C, 8 R が変動表示とは反対の方向に移動する逆変動表示がおこなわれる第 5 の演出を実行可能である。この構成によれば、遊技者を視覚的に楽しませることができ、興趣の向上を図ることができる。

40

【0574】

[効果 4]

上記実施形態の遊技機 1 では、図 9 2 ~ 図 9 4 に示すように、第 3 の演出では、装飾図柄 8 L, 8 C, 8 R によるリーチ演出は実行されず、第 5 の演出の後、装飾図柄 8 L, 8 C, 8 R によってリーチ演出が実行される。この構成によれば、遊技者を視覚的に楽しませることができ、興趣の向上を図ることができる。

【0575】

[効果 5]

上記実施形態の遊技機 1 では、図 9 2 ~ 図 9 4 に示すように、第 5 の演出では、装飾図

50

柄 8 L, 8 C, 8 R が下方向から上方向に向かって移動する。この構成によれば、遊技者を視覚的に楽しませることができ、興趣の向上を図ることができる。

【0576】

〔変形例〕

以下に上述のカウントダウン変動演出の変形例を示す。

〔変形例 1〕

上記実施形態の遊技機 1 では、カウントダウン表示の後、順方向変動演出が開始されるものとした。しかし、カウントダウン表示の後、順方向変動演出の前に他の演出が実行されてもよい。例えば、装飾図柄 8 L, 8 C, 8 R のが停止表示された状態が表示されてもよい。カウントダウン表示と逆方向変動演出との間においても同様である。また、上記のカウントダウン変動演出は、図 9 2 ～図 9 4 で示した各演出の一部を含んでよい。例えば、カウントダウン変動演出は、右装飾図柄すべり停止演出を含んでいなくてもよい。

10

【0577】

〔変形例 2〕

上記実施形態の遊技機 1 では、順方向変動演出は、表示画面 7 a の上方向から下方向に装飾図柄が移動するものとした。しかし、順方向変動演出は、これ以外の変動態様の演出であってもよい。例えば、順方向変動演出は、表示画面 7 a の左方向から右方向に装飾図柄が移動する演出であってもよい。逆方向変動演出についても同様である。

【0578】

〔変形例 3〕

上記のカウントダウン変動演出では、カウントダウン表示は 2 回（例えば、図 9 2 (A)、図 9 2 (E)）実行されていた。しかし、カウントダウン表示の回数は任意の回数設定することができる。例えば、カウントダウン変動演出 A において、図 9 2 (A) ～図 9 2 (D) を複数回繰り返し、その後、図 9 2 (E) ～図 9 2 (H) を実行してもよい。このとき、数値画像 IN 1 は、順次、1 ディクリメントされる。

20

【0579】

〔態様例〕

本実施形態の遊技機では、以下の態様を実現可能である。

◇〔態様 D 1 0 - 1〕

複数種類の画像を表示可能な表示手段を備えた遊技機であって、

前記複数種類の画像のうちの一つは、数値画像であり、

前記複数種類の画像のうちの一つは、装飾図柄であり、

前記表示手段に前記数値画像が表示される第 1 の演出と、

前記第 1 の演出の後、前記装飾図柄が変動表示される第 2 の演出と、を実行可能な、ことを特徴とする遊技機。

30

【0580】

◇態様 D 1 0 - 2〕

態様 D 1 0 - 1 に記載の遊技機であって、

前記第 2 の演出の後、前記装飾図柄が停止表示される第 3 の演出と、

前記第 3 の演出の後、前記第 1 の演出で表示された前記数値画像よりも 1 ディクリメントされた数値画像が表示される第 4 の演出と、を実行可能な、ことを特徴とする遊技機。

40

【0581】

◇態様 D 1 0 - 3〕

態様 D 1 0 - 2 に記載の遊技機であって、

前記第 4 の演出の後、前記装飾図柄が前記変動表示とは反対の方向に移動する逆変動表示がおこなわれる第 5 の演出を実行可能な、

ことを特徴とする遊技機。

【0582】

◇〔態様 D 1 0 - 4〕

50

態様 D 1 0 - 3 に記載の遊技機であって、  
前記第 3 の演出では、前記装飾図柄によるリーチ演出は実行されず、  
前記第 5 の演出の後、前記装飾図柄によってリーチ演出が実行される、  
ことを特徴とする遊技機。

【 0 5 8 3 】

◇態様 D 1 0 - 5 ]

態様 D 1 0 - 3 または態様 D 1 0 - 4 に記載の遊技機であって、  
前記第 5 の演出では、前記装飾図柄が下方向から上方向に向かって移動する、  
ことを特徴とする遊技機。

【 0 5 8 4 】

以下に図 9 5 ～ 図 9 7 を用いて操作部画像重畳演出 A ～ C について説明する。この操作部画像重畳演出は、装飾図柄の変動演出中などに実行され得る。すなわち、画像制御用マイコン 1 0 1 がサブ制御基板 9 0 から受信した変動演出開始コマンドを解析し、操作部画像重畳演出を実行する指示が含まれている場合に、ROM 1 0 3 から対応する画像データを読み出して表示画面 7 a に表示させる表示演出である。

【 0 5 8 5 】

[操作部画像重畳演出 A]

図 9 5 は、操作部画像重畳演出 A を説明するための図である。操作部画像重畳演出 A では、まず、図 9 5 (A) の特定画像・操作部画像重畳演出が実行される。具体的には、まず、表示画面 7 a に、操作部画像 B I 1 と、第 1 特定画像 I C 1 と、文字画像 I W 1 と、が表示される。操作部画像 B I 1 は、遊技機 1 が備える操作手段の外観を表した画像であり、ここでは演出ボタン 6 3 の外観を表している。なお、操作部画像 B I 1 は、遊技機 1 が備える操作手段であれば、演出ボタン 6 3 以外の操作手段の外観を表していてもよい。第 1 特定画像 I C 1 は、特定の対象を表した画像であり、ここでは、笑顔の形状を表している。なお、特定の対象とは、1 つの独立した対象として認識可能なすべてのものを意味しており、キャラクタや物などの画像のほか、抽象的な図形や文字、記号、煙、線、残像、等も含まれる。操作部画像 B I 1 は、第 1 特定画像 I C 1 の下側の一部分を覆うように表示される。文字画像 I W 1 は、操作部画像 B I 1 の操作方法に関連する文字が表示されている。ここでは、操作部画像 B I 1 が表す演出ボタン 6 3 の操作方法に関連する文字として「押せ！」が表示されている。なお、操作部画像 B I 1 が演出ボタン 6 3 を表している場合、操作方法に関連する文字画像としては、ほかに、「連打」や「P U S H」などを例示できる。文字画像 I W 1 は、第 1 特定画像 I C 1 に重なって表示される。

【 0 5 8 6 】

次に、図 9 5 (B) に示す特定画像対応移動演出が実行される。具体的には、第 1 特定画像 I C 1 が、操作部画像 B I 1 の操作方向に対応する方向に移動する。ここでは、第 1 特定画像 I C 1 が上下方向に移動（振動）する。すなわち、操作部画像 B I 1 が表す演出ボタン 6 3 は、操作方向が上下方向となるためである。例えば、第 1 特定画像 I C 1 がハンドル 6 0 を表している場合、第 1 特定画像 I C 1 は、左右に回転する。

【 0 5 8 7 】

次に、図 9 5 (C) に示す特定画像巨大化演出が実行される。具体的には、第 1 特定画像 I C 1 の代わりに第 2 特定画像 I C 2 が表示される。第 2 特定画像 I C 2 は、第 1 特定画像 I C 1 と同じ特定の対象を表す画像であり、第 1 特定画像 I C 1 よりも大きさが大きい。すなわち、特定画像巨大化演出では、第 1 特定画像 I C 1 から第 2 特定画像 I C 2 に切り替わることによって、特定の対象（ここでは笑顔）を表す画像が巨大化する演出がおこなわれる。第 1 特定画像 I C 1 と同様に、第 2 特定画像 I C 2 の下側の一部分は、操作部画像 B I 1 に覆われている。文字画像 I W 1 は、継続して表示されており、第 2 特定画像 I C 2 に重なって表示される。

【 0 5 8 8 】

次に、図 9 5 (D) に示す特定画像対応移動演出が実行される。具体的には、第 1 特定画像 I C 1 と同様に、第 2 特定画像 I C 2 が操作部画像 B I 1 の操作方向に対応する方向

10

20

30

40

50

に移動する。すなわち、上下方向に振動する。図95(A)～図95(D)の一連の流れにより、上下方向に振動している第1特定画像IC1が上下方向に振動している第2特定画像IC2に切り替わる演出がおこなわれる。

【0589】

次に、図95(E)に示す特定画像巨大化演出が実行される。具体的には、第2特定画像IC2の代わりに第3特定画像IC3が表示される。第3特定画像IC3は、第2特定画像IC2と同じ特定の対象を表す画像であり、第2特定画像IC2よりも大きさが大きい。すなわち、図95(C)と図95(E)の特定画像巨大化演出によって、第1特定画像IC1から第2特定画像IC2に切り替わり、さらに、第2特定画像IC1から第3特定画像IC2に切り替わることによって、特定の対象（ここでは笑顔）を表す画像が次第に巨大化する演出がおこなわれる。第1特定画像IC1および第2特定画像IC2と同様に、第3特定画像IC3の下側の一部分は、操作部画像BI1に覆われている。文字画像IW1は、継続して表示されており、第3特定画像IC3に重なって表示される。

10

【0590】

次に、図95(F)に示す特定画像対応移動演出が実行される。具体的には、第1特定画像IC1および第2特定画像IC2と同様に、第3特定画像IC3が操作部画像BI1の操作方向に対応する方向に移動する。すなわち、上下方向に振動する。図95(A)～図95(F)の一連の流れにより、上下方向に振動している第1特定画像IC1が上下方向に振動している第2特定画像IC2に切り替わり、さらに、上下方向に振動している第3特定画像IC3に切り替わる演出がおこなわれる。

20

【0591】

〔操作部画像重畳演出B〕

図96は、操作部画像重畳演出Bを説明するための図である。操作部画像重畳演出Bは、図95の操作部画像重畳演出Aと比較して、特定画像の変化の態様が異なる。図96(A)の特定画像・操作部画像重畳演出では、表示画面7aに、第1操作部画像BI1と、第1特定画像IC1と、第1文字画像IW1と、が表示される。第1文字画像IW1の文字内容以外の点は、図95(A)の特定画像・操作部画像重畳演出と同様である。

【0592】

次に、図96(B)に示す巨大化・対応移動演出が実行される。具体的には、第1特定画像IC1が、次第に巨大化しつつ、第1操作部画像BI1の操作方向に対応する方向に移動する。ここでは、第1特定画像IC1が上下方向に移動（振動）する。すなわち、第1操作部画像BI1が表す演出ボタン63は、操作方向が上下方向となるためである。そして、さらに、図96(C)に示すに巨大化・対応移動演出が実行される。具体的には、第1特定画像IC1が、さらに、次第に巨大化しつつ、第1操作部画像BI1の操作方向に対応する方向に移動する。

30

【0593】

次に、図96(D)に示す特定画像・操作部画像重畳演出が実行される。具体的には、表示画面7aに、第2操作部画像AS1と、第4特定画像IC4と、第2文字画像IW2と、が表示される。第2操作部画像AS1は、遊技機1が備える操作手段の外観を表した画像であり、ここでは剣ボタン65を含む剣部材64の外観を表している。第4特定画像IC4は、特定の対象を表した画像であり、ここでは、第1特定画像IC1とは異なる笑顔の形状を表している。第2操作部画像AS1は、第4特定画像IC4の一部分を覆うように表示される。第2文字画像IW2は、第2操作部画像AS1の操作方法に関連する文字が表示されている。ここでは、第2操作部画像AS1が表す剣部材64の操作方法に関連する文字として「押し込め！」が表示されている。第2文字画像IW2は、第4特定画像IC4に重なって表示される。

40

【0594】

次に、図96(E)に示す巨大化・対応移動演出が実行される。具体的には、第4特定画像IC4が、次第に巨大化しつつ、第2操作部画像AS1の操作方向に対応する方向に移動する。ここでは、第4特定画像IC4が上下方向に移動する。すなわち、第2操作部

50

画像 A S 1 が表す剣部材 6 4 は、操作方向が上下方向となるためである。そして、さらに、図 9 6 ( F ) に示すに巨大化・対応移動演出が実行される。具体的には、第 4 特定画像 I C 4 が、さらに、次第に巨大化しつつ、第 2 操作部画像 A S 1 の操作方向に対応する方向に移動する。

【 0 5 9 5 】

〔操作部画像重畳演出 C〕

図 9 7 は、操作部画像重畳演出 C を説明するための図である。操作部画像重畳演出 C では、まず、図 9 7 ( A ) の特定画像・操作部画像重畳演出が実行される。具体的には、表示画面 7 a に、操作部画像 B I 1 と、特定画像 I C 1 と、第 1 文字画像 I W 1 と、が表示される。特定画像 I C 1 が上下に動作しない点以外の点は、図 9 5 ( A ) の特定画像・操作部画像重畳演出と同様である。

10

【 0 5 9 6 】

次に、図 9 7 ( B ) に示す特定画像視認困難演出が実行される。具体的には、遊技者による演出ボタン 6 3 の操作によって、特定画像 I C 1 が爆発して消滅し、特定画像 I C 1 が視認困難な状態になる。このとき、表示画面 7 a には、操作部画像 B I 1 と、第 2 文字画像 I W 2 が表示される。第 2 文字画像 I W 2 は、遊技者による操作が検出されたことを示唆する文字であり、ここでは「やったー」と表示される。次に、図 9 7 ( C ) に示すに操作部画像視認困難演出が実行される。具体的には、操作部画像 B I 1 が表示画面 7 a から消えて、表示画面 7 a には、特定画像 I C 1 と、第 2 文字画像 I W 2 が表示される。次に、図 9 7 ( D ) に示す特定画像変化演出が実行される。具体的には、特定画像 I C 1 の態様に変化する。態様の変化とは、例えば、色や形状が変化することである。ここでは、特定画像 I C 1 の色が第 1 の色から第 2 の色に変化する。なお、特定画像 I C 1 の色の変化は第 1 の色と第 2 の色を交互に繰り返す態様であってもよい。

20

【 0 5 9 7 】

〔効果例〕

以下に、操作部画像重畳演出の効果例を示す。

〔効果 1〕

上記実施形態の遊技機 1 では、図 9 5 ～図 9 7 に示すように、表示画面 7 a に第 1 特定画像 I C 1 が表示された状態で、第 1 特定画像 I C 1 の少なくとも一部分を覆うように操作部画像 B I 1 が表示される第 1 の演出と、第 1 の演出の後、第 1 特定画像 I C 1 よりも大きい第 2 特定画像 I C 2 が表示される第 2 の演出と、を実行可能である。この構成によれば、遊技者を視覚的に楽しませることができ、興趣の向上を図ることができる。

30

【 0 5 9 8 】

〔効果 2〕

上記実施形態の遊技機 1 では、図 9 5 ～図 9 7 に示すように、第 2 の演出の後、第 2 特定画像 I C 2 よりも大きい第 3 特定画像 I C 3 が表示される第 3 の演出を実行可能である。この構成によれば、遊技者を視覚的に楽しませることができ、興趣の向上を図ることができる。

【 0 5 9 9 】

〔効果 3〕

上記実施形態の遊技機 1 では、図 9 5 ～図 9 7 に示すように、第 2 の演出では、第 2 特定画像 I C 2 の少なくとも一部分が操作部画像 B I 1 に覆われている。。この構成によれば、遊技者を視覚的に楽しませることができ、興趣の向上を図ることができる。

40

【 0 6 0 0 】

〔効果 4〕

上記実施形態の遊技機 1 では、図 9 5 ～図 9 7 に示すように、第 3 の演出では、第 3 特定画像 I C 3 の少なくとも一部分が操作部画像 B I 1 に覆われている。この構成によれば、遊技者を視覚的に楽しませることができ、興趣の向上を図ることができる。

【 0 6 0 1 】

〔効果 5〕

50

上記実施形態の遊技機 1 では、図 9 5 ～図 9 7 に示すように、第 1 の演出では、第 1 特定画像 I C 1 は、操作部画像 B I 1 の操作方向に対応する方向に移動する。この構成によれば、遊技者を視覚的に楽しませることができ、興趣の向上を図ることができる。

【0602】

〔効果 6〕

上記実施形態の遊技機 1 では、図 9 5 ～図 9 7 に示すように、第 1 の演出では、第 1 特定画像 I C 1 の少なくとも一部分に操作部画像 B I 1 の操作方法に関連する画像が表示される。この構成によれば、遊技者を視覚的に楽しませることができ、興趣の向上を図ることができる。

【0603】

〔変形例〕

以下に操作部画像重畳演出の変形例を示す。

〔変形例 1〕

図 9 5 の操作部画像重畳演出 A では、操作部画像 B I 1 は、第 1 特定画像 I C 1 の少なくとも一部分を覆うものとした。しかし、操作部画像 B I 1 は、第 1 特定画像 I C 1 の全部を覆ってもよい。また、操作部画像 B I 1 は、第 2 特定画像 I C 2、および、第 3 特定画像 I C 3 のそれぞれの一部を覆うものとした。しかし、操作部画像 B I 1 は、第 2 特定画像 I C 2 と第 3 特定画像 I C 3 の少なくとも一方を覆わなくてもよい。

【0604】

〔変形例 2〕

図 9 5 ～図 9 7 で示した操作部画像重畳演出 A ～C は、一部の例示であり、図 9 5 ～図 9 7 で示した一連の演出の一部を備えていなくてもよい。また、図 9 5 ～図 9 7 で示した一連の演出間に他の演出が入っていてもよい。例えば、図 9 5 の操作部画像重畳演出 A では、特定画像巨大化演出を 2 回おこなっているが 1 回であってもよいし、3 回以上であってもよい。

【0605】

〔変形例 3〕

図 9 5 ～図 9 7 で示した操作部画像重畳演出 A ～C は、一部の例示であり、図 9 5 ～図 9 7 の表示画面 7 a で表示されている画像の一部が表示されていなくてもよいし、他の画像がさらに表示されていてもよい。例えば、図 9 5 の操作部画像重畳演出 A では、文字画像 I W 1 が表示されていなくてもよい。

【0606】

〔態様例〕

本実施形態の遊技機では、以下の態様を実現可能である。

◇〔態様 E 1 - 1〕

遊技者が操作可能な操作手段と、

複数種類の画像を表示可能な表示手段と、を備えた遊技機であって、

前記複数種類の画像のうちの一つは、前記操作手段の外観を表した操作手段画像であり、

前記複数種類の画像のうちの一つは、特定の対象を表した特定画像であり、

前記表示手段に第 1 の前記特定画像が表示された状態で、前記第 1 の特定画像の少なくとも一部分を覆うように前記操作手段画像が表示される第 1 の演出と、

前記第 1 の演出の後、前記第 1 の特定画像よりも大きい第 2 の前記特定画像が表示される第 2 の演出と、を実行可能な、

ことを特徴とする遊技機。

【0607】

◇〔態様 E 1 - 2〕

態様 E 1 - 1 に記載の遊技機であって、

前記第 2 の演出の後、前記第 2 の特定画像よりも大きい第 3 の前記特定画像が表示される第 3 の演出を実行可能な、

ことを特徴とする遊技機。

10

20

30

40

50

## 【0608】

## ◇[態様E1-3]

態様E1-1または態様E1-2に記載の遊技機であって、  
前記第2の演出では、前記第2の特定画像の少なくとも一部分が前記操作手段画像に覆われている、  
ことを特徴とする遊技機。

## 【0609】

## ◇[態様E1-4]

態様E1-2に記載の遊技機であって、  
前記第3の演出では、前記第3の特定画像の少なくとも一部分が前記操作手段画像に覆われている、  
ことを特徴とする遊技機。

10

## 【0610】

## ◇[態様E1-5]

態様E1-1から態様E1-4までのいずれか一項に記載の遊技機であって、  
前記第1の演出では、前記第1の特定画像は、前記操作手段の操作方向に対応する方向に移動する、  
ことを特徴とする遊技機。

## 【0611】

## ◇[態様E1-6]

態様E1-1から態様E1-5までのいずれか一項に記載の遊技機であって、  
前記第1の演出では、前記第1の特定画像の少なくとも一部分に前記操作手段の操作方法に関連する画像が表示される、  
ことを特徴とする遊技機。

20

## 【0612】

以下に図98～図100を用いてキャラクタ出現演出について説明する。このキャラクタ出現演出は、例えば、特別図柄の変動表示の開始時などに実行され得る。

## 【0613】

## [キャラクタ出現演出A]

図98は、キャラクタ出現演出Aを説明するための図である。

30

まず、キャラクタ出現演出Aでは、図98(A)に示すように、変動開始演出が実行される。この変動開始演出では、装飾図柄8L、8C、8Rが変動を開始する演出である。また、この変動開始演出は、図98(A)の左下に示すように、演出モードがモードAであることを示している。

## 【0614】

次に、図98(B)に示すように、第1キャラクタ出現演出が実行される。この第1キャラクタ出現演出は、装飾図柄8L、8C、8Rが表示画面7aの中央付近に停止表示された状態で、ニコニコキャラクタE21が表示画面7aの縁部分を埋めるように出現する演出である。

## 【0615】

また、第1キャラクタ出現演出において、ニコニコキャラクタE21は、表示画面7aの縁部分を埋めるように出現しているが、表示画面7aの縁部分の一部に出現するようにしてもよい。

40

## 【0616】

次に、図98(C)に示すように、第2キャラクタ出現演出が実行される。この第2キャラクタ出現演出は、第1キャラクタ出現演出の状態からさらに、ニコニコキャラクタE21が装飾図柄8L、8C、8R周辺まで増殖する演出である。

## 【0617】

この場合、第2キャラクタ出現演出では、ニコニコキャラクタE21は、表示画面7aの装飾図柄8L、8C、8Rに向かって増殖(移動)する。すなわち、ニコニコキャラク

50

タ E 2 1 は、所定のスポットに向かって増殖（移動）している。

【0618】

次に、図98（D）に示すように、モード変更演出が実行される。このモード変更演出は、演出モードをモードAからモードBに変更する演出であり、モードB画像E22が表示される演出である。モードB画像E22は、モードBになることを示唆する画像である。

なお、図98（A）～（D）は、同じ変動の演出である。

【0619】

〔キャラクタ出現演出B〕

図99は、キャラクタ出現演出Bを説明するための図である。

まず、キャラクタ出現演出Bでは、図99（A）に示すように、変動開始演出が実行される。この変動開始演出では、装飾図柄8L，8C，8Rが変動を開始する演出である。また、この変動開始演出は、図99（A）の左下に示すように、演出モードがモードAであることを示している。

10

【0620】

次に、図99（B）に示すように、第1キャラクタ出現演出が実行される。この第1キャラクタ出現演出は、装飾図柄8L，8C，8Rが表示画面7aの中央付近に停止表示された状態で、ニコニコキャラクタE21が表示画面7aの縁部分を埋めるように出現する演出である。

【0621】

なお、第1キャラクタ出現演出において、ニコニコキャラクタE21は、表示画面7aの縁部分を埋めるように出現しているが、表示画面7aの縁部分の一部に出現するようにしてもよい。

20

【0622】

次に、図99（C）に示すように、第2キャラクタ出現演出が実行される。この第2キャラクタ出現演出は、第1キャラクタ出現演出の状態からさらに、ニコニコキャラクタE21が装飾図柄8L，8C，8R周辺まで増殖し、ついには、ニコニコキャラクタE21が表示画面7aを埋め尽くし、装飾図柄8L，8C，8Rが見えなくなる演出である。

【0623】

この場合、第2キャラクタ出現演出では、ニコニコキャラクタE21は、表示画面7aの装飾図柄8L，8C，8Rに向かって増殖（移動）する。すなわち、ニコニコキャラクタE21は、所定のスポットに向かって増殖（移動）している。

30

【0624】

次に、図99（D）に示すように、モード変更演出が実行される。このモード変更演出は、演出モードをモードAからモードBに変更する演出であり、モードB画像E22が表示される演出である。モードB画像E22は、モードBになることを示唆する画像である。

なお、図99（A）～（D）は、同じ変動の演出である。

【0625】

〔キャラクタ出現演出C〕

図100は、キャラクタ出現演出Cを説明するための図である。

まず、キャラクタ出現演出Cでは、図100（A）に示すように、変動開始演出が実行される。この変動開始演出では、装飾図柄8L，8C，8Rが変動を開始する演出である。また、この変動開始演出は、図100（A）の左下に示すように、演出モードがモードAであることを示している。

40

【0626】

次に、図100（B）に示すように、第1キャラクタ出現演出が実行される。この第1キャラクタ出現演出は、装飾図柄8L，8C，8Rが表示画面7aの中央付近に停止表示された状態で、ニコニコキャラクタE21が表示画面7aの縁部分を埋めるように出現する演出である。この場合、装飾図柄8L，8C，8Rは、数字図柄と共に、ニコニコ図柄E23を含んでいる。ニコニコ図柄E23は、ニコニコキャラクタE21と同じ画像である。なお、ニコニコ図柄E23は、ニコニコキャラクタE21の一部が同じであってもよ

50

い。また、ニコニコ図柄 E 2 3 の一部と、ニコニコキャラクタ E 2 1 の一部とが同じであってもよい。

【0627】

また、第1キャラクタ出現演出において、ニコニコキャラクタ E 2 1 は、表示画面 7 a の縁部分を埋めるように出現しているが、表示画面 7 a の縁部分の一部に出現するようにしてもよい。

【0628】

次に、図 100 (C) に示すように、第2キャラクタ出現演出が実行される。この第2キャラクタ出現演出は、第1キャラクタ出現演出の状態からさらに、ニコニコキャラクタ E 2 1 が装飾図柄 8 L, 8 C, 8 R 周辺まで増殖し、ついには、ニコニコキャラクタ E 2 1 が表示画面 7 a を埋め尽くし、装飾図柄 8 L, 8 C, 8 R が見えなくなる演出である。

10

【0629】

この場合、第2キャラクタ出現演出では、ニコニコキャラクタ E 2 1 は、表示画面 7 a の装飾図柄 8 L, 8 C, 8 R に向かって増殖（移動）する。すなわち、ニコニコキャラクタ E 2 1 は、所定のスポットに向かって増殖（移動）している。

【0630】

次に、図 100 (D) に示すように、モード変更演出が実行される。このモード変更演出は、演出モードをモード A からモード B に変更する演出であり、モード B 画像 E 2 2 が表示される演出である。モード B 画像 E 2 2 は、モード B になることを示唆する画像である。

20

なお、図 100 (A) ~ (D) は、同じ変動の演出である。

【0631】

〔効果例〕

以下に、キャラクタ出現演出の効果例を示す。

〔効果1〕

上記実施形態の遊技機 1 では、キャラクタ出現演出において、ニコニコキャラクタ E 2 1 が出現する第1キャラクタ出現演出が行われ、その後、第1キャラクタ出現演出よりも多くのニコニコキャラクタ E 2 1 が出現する第2キャラクタ出現演出が行われ、その後に、モード変更演出が行われる。この構成によれば、ニコニコキャラクタ E 2 1 の増加によってモード変更演出への移行期待が高まり、そして、モード変更演出へ移行する場合があるので、遊技の興趣を向上させることができる。

30

【0632】

〔効果2〕

上記実施形態の遊技機 1 では、キャラクタ出現演出の第2キャラクタ出現演出において、ニコニコキャラクタ E 2 1 が装飾図柄 8 L, 8 C, 8 R に向かって移動する演出を含む構成になっている。この構成によれば、ニコニコキャラクタ E 2 1 が装飾図柄 8 L, 8 C, 8 R に向かって移動するので、遊技の興趣を向上させることができる。

【0633】

〔効果3〕

上記実施形態の遊技機 1 では、キャラクタ出現演出 B, C において、第2キャラクタ出現演出で、ニコニコキャラクタ E 2 1 が表示画面 7 a を覆い尽くすように構成されている。この構成によれば、遊技者にインパクトを与えることができ、遊技の興趣を向上させることができる。

40

【0634】

〔効果4〕

上記実施形態の遊技機 1 では、キャラクタ出現演出 C において、第1キャラクタ出現演出で、ニコニコキャラクタ E 2 1 と同じニコニコ図柄 E 2 3 を備える装飾図柄 8 L, 8 C, 8 R が変動する構成となっている。この構成によれば、ニコニコキャラクタ E 2 1 とニコニコ図柄 E 2 3 とを用いて、ニコニコキャラクタを強調することができ、遊技の興趣を向上させることができる。

50

## 【0635】

## [効果5]

上記実施形態の遊技機1では、キャラクタ出現演出において、第2キャラクタ出現演出の後に、モード変更演出が実行される。この構成によれば、ニコニコキャラクタE21が増えることによってモード変更の期待度が向上し、その結果、遊技の興趣を向上させることができる。

## 【0636】

## [変形例]

以下に、キャラクタ出現演出の変形例を示す。

## [変形例1]

上記実施形態の遊技機1では、キャラクタ出現演出A～Cにおいて、装飾図柄8L, 8C, 8Rが停止表示された状態で、ニコニコキャラクタE21が出現する構成となっていたが、本発明はこれに限られるものではない。例えば、装飾図柄8L, 8C, 8Rが変動した状態で、ニコニコキャラクタE21が出現する構成でもよい。

## 【0637】

## [変形例2]

上記実施形態の遊技機1では、キャラクタ出現演出A～Cにおいて、第2キャラクタ出現演出の後、モード変更演出が実行されているが、本発明はこれに限られるものではない。例えば、第2キャラクタ出現演出の後、チャンスアップ演出、先読み演出、大当たり示唆演出、擬似連演出、大当たり報知演出、リーチ予告演出などの演出を実行するようにしてもよい。

## 【0638】

## [変形例3]

上記実施形態の遊技機1では、キャラクタ出現演出A～Cにおいて、ニコニコキャラクタE21と同じキャラクタである第2可動役物15を可動する役物可動演出を行うようにしてもよい。

## 【0639】

## [態様例]

本実施形態の遊技機では、以下の態様を実現可能である。

## [態様E2-1]

複数種類の表示演出を実行可能な表示手段を備える遊技機であって、  
前記複数の表示演出のうちの一つの演出として、第1の表示演出をおこなう場合があり、  
前記複数の表示演出のうちの一つの演出として、第2の表示演出をおこなう場合があり、  
前記複数の表示演出のうちの一つの演出として、第3の表示演出をおこなう場合があり、  
前記第1の表示演出は、所定のキャラクタが出現する第1のキャラクタ演出がおこなわれる演出であり、

前記第2の表示演出は、前記第1のキャラクタ演出よりも多くの前記所定のキャラクタが出現する第2のキャラクタ演出がおこなわれる演出であり、

前記第3の表示演出は、所定の演出をおこなう演出であり、

前記第1の表示演出と前記第2の表示演出と前記第3の表示演出とを含む組み合わせ演出がおこなわれる場合があり、

前記組み合わせ演出では、前記第1の表示演出の後に、前記第2の表示演出がおこなわれ、その後に、前記第3の表示演出がおこなわれる、

ことを特徴とする遊技機。

## 【0640】

## [態様E2-2]

態様1に記載の遊技機であって、

前記第2の表示演出では、前記所定のキャラクタが前記表示手段の所定位置に向かって移動する演出を含む、

ことを特徴とする遊技機。

10

20

30

40

50

## 【0641】

## [態様E2-3]

態様1または態様2に記載の遊技機であって、

前記複数の表示演出のうちの一つの演出として、第4の表示演出をおこなう場合があり、  
前記第4の表示演出は、前記所定のキャラクタが前記表示手段の所定領域を覆い尽くす演出であり、

前記組み合わせ演出は、前記第4の表示演出を含む場合がある演出であり、

前記組み合わせ演出では、前記第2の表示演出がおこなわれた後に、前記第5の表示演出がおこなわれ、その後、前記第3の表示演出がおこなわれる、

ことを特徴とする遊技機。

10

## 【0642】

## [態様E2-4]

態様1ないし態様3までのいずれか一項に記載の遊技機であって、

前記複数の表示演出のうちの一つの演出として、第5の表示演出をおこなう場合があり、

前記第5の表示演出は、装飾図柄の変動を行う演出であり、

前記組み合わせ演出は、前記第5の表示演出を含む場合がある演出であり、

前記組み合わせ演出では、前記第1の表示演出は、前記第5の表示演出がおこなわれているときにおこなわれ、

前記装飾図柄の一部と、前記所定のキャラクタの一部とが同じ形状している、

ことを特徴とする遊技機。

20

## 【0643】

## [態様E2-5]

態様1ないし態様4までのいずれか一項に記載の遊技機であって、

前記所定の演出は、モードを変更するモード変更演出である、

ことを特徴とする遊技機。

## 【0644】

以下に図101～図103を用いて保留連示唆演出について説明する。この保留連示唆演出は、例えば、特別図柄の変動表示の開始時などに実行され得る。

## 【0645】

## [保留連示唆演出A]

30

図101は、保留連示唆演出Aを説明するための図である。

まず、保留連示唆演出Aでは、図101(A)に示すように、第1特定保留演出が実行される。この第1特定保留演出は、第1の特定保留を対象として、その対象保留が大当たりであるのか大当たりでないのかを占う演出であり、ボタン画像E31が示される。ボタン画像E31は、遊技者が演出ボタン63を押下することを促すための画像である。この第1特定保留演出は、例えば、第1保留を第1の特定保留として、第1保留が大当たりであるのか大当たりでないのかを占う。また、この第1特定保留演出は、例えば、第1保留と第2保留とを第1の特定保留として、第1保留または第2保留が大当たりであるのか大当たりでないのかを占う。

## 【0646】

40

なお、例えば、保留が4つがある場合、最も古い保留が第1保留となり、次に古い保留が第2保留となり、その次に古い保留が第3保留となり、最も新しい保留が第4保留となる。これは、以下も同様にである。

## 【0647】

第1の特定保留に大当たりがある場合には、第1特定保留演出の後に、図101(B)に示す保留連成功演出に移行する。一方、第1の特定保留に大当たりがない場合には、第1特定保留演出の後に、図101(C)に示す保留連失敗演出に移行する。

## 【0648】

第1特定保留演出の後、図101(B)に示すように、保留連成功演出が実行され得る。この保留連成功演出は、遊技者により演出ボタン63が押下された場合には、ボタン画

50

像 E 3 1 があった場所に、第 1 特定保留に大当たりがあることを示唆する光画像 E 3 3 を表示すると共に、光画像 E 3 3 の下側に、第 1 特定保留に大当たりがあることを示唆する文字画像 E 3 2 を表示する。光画像 E 3 3 は、光っている様子を表す画像であり、文字画像 E 3 2 は、「成功」の文字を表す画像である。

【0649】

第 1 特定保留演出の後、図 101 (C) に示すように、保留連失敗演出が実行され得る。この保留連失敗演出は、遊技者により演出ボタン 6 3 が押下されても、ボタン画像 E 3 1 があった場所には光画像 E 3 3 を表示せず、第 1 特定保留に大当たりがないことを示唆する文字画像 E 3 4 を表示する。文字画像 E 3 4 は、「失敗」の文字を表す画像である。

【0650】

次に、図 101 (D) に示すように、第 2 特定保留演出が実行される。この第 2 特定保留演出は、第 1 の特定保留とは異なる第 2 の特定保留を対象として、その対象保留が大当たりであるのか大当たりでないのかを占う演出であり、ボタン画像 E 3 1 が示される。この第 2 特定保留演出は、例えば、第 3 保留を第 2 の特定保留として、第 3 保留が大当たりであるのか大当たりでないのかを占う。また、この第 2 特定保留演出は、例えば、第 3 保留と第 4 保留とを第 2 の特定保留として、第 3 保留または第 4 保留が大当たりであるのか大当たりでないのかを占う。

【0651】

第 2 の特定保留に大当たりがある場合には、第 2 特定保留演出の後に、図 101 (E) に示す保留連成功演出に移行する。一方、第 2 の特定保留に大当たりがない場合には、第 2 特定保留演出の後に、図 101 (F) に示す保留連失敗演出に移行する。

【0652】

第 2 特定保留演出の後、図 101 (E) に示すように、保留連成功演出が実行され得る。この保留連成功演出は、遊技者により演出ボタン 6 3 が押下された場合には、ボタン画像 E 3 1 があった場所に、第 1 特定保留に大当たりがあることを示唆する光画像 E 3 3 を表示すると共に、光画像 E 3 3 の下側に、第 1 特定保留に大当たりがあることを示唆する文字画像 E 3 2 を表示する。

【0653】

第 2 特定保留演出の後、図 101 (F) に示すように、保留連失敗演出が実行され得る。この保留連失敗演出は、遊技者により演出ボタン 6 3 が押下されても、ボタン画像 E 3 1 があった場所には光画像 E 3 3 を表示せず、第 1 特定保留に大当たりがないことを示唆する文字画像 E 3 4 を表示する。

なお、図 101 (A) ~ (F) に示す演出は、同じ変動の演出である。

【0654】

〔保留連示唆演出 B〕

図 102 は、保留連示唆演出 B を説明するための図である。この保留連示唆演出 B は、少なくとも保留が 4 つある場合の演出である。

まず、保留連示唆演出 B では、図 102 (A) に示すように、第 1 保留演出が実行される。この第 1 保留演出は、第 1 保留を対象として、その対象保留が大当たりであるのか大当たりでないのかを占う演出であり、ボタン画像 E 3 1 が示される。ボタン画像 E 3 1 は、遊技者が演出ボタン 6 3 を押下することを促すための画像である。

【0655】

第 1 保留に大当たりがある場合には、第 1 保留演出の後に、図 102 (B) に示す保留連成功演出に移行する。一方、第 1 保留に大当たりがない場合には、第 1 特定保留演出の後に、図 102 (C) に示す保留連失敗演出に移行する。

【0656】

第 1 保留演出の後、図 102 (B) に示すように、保留連成功演出が実行され得る。この保留連成功演出は、遊技者により演出ボタン 6 3 が押下された場合には、ボタン画像 E 3 1 があった場所に、第 1 保留に大当たりがあることを示唆する光画像 E 3 3 を表示すると共に、光画像 E 3 3 の下側に、第 1 保留に大当たりがあることを示唆する文字画像 E 3

10

20

30

40

50

2を表示する。光画像E33は、光っている様子を表す画像であり、文字画像E32は、「成功」の文字を表す画像である。

【0657】

第1保留演出の後、図102(C)に示すように、保留連失敗演出が実行され得る。この保留連失敗演出は、遊技者により演出ボタン63が押下されても、ボタン画像E31があった場所には光画像E33を表示せず、第1保留に大当たりがないことを示唆する文字画像E34を表示する。文字画像E34は、「失敗」の文字を表す画像である。

【0658】

次に、図102(D)に示すように、第2保留演出が実行される。この第2保留演出は、第2保留を対象として、その対象保留が大当たりであるのか大当たりでないのかを占う演出であり、ボタン画像E31が示される。

【0659】

第2保留に大当たりがある場合には、第2保留演出の後に、図102(E)に示す保留連成功演出に移行する。一方、第2保留に大当たりがない場合には、第2保留演出の後に、図102(F)に示す保留連失敗演出に移行する。

【0660】

第2保留演出の後、図102(E)に示すように、保留連成功演出が実行され得る。この保留連成功演出は、遊技者により演出ボタン63が押下された場合には、ボタン画像E31があった場所に、第2保留に大当たりがあることを示唆する光画像E33を表示すると共に、光画像E33の下側に、第2保留に大当たりがあることを示唆する文字画像E32を表示する。

【0661】

第2保留演出の後、図102(F)に示すように、保留連失敗演出が実行され得る。この保留連失敗演出は、遊技者により演出ボタン63が押下されても、ボタン画像E31があった場所には光画像E33を表示せず、第2保留に大当たりがないことを示唆する文字画像E34を表示する。

【0662】

次に、図102(G)に示すように、第3保留演出が実行される。この第3保留演出は、第3保留を対象として、その対象保留が大当たりであるのか大当たりでないのかを占う演出であり、ボタン画像E31が示される。

【0663】

第3保留に大当たりがある場合には、第3保留演出の後に、図102(H)に示す保留連成功演出に移行する。一方、第3保留に大当たりがない場合には、第3保留演出の後に、図102(I)に示す保留連失敗演出に移行する。

【0664】

第3保留演出の後、図102(H)に示すように、保留連成功演出が実行され得る。この保留連成功演出は、遊技者により演出ボタン63が押下された場合には、ボタン画像E31があった場所に、第3保留に大当たりがあることを示唆する光画像E33を表示すると共に、光画像E33の下側に、第3保留に大当たりがあることを示唆する文字画像E32を表示する。

【0665】

第3保留演出の後、図102(I)に示すように、保留連失敗演出が実行され得る。この保留連失敗演出は、遊技者により演出ボタン63が押下されても、ボタン画像E31があった場所には光画像E33を表示せず、第3保留に大当たりがないことを示唆する文字画像E34を表示する。

【0666】

次に、図102(J)に示すように、第4保留演出が実行される。この第4保留演出は、第4保留を対象として、その対象保留が大当たりであるのか大当たりでないのかを占う演出であり、ボタン画像E31が示される。

【0667】

10

20

30

40

50

第4保留に大当たりがある場合には、第4保留演出の後に、図102(K)に示す保留連成功演出に移行する。一方、第4保留に大当たりがない場合には、第4保留演出の後に、図102(L)に示す保留連失敗演出に移行する。

【0668】

第4保留演出の後、図102(K)に示すように、保留連成功演出が実行され得る。この保留連成功演出は、遊技者により演出ボタン63が押下された場合には、ボタン画像E31があった場所に、第4保留に大当たりがあることを示唆する光画像E33を表示すると共に、光画像E33の下側に、第4保留に大当たりがあることを示唆する文字画像E32を表示する。

【0669】

第4保留演出の後、図102(L)に示すように、保留連失敗演出が実行され得る。この保留連失敗演出は、遊技者により演出ボタン63が押下されても、ボタン画像E31があった場所には光画像E33を表示せず、第4保留に大当たりがないことを示唆する文字画像E34を表示する。

なお、図102(A)～(L)に示す演出は、同じ変動の演出である。

【0670】

〔保留連示唆演出C〕

図103は、保留連示唆演出Cを説明するための図である。

まず、保留連示唆演出Cでは、図103(A)に示すように、当該保留演出が実行される。この当該保留演出は、当該保留を対象として、当該保留が大当たりであるのか大当たりでないのかを占う演出であり、ボタン画像E31が示される。ボタン画像E31は、遊技者が演出ボタン63を押下することを促すための画像である。

【0671】

当該保留が大当たりである場合には、当該保留演出の後に、図103(B)に示す保留連成功演出に移行する。一方、当該保留が大当たりでない場合には、当該保留演出の後に、図103(C)に示す保留連失敗演出に移行する。

【0672】

当該保留演出の後、図103(B)に示すように、保留連成功演出が実行され得る。この保留連成功演出は、遊技者により演出ボタン63が押下された場合には、ボタン画像E31があった場所に、当該保留が大当たりであることを示唆（当該変動で大当たりすることを示唆）する光画像E33を表示すると共に、光画像E33の下側に、当該保留が大当たりであることを示唆（当該変動で大当たりすることを示唆）する文字画像E32を表示する。光画像E33は、光っている様子を表す画像であり、文字画像E32は、「成功」の文字を表す画像である。

【0673】

当該保留演出の後、図103(C)に示すように、保留連失敗演出が実行され得る。この保留連失敗演出は、遊技者により演出ボタン63が押下されても、ボタン画像E31があった場所には光画像E33を表示せず、第1特定保留に大当たりがないことを示唆する文字画像E34を表示する。文字画像E34は、「失敗」の文字を表す画像である。

【0674】

次に、図103(D)に示すように、第1特定保留演出が実行される。この第1特定保留演出は、第1の特定保留を対象として、その対象保留が大当たりであるのか大当たりでないのかを占う演出であり、ボタン画像E31が示される。この第1特定保留演出は、例えば、第1保留を第1の特定保留として、第1保留が大当たりであるのか大当たりでないのかを占う。また、この第1特定保留演出は、例えば、第1保留と第2保留とを第1の特定保留として、第1保留または第2保留が大当たりであるのか大当たりでないのかを占う。

【0675】

第1の特定保留に大当たりがある場合には、第1特定保留演出の後に、図103(E)に示す保留連成功演出に移行する。一方、第1の特定保留に大当たりがない場合には、第1特定保留演出の後に、図103(F)に示す保留連失敗演出に移行する。

10

20

30

40

50

## 【0676】

第1特定保留演出の後、図103(E)に示すように、保留連成功演出が実行され得る。この保留連成功演出は、遊技者により演出ボタン63が押下された場合には、ボタン画像E31があった場所に、第1特定保留に大当たりがあることを示唆する光画像E33を表示すると共に、光画像E33の下側に、第1特定保留に大当たりがあることを示唆する文字画像E32を表示する。

## 【0677】

第1特定保留演出の後、図103(F)に示すように、保留連失敗演出が実行され得る。この保留連失敗演出は、遊技者により演出ボタン63が押下されても、ボタン画像E31があった場所には光画像E33を表示せず、第1特定保留に大当たりがないことを示唆する文字画像E34を表示する。

10

## 【0678】

次に、図103(G)に示すように、第2特定保留演出が実行される。この第2特定保留演出は、第1の特定保留とは異なる第2の特定保留を対象として、その対象保留が大当たりであるのか大当たりでないのかを占う演出であり、ボタン画像E31が示される。この第2特定保留演出は、例えば、第3保留を第2の特定保留として、第3保留が大当たりであるのか大当たりでないのかを占う。また、この第2特定保留演出は、例えば、第3保留と第4保留とを第2の特定保留として、第3保留または第4保留が大当たりであるのか大当たりでないのかを占う。

## 【0679】

第2の特定保留に大当たりがある場合には、第2特定保留演出の後に、図103(H)に示す保留連成功演出に移行する。一方、第2の特定保留に大当たりがない場合には、第2特定保留演出の後に、図103(I)に示す保留連失敗演出に移行する。

20

## 【0680】

第2特定保留演出の後、図103(H)に示すように、保留連成功演出が実行され得る。この保留連成功演出は、遊技者により演出ボタン63が押下された場合には、ボタン画像E31があった場所に、第1特定保留に大当たりがあることを示唆する光画像E33を表示すると共に、光画像E33の下側に、第1特定保留に大当たりがあることを示唆する文字画像E32を表示する。

## 【0681】

第2特定保留演出の後、図103(I)に示すように、保留連失敗演出が実行され得る。この保留連失敗演出は、遊技者により演出ボタン63が押下されても、ボタン画像E31があった場所には光画像E33を表示せず、第1特定保留に大当たりがないことを示唆する文字画像E34を表示する。

30

なお、図103(A)～(I)に示す演出は、同じ変動の演出である。

## 【0682】

## [効果例]

以下に、保留連示唆演出の効果例を示す。

## [効果1]

上記実施形態の遊技機1では、保留連示唆演出A、Cにおいて、第1特定保留演出、保留連成功または保留連失敗の後、第2特定保留演出、保留連成功または保留連失敗が実行される。また、保留連示唆演出Bにおいて、第1保留演出、保留連成功または保留連失敗の後、第2保留演出、保留連成功または保留連失敗が実行される。この構成によれば、2つ以上の保留連を示唆することが可能となるので、遊技の興趣を向上させることができる。

40

## 【0683】

## [効果2]

上記実施形態の遊技機1では、保留連示唆演出は、同一変動において実行される。この構成によれば、一回の変動で、複数の保留連を報知可能であるので、遊技の興趣を向上させることができる。

## 【0684】

50

## 〔効果 3〕

上記実施形態の遊技機 1 では、保留連示唆演出 C において、複数の保留連示唆に加えて、当該変動において大当たりの場合には、当該変動が大当たりであることを示唆する演出を実行するようにしている。この構成によれば、複数の保留連の報知に加えて、当該変動の大当たりの報知を行うことができるので、遊技の興趣を向上させることができる。

【0685】

## 〔効果 4〕

上記実施形態の遊技機 1 では、保留連示唆演出は、大当たり遊技後の所定回数以内の変動でおこなわれる。この構成によれば、大当たり後の余韻が強いときに、保留連示唆を可能となり、遊技の興趣を向上させることができる。

【0686】

## 〔効果 5〕

上記実施形態の遊技機 1 では、保留連示唆演出は、大当たり遊技中におこなわれる。この構成によれば、大当たり遊技をより興味あるものにすることができ、遊技の興趣を向上させることができる。

【0687】

## 〔変形例〕

以下に、保留連示唆演出の変形例を示す。

## 〔変形例 1〕

上記実施形態の遊技機 1 では、保留連示唆演出 A ～ C は、同じ変動の演出としているが、本発明はこれに限られるものではなく、保留連示唆演出の一部を未来の変動で行うようにしてもよい。例えば、保留連示唆演出 A において、図 101 (A) ～ (C) を当該変動でおこない、図 101 (D) ～ (F) を次の変動でおこなうようにしてもよい。

【0688】

## 〔変形例 2〕

上記実施形態の遊技機 1 では、保留連示唆演出 A ～ C は、特に、大当たり遊技後の所定回数以内の変動でおこなうようにしてもよい。また、保留連示唆演出 A ～ C は、大当たり遊技中におこなうようにしてもよい。

【0689】

## 〔変形例 3〕

上記実施形態の遊技機 1 では、保留連示唆演出 B は、保留が 4 つある場合の演出例としたが、保留が 3 つある場合には、図 103 (A) ～ (I) を行うようにしてもよいし、保留が 2 つある場合には、図 103 (A) ～ (F) を行うようにしてもよいし、保留が 1 つある場合には、図 103 (A) ～ (C) を行うようにしてもよい。

【0690】

## 〔態様例〕

本実施形態の遊技機では、以下の態様を実現可能である。

## 〔態様 E 3-1〕

複数種類の表示演出を実行可能な表示手段を備える遊技機であって、

前記複数種類の表示演出のうちの一つの演出として、第 1 の表示演出をおこなう場合があり、

前記複数種類の表示演出のうちの一つの演出として、第 2 の表示演出をおこなう場合があり、

前記第 1 の表示演出は、第 1 の保留に大当たりがあるか否かを示唆する第 1 の保留連示唆演出をおこなう演出であり、

前記第 2 の表示演出は、前記第 1 の保留とは異なる第 2 の保留に大当たりがあるか否かを示唆する第 2 の保留連示唆演出をおこなう演出であり、

前記第 1 の表示演出と前記第 2 の表示演出とを含む組み合わせ演出がおこなわれる場合があり、

前記組み合わせ演出では、前記第 1 の表示演出がおこなわれ、その後に、前記第 2 の表示演出がおこなわれる、

ことを特徴とする遊技機。

10

20

30

40

50

## 【0691】

## [態様E3-2]

態様1に記載の遊技機であって、  
前記組み合わせ演出は、同一変動において、おこなわれる、  
ことを特徴とする遊技機。

## 【0692】

## [態様E3-3]

態様1または態様2に記載の遊技機であって、  
前記複数の表示演出のうちの一つの演出として、第3の表示演出をおこなう場合があり、  
前記第3の表示演出は、当該変動において、大当たりの場合には、当該変動が大当たり  
であることを示唆する当該変動大当たり示唆演出をおこなう演出であり、  
前記組み合わせ演出は、前記第5の表示演出を含む、  
ことを特徴とする遊技機。

10

## 【0693】

## [態様E3-4]

態様1ないし態様3までのいずれか一項に記載の遊技機であって、  
前記第1の保留示唆演出または前記第2の保留示唆演出は、大当たり遊技後の所定回数  
以内の変動でおこなわれる、  
ことを特徴とする遊技機。

## 【0694】

## [態様E3-5]

態様1ないし態様4までのいずれか一項に記載の遊技機であって、  
前記第1の保留示唆演出または前記第2の保留示唆演出は、大当たり遊技中におこなわ  
れる、  
ことを特徴とする遊技機。

20

## 【0695】

以下に図104～図106を用いて領域表示演出について説明する。この領域表示演出  
は、例えば、特別図柄の変動表示の開始時などに実行され得る。

## 【0696】

## [領域表示演出A]

図104は、領域表示演出Aを説明するための図である。

まず、領域表示演出Aでは、図104(A)に示すように、変動開始演出が実行される。  
この変動開始演出では、装飾図柄8L、8C、8Rが変動を開始し、保留表示領域C4  
1が表示される。保留表示領域C41には、保留画像9Aと保留消化画像9Cとが示され  
ている。

30

## 【0697】

次に、図104(B)に示すように、第1領域表示演出が実行される。この第1領域表  
示演出では、第1領域E41が表示画面7aの中央付近に表示される。

## 【0698】

次に、図104(C)に示すように、第2領域表示演出が実行される。この第2領域表  
示演出では、第2領域E42が表示画面7aの右周辺に表示される。この第2領域表示演  
出では、第1領域E41の状態は第1領域表示演出時と変わらない。

40

## 【0699】

次に、図104(D)に示すように、第2領域移動演出が実行される。この第2領域移  
動演出では、第2領域E42が上方向に移動する演出である。詳しくは、第2領域E42  
は、保留表示領域C41を基準に移動する。なお、これに限られず、第2領域E42は、  
他の基準位置（例えば、第2保留アイコン9C、装飾図柄8L、8C、8R、表示画面7  
aの角、表示画面7aに現れた基準点）を基準に移動してもいい。この第2領域表示演出  
では、第1領域E41の状態は第1領域表示演出時と変わらない。

## 【0700】

50

次に、図104(E)に示すように、チャンスアップ演出が実行される。このチャンスアップ演出では、第2領域E42内にチャンスアップ表示を行う演出である。このチャンスアップ表示は、「激アツ」と表されており、大当たりの期待が高いことが示唆されている。

【0701】

〔領域表示演出B〕

図105は、領域表示演出Bを説明するための図である。

まず、領域表示演出Bでは、図105(A)に示すように、変動開始演出が実行される。この変動開始演出では、装飾図柄8L, 8C, 8Rが変動を開始し、保留表示領域C41が表示される。保留表示領域C41には、保留画像9Aと保留消化画像9Cとが表示されている。

10

【0702】

次に、図105(B)に示すように、第1領域表示演出が実行される。この第1領域表示演出では、第1領域E41が表示画面7aの中央付近に表示される。

【0703】

次に、図105(C)に示すように、第2領域表示演出が実行される。この第2領域表示演出では、第2領域E42が表示画面7aの右周辺に表示される。また、この第2領域表示演出では、第1領域E41は、第1領域表示演出時よりも縮小される。

【0704】

次に、図105(D)に示すように、第2領域移動演出が実行される。この第2領域移動演出では、第2領域E42が拡大しながら上方向に移動する演出である。詳しくは、第2領域E42は、保留表示領域C41を基準に移動する。なお、これに限られず、第2領域E42は、他の基準位置（例えば、第2保留アイコン9C、装飾図柄8L, 8C, 8R、表示画面7aの角、表示画面7aに現れた基準点）を基準に移動してもいい。この第2領域表示演出では、第1領域E41の状態は第2領域表示演出時よりも縮小される。

20

【0705】

次に、図105(E)に示すように、チャンスアップ演出が実行される。このチャンスアップ演出では、第2領域E42内にチャンスアップ表示を行う演出である。このチャンスアップ表示は、「激アツ」と表されており、大当たりの期待が高いことが示唆されている。このチャンスアップ演出では、第1領域E41は、所滅している。

30

【0706】

〔領域表示演出C〕

図106は、領域表示演出Cを説明するための図である。

まず、領域表示演出Cでは、図106(A)に示すように、変動開始演出が実行される。この変動開始演出では、装飾図柄8L, 8C, 8Rが変動を開始し、保留表示領域C41が表示される。保留表示領域C41には、保留画像9Aと保留消化画像9Cとが表示されている。

【0707】

次に、図106(B)に示すように、第1領域表示演出が実行される。この第1領域表示演出では、第1領域E41が表示画面7aの中央付近に表示される。

40

【0708】

次に、図106(C)に示すように、第2領域表示演出が実行される。この第2領域表示演出では、第2領域E42が表示画面7aの右周辺に表示される。また、この第2領域表示演出では、第1領域E41は、保留表示領域C41を回転軸として、反時計回りに回転移動し、一部が表示画面7aから消えることで、第1領域表示演出時よりも縮小される。

【0709】

次に、図106(D)に示すように、第2領域移動演出が実行される。この第2領域移動演出では、第2領域E42が保留表示領域C41を回転軸として反時計回りに回転移動し、第2領域E42の領域を拡大していく演出である。この第2領域表示演出では、第1領域E41は、保留表示領域C41を回転軸として反時計回りに回転移動し、一部が表示

50

画面 7 a から消えることで、第 2 領域表示演出時よりもさらに縮小される。

【0710】

次に、図 106 (E) に示すように、チャンスアップ演出が実行される。このチャンスアップ演出では、第 2 領域 E 4 2 内にチャンスアップ表示を行う演出である。このチャンスアップ表示は、「激アツ」と表されており、大当たりの期待が高いことが示唆されている。このチャンスアップ演出では、第 1 領域 E 4 1 は、所滅している。

【0711】

〔効果例〕

以下に、領域表示演出の効果例を示す。

〔効果 1〕

上記実施形態の遊技機 1 では、領域表示演出において、第 1 領域表示演出を行い、その後、第 2 領域表示演出を行い、その後、第 2 領域移動演出を行い、その後、チャンスアップ演出を行う構成となっている。この構成によれば、領域の変化で所定の期待感を付与でき、遊技の興趣を向上させることができる。

【0712】

〔効果 2〕

上記実施形態の遊技機 1 では、領域表示演出 B、C において、第 2 領域 E 4 2 を表示させる第 2 領域表示演出後に、第 2 領域 E 4 2 を拡大させる第 2 領域移動演出を実行するようにしている。この構成によれば、第 2 領域 E 4 2 を遊技者に注目させることができ、遊技の興趣を向上させることができる。

【0713】

〔効果 3〕

上記実施形態の遊技機 1 では、領域表示演出 B、C において、第 2 領域 E 4 2 を表示させる第 2 領域表示演出後に、第 1 領域 E 4 1 を縮小させる第 2 領域移動演出を実行するようにしている。この構成によれば、第 2 領域 E 4 2 をより遊技者に注目させることができ、遊技の興趣を向上させることができる。

【0714】

〔効果 4〕

上記実施形態の遊技機 1 では、領域表示演出 B、C において、第 2 領域 E 4 2 を表示させる第 2 領域表示演出後に、第 1 領域 E 4 1 を縮小させる第 2 領域移動演出を実行し、さらに、第 1 領域 E 4 1 を消滅させるチャンスアップ演出が実行される。この構成によれば、第 2 領域 E 4 2 を強調することができ、すなわち、第 2 領域 E 4 2 を用いた演出をより強調することができる。その結果、遊技の興趣を向上させることができる。

【0715】

〔効果 5〕

上記実施形態の遊技機 1 では、領域表示演出 C において、第 2 領域 E 4 2 を移動させる場合には、保留表示領域 C 4 1 を回転軸として、第 2 領域 E 4 2 を回転移動させる。この構成によれば、第 2 領域 E 4 2 の移動をダイナミックに行うことができ、遊技の興趣を向上させることができる。

【0716】

〔変形例〕

以下に、領域表示演出の変形例を示す。

〔変形例 1〕

上記実施形態の遊技機 1 では、領域表示演出 A～C において、第 2 領域移動演出の後、第 2 領域 E 4 2 を用いてチャンスアップ演出を行っているが、本発明はこれに限られるものではない。例えば、第 2 領域移動演出の後、第 2 領域 E 4 2 を用いて、モード示唆演出、先読み演出、大当たり示唆演出、リーチ予告演出、保留変化示唆演出など種々の演出を行うようにしてもよい。

【0717】

〔態様例〕

本実施形態の遊技機では、以下の態様を実現可能である。

[態様 E 4-1]

複数種類の表示演出を実行可能な表示手段を備える遊技機であって、

前記複数の表示演出のうちの一つの演出として、第1の表示演出をおこなう場合があり、

前記複数の表示演出のうちの一つの演出として、第2の表示演出をおこなう場合があり、

前記複数の表示演出のうちの一つの演出として、第3の表示演出をおこなう場合があり、

前記複数の表示演出のうちの一つの演出として、第4の表示演出をおこなう場合があり、

前記第1の表示演出は、前記表示手段の表示画面に第1の領域を表示させる演出をおこなう演出であり、

前記第2の表示演出は、前記表示手段の表示画面に第2の領域を表示させる演出をおこなう演出であり、

前記第3の表示演出は、前記第2の領域をある基準に対して移動する演出をおこなう演出であり、

前記第4の表示演出は、前記第2の領域で所定の演出をおこなう演出であり、

前記第1の表示演出と前記第2の表示演出と前記第3の表示演出と前記第4の表示演出とを含む組み合わせ演出がおこなわれる場合があり、

前記組み合わせ演出では、前記第1の表示演出がおこなわれた後に、前記第2の表示演出がおこなわれ、その後に、前記第3の表示演出がおこなわれ、その後に、前記第4の表示演出がおこなわれる、

ことを特徴とする遊技機。

【0718】

[態様 E 4-2]

態様1に記載の遊技機であって、

前記複数の表示演出のうちの一つの演出として、第5の表示演出をおこなう場合があり、

前記第5の表示演出は、前記第2の領域を拡大させる演出をおこなう演出であり、

前記組み合わせ演出は、前記第5の表示演出を含む場合があり、

前記組み合わせ演出では、前記第2の表示演出の後に、前記第5の表示演出がおこなわれる、

ことを特徴とする遊技機。

【0719】

[態様 E 4-3]

態様1または態様2に記載の遊技機であって、

前記複数の表示演出のうちの一つの演出として、第6の表示演出をおこなう場合があり、

前記第6の表示演出は、前記第1の領域を縮小させる演出をおこなう演出であり、

前記組み合わせ演出は、前記第6の表示演出を含む場合がある演出であり、

前記組み合わせ演出では、前記第2の表示演出の後に、前記第6の表示演出がおこなわれる、

ことを特徴とする遊技機。

【0720】

[態様 E 4-4]

態様3のに記載の遊技機であって、

前記複数の表示演出のうちの一つの演出として、第7の表示演出をおこなう場合があり、

前記第7の表示演出は、前記第1の領域を消滅させる演出をおこなう演出であり、

前記組み合わせ演出は、前記第7の表示演出を含む場合がある演出であり、

前記組み合わせ演出では、前記第6の表示演出の後に、前記第7の表示演出がおこなわれる、

ことを特徴とする遊技機。

【0721】

[態様 E 4-5]

態様1ないし態様4までのいずれか一項に記載の遊技機であって、

前記第3の表示演出は、前記第2の領域をある基準軸に対して回転移動する演出をおこなう演出である、

ことを特徴とする遊技機。

【0722】

以下に図107～図109を用いて時短モード演出について説明する。この時短モード演出は、例えば、特別図柄の変動表示の開始時などに実行され得る。

【0723】

〔時短モード演出A〕

図107は、時短モード演出Aを説明するための図である。この時短モード演出Aは、2変動分のはずれ時の演出を表している。遊技状態が時短状態の場合には、このようなはずれ時の演出が継続して行われる。

【0724】

まず、時短モード演出Aでは、図107（A）に示すように、当該変動演出が実行される。この当該変動演出は、装飾図柄8L、8C、8Rを変動させ、種々のキャラクタなどを登場させ、種々の表示を行う演出である。

【0725】

次に、図107（B）に示すように、はずれ図柄配列停止演出が実行される。このはずれ図柄配列停止演出は、装飾図柄8L、8C、8Rを用いてはずれを表すはずれ図柄配列を停止させる演出である。図107（B）では、はずれ図柄配列として、装飾図柄8Lに7図柄、装飾図柄8Cと装飾図柄8Rに6図柄が用いられる。

【0726】

次に、図107（C）に示すように、次変動演出が実行される。この次変動演出は、装飾図柄8L、8C、8Rを変動させ、種々のキャラクタなどを登場させ、種々の表示を行う演出である。

【0727】

次に、図107（D）に示すように、はずれ図柄配列停止演出が実行される。このはずれ図柄配列停止演出は、装飾図柄8L、8C、8Rを用いてはずれを表すはずれ図柄配列を停止させる演出である。図107（D）では、はずれ図柄配列として、装飾図柄8Lに7図柄、装飾図柄8Cと装飾図柄8Rに6図柄が用いられる。

【0728】

このように、時短モード演出Aでは、変動が開始されてから、リーチ演出などの時間のかかる演出を挟まずに比較的短時間ではずれ報知が行われる。

【0729】

〔時短モード演出B〕

図108は、時短モード演出Bを説明するための図である。この時短モード演出Bは、遊技状態が時短状態の場合に行われる演出であり、1変動分のはずれ時の演出の後に、大当たりする変動の演出を表している。

【0730】

まず、時短モード演出Bでは、図108（A）に示すように、当該変動演出が実行される。この当該変動演出は、装飾図柄8L、8C、8Rを変動させ、種々のキャラクタなどを登場させ、種々の表示を行う演出である。

【0731】

次に、図108（B）に示すように、はずれ図柄配列停止演出が実行される。このはずれ図柄配列停止演出は、装飾図柄8L、8C、8Rを用いてはずれを表すはずれ図柄配列を停止させる演出である。図108（B）では、はずれ図柄配列として、装飾図柄8Lに7図柄、装飾図柄8Cと装飾図柄8Rに6図柄が用いられる。

【0732】

次に、図108（C）に示すように、次変動演出が実行される。この次変動演出は、装飾図柄8L、8C、8Rを変動させ、種々のキャラクタなどを登場させ、種々の表示を行う演出である。

10

20

30

40

50

## 【0733】

次に、図108(D)に示すように、大当たり図柄配列停止演出が実行される。この大当たり図柄配列停止演出は、装飾図柄8L, 8C, 8Rを用いて大当たりを表す大当たり図柄配列を停止させる演出である。図108(D)では、大当たり図柄配列として、装飾図柄8L, 8C, 8Rを用いて7図柄のそろ目を形成している。

## 【0734】

このように、時短モード演出Bでは、大当たりの場合の変動であっても、変動が開始されてから、リーチ演出などの時間のかかる演出を挟まずに比較的短時間で大当たり報知が行われる。

## 【0735】

## [通常モード演出]

図109は、通常モード演出を説明するための図である。この通常モード演出は、遊技状態が通常状態の場合に行われる演出であり、1変動分のはずれ時の演出を表している。

## 【0736】

まず、通常モード演出では、図109(A)に示すように、当該変動演出が実行される。この当該変動演出は、装飾図柄8L, 8C, 8Rを変動させ、種々のキャラクタなどを登場させ、種々の表示を行う演出である。

## 【0737】

次に、図109(B)に示すように、リーチ演出が実行される。このリーチ演出では、装飾図柄8L, 8C, 8Rを用いてリーチ状態が形成され、味方キャラクタCRAが種々の演出を繰り広げる。

## 【0738】

次に、図109(C)に示すように、はずれ図柄配列停止演出が実行される。このはずれ図柄配列停止演出は、装飾図柄8L, 8C, 8Rを用いてはずれを表すはずれ図柄配列を停止させる演出である。図109(C)では、はずれ図柄配列として、装飾図柄8Lに7図柄、装飾図柄8Cと装飾図柄8Rに6図柄が用いられる。

## 【0739】

なお、遊技状態が通常状態の場合において、大当たりする場合には、リーチ演出を経由して大当たり報知が行われる。また、遊技状態が通常状態の場合において、はずれの場合には、図107(A), (B)や図107(C), (D)のような比較的短い演出も含む

## 【0740】

遊技状態が時短状態のとき(時短中)は、大当たりするまで時短モード演出Aの図107(A), (B)や図107(C), (D)のはずれ変動演出を継続して行う。すなわち、時短状態のときのはずれの場合の変動(はずれ変動)では、時間を使う演出、例えば、リーチ演出などが実行されないため、変動時間が比較的短い。一方、遊技状態が通常状態のときのはずれ変動では、図109の通常モード演出が示すように、リーチ演出などをの比較的長い演出が行われる場合もあり、変動時間が比較的長い。

また、時短状態のときの大当たりの場合の変動(大当たり変動)では、時間を使う演出、例えば、リーチ演出などが実行されないため、変動時間が比較的短い。一方、遊技状態が通常状態のときの大当たり変動では、リーチ演出などの比較的長い演出が行われる場合もあり、変動時間が比較的長い。

## 【0741】

言い換えれば、時短状態のはずれ変動では、平均変動時間が比較的短い。一方、通常状態のはずれ変動では、平均変動時間が比較的長い。

また、時短状態の大当たり変動では、平均変動時間が比較的短い。一方、通常状態の大当たり変動では、平均変動時間が比較的長い。

## 【0742】

## [効果例]

以下に、時短モード演出、通常モード演出の効果例を示す。

## [効果1]

10

20

30

40

50

上記実施形態の遊技機 1 において、時短モード演出では、いずれの場合には、装飾図柄の変動開始後、リーチ状態を経由せずに装飾図柄をはずれ図柄配列で停止表示する演出がおこなわれ、通常モード演出では、いずれの場合には、装飾図柄の変動開始後、リーチ状態を経由して装飾図柄をはずれ図柄配列で停止表示する演出がおこなわれる。この構成によれば、時短モード演出では、高速消化が可能となり、次の大当たりを素早く獲得することが可能となる。その結果、遊技の興趣を向上させることができる。

【0743】

〔効果 2〕

上記実施形態の遊技機 1 では、時短モード演出は、大当たり後の所定の変動回数まで、図 107 (A), (B) や図 107 (C), (D) のはずれ変動演出を継続して行う（後述の変形例 1 参照）。この構成によれば、大当たり後の所定の変動回数まで、高速消化が可能となり、次の大当たりを素早く獲得することが可能となる。その結果、遊技の興趣を向上させることができる。

10

【0744】

〔効果 3〕

上記実施形態の遊技機 1 では、時短モード演出は、大当たりするまで時短モード演出 A の図 107 (A), (B) や図 107 (C), (D) のはずれ変動演出を継続して行う。この構成によれば、大当たりするまで、高速消化が可能となり、次の大当たりを素早く獲得することが可能となる。その結果、遊技の興趣を向上させることができる。

【0745】

20

〔効果 4〕

上記実施形態の遊技機 1 では、通常モード演出は、装飾図柄の変動開始後、リーチ状態を経由して装飾図柄をはずれ図柄配列で停止表示する演出と、装飾図柄の変動開始後、リーチ状態を経由せずに装飾図柄をはずれ図柄配列で停止表示する演出とを含む複数の演出のうちの一つの演出が行われる。この構成によれば、通常モード演出では、間のある遊技者を楽しめる演出を提供することができ、遊技の興趣を向上させることができる。

【0746】

〔効果 5〕

上記実施形態の遊技機 1 では、時短モード演出の変動時間（平均変動時間）は、通常モード演出の変動時間（平均変動時間）よりも短い。この構成によれば、時短モード演出では、高速消化が可能となり、次の大当たりを素早く獲得することが可能となる。その結果、遊技の興趣を向上させることができる。

30

【0747】

〔変形例〕

以下に、時短モード演出、通常モード演出の変形例を示す。

〔変形例 1〕

上記実施形態の遊技機 1 では、遊技状態が時短状態のとき（時短中）は、大当たりするまで時短モード演出 A の図 107 (A), (B) や図 107 (C), (D) のはずれ変動演出を継続して行う構成となっているが、本発明はこれに限られるものではない。例えば、遊技状態が時短状態のとき（時短中）は、大当たりしない限り、大当たり後の所定の変動回数まで、図 107 (A), (B) や図 107 (C), (D) のはずれ変動演出を継続して行うようにしてもよい。

40

【0748】

〔態様例〕

本実施形態の遊技機では、以下の態様を実現可能である。

〔態様 E5-1〕

複数種類の表示演出を実行可能な表示手段を備える遊技機であって、前記複数の表示演出のうちの一つの演出として、第 1 の表示演出をおこなう場合があり、前記複数の表示演出のうちの一つの演出として、第 2 の表示演出をおこなう場合があり、前記第 1 の表示演出は、第 1 の大当たり後に突入する第 1 のモード演出をおこなう演出

50

であり、

前記第2の表示演出は、前記第1の大当たりとは異なる第2の大当たり後に突入する第2のモード演出をおこなう演出であり、

前記第1のモード演出では、装飾図柄の変動開始後、リーチ状態を経由せずにハズレ図柄の確定停止をおこなうハズレ変動演出がおこなわれ、

前記第2のモード演出では、前記装飾図柄の変動開始後、前記リーチ状態を経由してハズレ図柄の確定停止をおこなうリーチ変動演出がおこなわれる、

ことを特徴とする遊技機。

【0749】

[態様E5-2]

態様1に記載の遊技機であって、

前記第1のモード演出では、前記第1の大当たり後の所定の変動回数まで、前記ハズレ変動演出が継続される、

ことを特徴とする遊技機。

【0750】

[態様E5-3]

態様1または態様2に記載の遊技機であって、

前記第1のモード演出では、前記第1の大当たり後の次の大当たりまで、前記ハズレ変動演出が継続される、

ことを特徴とする遊技機。

【0751】

[態様E5-4]

態様1ないし態様3までのいずれか一項に記載の遊技機であって、

前記第2のモード演出では、前記リーチ変動演出と前記ハズレ変動演出とを含む複数の変動演出のうちの一つの演出がおこなわれる、

ことを特徴とする遊技機。

【0752】

[態様E5-5]

態様1ないし態様4までのいずれか一項に記載の遊技機であって、

前記第1のモード演出では、大当たりする変動における変動時間は、前記リーチ変動演出の変動時間よりも短い、

ことを特徴とする遊技機。

【0753】

以下に図110～図112を用いて保留連無し演出、保留連有り演出、復活演出について説明する。これらの演出は、例えば、時短中における大当たり遊技後の所定回転数経過後の変動、時短状態の最後の変動、大当たり遊技後の1回目の変動、または、確変状態の最後の変動などに実行され得る。

【0754】

[保留連無し演出]

図110は、保留連無し演出を説明するための図である。

まず、保留連無し演出では、図110(A)に示すように、変動開始演出が実行される。この変動開始演出は、装飾図柄8L、8C、8Rを変動させ、種々のキャラクタなどを登場させ、種々の表示を行う演出である。

【0755】

次に、保留の大当たりの有無を示唆する示唆演出が行われる(上述の図101(A)等参照)。次に、図110(B)に示すように、保留連無し示唆演出が実行される。この保留連無し示唆演出では、ボタン画像E61と文字画像E62Aとが表示される。ボタン画像E61は、後述する光画像E64を含まない画像であり、保留内に大当たりがないことを示唆する画像である。また、文字画像E62Aも保留内に大当たりがないことを示唆する画像であり、「失敗」の文字を表す画像である。

10

20

30

40

50

## 【0756】

次に、図110（C）に示すように、リザルト演出が実行される。このリザルト演出では、リザルト画像E63が表示される。このリザルト画像E63は、時短状態が終了することを示唆する画像であり、RUSH回数（連チャン回数）を表したり、RUSH中（時短中、連チャン中）における獲得出玉を表している。

この保留連無し演出が終了すると、時短状態（RUSH）が終了する。

なお、図110（A），（B），（C）は、同一変動の演出である。

## 【0757】

## 〔保留連有り演出〕

図111は、保留連有り演出を説明するための図である。

まず、保留連有り演出では、図111（A）に示すように、変動開始演出が実行される。この変動開始演出は、装飾図柄8L，8C，8Rを変動させ、種々のキャラクタなどを登場させ、種々の表示を行う演出である。

## 【0758】

次に、保留の大当たりの有無を示唆する示唆演出が行われる（上述の図101（A）等参照）。次に、図111（B）に示すように、保留連有り示唆演出が実行される。この保留連有り示唆演出では、ボタン画像E61と文字画像E62Bと光画像E64とが表示される。光画像E64は、光っている様子を表す画像であり、保留内に大当たりがあることを示唆する画像である。また、文字画像E62Bも保留内に大当たりがないことを示唆する画像であり、「成功」の文字を表す画像である。

## 【0759】

次に、図111（C）に示すように、大当たり図柄配列停止演出が実行される。この大当たり図柄配列停止演出は、装飾図柄8L，8C，8Rを用いて大当たりを表す大当たり図柄配列を停止させる演出である。図111（C）では、大当たり図柄配列として、装飾図柄8L，8C，8Rを用いて7図柄のそろ目を形成している。

## 【0760】

なお、図111（A），（B）は、当該変動の演出であるが、図111（C）は、その後の変動であって、保留内の大当たりである変動の演出である。

この保留連有り演出が終了すると、大当たり遊技となり、その後、時短状態（RUSH）が継続する。

## 【0761】

## 〔復活演出〕

図112は、復活演出を説明するための図である。

まず、復活演出では、図112（A）に示すように、変動開始演出が実行される。この変動開始演出は、装飾図柄8L，8C，8Rを変動させ、種々のキャラクタなどを登場させ、種々の表示を行う演出である。

## 【0762】

次に、保留の大当たりの有無を示唆する示唆演出が行われる（上述の図101（A）等参照）。次に、図112（B）に示すように、保留連無し示唆演出が実行される。この保留連無し示唆演出では、ボタン画像E61と文字画像E62Aとが表示される。ボタン画像E61は、後述する光画像E64を含まない画像であり、保留内に大当たりがないことを示唆する画像である。また、文字画像E62Aも保留内に大当たりがないことを示唆する画像であり、「失敗」の文字を表す画像である。

## 【0763】

次に、図112（C）に示すように、リザルト演出が実行される。このリザルト演出では、リザルト画像E63が表示される。このリザルト画像E63は、時短状態が終了することを示唆する画像であり、RUSH回数（連チャン回数）を表したり、RUSH中（時短中、連チャン中）における獲得出玉を表している。

## 【0764】

次に、図112（D）に示すように、役物可動演出が実行される。この役物可動演出は

10

20

30

40

50

、保留内に大当たりがあることを示唆する表示を行うと共に、第2可動役物15が可動して第2態様（図48参照）となる演出である。保留内に大当たりがあることを示唆する表示としては、装飾図柄8L、8C、8Rにおいて装飾図柄8Cに特殊図柄を停止させ、さらに、保留内大当たり示唆画像E65を表示させる。この保留内大当たり示唆画像E65は、「これから来るよ」と記載されている。この役物可動演出では、盤ランプ5と枠ランプ66を用いてランプ演出が行われる。これらの演出により、保留に大当たりがあることを示唆することができる。

#### 【0765】

次に、図112（E）に示すように、大当たり図柄配列停止演出が実行される。この大当たり図柄配列停止演出は、装飾図柄8L、8C、8Rを用いて大当たりを表す大当たり図柄配列を停止させる演出である。図112（E）では、大当たり図柄配列として、装飾図柄8L、8C、8Rを用いて7図柄のそろ目を形成している。

この復活演出が終了すると、大当たり遊技となり、その後、時短状態（RUSH）が継続する。

#### 【0766】

なお、図112（A）～（D）は、当該変動の演出であるが、図112（E）は、その後の変動であって、保留内の大当たりである変動の演出である。

この保留連有り演出が終了すると、大当たり遊技となり、その後、時短状態（RUSH）が継続する。

#### 【0767】

##### 〔効果例〕

以下に、保留連無し演出、保留連有り演出、復活演出の効果例を示す。

##### 〔効果1〕

上記実施形態の遊技機1において、復活演出では、保留の大当たりの有無を示唆する示唆演出が行われ、その後、リザルト演出が実行され、その後、保留に大当たりがあることを示唆する表示（役物可動演出）が実行される。この構成によれば、遊技者は、リザルト演出によって落胆するが、その後に、役物可動演出が実行されて大きな喜びを得ることができる。その結果、遊技の興趣を向上させることができる。

#### 【0768】

##### 〔効果2〕

上記実施形態の遊技機1では、復活演出において、保留に大当たりがあることを示唆する表示を行っているときに、第2可動役物15を可動させる演出が実行される。この構成によれば、第2可動役物15の可動によって、保留に大当たりがあることを示唆することを強調することができ、遊技の興趣を向上させることができる。

#### 【0769】

##### 〔効果3〕

上記実施形態の遊技機1では、復活演出において、保留に大当たりがあることを示唆する表示を行っているときに、盤ランプ5と枠ランプ66を用いてランプ演出が実行される。この構成によれば、ランプ演出によって、保留に大当たりがあることを示唆することを強調することができ、遊技の興趣を向上させることができる。

#### 【0770】

##### 〔効果4〕

上記実施形態の遊技機1では、復活演出において、保留に大当たりがあることを示唆する表示が行われた後、大当たり図柄配列停止演出が実行される。この構成によれば、遊技者は保留連を認識してからまもなく大当たりを認識することができ、遊技の興趣を向上させることができる。

#### 【0771】

##### 〔効果5〕

上記実施形態の遊技機1では、復活演出において、大当たり図柄配列停止演出で大当たり図柄配列を形成する場合に、装飾図柄8L、8C、8Rのうちの少なくとも一つに特殊

10

20

30

40

50

な図柄を用いて大当たり図柄配列を形成する（上述の変形例 2 参照）。この構成によれば、遊技者は、リザルト演出後の復活からさらに保留連もゲットできるので、大きな喜びを得ることができ、遊技の興趣を向上させることができる。

【0772】

〔変形例〕

以下に、保留連無し演出、保留連有り演出、復活演出の変形例を示す。

〔変形例 1〕

上記実施形態の遊技機 1 において、保留連無し演出の図 110（B）、（C）、保留連有り演出の図 111（B）、復活演出の図 112（B）～（D）を大当たり遊技中に実行してもよい。

【0773】

〔変形例 2〕

上記実施形態の遊技機 1 の復活演出において、図 112（E）の大当たり図柄配列停止演出では、装飾図柄 8 L，8 C，8 R を用いて 7 図柄のそろ目で大当たり図柄配列を形成するようにしているが、本発明はこれに限られるものではない。例えば、保留内に大当たりがある場合などには、装飾図柄 8 L，8 C，8 R のうちの少なくとも一つに特殊な図柄を用いて大当たり図柄配列を形成するようにしてもよい。

【0774】

〔変形例 3〕

上記実施形態の遊技機 1 の保留連無し演出、または、復活演出において、図 110（C）のリザルト演出、または、図 112（C）のリザルト演出で、リザルト画像 E 63 の色を変化させたり、所定のキャラクタを登場させることで、時短状態（RUSH）の継続期待度（以下では、復活期待度とも呼ぶ）を示唆するようにしてもよい。例えば、図 110（C）のリザルト演出において、リザルト画像 E 63 の色を復活期待度の低い青色とする確率を高く設定し、図 112（C）のリザルト演出において、リザルト画像 E 63 の色を復活期待度の高い赤色とする確率を高く設定することで、遊技者は、リザルト画像 E 63 の出現時に、青色だった場合には、復活期待度が低いことを認識することができ、赤色だった場合には、復活期待度が高いことを認識することができる。

【0775】

〔態様例〕

本実施形態の遊技機では、以下の態様を実現可能である。

〔態様 E 6-1〕

複数種類の表示演出を実行可能な表示手段を備える遊技機であって、

前記複数の表示演出のうちの一つの演出として、第 1 の表示演出をおこなう場合があり、

前記複数の表示演出のうちの一つの演出として、第 2 の表示演出をおこなう場合があり、

前記複数の表示演出のうちの一つの演出として、第 3 の表示演出をおこなう場合があり、

前記第 1 の表示演出は、保留の大当たりの有無を示唆する示唆演出をおこなう演出であり、

前記第 2 の表示演出は、前記示唆演出において、保留に大当たりがないことが示唆された場合に、リザルト画像を表示する演出であり、

前記第 3 の表示演出は、保留に大当たりがあることを示唆する画像を表示する演出であり、

前記第 1 の表示演出と前記第 2 の表示演出と前記第 3 の表示演出とを含む組み合わせ演出がおこなわれる場合があり、

前記組み合わせ演出では、前記第 1 の表示演出の後に、前記第 2 の表示演出がおこなわれ、その後に、前記第 3 の表示演出がおこなわれる、

ことを特徴とする遊技機。

【0776】

〔態様 E 6-2〕

態様 1 に記載の遊技機であって、

10

20

30

40

50

前記複数の表示演出のうちの一つの演出として、第4の表示演出をおこなう場合があり、  
前記第4の表示演出は、役物を可動する役物演出をおこなう演出であり、  
前記組み合わせ演出は、前記第4の表示演出を含む場合があり、  
前記組み合わせ演出では、前記第3の表示演出がおこなわれているときに、前記第4の表示演出がおこなわれる、  
ことを特徴とする遊技機。

【0777】

[態様E6-3]

態様1または態様2に記載の遊技機であって、  
前記複数の表示演出のうちの一つの演出として、第5の表示演出をおこなう場合があり、  
前記第5の表示演出は、装飾ランプを用いてランプ演出をおこなう演出であり、  
前記組み合わせ演出は、前記第5の表示演出を含む場合がある演出であり、  
前記組み合わせ演出では、前記第3の表示演出がおこなわれているときに、前記第5の表示演出がおこなわれる、  
ことを特徴とする遊技機。

10

【0778】

[態様E6-4]

態様1ないし態様3までのいずれか一項に記載の遊技機であって、  
前記複数の表示演出のうちの一つの演出として、第6の表示演出をおこなう場合があり、  
前記第6の表示演出は、装飾図柄を用いて大当たり図柄配列を表示する演出であり、  
前記組み合わせ演出は、前記第6の表示演出を含む場合がある演出であり、  
前記組み合わせ演出では、前記第3の表示演出がおこなわれる場合に、前記第6の表示演出がおこなわれる、  
ことを特徴とする遊技機。

20

【0779】

[態様E6-5]

態様4に記載の遊技機であって、  
前記装飾図柄を用いた大当たり図柄配列は、特定の図柄を含む、  
ことを特徴とする遊技機。

【0780】

以下に図92～図94を用いてカウントダウン変動演出A～Cについて説明する。このカウントダウン変動演出は、装飾図柄の変動演出中などに実行され得る。すなわち、画像制御用マイコン101がサブ制御基板90から受信した変動演出開始コマンドを解析し、カウントダウン変動演出を実行する指示が含まれている場合に、ROM103から対応する画像データを読み出して表示画面7aに表示させる表示演出である。

30

【0781】

[カウントダウン変動演出A]

図92は、カウントダウン変動演出Aを説明するための図である。カウントダウン変動演出Aでは、まず、図92(A)のカウントダウン表示が実行される。具体的には、まず、表示画面7aに、数値画像IN1が表示される。数値画像IN1は、特定の値の数値であり、ここではローマ字で表記されている。なお、ここでは、数値画像IN1はローマ字表記としたが、これ以外の表記であってもよい。また、ここでは、数値として4が示されているが、これも例示であり、数値は、任意の値とすることができる。第1可動役物14は、第1態様となっている。すなわち、表示画面7aの前方に位置している。

40

【0782】

次に、図92(B)に示す順方向変動演出が実行される。具体的には、数値画像IN1の表示後、装飾図柄8L、8C、8Rの変動表示が開始される。このとき、左装飾図柄8Lと右装飾図柄8Rは、下方向に移動し、表示画面7aの上方から現れる順方向で変動を開始する。中装飾図柄8Cは既に変動表示されている。

【0783】

50

次に、図 9 2 (C) に示す右装飾図柄停止前演出が実行される。具体的には、左装飾図柄 8 L が停止表示中、中装飾図柄 8 C が変動表示中の状態において、右装飾図柄 8 R の変動が減速する。そして、左装飾図柄 8 L で停止表示されている数値（ここでは「6」）と同じ数値の右装飾図柄 8 R が停止表示されると遊技者に思わせる程度に減速した後、図 9 2 (D) に示す右装飾図柄すべり停止表示が実行される。具体的には、左装飾図柄 8 L で停止表示されている数値（ここでは「6」）と同じ数値の右装飾図柄 8 R が停止表示されず、次の数値（ここでは「5」）が停止表示される。

【0784】

次に、図 9 2 (E) に示すカウントダウン表示が実行される。具体的には、表示画面 7 a に、図 9 2 (A) で表示された数値画像 I N 1 よりも 1 ディクリメント（減算）された数値の数値画像 I N 2 が表示される。ここでは、数値画像 I N 2 は、3 を示す画像であり、数値画像 I N 1 と同様に、ローマ字で表記されている。

10

【0785】

次に、図 9 2 (F) に示す逆方向変動演出が実行される。具体的には、数値画像 I N 2 の表示後、装飾図柄 8 L、8 C、8 R の変動表示が開始される。このとき、左装飾図柄 8 L と右装飾図柄 8 R は、上方向に移動し、表示画面 7 a の下方から現れる逆方向で変動を開始する。中装飾図柄 8 C は既に変動表示されている。

【0786】

次に、図 9 2 (G) に示す左右装飾図柄停止前演出が実行される。具体的には、中装飾図柄 8 C が変動表示中の状態において、左装飾図柄 8 L と右装飾図柄 8 R が並行して減速する。このとき、左装飾図柄 8 L と右装飾図柄 8 R は、同じ数値（ここでは「6」）となっている。そして、左装飾図柄 8 L と右装飾図柄 8 R が停止表示されることで、図 9 2 (H) に示すリーチ演出が実行される。

20

【0787】

〔カウントダウン変動演出 B〕

図 9 3 は、カウントダウン変動演出 B を説明するための図である。カウントダウン変動演出 B は、図 9 2 のカウントダウン変動演出 A と比較して、数値画像 I N 1 の態様が異なる。図 9 3 (A) のカウントダウン表示では、表示画面 7 a に、枠で囲まれた数値画像 I N 1 が表示される。ここでは、数値として 1 が示されているが、これも例示であり、数値は、任意の値とすることができる。第 1 可動役物 1 4 は、第 1 態様となっている。すなわち、表示画面 7 a の前方に位置している。

30

【0788】

次に、図 9 3 (B) に示す順方向変動演出が実行される。ここでは、装飾図柄 8 L、8 C、8 R の変動表示中、数値画像 I N 1 の表示が継続される。このとき、左装飾図柄 8 L、中装飾図柄 8 C、右装飾図柄 8 R は、それぞれが、下方向に移動し、表示画面 7 a の上方から現れる順方向で変動を開始する。

【0789】

図 9 3 (C) の右装飾図柄停止前演出と、図 9 3 (D) の右装飾図柄すべり停止表示は、数値画像 I N 1 の表示が継続されている点以外は、図 9 2 のカウントダウン変動演出 A と同様である。

40

【0790】

次に、図 9 3 (E) に示すカウントダウン表示が実行される。具体的には、まず、表示画面 7 a に、図 9 3 (A) で表示された数値画像 I N 1 よりも 1 ディクリメント（減算）された数値の数値画像 I N 2 が枠に囲まれて表示される。ここでは、数値画像 I N 2 は、0（ゼロ）を示す画像である。

【0791】

次に、図 9 3 (F) に示す逆方向変動演出が実行される。ここでは、装飾図柄 8 L、8 C、8 R の変動表示中、数値画像 I N 1 の表示が継続される。このとき、左装飾図柄 8 L、中装飾図柄 8 C、右装飾図柄 8 R は、それぞれが、上方向に移動し、表示画面 7 a の下方から現れる逆方向で変動を開始する。

50

## 【0792】

図93（G）の左右装飾図柄停止前演出と、図93（H）のリーチ演出は、数値画像IN2の表示が継続されている点以外は、図92のカウントダウン変動演出Aと同様である。

## 【0793】

## 〔カウントダウン変動演出C〕

図94は、カウントダウン変動演出Cを説明するための図である。カウントダウン変動演出Cは、図92のカウントダウン変動演出Aと比較して、カウントダウン変動演出Bは、図92のカウントダウン変動演出Aと比較して、数値画像IN1の態様、および、特定画像IMCが表示される点が異なる。図94（A）のカウントダウン表示では、表示画面7aに、半透明の数値画像IN1と、特定画像IMCと、が表示される。ここでは、数値画像IN1はローマ字表記としたが、これ以外の表記であってもよい。数値は、任意の値とすることができる。特定画像IMCは、特定の対象を表した画像であり、ここでは、笑顔の形状を表している。なお、特定の対象とは、1つの独立した対象として認識可能なすべてのものを意味しており、キャラクタや物などの画像のほか、抽象的な図形や文字、記号、煙、線、残像、等も含まれる。特定画像IMCは、半透明の数値画像IN1と重なって表示される。第1可動役物14は、第1態様となっている。すなわち、表示画面7aの前方に位置している。

10

## 【0794】

次に、図94（B）に示す順方向変動演出が実行される。ここでは、中装飾図柄8Cのかわりに特定画像IMCが表示される。すなわち、左装飾図柄8Lと右装飾図柄8Rの間に特定画像IMCが表示された状態で、左装飾図柄8Lと右装飾図柄8Rが、下方方向に移動し、表示画面7aの上方から現れる順方向で変動を開始する。

20

## 【0795】

図94（C）の右装飾図柄停止前演出と、図94（D）の右装飾図柄すべり停止表示は、中装飾図柄8Cのかわりに特定画像IMCが表示される点以外は、図92のカウントダウン変動演出Aと同様である。

## 【0796】

次に、図94（E）に示すカウントダウン表示が実行される。具体的には、まず、表示画面7aに、図94（A）で表示された数値画像IN1よりも1ディクリメント（減算）された数値の数値画像IN2と、特定画像IMCと、が表示される。ここでは、数値画像IN2は、ローマ字表記で3を示す画像であり、数値画像IN1と同様に半透明で表示される。特定画像IMCは、半透明の数値画像IN2と重なって表示される。

30

## 【0797】

次に、図94（F）に示す逆方向変動演出が実行される。ここでは、中装飾図柄8Cのかわりに特定画像IMCが表示される。すなわち、左装飾図柄8Lと右装飾図柄8Rの間に特定画像IMCが表示された状態で、左装飾図柄8Lと右装飾図柄8Rが、上方方向に移動し、表示画面7aの下方から現れる逆方向で変動を開始する。

## 【0798】

図94（G）の左右装飾図柄停止前演出と、図94（H）のリーチ演出は、中装飾図柄8Cのかわりに特定画像IMCが表示される点以外は、図92のカウントダウン変動演出Aと同様である。

40

## 【0799】

## 〔効果例〕

以下に、カウントダウン変動演出の効果例を示す。

## 〔効果1〕

上記実施形態の遊技機1では、図92～図94に示すように、表示画面7aに数値画像IN1が表示される第1の演出と、第1の演出の後、装飾図柄8L，8C，8Rが変動表示される第2の演出と、を実行可能である。この構成によれば、遊技者を視覚的に楽しませることができ、興趣の向上を図ることができる。

## 【0800】

50

## 〔効果 2〕

上記実施形態の遊技機 1 では、図 9 2 ～図 9 4 に示すように、第 2 の演出の後、装飾図柄 8 L, 8 C, 8 R が停止表示される第 3 の演出と、第 3 の演出の後、第 1 の演出で表示された数値画像 I N 2 よりも 1 ディクリメントされた数値画像 I N 2 が表示される第 4 の演出と、を実行可能である。この構成によれば、遊技者を視覚的に楽しませることができ、興趣の向上を図ることができる。

## 【0801】

## 〔効果 3〕

上記実施形態の遊技機 1 では、図 9 2 ～図 9 4 に示すように、第 4 の演出の後、装飾図柄 8 L, 8 C, 8 R が変動表示とは反対の方向に移動する逆変動表示がおこなわれる第 5 の演出を実行可能である。この構成によれば、遊技者を視覚的に楽しませることができ、興趣の向上を図ることができる。

10

## 【0802】

## 〔効果 4〕

上記実施形態の遊技機 1 では、図 9 2 ～図 9 4 に示すように、第 3 の演出では、装飾図柄 8 L, 8 C, 8 R によるリーチ演出は実行されず、第 5 の演出の後、装飾図柄 8 L, 8 C, 8 R によってリーチ演出が実行される。この構成によれば、遊技者を視覚的に楽しませることができ、興趣の向上を図ることができる。

## 【0803】

## 〔効果 5〕

20

上記実施形態の遊技機 1 では、図 9 2 ～図 9 4 に示すように、第 5 の演出では、装飾図柄 8 L, 8 C, 8 R が下方向から上方向に向かって移動する。この構成によれば、遊技者を視覚的に楽しませることができ、興趣の向上を図ることができる。

## 【0804】

## 〔変形例〕

以下に上述のカウントダウン変動演出の変形例を示す。

## 〔変形例 1〕

上記実施形態の遊技機 1 では、カウントダウン表示の後、順方向変動演出が開始されるものとした。しかし、カウントダウン表示の後、順方向変動演出の前に他の演出が実行されてもよい。例えば、装飾図柄 8 L, 8 C, 8 R のが停止表示された状態が表示されてもよい。カウントダウン表示と逆方向変動演出との間においても同様である。また、上記のカウントダウン変動演出は、図 9 2 ～図 9 4 で示した各演出の一部を含んでもよい。例えば、カウントダウン変動演出は、右装飾図柄すべり停止演出を含んでいなくてもよい。

30

## 【0805】

## 〔変形例 2〕

上記実施形態の遊技機 1 では、順方向変動演出は、表示画面 7 a の上方向から下方向に装飾図柄が移動するものとした。しかし、順方向変動演出は、これ以外の変動態様の演出であってもよい。例えば、順方向変動演出は、表示画面 7 a の左方向から右方向に装飾図柄が移動する演出であってもよい。逆方向変動演出についても同様である。

40

## 【0806】

## 〔変形例 3〕

上記のカウントダウン変動演出では、カウントダウン表示は 2 回（例えば、図 9 2（A）、図 9 2（E））実行されていた。しかし、カウントダウン表示の回数は任意の回数設定することができる。例えば、カウントダウン変動演出 A において、図 9 2（A）～図 9 2（D）を複数回繰り返し、その後、図 9 2（E）～図 9 2（H）を実行してもよい。このとき、数値画像 I N 1 は、順次、1 ディクリメントされる。

## 【0807】

## 〔態様例〕

本実施形態の遊技機では、以下の態様を実現可能である。

◇〔態様 D 10-1〕

50

複数種類の画像を表示可能な表示手段を備えた遊技機であって、  
 前記複数種類の画像のうちの一つは、数値画像であり、  
 前記複数種類の画像のうちの一つは、装飾図柄であり、  
 前記表示手段に前記数値画像が表示される第1の演出と、  
 前記第1の演出の後、前記装飾図柄が変動表示される第2の演出と、を実行可能な、  
 ことを特徴とする遊技機。

【0808】

◇態様D10-2]

態様D10-1に記載の遊技機であって、  
 前記第2の演出の後、前記装飾図柄が停止表示される第3の演出と、  
 前記第3の演出の後、前記第1の演出で表示された前記数値画像よりも1ディクリメントされた数値画像が表示される第4の演出と、を実行可能な、  
 ことを特徴とする遊技機。

10

【0809】

◇態様D10-3]

態様D10-2に記載の遊技機であって、  
 前記第4の演出の後、前記装飾図柄が前記変動表示とは反対の方向に移動する逆変動表示がおこなわれる第5の演出を実行可能な、  
 ことを特徴とする遊技機。

20

【0810】

◇[態様D10-4]

態様D10-3に記載の遊技機であって、  
 前記第3の演出では、前記装飾図柄によるリーチ演出は実行されず、  
 前記第5の演出の後、前記装飾図柄によってリーチ演出が実行される、  
 ことを特徴とする遊技機。

【0811】

◇態様D10-5]

態様D10-3または態様D10-4に記載の遊技機であって、  
 前記第5の演出では、前記装飾図柄が下方向から上方向に向かって移動する、  
 ことを特徴とする遊技機。

30

【0812】

以下に図95～図97を用いて操作部画像重畳演出A～Cについて説明する。この操作部画像重畳演出は、装飾図柄の変動演出中などに実行され得る。すなわち、画像制御用マイコン101がサブ制御基板90から受信した変動演出開始コマンドを解析し、操作部画像重畳演出を実行する指示が含まれている場合に、ROM103から対応する画像データを読み出して表示画面7aに表示させる表示演出である。

【0813】

[操作部画像重畳演出A]

図95は、操作部画像重畳演出Aを説明するための図である。操作部画像重畳演出Aでは、まず、図95(A)の特定画像・操作部画像重畳演出が実行される。具体的には、まず、表示画面7aに、操作部画像BI1と、第1特定画像IC1と、文字画像IW1と、が表示される。操作部画像BI1は、遊技機1が備える操作手段の外観を表した画像であり、ここでは演出ボタン63の外観を表している。なお、操作部画像BI1は、遊技機1が備える操作手段であれば、演出ボタン63以外の操作手段の外観を表していてもよい。第1特定画像IC1は、特定の対象を表した画像であり、ここでは、笑顔の形状を表している。なお、特定の対象とは、1つの独立した対象として認識可能なすべてのものを意味しており、キャラクタや物などの画像のほか、抽象的な図形や文字、記号、煙、線、残像、等も含まれる。操作部画像BI1は、第1特定画像IC1の下側の一部分を覆うように表示される。文字画像IW1は、操作部画像BI1の操作方法に関連する文字が表示されている。ここでは、操作部画像BI1が表す演出ボタン63の操作方法に関連する文字とし

40

50

て「押せ！」が表示されている。なお、操作部画像 B I 1 が演出ボタン 6 3 を表している場合、操作方法に関連する文字画像としては、ほかに、「連打」や「P U S H」などを例示できる。文字画像 I W 1 は、第 1 特定画像 I C 1 に重なって表示される。

【0814】

次に、図 9 5 (B) に示す特定画像対応移動演出が実行される。具体的には、第 1 特定画像 I C 1 が、操作部画像 B I 1 の操作方向に対応する方向に移動する。ここでは、第 1 特定画像 I C 1 が上下方向に移動（振動）する。すなわち、操作部画像 B I 1 が表す演出ボタン 6 3 は、操作方向が上下方向となるためである。例えば、第 1 特定画像 I C 1 がハンドル 6 0 を表している場合、第 1 特定画像 I C 1 は、左右に回転する。

【0815】

次に、図 9 5 (C) に示す特定画像巨大化演出が実行される。具体的には、第 1 特定画像 I C 1 の代わりに第 2 特定画像 I C 2 が表示される。第 2 特定画像 I C 2 は、第 1 特定画像 I C 1 と同じ特定の対象を表す画像であり、第 1 特定画像 I C 1 よりも大きさが大きい。すなわち、特定画像巨大化演出では、第 1 特定画像 I C 1 から第 2 特定画像 I C 2 に切り替わることによって、特定の対象（ここでは笑顔）を表す画像が巨大化する演出がおこなわれる。第 1 特定画像 I C 1 と同様に、第 2 特定画像 I C 2 の下側の一部分は、操作部画像 B I 1 に覆われている。文字画像 I W 1 は、継続して表示されており、第 2 特定画像 I C 2 に重なって表示される。

【0816】

次に、図 9 5 (D) に示す特定画像対応移動演出が実行される。具体的には、第 1 特定画像 I C 1 と同様に、第 2 特定画像 I C 2 が操作部画像 B I 1 の操作方向に対応する方向に移動する。すなわち、上下方向に振動する。図 9 5 (A) ～図 9 5 (D) の一連の流れにより、上下方向に振動している第 1 特定画像 I C 1 が上下方向に振動している第 2 特定画像 I C 2 に切り替わる演出がおこなわれる。

【0817】

次に、図 9 5 (E) に示す特定画像巨大化演出が実行される。具体的には、第 2 特定画像 I C 2 の代わりに第 3 特定画像 I C 3 が表示される。第 3 特定画像 I C 3 は、第 2 特定画像 I C 2 と同じ特定の対象を表す画像であり、第 2 特定画像 I C 2 よりも大きさが大きい。すなわち、図 9 5 (C) と図 9 5 (E) の特定画像巨大化演出によって、第 1 特定画像 I C 1 から第 2 特定画像 I C 2 に切り替わり、さらに、第 2 特定画像 I C 1 から第 3 特定画像 I C 2 に切り替わることによって、特定の対象（ここでは笑顔）を表す画像が次第に巨大化する演出がおこなわれる。第 1 特定画像 I C 1 および第 2 特定画像 I C 2 と同様に、第 3 特定画像 I C 3 の下側の一部分は、操作部画像 B I 1 に覆われている。文字画像 I W 1 は、継続して表示されており、第 3 特定画像 I C 3 に重なって表示される。

【0818】

次に、図 9 5 (F) に示す特定画像対応移動演出が実行される。具体的には、第 1 特定画像 I C 1 および第 2 特定画像 I C 2 と同様に、第 3 特定画像 I C 3 が操作部画像 B I 1 の操作方向に対応する方向に移動する。すなわち、上下方向に振動する。図 9 5 (A) ～図 9 5 (F) の一連の流れにより、上下方向に振動している第 1 特定画像 I C 1 が上下方向に振動している第 2 特定画像 I C 2 に切り替わり、さらに、上下方向に振動している第 3 特定画像 I C 3 に切り替わる演出がおこなわれる。

【0819】

〔操作部画像重畳演出 B〕

図 9 6 は、操作部画像重畳演出 B を説明するための図である。操作部画像重畳演出 B は、図 9 5 の操作部画像重畳演出 A と比較して、特定画像の変化の態様が異なる。図 9 6 (A) の特定画像・操作部画像重畳演出では、表示画面 7 a に、第 1 操作部画像 B I 1 と、第 1 特定画像 I C 1 と、第 1 文字画像 I W 1 と、が表示される。第 1 文字画像 I W 1 の文字内容以外の点は、図 9 5 (A) の特定画像・操作部画像重畳演出と同様である。

【0820】

次に、図 9 6 (B) に示す巨大化・対応移動演出が実行される。具体的には、第 1 特定

10

20

30

40

50

画像 I C 1 が、次第に巨大化しつつ、第 1 操作部画像 B I 1 の操作方向に対応する方向に移動する。ここでは、第 1 特定画像 I C 1 が上下方向に移動（振動）する。すなわち、第 1 操作部画像 B I 1 が表す演出ボタン 6 3 は、操作方向が上下方向となるためである。そして、さらに、図 9 6（C）に示すに巨大化・対応移動演出が実行される。具体的には、第 1 特定画像 I C 1 が、さらに、次第に巨大化しつつ、第 1 操作部画像 B I 1 の操作方向に対応する方向に移動する。

#### 【0821】

次に、図 9 6（D）に示す特定画像・操作部画像重畳演出が実行される。具体的には、表示画面 7 a に、第 2 操作部画像 A S 1 と、第 4 特定画像 I C 4 と、第 2 文字画像 I W 2 と、が表示される。第 2 操作部画像 A S 1 は、遊技機 1 が備える操作手段の外観を表した画像であり、ここでは剣ボタン 6 5 を含む剣部材 6 4 の外観を表している。第 4 特定画像 I C 4 は、特定の対象を表した画像であり、ここでは、第 1 特定画像 I C 1 とは異なる笑顔の形状を表している。第 2 操作部画像 A S 1 は、第 4 特定画像 I C 4 の一部分を覆うように表示される。第 2 文字画像 I W 2 は、第 2 操作部画像 A S 1 の操作方法に関連する文字が表示されている。ここでは、第 2 操作部画像 A S 1 が表す剣部材 6 4 の操作方法に関連する文字として「押し込め！」が表示されている。第 2 文字画像 I W 2 は、第 4 特定画像 I C 4 に重なって表示される。

#### 【0822】

次に、図 9 6（E）に示す巨大化・対応移動演出が実行される。具体的には、第 4 特定画像 I C 4 が、次第に巨大化しつつ、第 2 操作部画像 A S 1 の操作方向に対応する方向に移動する。ここでは、第 4 特定画像 I C 4 が上下方向に移動する。すなわち、第 2 操作部画像 A S 1 が表す剣部材 6 4 は、操作方向が上下方向となるためである。そして、さらに、図 9 6（F）に示すに巨大化・対応移動演出が実行される。具体的には、第 4 特定画像 I C 4 が、さらに、次第に巨大化しつつ、第 2 操作部画像 A S 1 の操作方向に対応する方向に移動する。

#### 【0823】

##### 〔操作部画像重畳演出 C〕

図 9 7 は、操作部画像重畳演出 C を説明するための図である。操作部画像重畳演出 C では、まず、図 9 7（A）の特定画像・操作部画像重畳演出が実行される。具体的には、表示画面 7 a に、操作部画像 B I 1 と、特定画像 I C 1 と、第 1 文字画像 I W 1 と、が表示される。特定画像 I C 1 が上下に動作しない点以外の点は、図 9 5（A）の特定画像・操作部画像重畳演出と同様である。

#### 【0824】

次に、図 9 7（B）に示す特定画像視認困難演出が実行される。具体的には、遊技者による演出ボタン 6 3 の操作によって、特定画像 I C 1 が爆発して消滅し、特定画像 I C 1 が視認困難な状態になる。このとき、表示画面 7 a には、操作部画像 B I 1 と、第 2 文字画像 I W 2 が表示される。第 2 文字画像 I W 2 は、遊技者による操作が検出されたことを示唆する文字であり、ここでは「やったー」と表示される。次に、図 9 7（C）に示すに操作部画像視認困難演出が実行される。具体的には、操作部画像 B I 1 が表示画面 7 a から消えて、表示画面 7 a には、特定画像 I C 1 と、第 2 文字画像 I W 2 が表示される。次に、図 9 7（D）に示す特定画像変化演出が実行される。具体的には、特定画像 I C 1 の態様に変化する。態様の変化とは、例えば、色や形状が変化することである。ここでは、特定画像 I C 1 の色が第 1 の色から第 2 の色に変化する。なお、特定画像 I C 1 の色の変化は第 1 の色と第 2 の色を交互に繰り返す態様であってもよい。

#### 【0825】

##### 〔効果例〕

以下に、操作部画像重畳演出の効果例を示す。

##### 〔効果 1〕

上記実施形態の遊技機 1 では、図 9 5～図 9 7 に示すように、表示画面 7 a に第 1 特定画像 I C 1 が表示された状態で、第 1 特定画像 I C 1 の少なくとも一部分を覆うように操

10

20

30

40

50

作部画像 B I 1 が表示される第 1 の演出と、第 1 の演出の後、第 1 特定画像 I C 1 よりも大きい第 2 特定画像 I C 2 が表示される第 2 の演出と、を実行可能である。この構成によれば、遊技者を視覚的に楽しませることができ、興趣の向上を図ることができる。

【0826】

〔効果 2〕

上記実施形態の遊技機 1 では、図 9 5 ～図 9 7 に示すように、第 2 の演出の後、第 2 特定画像 I C 2 よりも大きい第 3 特定画像 I C 3 が表示される第 3 の演出を実行可能である。この構成によれば、遊技者を視覚的に楽しませることができ、興趣の向上を図ることができる。

【0827】

〔効果 3〕

上記実施形態の遊技機 1 では、図 9 5 ～図 9 7 に示すように、第 2 の演出では、第 2 特定画像 I C 2 の少なくとも一部分が操作部画像 B I 1 に覆われている。。この構成によれば、遊技者を視覚的に楽しませることができ、興趣の向上を図ることができる。

【0828】

〔効果 4〕

上記実施形態の遊技機 1 では、図 9 5 ～図 9 7 に示すように、第 3 の演出では、第 3 特定画像 I C 3 の少なくとも一部分が操作部画像 B I 1 に覆われている。この構成によれば、遊技者を視覚的に楽しませることができ、興趣の向上を図ることができる。

【0829】

〔効果 5〕

上記実施形態の遊技機 1 では、図 9 5 ～図 9 7 に示すように、第 1 の演出では、第 1 特定画像 I C 1 は、操作部画像 B I 1 の操作方向に対応する方向に移動する。この構成によれば、遊技者を視覚的に楽しませることができ、興趣の向上を図ることができる。

【0830】

〔効果 6〕

上記実施形態の遊技機 1 では、図 9 5 ～図 9 7 に示すように、第 1 の演出では、第 1 特定画像 I C 1 の少なくとも一部分に操作部画像 B I 1 の操作方法に関連する画像が表示される。この構成によれば、遊技者を視覚的に楽しませることができ、興趣の向上を図ることができる。

【0831】

〔変形例〕

以下に操作部画像重畳演出の変形例を示す。

〔変形例 1〕

図 9 5 の操作部画像重畳演出 A では、操作部画像 B I 1 は、第 1 特定画像 I C 1 の少なくとも一部分を覆うものとした。しかし、操作部画像 B I 1 は、第 1 特定画像 I C 1 の全部を覆ってもよい。また、操作部画像 B I 1 は、第 2 特定画像 I C 2、および、第 3 特定画像 I C 3 のそれぞれの一部を覆うものとした。しかし、操作部画像 B I 1 は、第 2 特定画像 I C 2 と第 3 特定画像 I C 3 の少なくとも一方を覆わなくてもよい。

【0832】

〔変形例 2〕

図 9 5 ～図 9 7 で示した操作部画像重畳演出 A ～ C は、一部の例示であり、図 9 5 ～図 9 7 で示した一連の演出の一部を備えていなくてもよい。また、図 9 5 ～図 9 7 で示した一連の演出間に他の演出が入っていてもよい。例えば、図 9 5 の操作部画像重畳演出 A では、特定画像巨大化演出を 2 回おこなっているが 1 回であってもよいし、3 回以上であってもよい。

【0833】

〔変形例 3〕

図 9 5 ～図 9 7 で示した操作部画像重畳演出 A ～ C は、一部の例示であり、図 9 5 ～図 9 7 の表示画面 7 a で表示されている画像の一部が表示されていなくてもよいし、他の

10

20

30

40

50

画像がさらに表示されていてもよい。例えば、図 9 5 の操作部画像重畳演出 A では、文字画像 I W 1 が表示されていなくてもよい。

【0834】

〔態様例〕

本実施形態の遊技機では、以下の態様を実現可能である。

◇〔態様 E 1 - 1〕

遊技者が操作可能な操作手段と、

複数種類の画像を表示可能な表示手段と、を備えた遊技機であって、

前記複数種類の画像のうちの一つは、前記操作手段の外観を表した操作手段画像であり、

前記複数種類の画像のうちの一つは、特定の対象を表した特定画像であり、

前記表示手段に第 1 の前記特定画像が表示された状態で、前記第 1 の特定画像の少なくとも一部分を覆うように前記操作手段画像が表示される第 1 の演出と、

前記第 1 の演出の後、前記第 1 の特定画像よりも大きい第 2 の前記特定画像が表示される第 2 の演出と、を実行可能な、

ことを特徴とする遊技機。

【0835】

◇〔態様 E 1 - 2〕

態様 E 1 - 1 に記載の遊技機であって、

前記第 2 の演出の後、前記第 2 の特定画像よりも大きい第 3 の前記特定画像が表示される第 3 の演出を実行可能な、

ことを特徴とする遊技機。

【0836】

◇〔態様 E 1 - 3〕

態様 E 1 - 1 または態様 E 1 - 2 に記載の遊技機であって、

前記第 2 の演出では、前記第 2 の特定画像の少なくとも一部分が前記操作手段画像に覆われている、

ことを特徴とする遊技機。

【0837】

◇〔態様 E 1 - 4〕

態様 E 1 - 2 に記載の遊技機であって、

前記第 3 の演出では、前記第 3 の特定画像の少なくとも一部分が前記操作手段画像に覆われている、

ことを特徴とする遊技機。

【0838】

◇〔態様 E 1 - 5〕

態様 E 1 - 1 から態様 E 1 - 4 までのいずれか一項に記載の遊技機であって、

前記第 1 の演出では、前記第 1 の特定画像は、前記操作手段の操作方向に対応する方向に移動する、

ことを特徴とする遊技機。

【0839】

◇〔態様 E 1 - 6〕

態様 E 1 - 1 から態様 E 1 - 5 までのいずれか一項に記載の遊技機であって、

前記第 1 の演出では、前記第 1 の特定画像の少なくとも一部分に前記操作手段の操作方法に関連する画像が表示される、

ことを特徴とする遊技機。

【0840】

〔その他の変形例〕

上記実施形態の遊技機 1 は、パチンコ遊技機を例に挙げて説明したが、これに限られるものではない。例えば、パチンコ遊技機に代えて、スロットマシン等の回胴式遊技機、アレンジボール遊技機、または、雀球遊技機に本発明を適用するようにしてもよい。遊技機

10

20

30

40

50

1 をスロットマシンとする場合には、遊技媒体を遊技球から遊技メダルに変更すればよい。

【0841】

上記実施形態の遊技機1では、遊技者に操作させる操作部として演出ボタン63を備えているが、これに限られず、遊技者に操作させる操作部として、レバーや、トリガーなどを用いてもよい。また、上記実施形態の遊技機1における表示演出において、演出ボタン63を表すボタン画像を用いて表示演出を実行する場合があるが、これに代えて剣部材64を表す画像を用いて表示演出を実行するようにしてもよいし、レバーやトリガーを表す画像を用いて表示演出を実行するようにしてもよい。

【0842】

上記実施形態の遊技機1は、玉を払出するための払出装置を搭載した遊技機であったが、これに限られるものではない。例えば、上記遊技機1に代えて、所謂封入式遊技機のように、払い出し装置を搭載しない遊技機に本発明を適用するようにしてもよい。

10

【0843】

また、上述した複数の演出例および/または変形例のうち、2つ以上の演出例および/または変形例を組み合わせてもよい。さらに、遊技機1は、画像表示装置7の他にサブ表示装置を備えてもよい。この場合、上述した表示演出を当該サブ表示装置で実行するようにしてもよい。

【0844】

以上、実施形態、変形例に基づき本態様について説明してきたが、上記した態様の実施の形態は、本態様の理解を容易にするためのものであり、本態様を限定するものではない。本態様は、その趣旨並びに特許請求の範囲を逸脱することなく、変更、改良され得ると共に、本態様にはその等価物が含まれる。

20

【符号の説明】

【0845】

- 1…遊技機
- 3…遊技領域
- 7…画像表示装置
- 9A…第1保留アイコン
- 9B…第1保留アイコン
- 9C…第2保留アイコン
- 15…盤可動体
- 20…第1始動口（第1入球口）
- 21…第2始動口（第2入球口）
- 81…遊技制御用マイコン
- 91…演出制御用マイコン
- 101…画像制御用マイコン

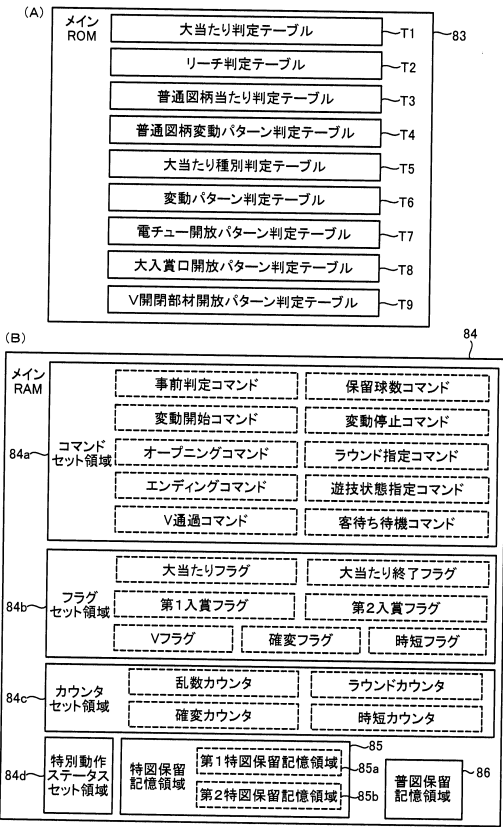
30

40

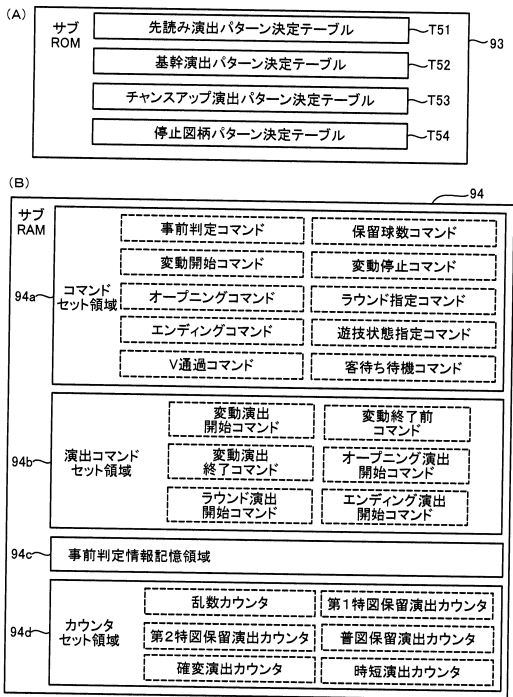
50



【図 5】



【図 6】



10

20

【図 7】

| 乱数カウンタ名     | 乱数名            | 数値範囲    | 用途           |
|-------------|----------------|---------|--------------|
| ラベル-TRND-A  | 大当たり乱数         | 0~65535 | 大当たり判定用      |
| ラベル-TRND-AS | 大当たり種別乱数       | 0~127   | 大当たり種別判定用    |
| ラベル-TRND-RC | リーチ乱数          | 0~127   | リーチの有無の判定用   |
| ラベル-TRND-T1 | 変動パターン乱数       | 0~127   | 変動パターン判定用    |
| ラベル-TRND-H  | 普通図柄乱数 (当たり乱数) | 0~255   | 普通図柄抽選の当否判定用 |

(A)

| 乱数カウンタ名     | 乱数名       | 数値範囲  | 用途         |
|-------------|-----------|-------|------------|
| ラベル-TRND-SC | 先読み演出乱数   | 0~127 | 先読み演出決定用   |
| ラベル-TRND-CU | チャンスアップ乱数 | 0~127 | チャンスアップ決定用 |

(B)

【図 8】

(A) 大当たり判定テーブル T1

| 状態              | 大当たり乱数値           | 判定結果 |
|-----------------|-------------------|------|
| 通常確率状態 (非高確率状態) | 0~164             | 大当たり |
|                 | 0~65535のうち上記以外の数値 | ハズレ  |
| 高確率状態           | 0~649             | 大当たり |
|                 | 0~65535のうち上記以外の数値 | ハズレ  |

(B) リーチ判定テーブル T2

| 状態    | リーチ乱数値          | 判定結果  |
|-------|-----------------|-------|
| 非時短状態 | 0~13            | リーチ有り |
|       | 0~127のうち上記以外の数値 | リーチ無し |
| 時短状態  | 0~5             | リーチ有り |
|       | 0~127のうち上記以外の数値 | リーチ無し |

(C) 普通図柄当たり判定テーブル T3

| 状態    | 普通図柄乱数値         | 判定結果 |
|-------|-----------------|------|
| 非時短状態 | 0~2             | 当たり  |
|       | 0~255のうち上記以外の数値 | ハズレ  |
| 時短状態  | 0~254           | 当たり  |
|       | 0~255のうち上記以外の数値 | ハズレ  |

(D) 普通図柄変動パターン判定テーブル T4

| 状態    | 普通図柄の変動時間(秒) |
|-------|--------------|
| 非時短状態 | 30秒          |
| 時短状態  | 1秒           |

30

40

50

【図 9】

| 大当たり種別判定テーブルT5 |               |                         |             |               |        |            |                |            |       |
|----------------|---------------|-------------------------|-------------|---------------|--------|------------|----------------|------------|-------|
| 特別図柄           | 大当たり種別<br>乱数値 | 大当たりの種別                 | 特別図柄の種別     | 特図停止<br>図柄データ | 振分率(%) | OP<br>コマンド | ラウンド指定<br>コマンド | ED<br>コマンド | 備考    |
| 特図1            | 0～24          | 16R<br>V通過予定大当たり        | 特図1_大当たり図柄1 | 11H           | 19.5   | D101(H)    | D2*1(H)        | D301(H)    | 金図柄   |
|                |               |                         |             |               |        |            |                |            |       |
|                | 25～49         | 16R(変質13R)<br>V通過予定大当たり | 特図1_大当たり図柄2 | 12H           | 19.5   | D102(H)    | D2*2(H)        | D302(H)    | ハトル勝利 |
|                |               |                         |             |               |        |            |                |            |       |
|                |               |                         |             |               |        |            |                |            |       |
|                | 50～55         | 16R(変質13R)<br>V通過予定大当たり | 特図1_大当たり図柄3 | 13H           | 4.8    | D103(H)    | D2*3(H)        | D303(H)    | ハトル復活 |
|                |               |                         |             |               |        |            |                |            |       |
| 特図2            | 56～67         | 16R(変質13R)<br>V通過予定大当たり | 特図1_大当たり図柄4 | 14H           | 9.3    | D104(H)    | D2*4(H)        | D304(H)    | ハトル脱北 |
|                |               |                         |             |               |        |            |                |            |       |
|                |               |                         |             |               |        |            |                |            |       |
| 特図2            | 68～127        | 16R(変質13R)<br>V通過予定大当たり | 特図1_大当たり図柄5 | 15H           | 46.9   | D105(H)    | D2*5(H)        | D305(H)    | ハトル脱北 |
|                |               |                         |             |               |        |            |                |            |       |
|                |               |                         |             |               |        |            |                |            |       |
| 特図2            | 0～127         | 16R<br>V通過予定大当たり        | 特図2_大当たり図柄1 | 21H           | 100    | D106(H)    | D2*6(H)        | D306(H)    | 金図柄   |
|                |               |                         |             |               |        |            |                |            |       |

備考: ラウンド指定コマンドの「\*」にはラウンド数を示す値が入る

【図 10】

| 変動/パターン判定テーブルT6(非時短状態) |      |        |            |            |         |          |           |
|------------------------|------|--------|------------|------------|---------|----------|-----------|
| 始動口                    | 状態   | 判定結果   | 保留球数       | 変動/パターン乱数値 | 変動/パターン | 変動時間(ms) | 基幹演出パターン  |
| 第1始動口<br>非時短状態         | 大当たり | V通過予定  | —          | 0～10       | P1      | 40000    | SP1       |
|                        |      |        |            | 11～63      | P2      | 45000    | SP2       |
|                        |      | V非通過予定 | —          | 64～127     | P3      | 50000    | SP3       |
|                        |      |        |            | 0～10       | P4      | 40000    | SP1       |
|                        |      |        |            | 11～63      | P5      | 45000    | SP2       |
|                        | ハズレ  | リーチ有り  | 1～2        | 64～127     | P6      | 50000    | SP3       |
|                        |      |        |            | 0～60       | P7      | 15000    | ノーマルリーチ   |
|                        |      |        |            | 61～80      | P8      | 40000    | SP1       |
|                        |      |        |            | 81～92      | P9      | 45000    | SP2       |
|                        |      |        |            | 93～127     | P10     | 50000    | SP3       |
| 第2始動口<br>非時短状態         | 大当たり | V通過予定  | —          | 0～10       | P11     | 12000    | ノーマルリーチ   |
|                        |      |        |            | 11～63      | P12     | 40000    | SP1       |
|                        |      | V非通過予定 | —          | 64～127     | P13     | 45000    | SP2       |
|                        |      |        |            | 0～10       | P14     | 50000    | SP3       |
|                        |      |        |            | 11～63      | P15     | 10000    | リーチ無しハズレ  |
|                        | ハズレ  | リーチ無し  | 1～2<br>3～4 | 64～127     | P16     | 5000     | リーチ無しハズレ  |
|                        |      |        |            | 0～60       | P21     | 40000    | SP1       |
|                        |      |        |            | 61～80      | P22     | 45000    | SP2       |
|                        |      |        |            | 81～92      | P23     | 50000    | SP3       |
|                        |      |        |            | 93～127     | P24     | 12000    | ノーマルリーチ   |
| 第3始動口<br>非時短状態         | 大当たり | V通過予定  | —          | 0～10       | P25     | 40000    | SP1(疑似無し) |
|                        |      |        |            | 11～63      | P26     | 45000    | SP1(疑似有り) |
|                        |      | V非通過予定 | —          | 64～127     | P27     | 50000    | SP2       |
|                        |      |        |            | 0～60       | P28     | 9000     | ノーマルリーチ   |
|                        |      |        |            | 61～80      | P29     | 40000    | SP1       |
|                        | ハズレ  | リーチ有り  | 1～2<br>3～4 | 81～92      | P30     | 45000    | SP2       |
|                        |      |        |            | 93～127     | P31     | 50000    | SP3       |
|                        |      |        |            | 0～10       | P32     | 8000     | リーチ無しハズレ  |
|                        |      |        |            | 11～63      | P33     | 4000     | リーチ無しハズレ  |
|                        |      |        |            | 64～127     | P34     | 4000     | リーチ無しハズレ  |

10

20

【図 11】

| 変動/パターン判定テーブルT6(時短状態) |      |        |      |            |         |          |           |
|-----------------------|------|--------|------|------------|---------|----------|-----------|
| 始動口                   | 状態   | 判定結果   | 保留球数 | 変動/パターン乱数値 | 変動/パターン | 変動時間(ms) | 基幹演出パターン  |
| 第1始動口<br>時短状態         | 大当たり | V通過予定  | —    | 0～10       | P41     | 40000    | SP1       |
|                       |      |        | —    | 11～63      | P42     | 45000    | SP2       |
|                       |      | V非通過予定 | —    | 64～127     | P43     | 50000    | SP3       |
|                       |      |        | —    | 0～10       | P44     | 40000    | SP1       |
|                       |      |        | —    | 11～63      | P45     | 45000    | SP2       |
|                       | ハズレ  | リーチ有り  | —    | 64～127     | P46     | 50000    | SP3       |
|                       |      |        | 1～2  | 0～60       | P47     | 15000    | ノーマルリーチ   |
|                       |      |        | —    | 61～80      | P48     | 40000    | SP1       |
|                       |      |        | —    | 81～92      | P49     | 45000    | SP2       |
|                       |      |        | —    | 93～127     | P50     | 50000    | SP3       |
| 第2始動口<br>時短状態         | 大当たり | V通過予定  | 3～4  | 0～65       | P51     | 12000    | ノーマルリーチ   |
|                       |      |        | —    | 86～100     | P52     | 40000    | SP1       |
|                       |      | リーチ無し  | —    | 101～109    | P53     | 45000    | SP2       |
|                       |      |        | 1～2  | 110～127    | P54     | 50000    | SP3       |
|                       |      |        | 3～4  | 0～127      | P55     | 10000    | リーチ無しハズレ  |
|                       | ハズレ  | リーチ有り  | —    | 0～127      | P56     | 5000     | リーチ無しハズレ  |
|                       |      |        | —    | 0～10       | P61     | 40000    | SP1       |
|                       |      |        | —    | 11～63      | P62     | 45000    | SP2       |
|                       |      |        | —    | 64～127     | P63     | 50000    | SP3       |
|                       |      |        | —    | 0～60       | P64     | 10000    | ノーマルリーチ   |
| 第2始動口<br>時短状態         | 大当たり | V通過予定  | 1～2  | 61～80      | P65     | 40000    | SP1(疑似無し) |
|                       |      |        | —    | 81～92      | P66     | 45000    | SP1(疑似有り) |
|                       |      | リーチ有り  | —    | 93～127     | P67     | 50000    | SP2       |
|                       |      |        | —    | 0～90       | P68     | 5000     | ノーマルリーチ   |
|                       |      |        | —    | 91～107     | P69     | 40000    | SP1       |
|                       | ハズレ  | リーチ有り  | 3～4  | 108～114    | P70     | 45000    | SP2       |
|                       |      |        | —    | 115～127    | P71     | 50000    | SP3       |
|                       |      |        | 1～2  | 0～127      | P72     | 4000     | リーチ無しハズレ  |
|                       |      |        | 3～4  | 0～127      | P73     | 3000     | リーチ無しハズレ  |
|                       |      |        | —    | 108～114    | P74     | 45000    | SP2       |

【図 12】

| (A)電チュー開放パターン判定テーブルT7 |         |            |  |
|-----------------------|---------|------------|--|
| 状態                    | 普通図柄の種別 | 電チュー開放パターン |  |
| 非時短状態                 | 普通当たり図柄 | 開放パターン11   |  |
| 時短状態                  |         | 開放パターン12   |  |

| (B)電チュー開放パターン |             |               |                 |
|---------------|-------------|---------------|-----------------|
| 電チュー開放パターン    | 開放回数<br>(回) | 開放時間<br>(秒)／回 | インターバル<br>時間(秒) |
| 開放パターン11      | 1           | 0.2           | —               |
| 開放パターン12      | 3           | 2.0           | 1.0             |

30

40

50

【図 1 3】

(A)大入賞口開放パターン判定テーブルT8

| 特図停止図柄データ   | 大入賞口開放パターン |
|-------------|------------|
| 11H,12H,21H | 開放パターン21   |
| 14H,15H     | 開放パターン22   |
| 13H         | 開放パターン23   |

(B)大入賞口開放パターン

| 大入賞口<br>開放パターン | ラウンド数(R) | 開放する大入賞口        | 開放回数<br>(回)／R | 開放時間<br>(秒)／回 | *備考                                                         |
|----------------|----------|-----------------|---------------|---------------|-------------------------------------------------------------|
| 開放パターン21       | 16       | 1～13R目 第1大入賞口   | 1             | 29.5          | 16R<br>V通過予定<br>大当たり                                        |
|                |          | 14及び16R目 第2大入賞口 | 1             | 29.5          |                                                             |
|                |          | 15R目 第1大入賞口     | 1             | 29.5          |                                                             |
| 開放パターン22       | 16(実質13) | 1～13R目 第1大入賞口   | 1             | 29.5          | 16R(実質13R)<br>V通過予定<br>大当たり<br>16R(実質13R)<br>V非通過予定<br>大当たり |
|                |          | 14及び16R目 第2大入賞口 | 1             | 0.1           |                                                             |
|                |          | 15R目 第1大入賞口     | 1             | 0.1           |                                                             |
| 開放パターン23       | 16(実質15) | 1～13R目 第1大入賞口   | 1             | 29.5          | 16R(実質15R)<br>V通過予定<br>大当たり                                 |
|                |          | 14R目 第2大入賞口     | 1             | 0.1           |                                                             |
|                |          | 15R目 第1大入賞口     | 1             | 29.5          |                                                             |
|                |          | 16R目 第2大入賞口     | 1             | 29.5          |                                                             |

【図 1 4】

(A)V開閉部材開放パターン判定テーブルT9

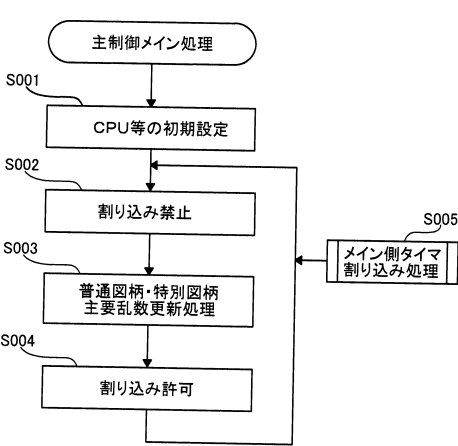
| 特図停止図柄データ   | V開閉部材開放パターン |
|-------------|-------------|
| 11H,12H,21H | 開放パターン31    |
| 13H         | 開放パターン32    |
| 14H         | 開放パターン33    |
| 15H         | 開放パターン34    |

(B)V開閉部材開放パターン

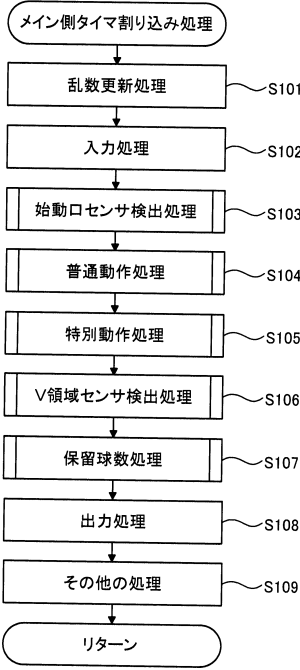
| V開閉部材<br>開放パターン | ラウンド数(R) | 開放パターン構成                | 1球目入賞時<br>開放時間(秒) | 2球目入賞時<br>開放時間(秒) |
|-----------------|----------|-------------------------|-------------------|-------------------|
| 開放パターン31        | 16       | 2, 4, 6<br>8R目          | ショート開放            | 0.1               |
|                 |          | 10, 12R目                | ロング開放             | 0.1               |
| 開放パターン32        | 16(実質15) | 2, 4, 6,<br>12R目        | ショート開放            | 0.1               |
|                 |          | 8, 10R目                 | ロング開放             | 0.1               |
| 開放パターン33        | 16(実質13) | 2, 6R目                  | ロング開放             | 0.1               |
|                 |          | 4, 8, 10,<br>12R目       | ショート開放            | 0.1               |
| 開放パターン34        | 16(実質13) | 2, 4, 6, 8,<br>10, 12R目 | ショート開放            | 0.1               |

10

【図 1 5】



【図 1 6】



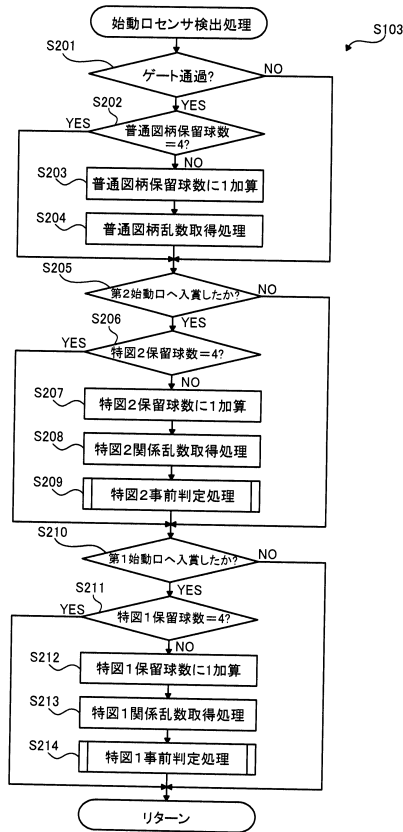
20

30

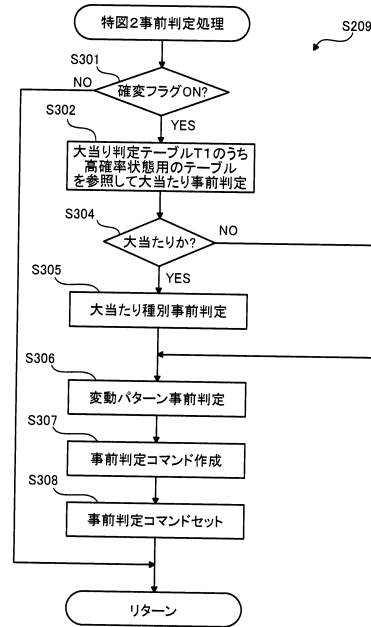
40

50

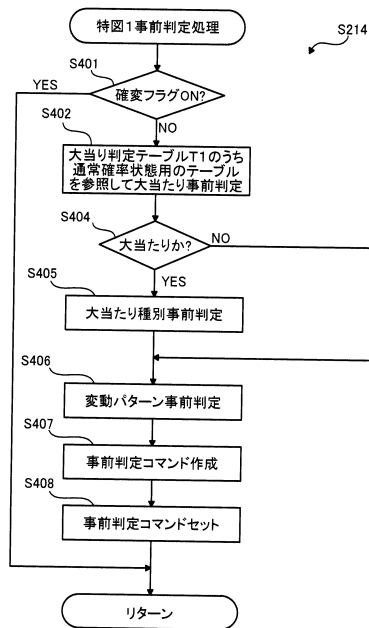
【図 17】



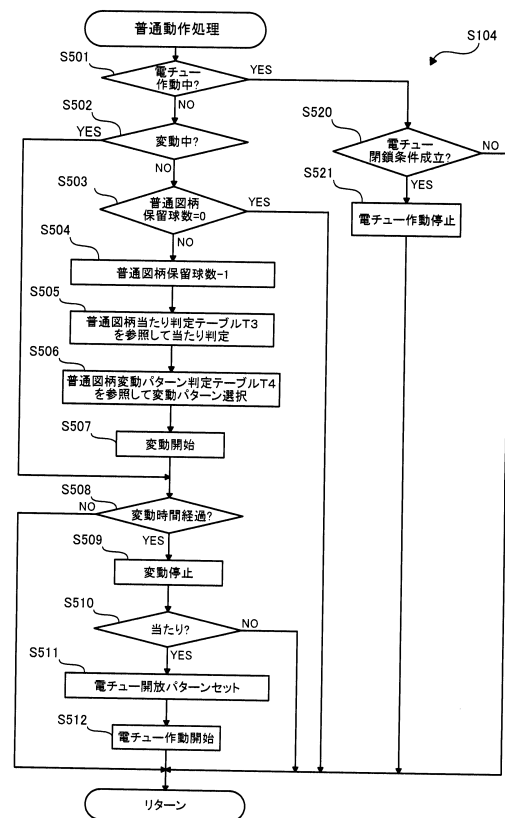
【図 18】



【図 19】



【図 20】



10

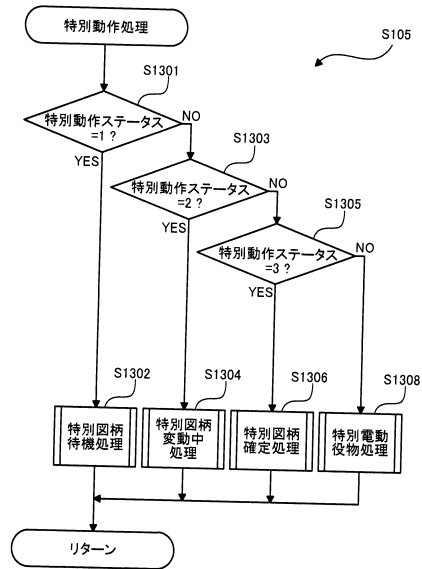
20

30

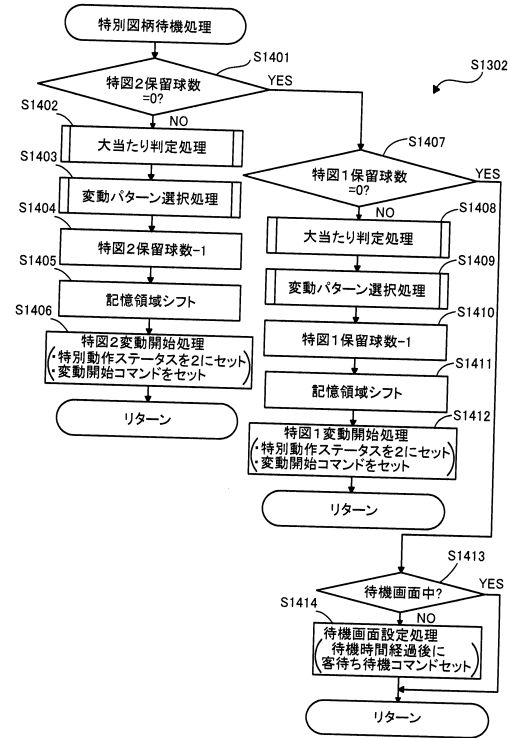
40

50

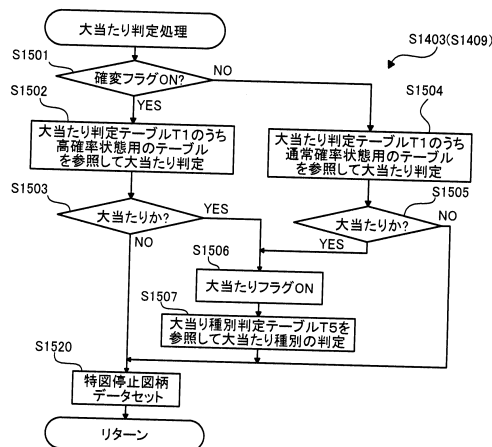
【図 2 1】



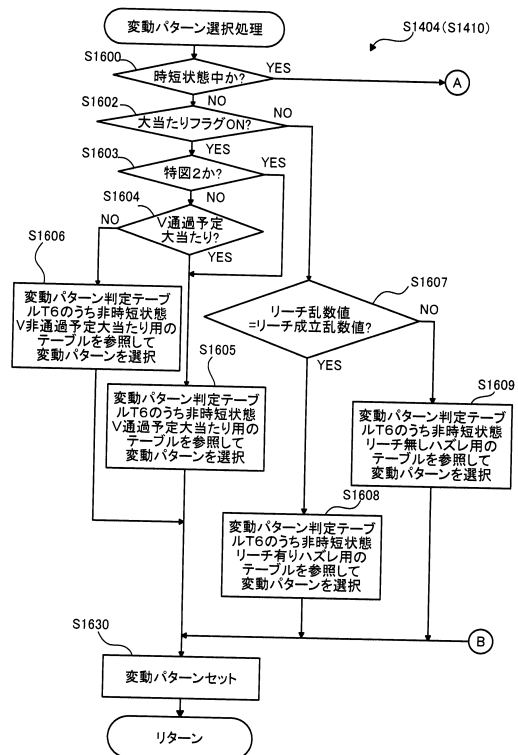
【図 2 2】



【図 2 3】



【図 2 4】



10

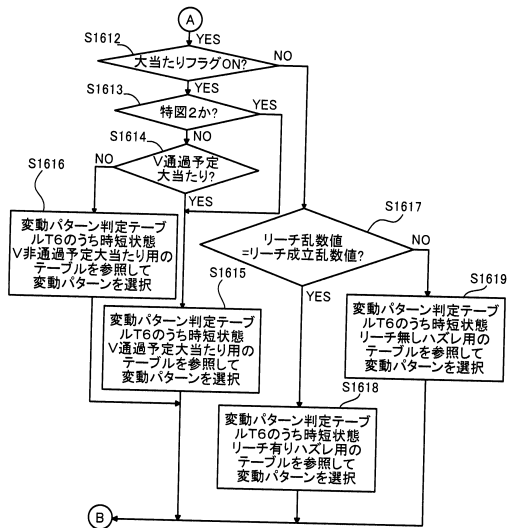
20

30

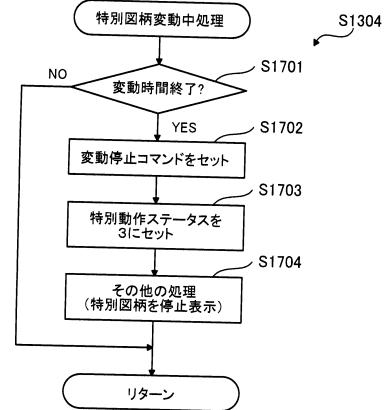
40

50

【図 25】

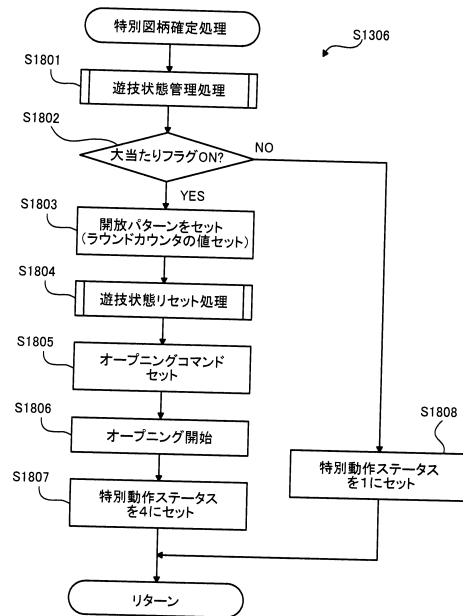


【図 26】

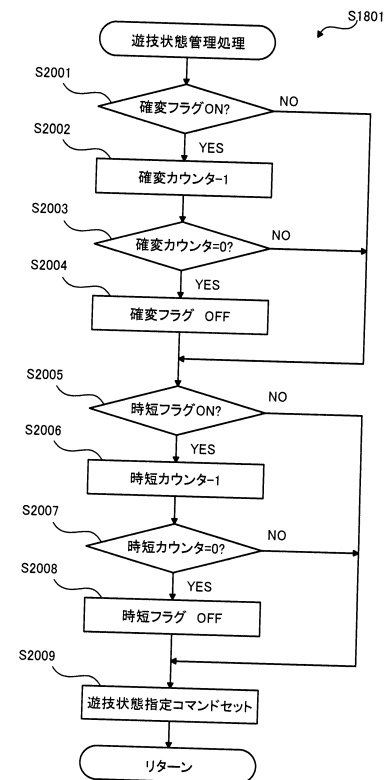


10

【図 27】



【図 28】



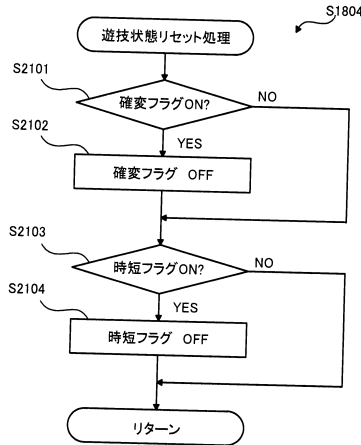
20

30

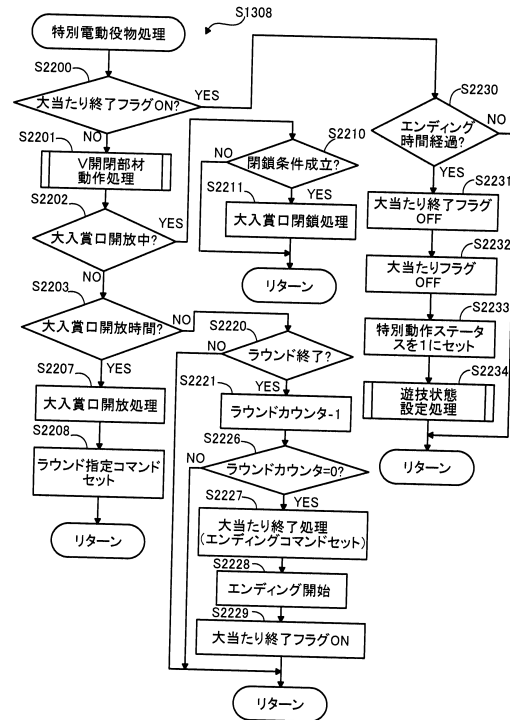
40

50

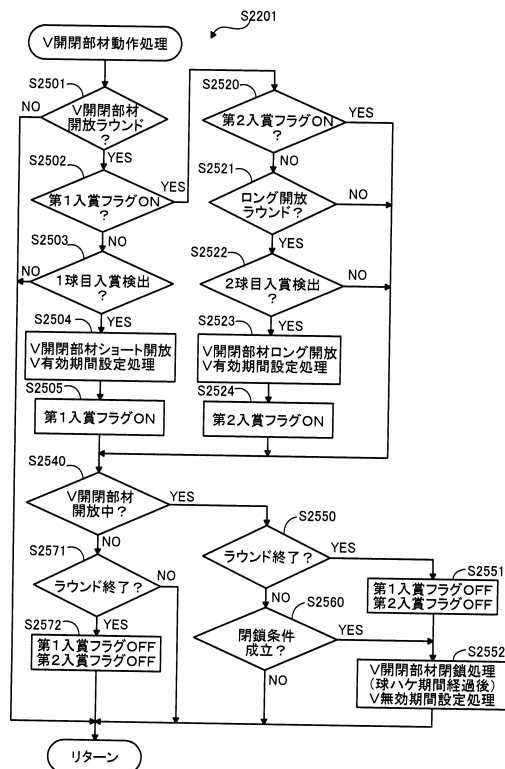
【図 29】



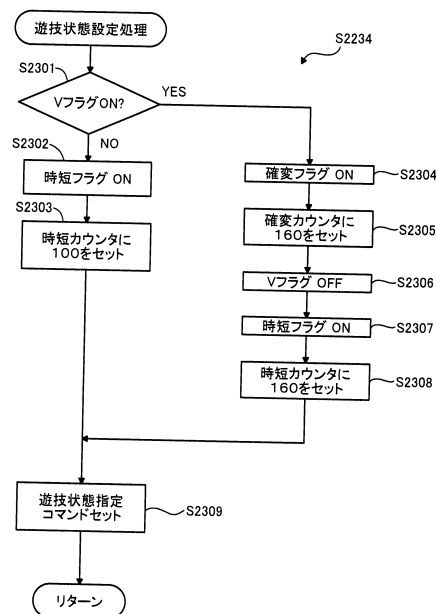
【図 30】



【図 31】



【図 32】



10

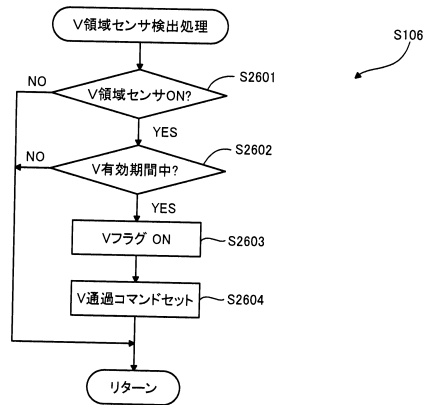
20

30

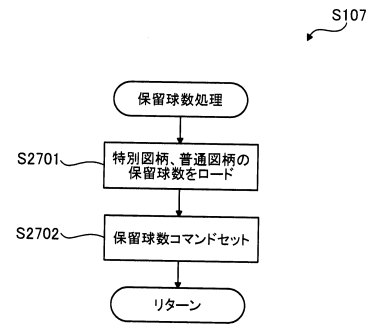
40

50

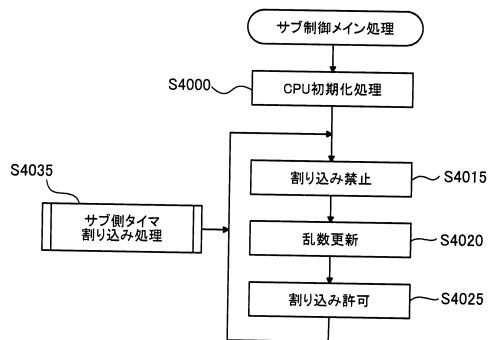
【図 3 3】



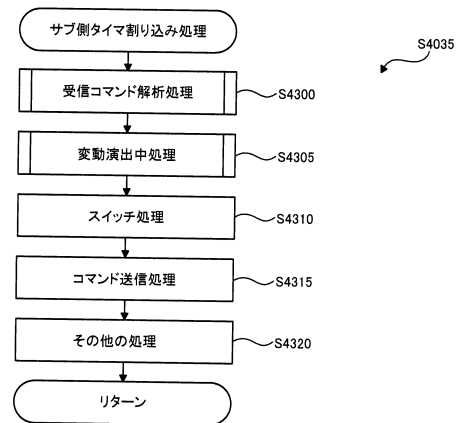
【図 3 4】



【図 3 5】



【図 3 6】



10

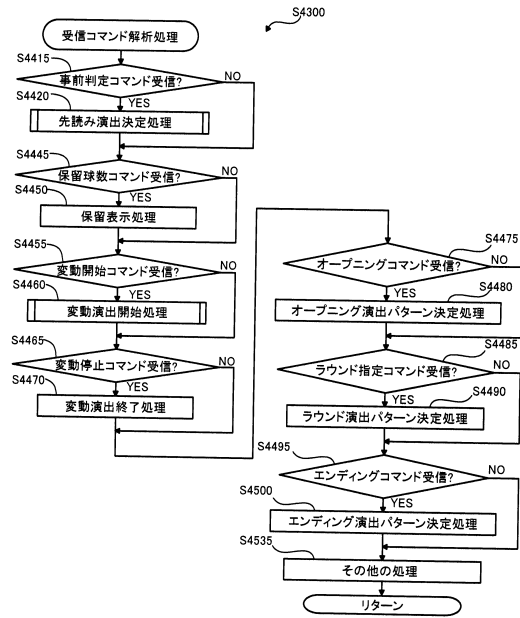
20

30

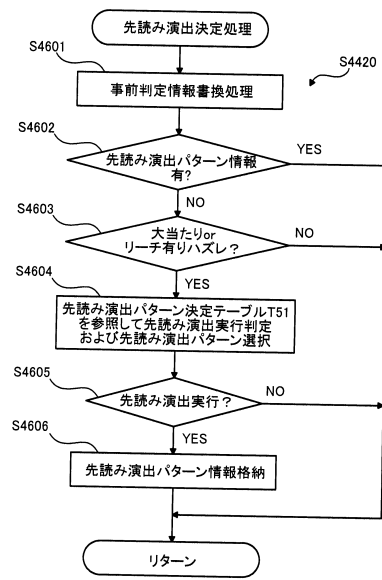
40

50

【図 37】



【図 38】



【図 39】

(A)

| 事前判定情報記憶領域  |         |        |        |        |        |         |         |         |        |     |
|-------------|---------|--------|--------|--------|--------|---------|---------|---------|--------|-----|
| 特別図柄        | 当該領域    | 特図1    |        |        |        | 特図2     |         |         |        | 94c |
|             |         | 第1格納領域 | 第2格納領域 | 第3格納領域 | 第4格納領域 | 第1格納領域  | 第2格納領域  | 第3格納領域  | 第4格納領域 |     |
| 大当たり判定情報    | ハズレ     | —      | —      | —      | —      | ハズレ     | ハズレ     | ハズレ     | —      |     |
| 大当たり種別情報    | —       | —      | —      | —      | —      | —       | —       | —       | —      |     |
| 変動パターン情報    | P72,P73 | —      | —      | —      | —      | P72,P73 | P72,P73 | P72,P73 | —      |     |
| 先読み演出パターン情報 | —       | —      | —      | —      | —      | —       | —       | —       | —      |     |

(B)

| 事前判定情報記憶領域  |         |        |        |        |        |         |         |         |        |     |
|-------------|---------|--------|--------|--------|--------|---------|---------|---------|--------|-----|
| 特別図柄        | 当該領域    | 特図1    |        |        |        | 特図2     |         |         |        | 94c |
|             |         | 第1格納領域 | 第2格納領域 | 第3格納領域 | 第4格納領域 | 第1格納領域  | 第2格納領域  | 第3格納領域  | 第4格納領域 |     |
| 大当たり判定情報    | ハズレ     | —      | —      | —      | —      | ハズレ     | ハズレ     | ハズレ     | 大当たり   |     |
| 大当たり種別情報    | —       | —      | —      | —      | —      | —       | —       | —       | 21H    |     |
| 変動パターン情報    | P72,P73 | —      | —      | —      | —      | P72,P73 | P72,P73 | P72,P73 | P61    |     |
| 先読み演出パターン情報 | パターンA   | —      | —      | —      | —      | パターンA   | パターンA   | パターンA   | パターンA  |     |

(C)

| 事前判定情報記憶領域  |         |        |        |        |        |         |         |        |        |     |
|-------------|---------|--------|--------|--------|--------|---------|---------|--------|--------|-----|
| 特別図柄        | 当該領域    | 特図1    |        |        |        | 特図2     |         |        |        | 94c |
|             |         | 第1格納領域 | 第2格納領域 | 第3格納領域 | 第4格納領域 | 第1格納領域  | 第2格納領域  | 第3格納領域 | 第4格納領域 |     |
| 大当たり判定情報    | ハズレ     | —      | —      | —      | —      | ハズレ     | ハズレ     | 大当たり   | —      |     |
| 大当たり種別情報    | —       | —      | —      | —      | —      | —       | —       | 21H    | —      |     |
| 変動パターン情報    | P72,P73 | —      | —      | —      | —      | P72,P73 | P72,P73 | P61    | —      |     |
| 先読み演出パターン情報 | パターンA   | —      | —      | —      | —      | パターンA   | パターンA   | パターンA  | —      |     |

【図 40】

先読み演出パターン決定テーブルT51

| 事前判定結果   | 先読み演出乱数値 | 先読み演出種別    |
|----------|----------|------------|
| 大当たり     | 0~55     | 先読み演出なし    |
|          | 56~67    | 先読み演出パターンA |
|          | 68~127   | 先読み演出パターンB |
| リーチ有りハズレ | 0~107    | 先読み演出なし    |
|          | 108~114  | 先読み演出パターンA |
|          | 115~127  | 先読み演出パターンB |

10

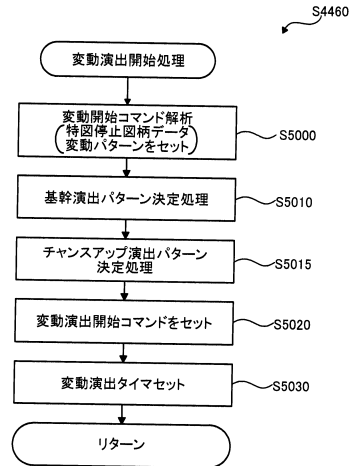
20

30

40

50

【図 4 1】



【図 4 2】

基幹演出パターン決定テーブルT52

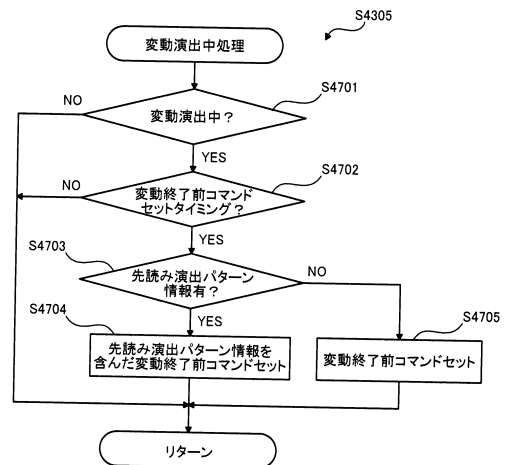
| 変動パターン | 変動時間(ms) | 基幹演出パターン | 備考              |                 |
|--------|----------|----------|-----------------|-----------------|
| P1     | 40000    | SP1      | 特図1<br><br>大当たり |                 |
| P2     | 45000    | SP2      |                 |                 |
| P3     | 50000    | SP3      |                 |                 |
| P4     | 40000    | SP1      |                 |                 |
| P5     | 45000    | SP2      |                 |                 |
| P6     | 50000    | SP3      |                 |                 |
| P7     | 15000    | ノーマルリーチ  |                 |                 |
| P8     | 40000    | SP1      |                 |                 |
| P9     | 45000    | SP2      |                 |                 |
| P10    | 50000    | SP3      |                 |                 |
| P11    | 12000    | ノーマルリーチ  |                 |                 |
| P12    | 40000    | SP1      |                 |                 |
| P13    | 45000    | SP2      |                 |                 |
| P14    | 50000    | SP3      |                 |                 |
| P15    | 10000    | リーチ無しハズレ |                 |                 |
| P16    | 5000     | リーチ無しハズレ |                 |                 |
| P21    | 40000    | SP1      | 特図2<br><br>大当たり |                 |
| P22    | 45000    | SP2      |                 |                 |
| P23    | 50000    | SP3      |                 |                 |
| P24    | 12000    | ノーマルリーチ  |                 |                 |
| P25    | 40000    | SP1      |                 |                 |
| P26    | 45000    | SP2      |                 |                 |
| P27    | 50000    | SP3      |                 |                 |
| P28    | 9000     | ノーマルリーチ  |                 |                 |
| P29    | 40000    | SP1      |                 |                 |
| P30    | 45000    | SP2      |                 |                 |
| P31    | 50000    | SP3      |                 |                 |
| P32    | 8000     | リーチ無しハズレ |                 |                 |
| P33    | 4000     | リーチ無しハズレ |                 |                 |
| P41    | 40000    | SP1      |                 | 特図1<br><br>大当たり |
| P42    | 45000    | SP2      |                 |                 |
| P43    | 50000    | SP3      |                 |                 |
| P44    | 40000    | SP1      |                 |                 |
| P45    | 45000    | SP2      |                 |                 |
| P46    | 50000    | SP3      |                 |                 |
| P47    | 15000    | ノーマルリーチ  |                 |                 |
| P48    | 40000    | SP1      |                 |                 |
| P49    | 45000    | SP2      |                 |                 |
| P50    | 50000    | SP3      |                 |                 |
| P51    | 12000    | ノーマルリーチ  |                 |                 |
| P52    | 40000    | SP1      |                 |                 |
| P53    | 45000    | SP2      |                 |                 |
| P54    | 50000    | SP3      |                 |                 |
| P55    | 10000    | リーチ無しハズレ |                 |                 |
| P56    | 5000     | リーチ無しハズレ |                 |                 |
| P61    | 40000    | SP1      | 特図2<br><br>大当たり |                 |
| P62    | 45000    | SP2      |                 |                 |
| P63    | 50000    | SP3      |                 |                 |
| P64    | 10000    | ノーマルリーチ  |                 |                 |
| P65    | 40000    | SP1      |                 |                 |
| P66    | 45000    | SP2      |                 |                 |
| P67    | 50000    | SP3      |                 |                 |
| P68    | 5000     | ノーマルリーチ  |                 |                 |
| P69    | 40000    | SP1      |                 |                 |
| P70    | 45000    | SP2      |                 |                 |
| P71    | 50000    | SP3      |                 |                 |
| P72    | 4000     | リーチ無しハズレ |                 |                 |
| P73    | 3000     | リーチ無しハズレ |                 |                 |

【図 4 3】

チャンスアップ演出パターン決定テーブルT53

| 判定結果         | チャンスアップ<br>乱数値 | 保留<br>球数 | リーチ演出種別 | チャンスアップ<br>演出パターン |
|--------------|----------------|----------|---------|-------------------|
| 大当たり         | 0~24           | 0~1      | —       | 無し                |
|              |                | 2        | SP1     | 2-SP1             |
|              |                |          | SP2     | 2-SP2             |
|              |                |          | SP3     | 2-SP3             |
|              |                | 3        | SP1     | 3-SP1             |
|              |                |          | SP2     | 3-SP2             |
|              |                |          | SP3     | 3-SP3             |
|              |                | 4        | SP1     | 4-SP1             |
|              |                |          | SP2     | 4-SP2             |
|              |                |          | SP3     | 4-SP3             |
| リーチ有り<br>ハズレ | 0~10           | 0~1      | —       | 無し                |
|              |                | 2        | ノーマルリーチ | 2-NO              |
|              |                |          | SP1     | 2-SP1             |
|              |                |          | SP2     | 2-SP2             |
|              |                | 3        | ノーマルリーチ | 3-NO              |
|              |                |          | SP1     | 3-SP1             |
|              |                |          | SP2     | 3-SP2             |
|              |                | 4        | ノーマルリーチ | 4-NO              |
|              |                |          | SP1     | 4-SP1             |
|              |                |          | SP2     | 4-SP2             |
| リーチ無し<br>ハズレ | 11~127         | —        | —       | ANO               |
|              |                | —        | —       | 無し                |
|              |                | —        | —       | ANO               |
|              |                | —        | —       | 無し                |

【図 4 4】



10

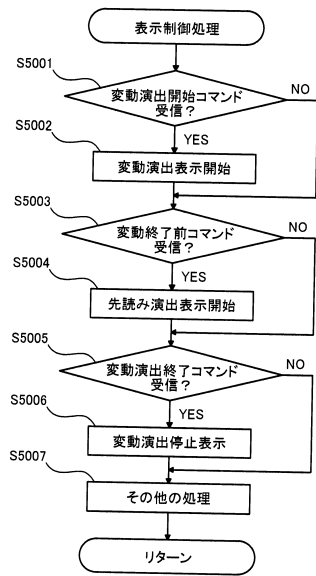
20

30

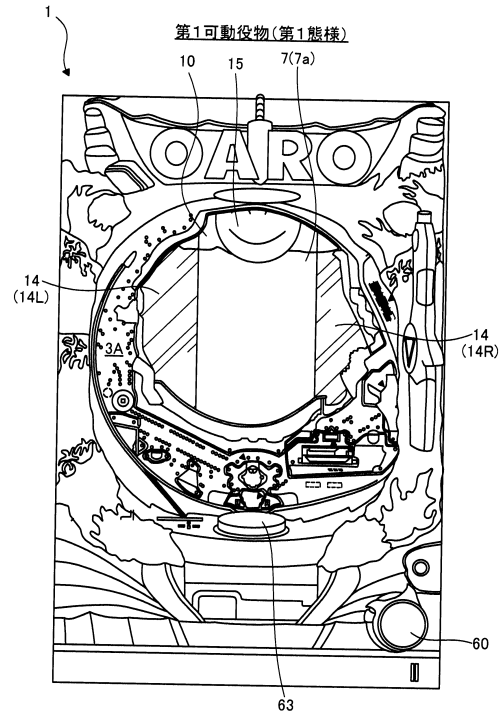
40

50

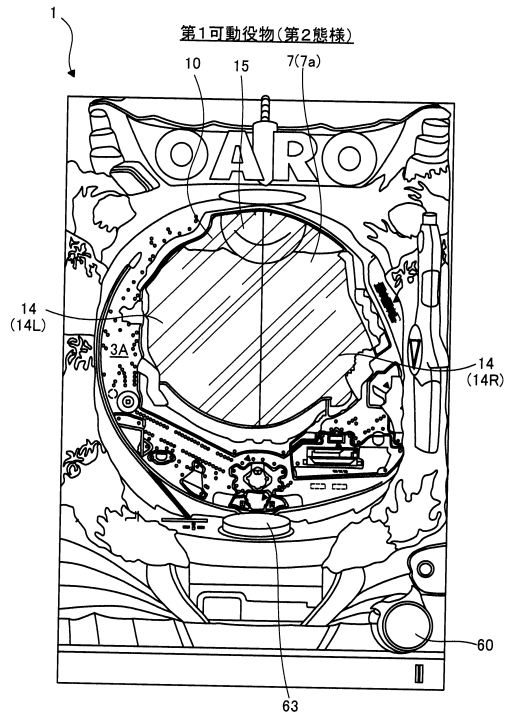
【図 4 5】



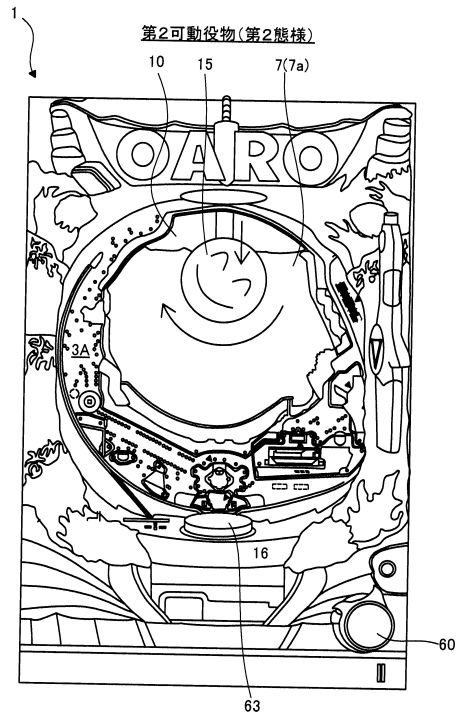
【図 4 6】



【図 4 7】



【図 4 8】



10

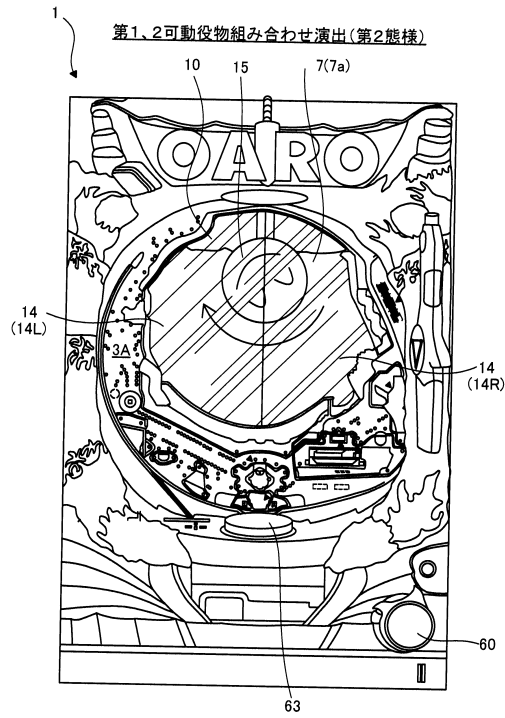
20

30

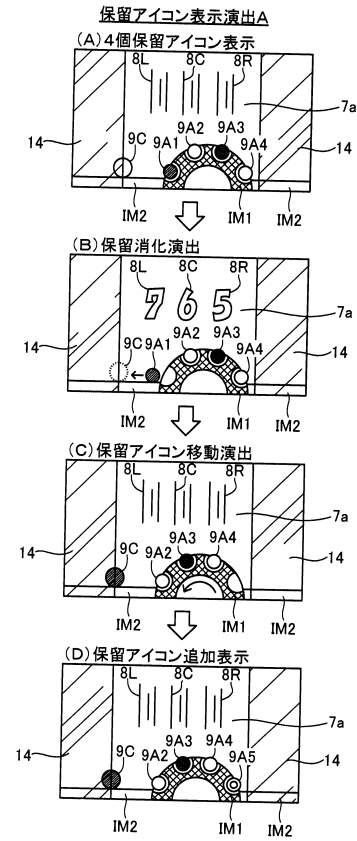
40

50

【図 49】



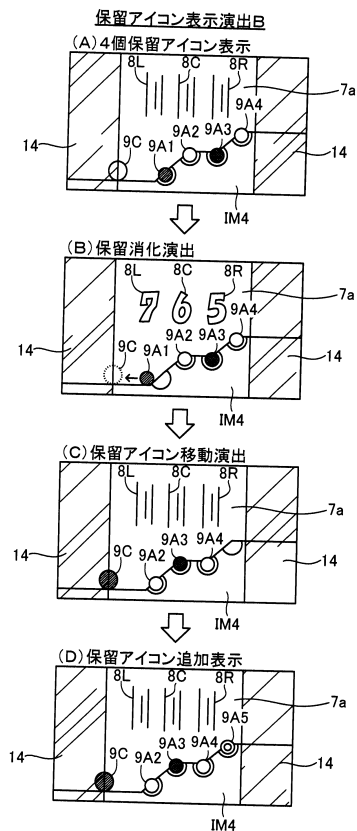
【図 50】



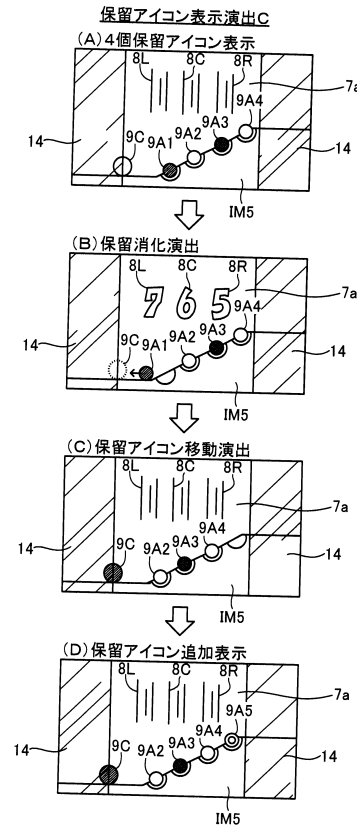
10

20

【図 51】



【図 52】

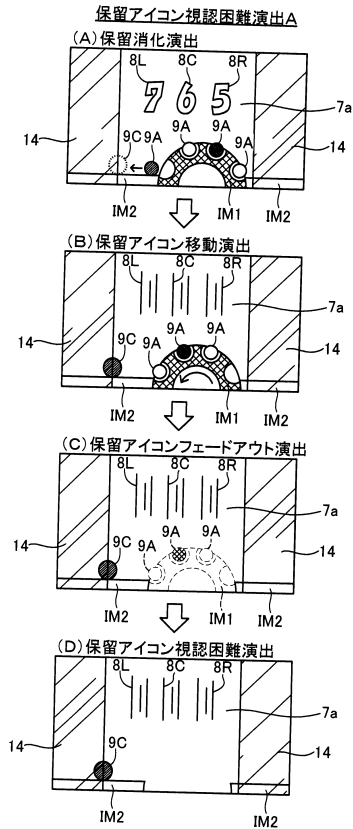


30

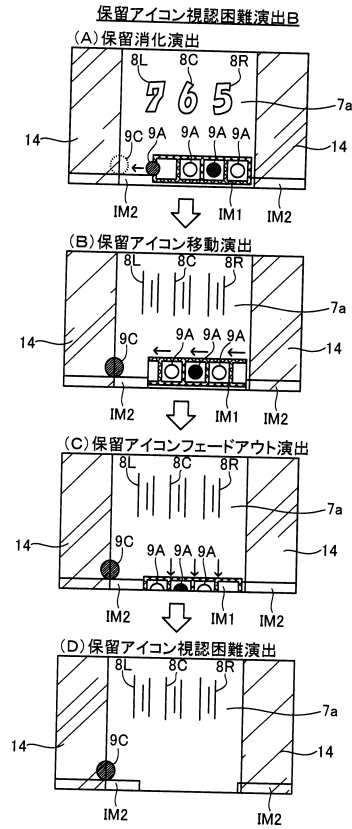
40

50

【図 5 3】



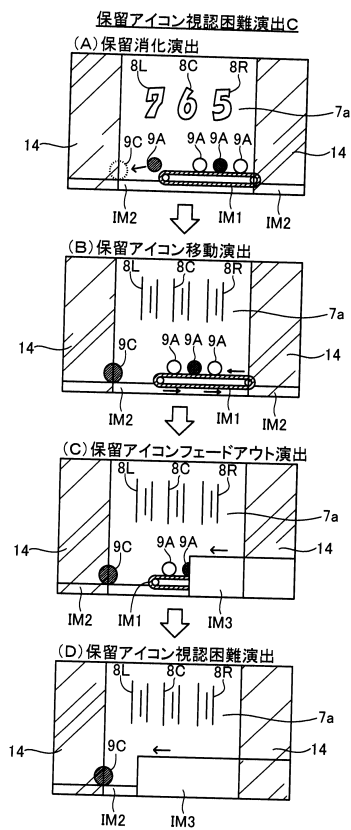
【図 5 4】



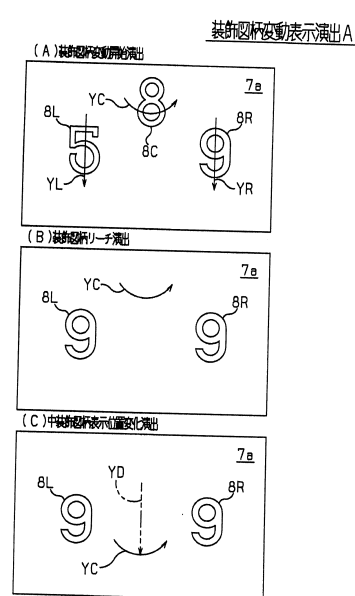
10

20

【図 5 5】



【図 5 6】

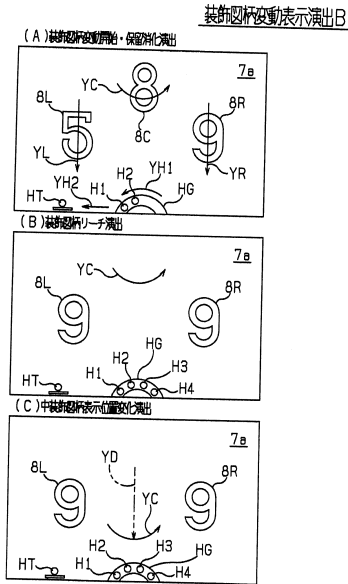


30

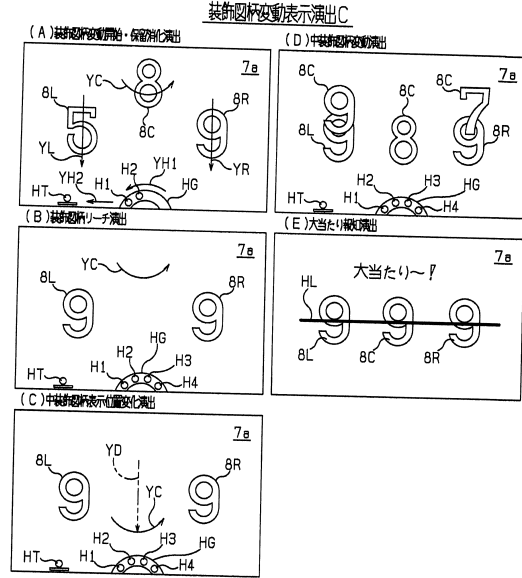
40

50

【図 57】

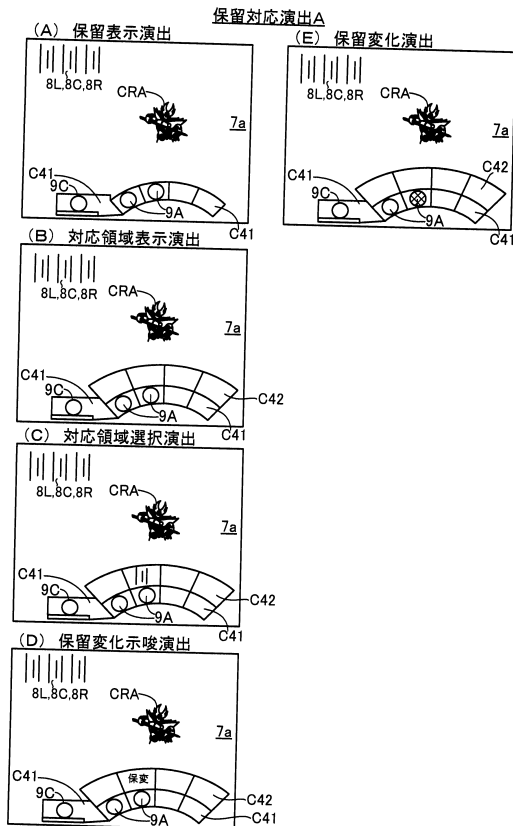


【図 58】

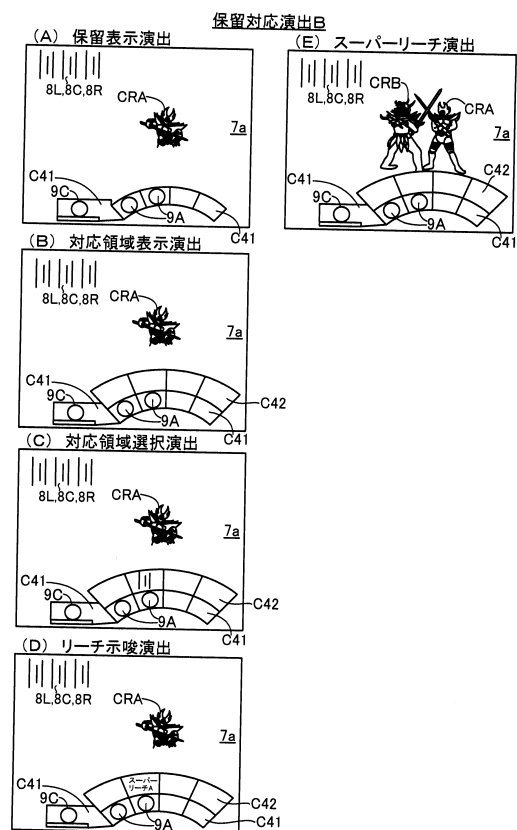


10

【図 59】



【図 60】



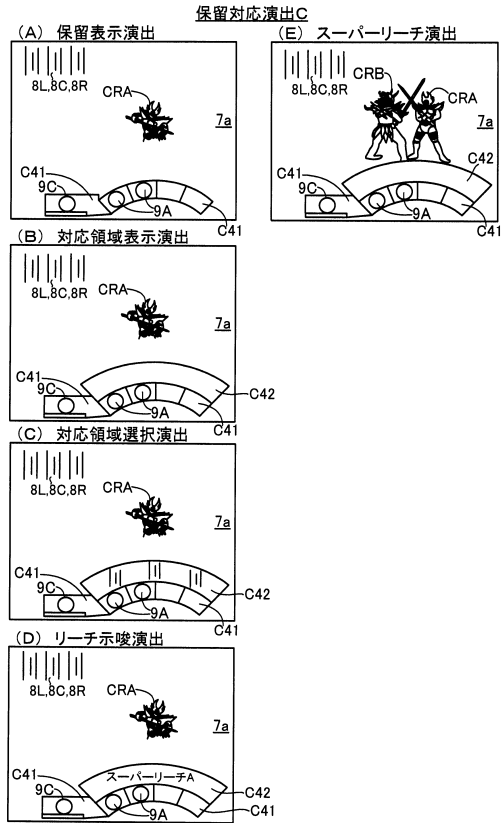
20

30

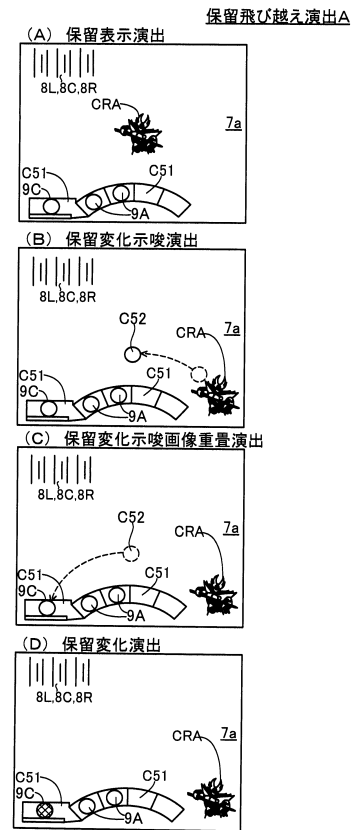
40

50

【図 6 1】



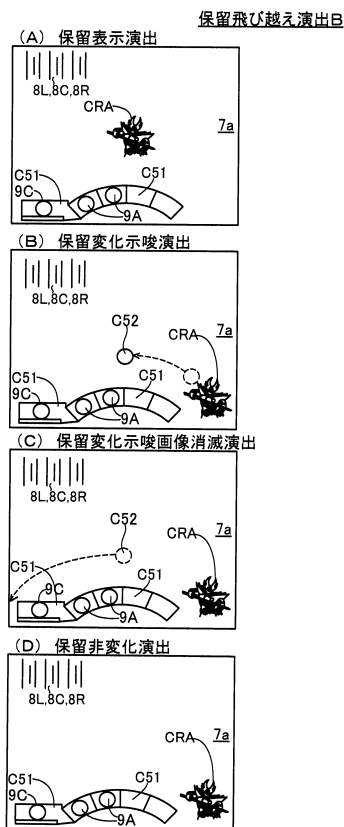
【図 6 2】



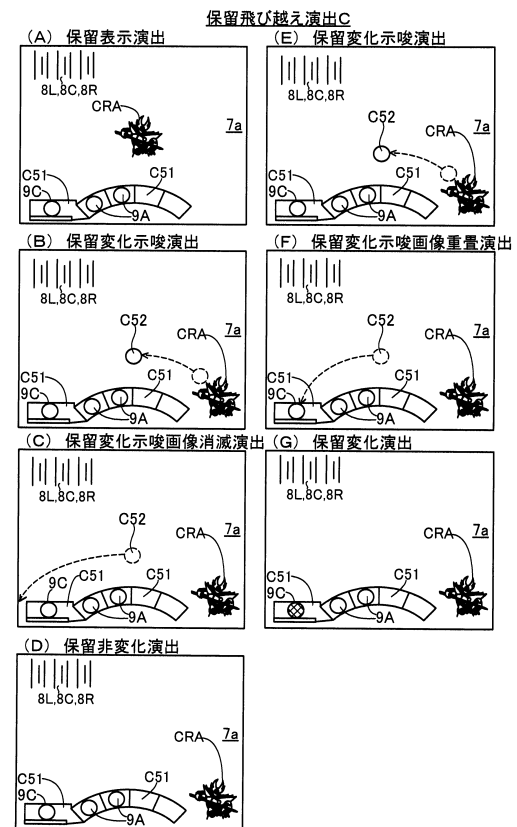
10

20

【図 6 3】



【図 6 4】



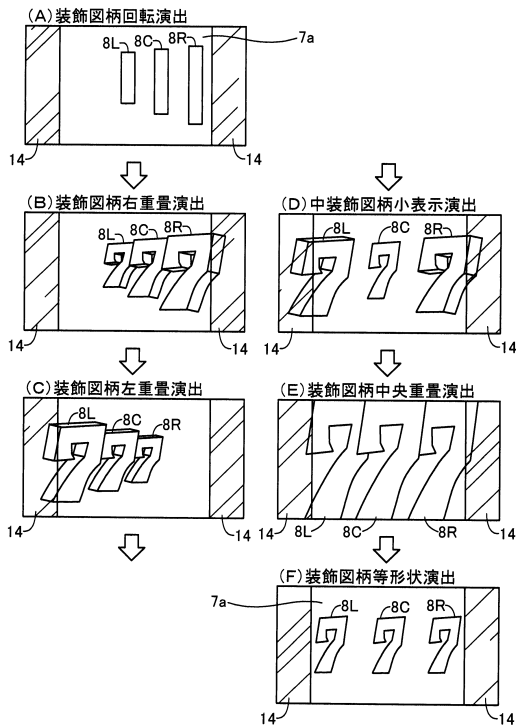
30

40

50

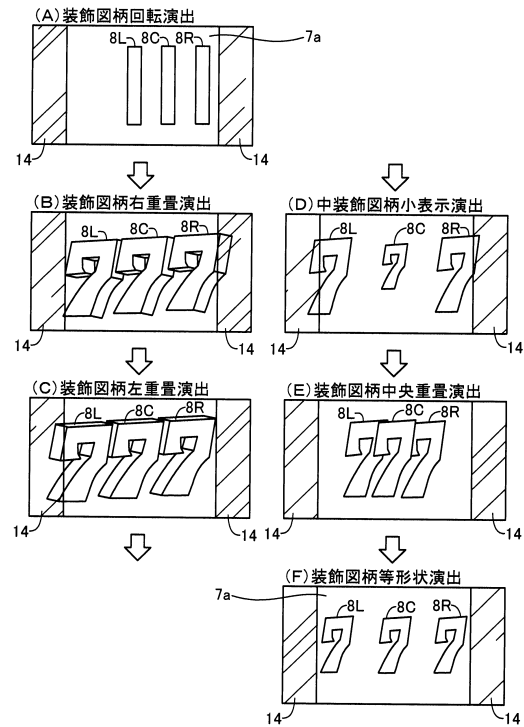
【図 6 5】

装飾図柄表示演出A



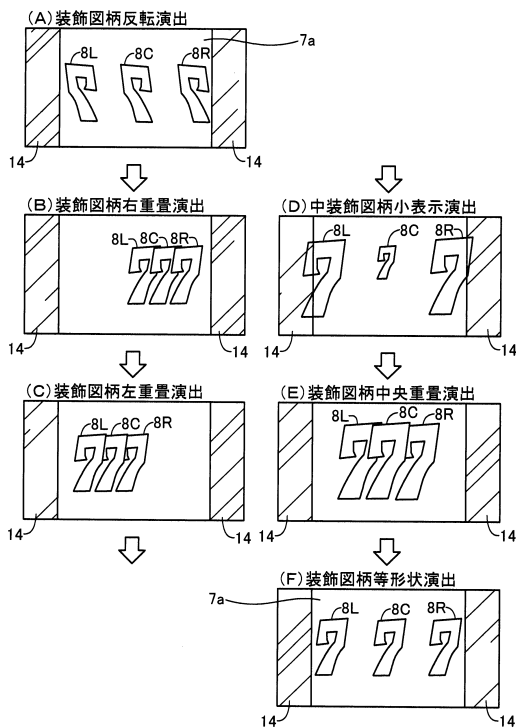
【図 6 6】

装飾図柄表示演出B



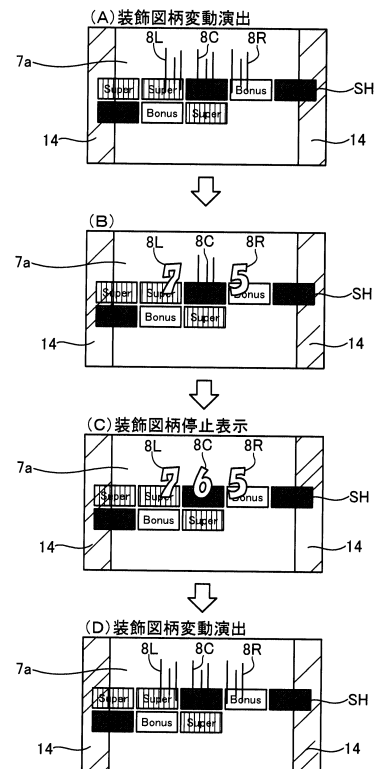
【図 6 7】

装飾図柄表示演出C



【図 6 8】

当たり種別別唆画像表示演出A



10

20

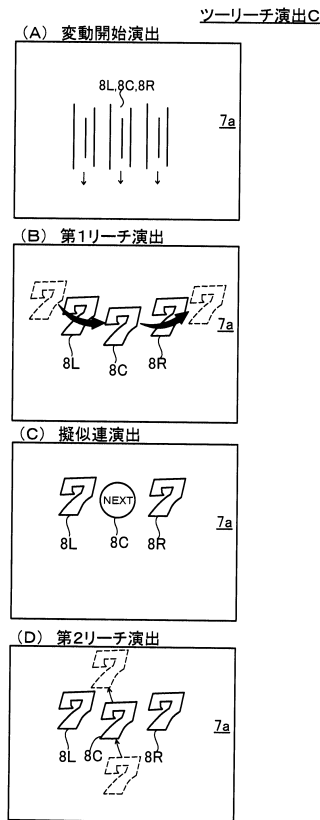
30

40

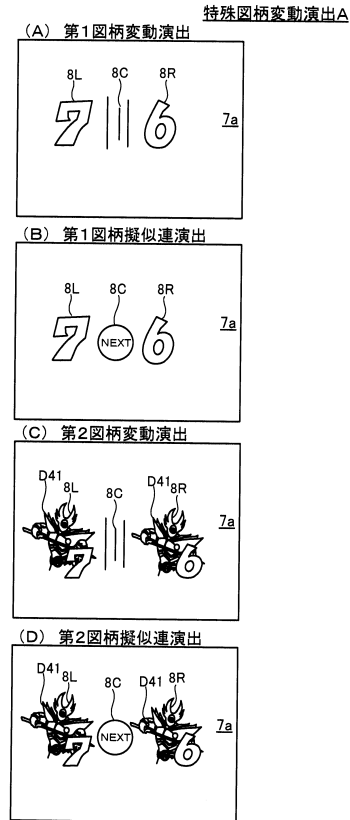
50



【図 7 3】



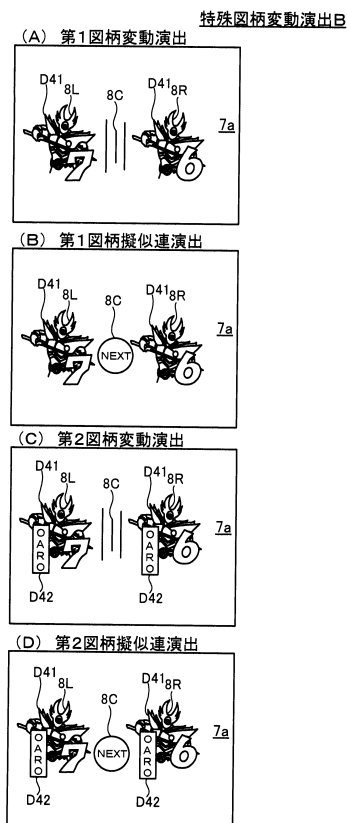
【図 7 4】



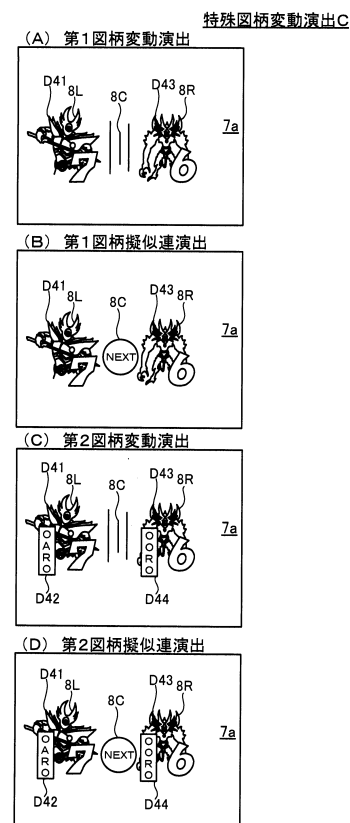
10

20

【図 7 5】



【図 7 6】

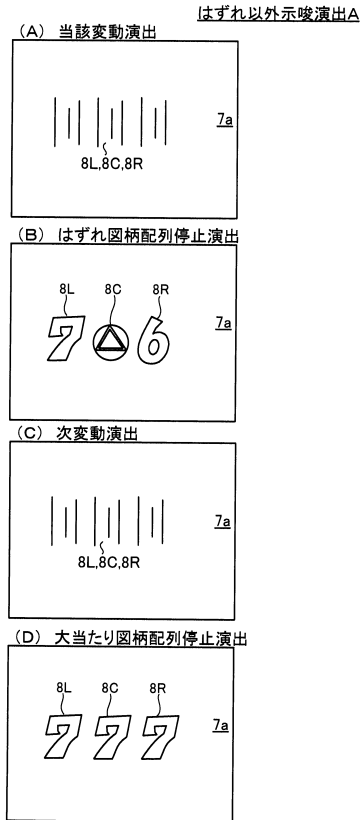


30

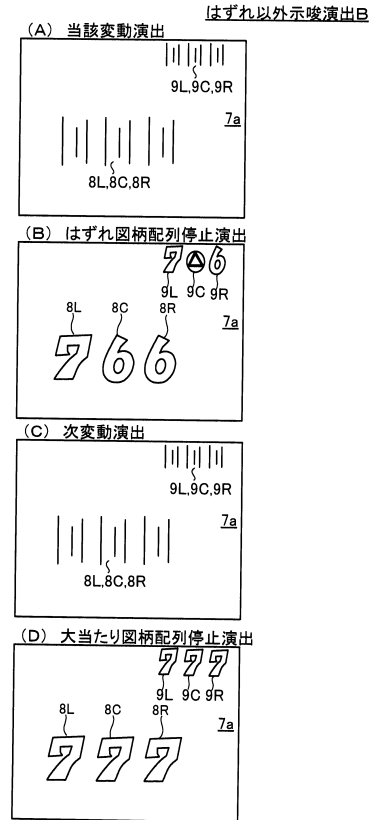
40

50

【図 77】



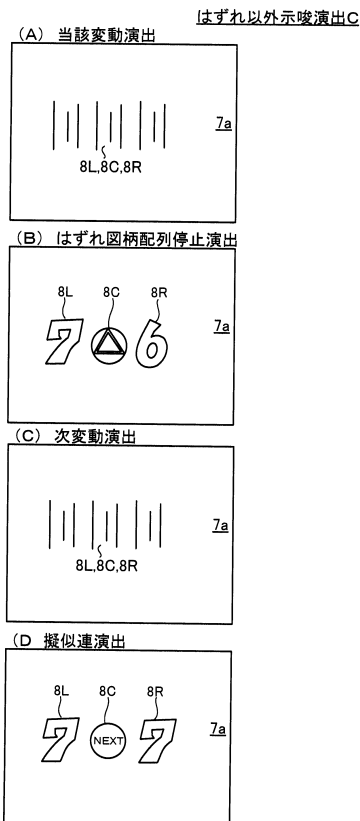
【図 78】



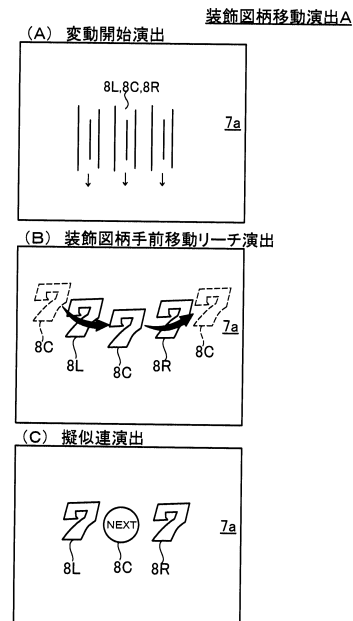
10

20

【図 79】



【図 80】

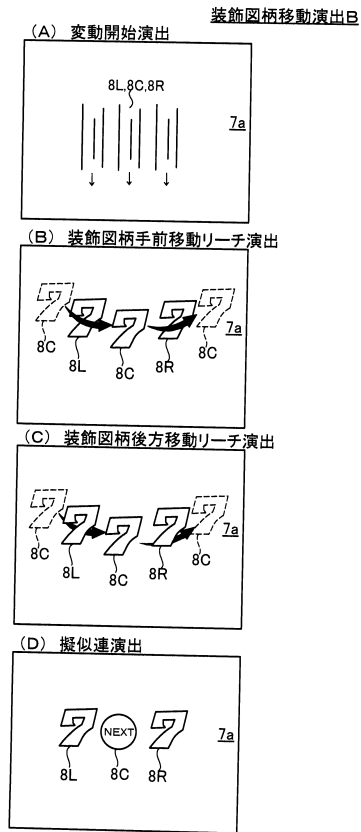


30

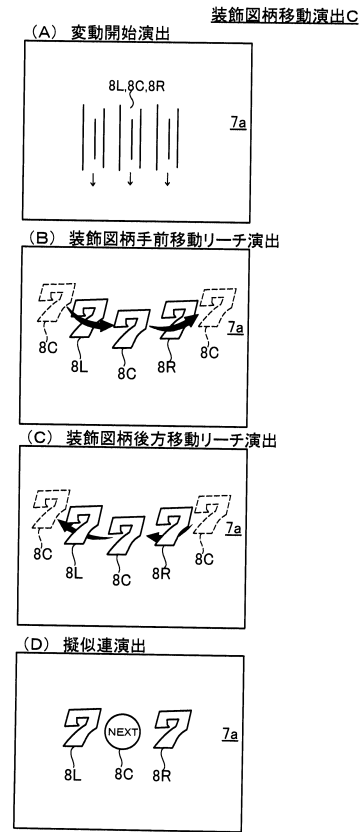
40

50

【図 8 1】



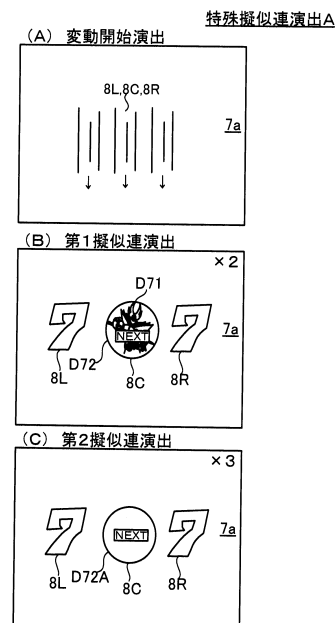
【図 8 2】



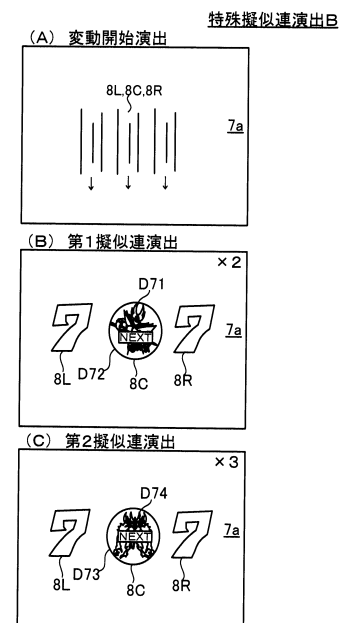
10

20

【図 8 3】



【図 8 4】

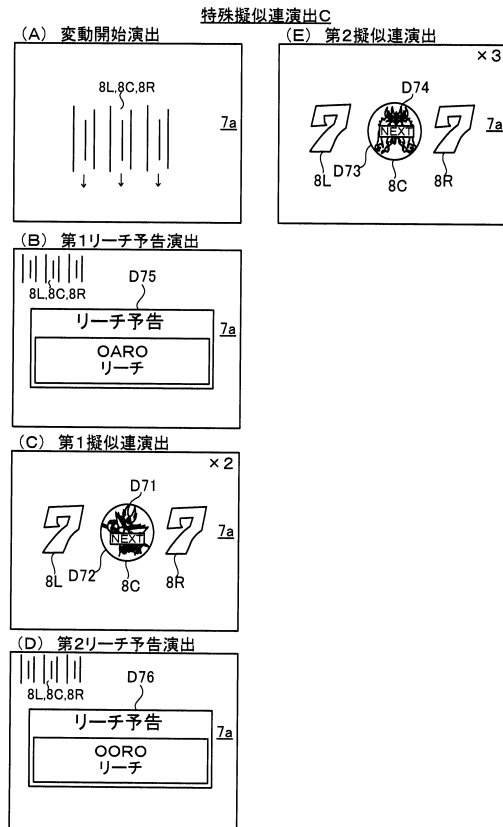


30

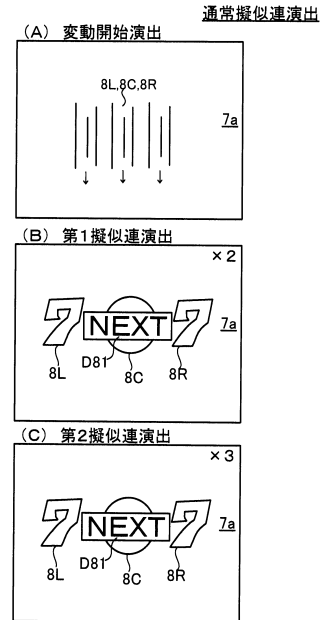
40

50

【図 8 5】



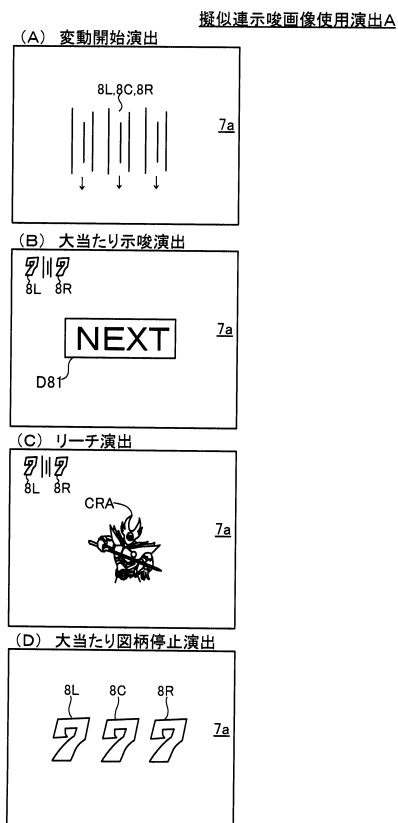
【図 8 6】



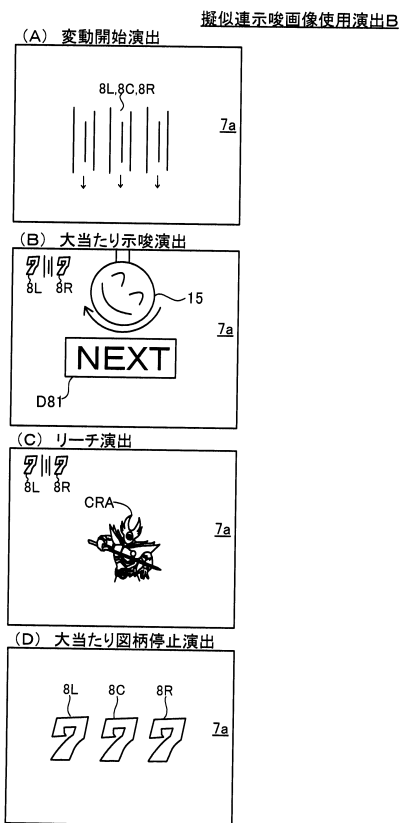
10

20

【図 8 7】



【図 8 8】

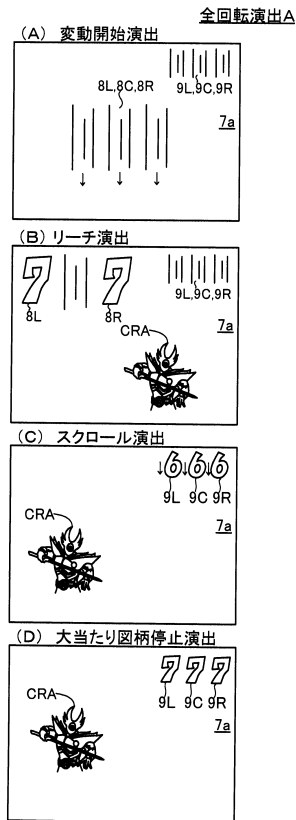


30

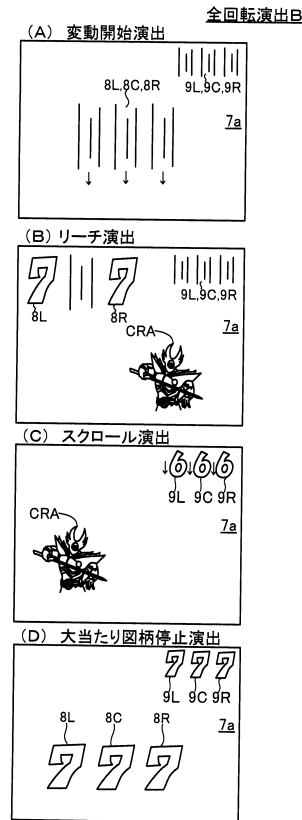
40

50

【図 89】



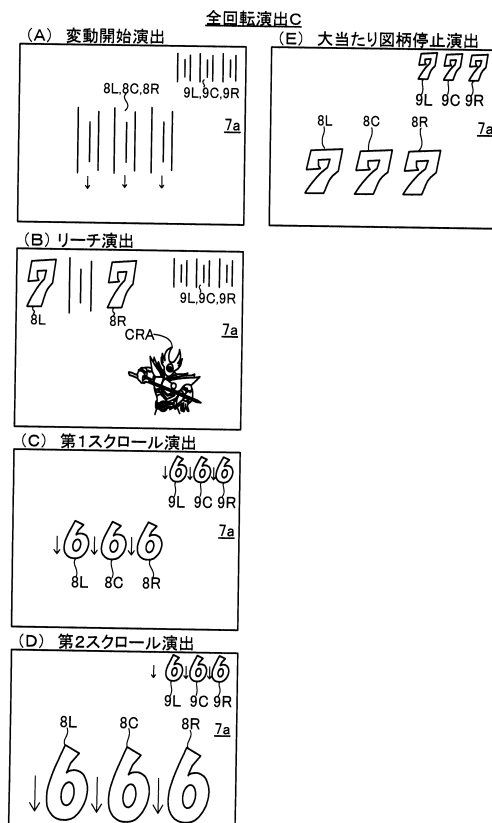
【図 90】



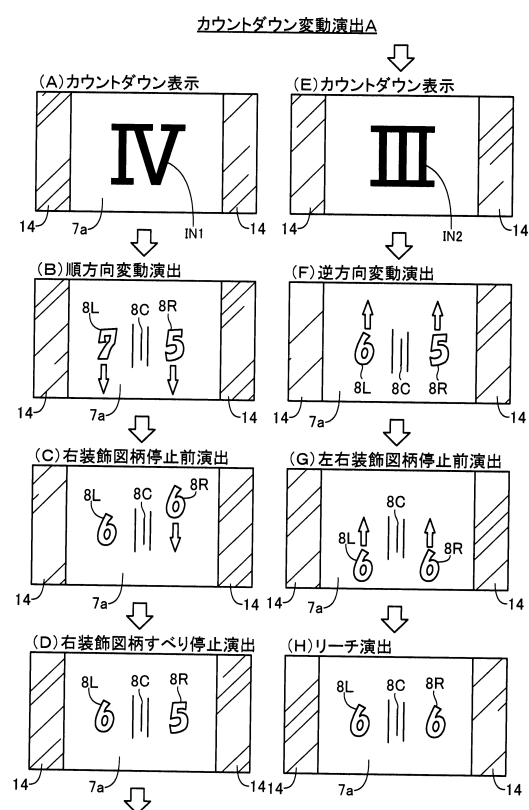
10

20

【図 91】



【図 92】

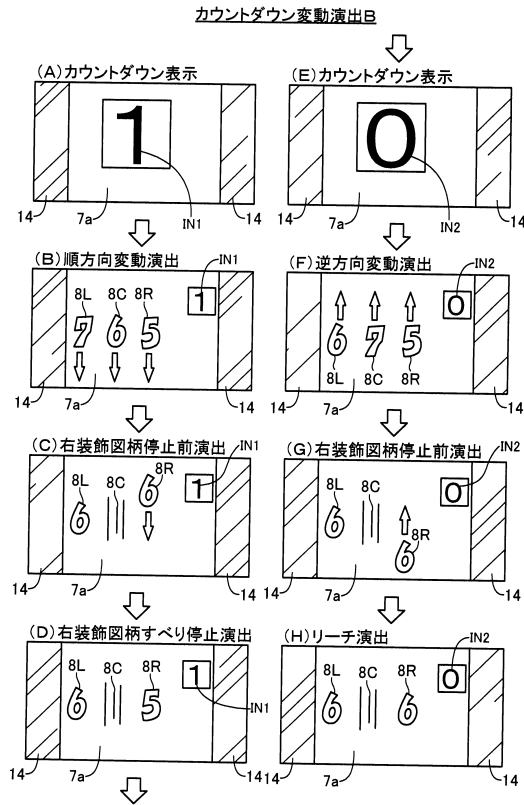


30

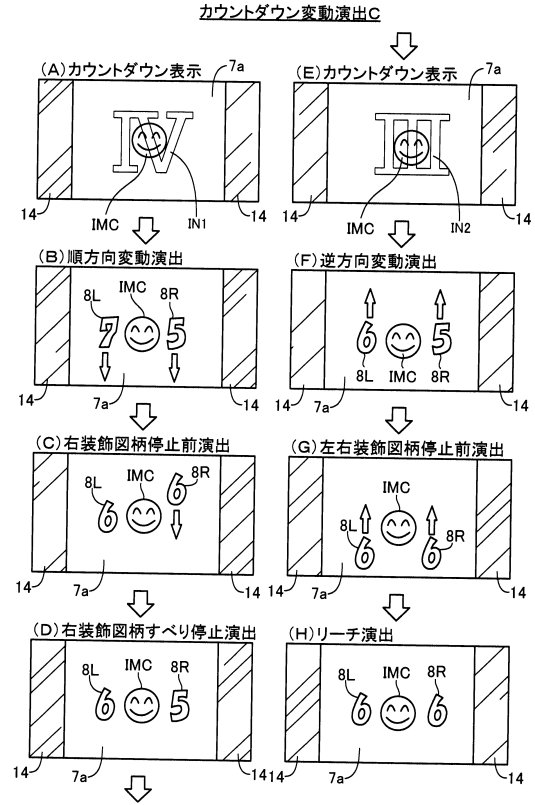
40

50

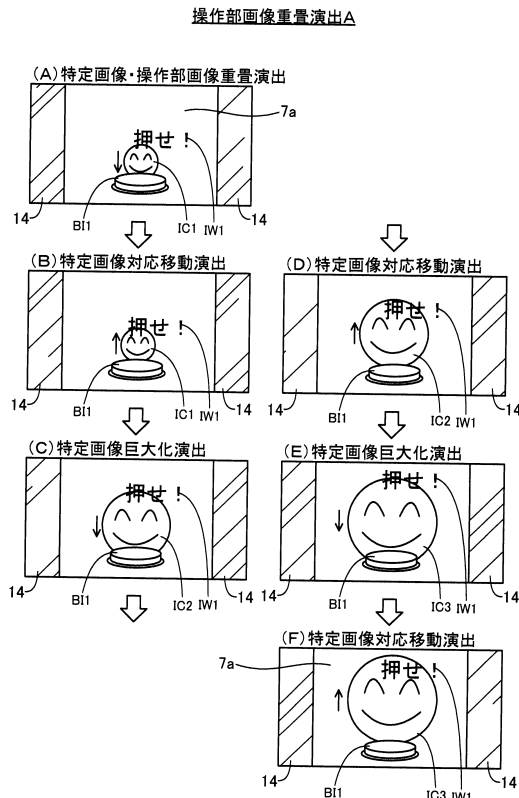
【図 9 3】



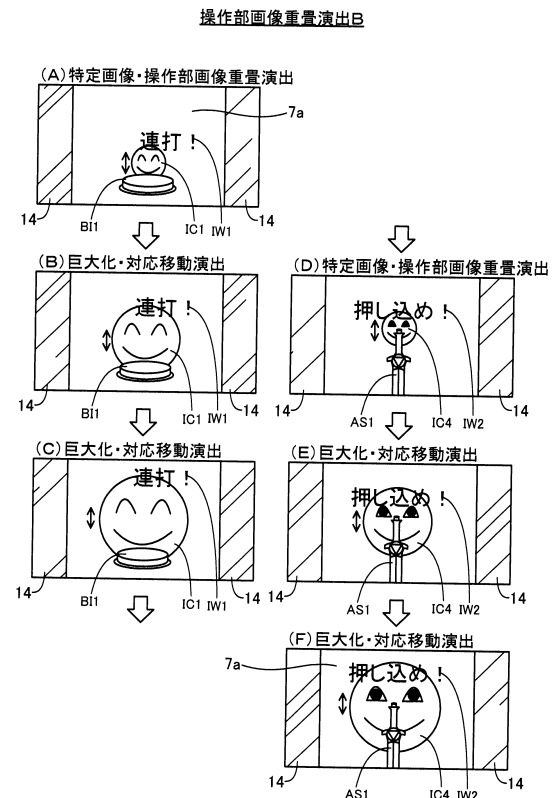
【図 9 4】



【図 9 5】



【図 9 6】



10

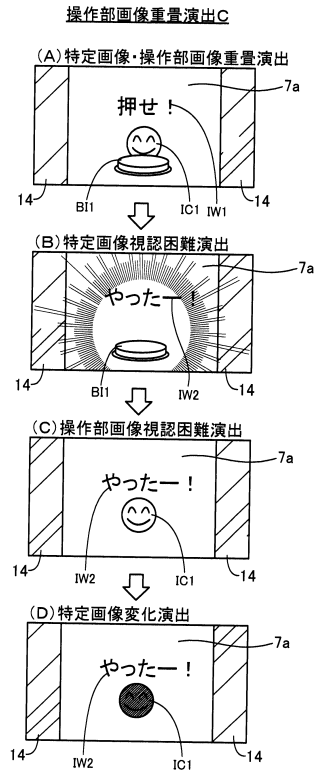
20

30

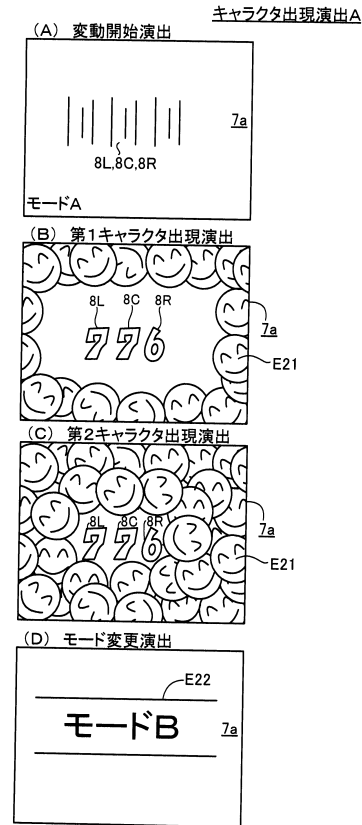
40

50

【図 97】



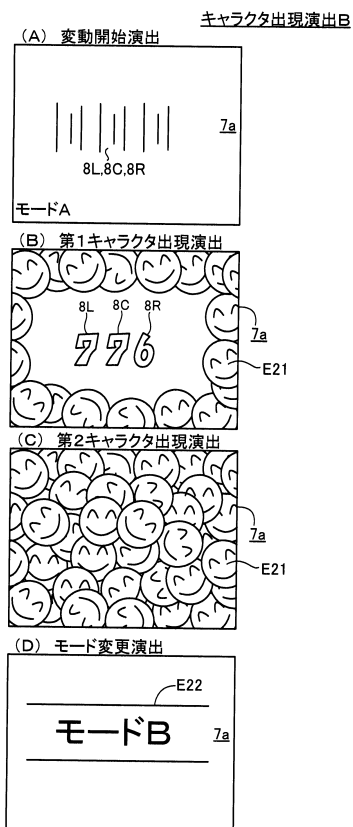
【図 98】



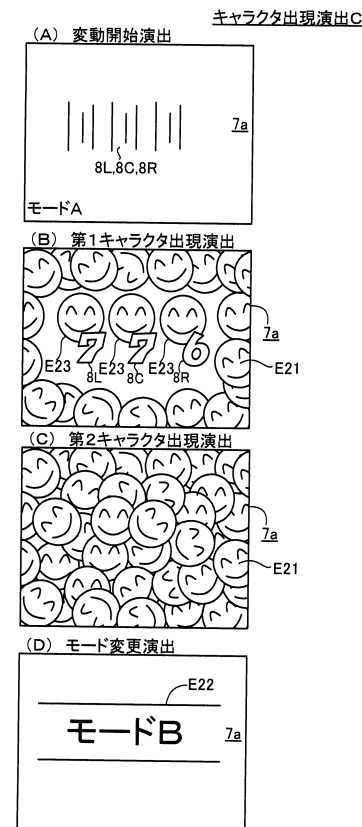
10

20

【図 99】



【図 100】

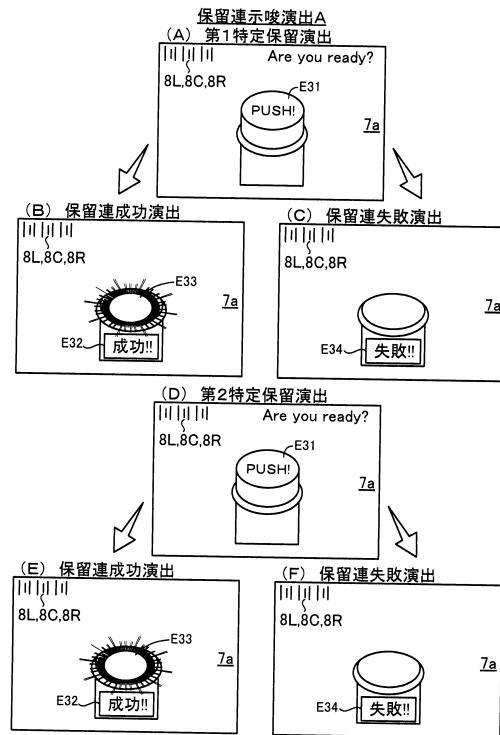


30

40

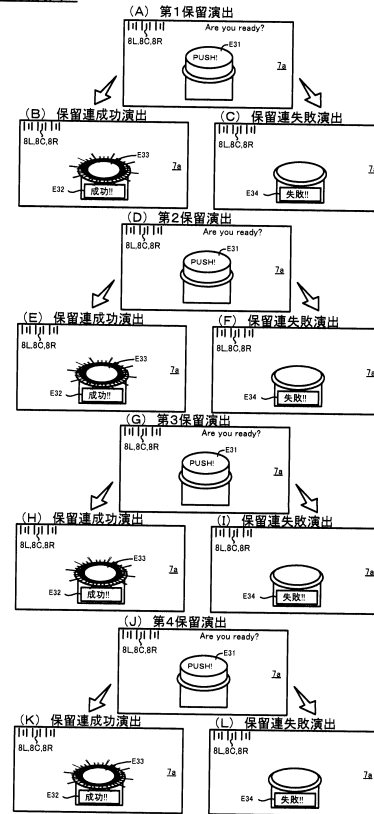
50

【図101】

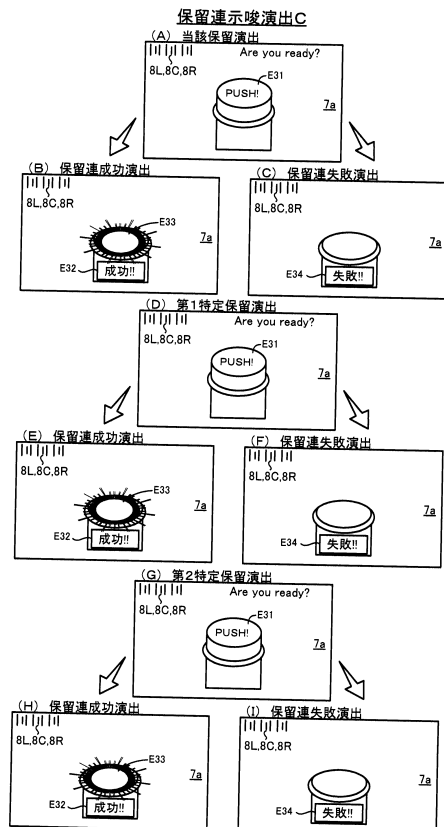


【図102】

保留連示唆演出B

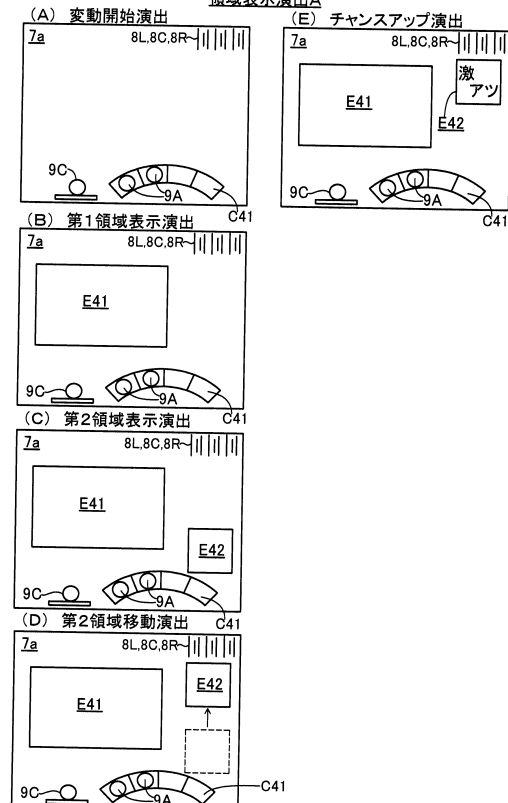


【図103】



【図104】

領域表示演出A



10

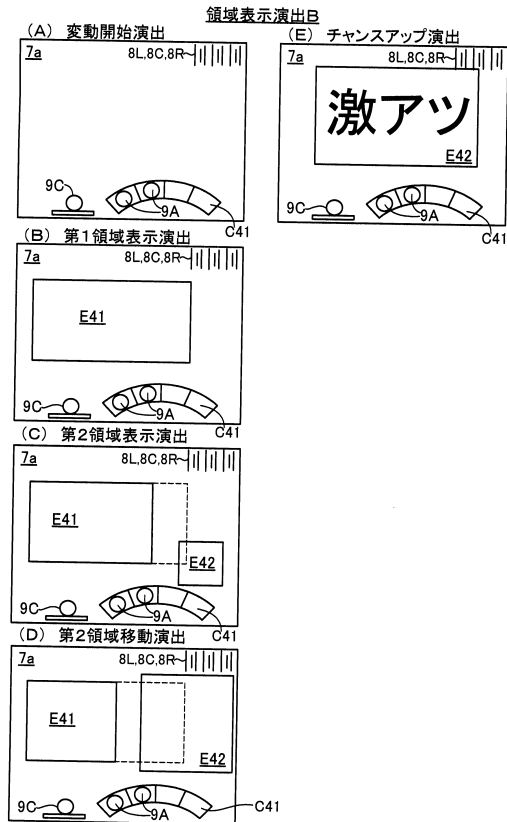
20

30

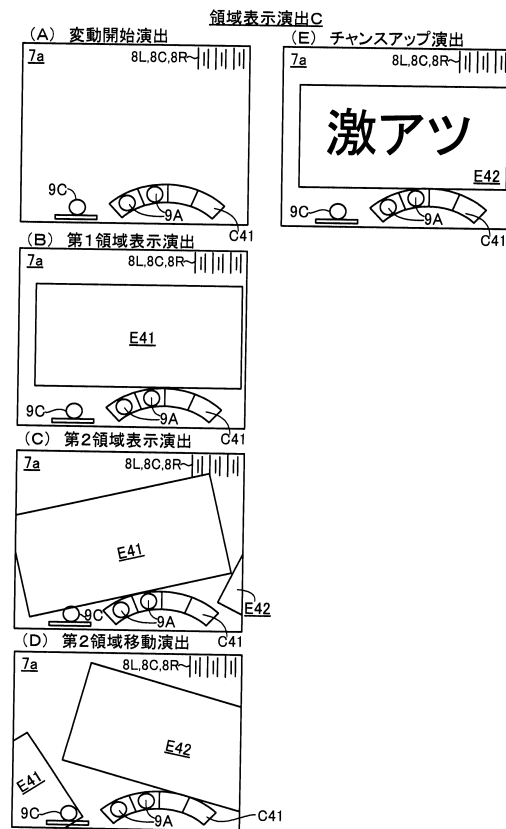
40

50

【図 105】



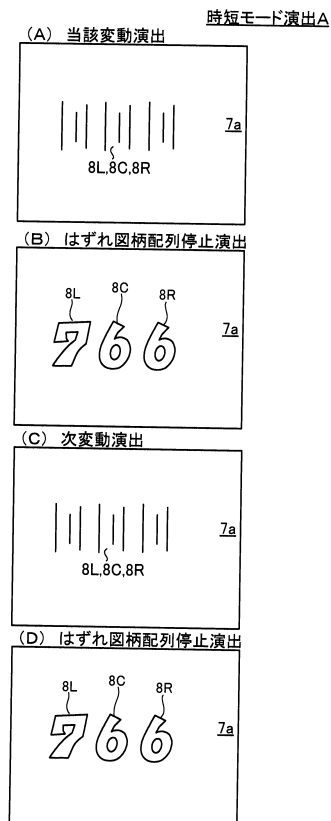
【図 106】



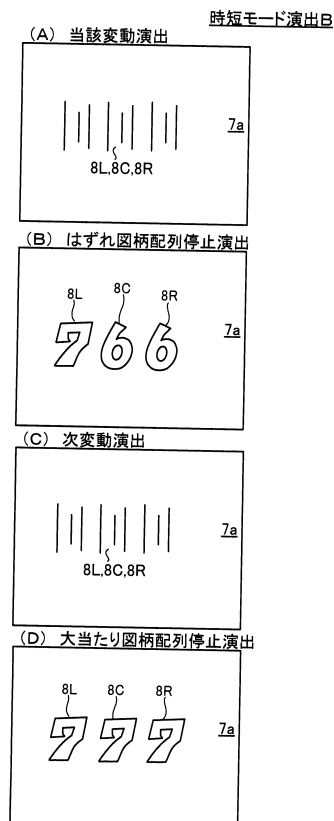
10

20

【図 107】



【図 108】

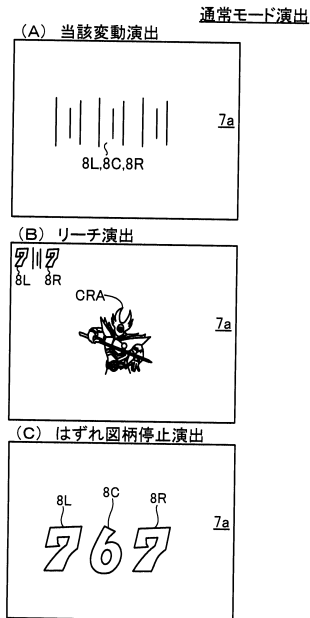


30

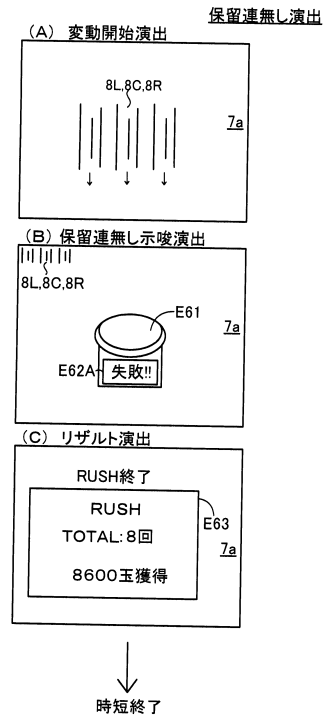
40

50

【図 109】



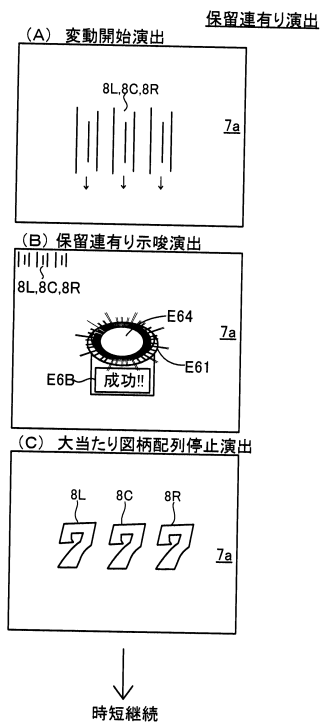
【図 110】



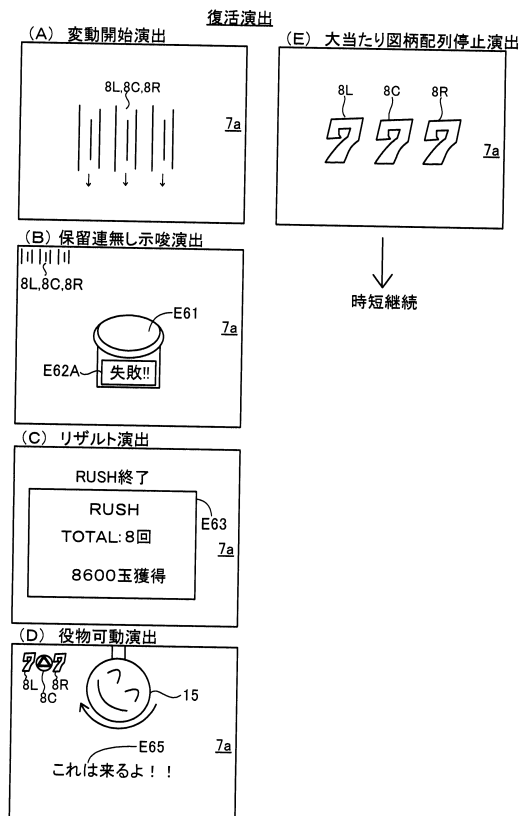
10

20

【図 111】



【図 112】

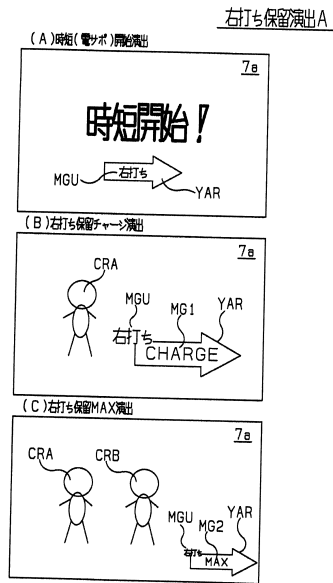


30

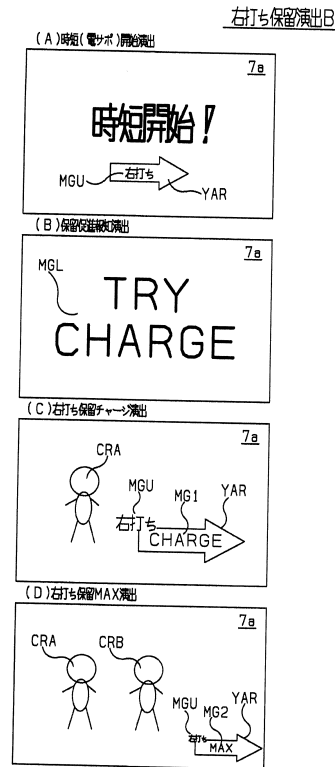
40

50

【図 1 1 3】



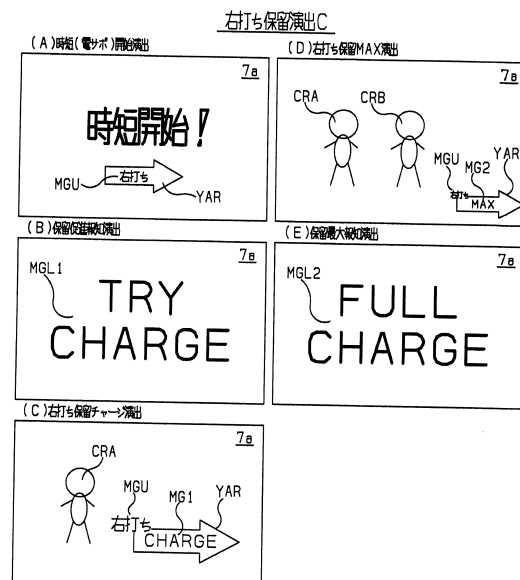
【図 1 1 4】



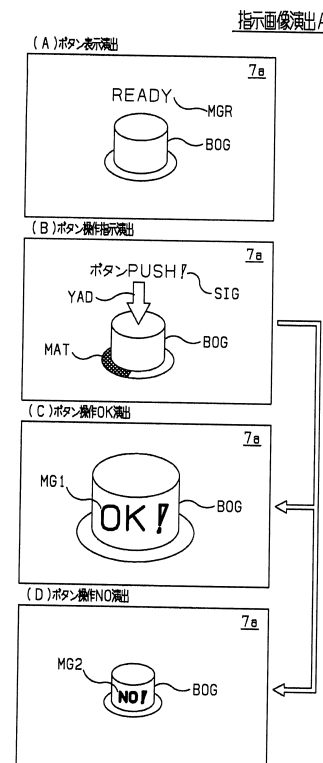
10

20

【図 1 1 5】



【図 1 1 6】

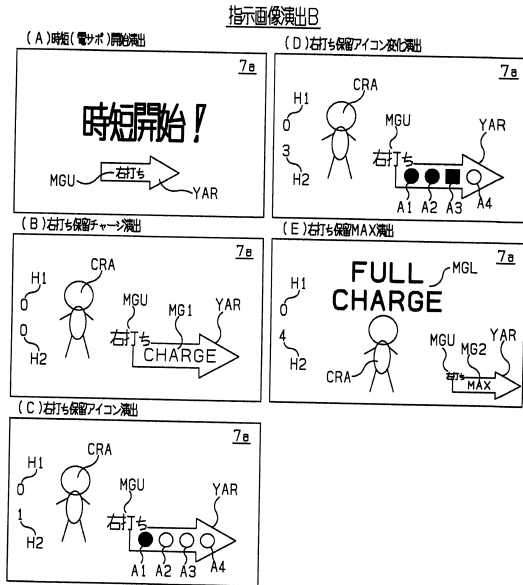


30

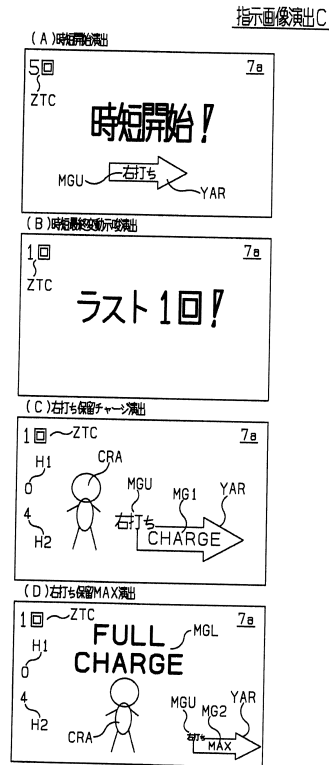
40

50

【図 1 1 7】



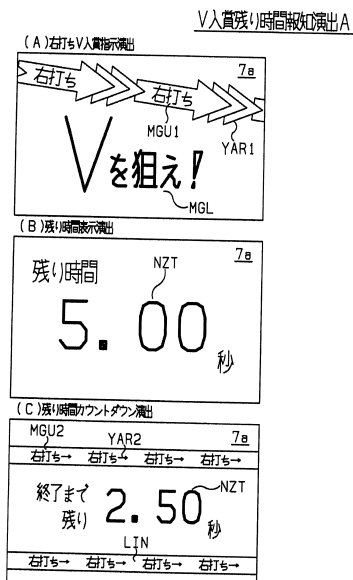
【図 1 1 8】



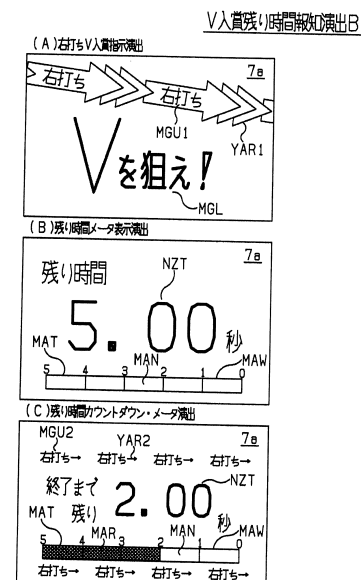
10

20

【図 1 1 9】



【図 1 2 0】

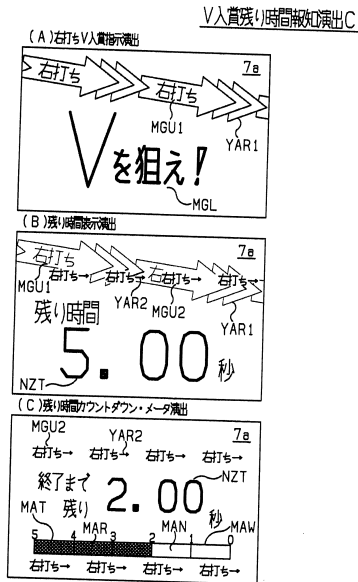


30

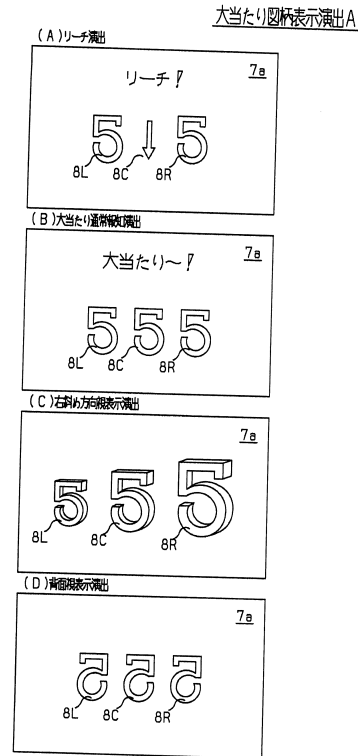
40

50

【図 1 2 1】



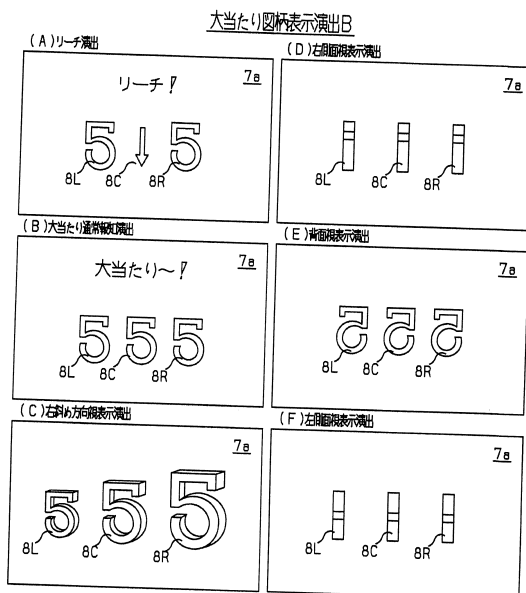
【図 1 2 2】



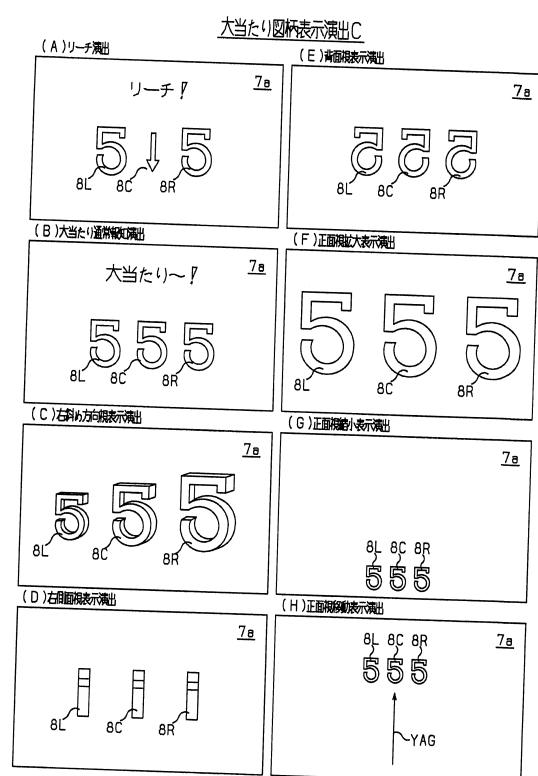
10

20

【図 1 2 3】



【図 1 2 4】



30

40

50

## フロントページの続き

- 愛知県名古屋市中区丸の内二丁目 1 1 番 1 3 号 株式会社サンセイアールアンドディ内  
(72)発明者 牧 智宣  
愛知県名古屋市中区丸の内二丁目 1 1 番 1 3 号 株式会社サンセイアールアンドディ内  
(72)発明者 柏木 浩志  
愛知県名古屋市中区丸の内二丁目 1 1 番 1 3 号 株式会社サンセイアールアンドディ内  
(72)発明者 梶野 浩司  
愛知県名古屋市中区丸の内二丁目 1 1 番 1 3 号 株式会社サンセイアールアンドディ内  
審査官 辻野 安人  
(56)参考文献 特許第 6 8 6 8 1 7 0 ( J P , B 2 )  
特開 2 0 1 2 - 1 4 7 8 5 1 ( J P , A )  
特開 2 0 1 6 - 1 4 4 5 8 6 ( J P , A )  
(58)調査した分野 (Int.Cl., D B 名)  
A 6 3 F 7 / 0 2