

24 maja 1928 r.



# RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

## OPIIS PATENTOWY

A47b 19/00

Nr 6575.

Kl. 51 e 8.

Alfred Kwieciński  
(Biała, Polska).

### Pulpit do nut.

Zgłoszono 13 października 1925 r.  
Udzielono 18 grudnia 1926 r.

Przedmiotem niniejszego wynalazku jest pulpit do nut, nieposiadający nóg, który przymocowuje się do odpowiedniego przedmiotu, np. krzesła (fig. 6) lub stołu i t. d., za pomocą uchwytu (fig. 1, 2, 6, części *a*, *b*, *c*, *g*, *f*), zaopatrzonego w razie potrzeby w miękkie poduszki (fig. 2, części *f*, *g*). Uchwyt ten połączony jest z trzymadłem (fig. 2, 3, 5, części *k*, *i*, *h*, *m*, *l*) pręta podporowego *n* albo stałe, albo też [w ten sposób, że trzymadło to może się obracać w uchwycie, co uniezależnia używanie aparatu od położenia płaszczyzny, do której uchwyt (fig. 1) jest przymocowany.

Na rysunkach (fig. 1, 2, 3, 5, 6) przedstawiony jest przykład wykonania wynalazku. Część *a* uchwytu posiada otwory *d*, *e*, w które może być wsunięte trzymadło *h*, *i*, *k* (fig. 5). Po ustawieniu trzymadła w

odpowiednim położeniu unieruchamia się równocześnie jego położenie części *a*, i położenie pręta *n* względem trzymadła, przykręcając śrubę *l*, mającą swój gwint w części *m* (fig. 2), gdyż ruchem tym doprowadza się do ściśnięcia części *a* pomiędzy częściami *k* i *l* i pręta *n* pomiędzy częściami *m* i *h*.

Oczywiście możliwym jest i taki sposób wykonania, który za pomocą osobnego mechanizmu unieruchamia położenie trzymadła względem uchwytu i położenie pręta względem trzymadła.

Na unieruchomiony pręt (fig. 3) nasuwa się pulpit (fig. 6). Przy innym zakończeniu pręta *n* przymocować można na nim także i inne aparaty, np. przy wykonaniu według fig. 4 aparat fotograficzny i t. d.

Sam pulpit (fig. 6, 7, 8) składa się z

czterech listew. Naokoło osi  $w$  i  $z$ , znajdujących się na końcach podstawowej listwy  $r$ , mającej przekrój kątowny, obracają się dwie listwy  $o$  i  $p$ , które mają tę samą długość co listwa  $r$ . Odległość punktu krzyżowania listew  $o$  i  $p$  od listwy podstawowej  $r$  ustala się zapomocą listwy  $q$ , obracającej się naokoło osi, umieszczonej w połowie listwy  $r$ . Do ewentualnego powiększenia płaszczyzny pulpitu służy listwa  $y$ , takiej samej długości jak listwa  $r$ , przymocowana do rozłożonego pulpitu zapomocą nitów  $s$  i  $t$ , wsuwanych w odpowiednie otwory  $u$  i  $v$ . Fig. 6 przedstawia pulpit w stanie złożonym.

Cały przyrząd wykonany jest z metalu, oprócz poduszek  $f$  i  $g$ , ewentualnie z innego materiału.

Fig. 1, 2, 3, 4, 5 przedstawione są w wielkości mniej więcej naturalnej, fig. 7, 8 mniej więcej w  $\frac{1}{3}$  wielkości naturalnej.

#### Zastrzeżenia patentowe.

1. Pulpit do nut, znamienny tem, że przymocowany jest do odpowiedniego

przedmiotu zapomocą uchwytu, połączonego z trzymadłem pręta nieruchomo albo ruchomo, tak że do unieruchomienia trzymadła względem uchwytu i pręta względem trzymadła służyć dwa oddzielne mechanizmy, albo też jeden i ten sam mechanizm równocześnie unieruchomia trzymadło względem uchwytu i pręt względem trzymadła, przyczem dzięki przesuwalności pręta względem trzymadła i przekręcalności trzymadła względem uchwytu oraz uchwytu względem przedmiotu, do którego jest przymocowany, osiągnąć można dowolne położenie aparatu, przymocowanego do pręta.

2. Pulpit do nut według zastrz. 1, znamienny tem, że składa się z czterech listew, z których dwie, o jednakowej długości obracają się naokoło osi, umieszczonych na końcach listwy podstawowej, podczas gdy czwarta łączy punkt ich krzyżowania ze środkiem listwy podstawowej, przyczem do powiększenia płaszczyzny pulpitu służyć mogą części dodatkowe.

Alfred Kwieciński.

