

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **19425**

(21) Numer zgłoszenia: **20374**

(22) Data zgłoszenia: **03.12.2012**

(51) Klasyfikacja:

06-01

06-04

(54)

Meble do sypialni

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
31.05.2013 WUP 05/2013

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:

**FM BRAVO SPÓŁKA Z OGRANICZONĄ
ODPOWIEDZIALNOŚCIĄ, Olsztyn, (PL)**

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:

ŚLESZYŃSKI JACEK, Olsztyn, (PL)

PL 19425

Opis wzoru przemysłowego

Przedmiotem wzoru przemysłowego są meble znajdujące zastosowanie jako wyposażenie sypialni. Zestaw mebli składa się z: szafy, komody, łóżka i szafki nocnej.

Istotę wzoru przemysłowego stanowi nowa postać przedmiotu przejawiająca się w kształcie, kolorystyce oraz na oryginalnym połączeniu elementów mebli ze szkłem, które nadają meblowi swoisty indywidualny charakter zmierzający do podniesienia cech estetycznych, przez co mebel uzyskuje korzystne cechy zdobnicze i użytkowe.

Meble do sypialni według wzoru przemysłowego przeznaczone są do wielokrotnego odtwarzania w produkcji przemysłowej.

Przedmiot wzoru przemysłowego jest uwidoczniony na załączonym rysunku zbiorczym, na którym fig. 1 przedstawia szafę w widoku ogólnym, fig. 2 komodę w widoku ogólnym, fig. 3 łóżko w widoku ogólnym, fig. 4 szafkę nocną w widoku ogólnym.

W celu lepszego zobrazowania wzoru przemysłowego załączamy dodatkowo dwie fotografie przedstawiające odpowiednio: fot. 1 szafę, fot. 2 komodę, łóżko i szafkę nocną.

Komplet mebli do sypialni według wzoru przemysłowego zostanie wprowadzony na rynek pod nazwą handlową „**Sypialnia BELLEVUE**”.

Cechy istotne wzoru przemysłowego

Meble do sypialni „BELLEVUE” charakteryzują się tym, że mają oryginalną dwukolorową barwę, a mianowicie wykonane są w kolorze orzech Virginia połączonego z czarnym szkłem na drzwiach szafy. Indywidualną cechą wyróżniającą jest rozwiązanie funkcji uchwyty w szufladach poprzez stażowanie górnej części szuflad pod kątem 45° względem płaszczyzny tej krawędzi. Nad każdą szufladą, których fronty są z czarnego szkła i wysunięte poza pionową płaszczyznę mebla zasłaniając jej boki, zamocowana jest pozioma listwa w kolorze orzech Virginia tworząc dekoracyjną płytkę wnękę i zasłania wnętrze szuflady.

Cechą charakterystyczną są również pogrubione i wysunięte do linii frontów szuflad górne blaty komody i szafki nocnej.

Oryginalność szafy podkreślona jest przez zastosowanie pogrubiaczy boków i wieńca górnego, które dają efekt nałożonych kasetonów.

Wyróżniający charakter uzyskano przez zastosowanie podwieszonych i przesuwnych drzwi, wykonanych ze szkła z „widokiem miasta nocą”, w postaci czterech prostokątów, które w poziomie połączone są ze sobą ozdobną metodą dach - kantem tj. stażowanie pod kątem 45° względem płaszczyzny frontu drzwi. Część frontowa szafy wyposażona jest w trzy pionowe dekoracyjne czarne listwy, dwie po bokach, a trzecia w środku pełniąc jednocześnie funkcję uchwyty służącego do otwierania i zamykania drzwi.

Meble do sypialni posadowione są na prostokątnych cokołach lub ściany boczne są jednocześnie nogami mebla.

Ukształtowanie to występuje we wszystkich meblach wchodzących w skład sypialni, pozwalając uzyskać bardzo indywidualny i wyróżniający charakter całego zestawu.

Szafa pokazana na załączonym rysunku na fig. 1 i fot. 1, wykonana w kolorze orzech Virginia ma dwoje pionowych podwieszanych i przesuwnych drzwi, wykonanych ze szkła z „widokiem miasta nocą” w formie czterech prostokątów, przy czym prostokąty w części górnej są zdecydowanie mniejsze od prostokątów w części dolnej. Szkła w poziomie połączone są ze sobą ozdobną metodą dach - kantem tj. sfazowane pod kątem 45° względem płaszczyzny frontu drzwi. Część frontowa szafy wyposażona jest w trzy pionowe dekoracyjne czarne listwy, dwie po bokach, a trzecia w środku pełniąc jednocześnie funkcję uchwyty służącego do otwierania i zamykania drzwi. Na bokach i górnym wieńcu szafy zastosowano pogrubiacze, które dają efekt nałożonych kasetonów. Nogami szafy są ściany boczne.

Komoda uwidoczniona na załączonym rysunku na fig. 2 i fot. 2 składa się z czterech szuflad w kolorze orzech Virginia, przy czym fronty szuflad wykonane są z czarnego szkła. Funkcję uchwyty w szufladach uzyskano poprzez sfazowanie górnej części szuflad pod kątem 45° względem płaszczyzny tej krawędzi. Nad każdą szufladą która jest wysunięta poza pionową płaszczyznę mebla zasłaniając jej boki, zamocowana jest pozioma listwa w kolorze mebla tworząc dekoracyjną płytkę wnękę, jednocześnie zakrywając wnętrze szuflady. Górny blat komody wykonany jest z pogrubionej płyty i wysunięty do linii frontów szuflad. Komoda posadowiona jest na prostokątnym cokole.

Łóżko przedstawione na załączonym rysunku na fig. 3 i fot. 2 wykonane w kolorze orzech Virginia jest w postaci oskrzyni z wysokim wezgłowiem i niskim szczycie. Górną część oskrzyni tworzy rama wystająca poza jej środkową część, która jest w kolorze czarnym. Rama wezgłowia opiera się na podłożu spełniając częściowo funkcję nóg. Wezgłowie ma obramowanie w kolorze orzech Virginia, a cały środek jest w kolorze czarnym. Łóżko posadowione jest na prostokątnym cokole w kolorze orzech Virginia.

Szafka nocna pokazana na załączonym rysunku na fig. 4 i fot 2, ma jedną szufladę i wykonana jest w kolorze orzech Virginia, przy czym czoło szuflady wykonane jest z czarnego szkła. Funkcję uchwyty w szufladzie uzyskano poprzez sfazowanie górnej jej części pod kątem 45° względem płaszczyzny tej krawędzi. Nad szufladą, która jest wysunięta poza pionową płaszczyznę mebla zasłaniając jej boki, zamocowana jest pozioma listwa w kolorze mebla tworząc dekoracyjną płytką wewnętrzną, jednocześnie zakrywając wnętrze szuflady. Górny blat szafki nocnej wykonany jest z pogrubionej płyty i wysunięty do płaszczyzny linii frontu szuflady, a tył przechodzi w dekoracyjną płytkę wystającą poza górny blat szafki. Komoda posadowiona jest na prostokątnym cokole.

Ilustracja wzoru

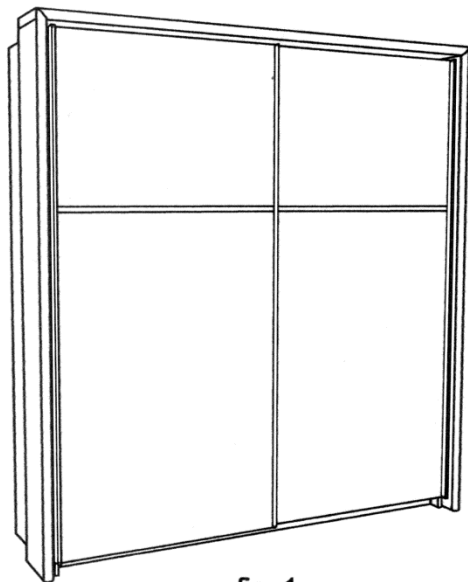


fig. 1



fig. 2

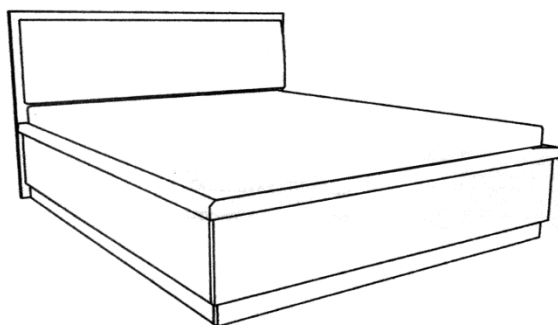


fig. 3



fig. 4



Fot. 1



Fot. 2

