

⑫

DEMANDE DE BREVET D'INVENTION

A1

②② Date de dépôt : 15.02.91.

③① Priorité :

④③ Date de la mise à disposition du public de la
demande : 21.08.92 Bulletin 92/34.

⑤⑥ Liste des documents cités dans le rapport de
recherche : *Se reporter à la fin du présent fascicule.*

⑥① Références à d'autres documents nationaux
apparentés :

⑦① Demandeur(s) : *SANTINI François — FR.*

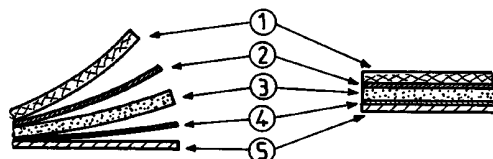
⑦② Inventeur(s) : *SANTINI François.*

⑦③ Titulaire(s) :

⑦④ Mandataire : *Cabinet Corre & Hammond.*

⑤④ Revêtement mural multicouche.

⑤⑦ Revêtement mural multicouche comportant un premier
film thermocollant (2) disposé entre une couche de tissu (1)
et une mousse (3), caractérisé par le fait que ladite mousse
(3) est solidaire d'un support (5).



La présente invention est relative à un revêtement mural multicouche comportant au moins quatre couches.

Comme l'homme de l'art connaît de nombreux revêtements muraux comportant trois couches : un tissu, un mfilm
5 collant thermique et une mousse, qui est elle destinée à être collée sur un mur, ou tout autre paroi, au moins sur sa périphérie. Un tel revêtement mural évite, d'une part, des joints, et, d'autre part, de faire des enduits sur les murs puisque , même sur des murs non préparés et collé en plein,
10 les défauts de ceux-ci n'apparaissent pas.

Pour coller un tel revêtement mural ou complexe de l'art antérieur, on utilise généralement une colle vinylique à base d'eau qui a la qualité de ne pas noircir, d'avoir une dépose facile et qui n'a pas tous les inconvénients bien
15 connus des colles de contact.

Ainsi que le sait d'ailleurs l'homme du métier, une colle vinylique contient de l'eau ce qui se révèle être un inconvénient immédiat lors de la pose suite à l' évaporation de l' eau contenue dans la colle : en effet, l'eau pénétrant dans la mousse puis venant au contact du tissu, l'humidifie puis le tend ou le détend ce qui parfois, notamment
20 lorsque la colle est ou trop mince ou trop absorbée par la mousse, décolle le revêtement par une tension trop forte de celui-ci.

De tels complexes ou revêtements muraux à trois couches sont par exemple décrits dans les documents ci-après EP-A-061 869, US-A-3.582.430 et EP-A-145 629. Une publication ayant pour titre DOW ADHESIVE FILMS éditée par la société américaine THE DOW CHEMICAL COMPANY en 1978, révèle notamment l'existence d'un film en un matériau plastique qui
30 permet de faire adhérer un tissu à une mousse étant située entre eux. Ce document antérieur révèle également des moyens pour réaliser des revêtements muraux à trois couches.

Mais, comme énoncé plus haut, ces matériaux de revêtement de l'art antérieur présentent certains inconvénients qui les rendent en définitif peu attractifs.
35

Aussi, un des buts de la présente invention est-il de fournir un revêtement mural multicouche, qui comporte au moins quatre couches et qui ne présente pas les inconvénients décrits plus haut après son collage avec une colle

vinyle à base d'eau.

Un autre but de l'invention est de fournir un tel matériau de revêtement laissant respirer la surface sur laquelle il est posé sans que la poussière puisse pénétrer jusqu'à cette surface.

Ces buts, ainsi que d'autres qui apparaîtront par la suite, sont atteints par un revêtement mural multicouche comportant un premier film thermocollant disposé entre une couche de tissu et une mousse, lequel revêtement est caractérisé selon la présente invention par le fait que la mousse est solidaire d'un support.

De préférence, ce support est en un matériau choisi parmi ceux permettant le marouflage et faisant barrière aux colles.

Avantageusement ce support est notamment un tissu tissé ou non, un papier, un carton, un matériau plastique métallisé, un papier métallisé, un tissu non-tissé polyester ou coton mélangé avec des fibres de verre, ou un tissu non-tissé renforcé par une grille de fibre de verre.

De préférence, le support est rendu solidaire de la mousse par interposition d'un second film thermocollant qui est, par exemple, identique au premier film thermocollant.

Quant à la mousse, constituant une âme isolante phonique et thermique, elle est notamment une mousse de polyester ou de polyéther, une thibaude, un feutre de tissu non tissé ou un molleton.

La description qui va suivre, et qui ne présente aucun caractère limitatif, doit être lue en regard de la figure unique annexée qui représente en coupe un revêtement mural multicouche selon la présente invention.

Selon le présent exemple de réalisation, un revêtement multicouche selon la présente invention, comprend cinq couches.

Ce revêtement mural multicouche comporte une première couche, c'est-à-dire celle visible lorsqu'il sera collé sur une paroi, constituée par un tissu 1. Ce tissu 1 est du type tissé ou non; il peut s'agir d'un tissu polyester ou d'un mélange polyester-coton, viscose voire même lin ou tout coton. Ce tissu 1 peut être imprimé ou non.

La deuxième couche est constituée par un film 2 collant par la chaleur : ce film, bien connu de l'homme du métier, a également pour fonction de constituer une barrière aux ultra-violets. Ce premier film thermocollant 2 est micro-
5 poreux de façon à laisser respirer le support sur lequel sera collé le revêtement mural multicouche selon la présente invention.

La troisième couche 3, qui constitue une âme isolante phonique et thermique, est généralement une mousse de
10 polyester ou de polyéther. Elle peut être également en un autre matériau tel qu'une thibaude, un feutre de tissu non-tissé ou un molleton. Cette troisième couche 3 est traitée pour être auto-extinguible.

La quatrième couche est, par exemple, constituée
15 par un second film thermocollant 4 identique au premier film thermocollant 2. Il peut aussi être un film thermocollant dit basse température. Celui-ci présente également une structure microporeuse afin que le support sur lequel sera collé le revêtement mural, puisse respirer sans que la poussière pénètre
20 jusqu'à lui.

Quant à la cinquième couche ou support 5, il est constitué par un tissu tissé ou non, un papier ou un carton, un matériau plastique métallisé, un papier métallisé, un tissu non-tissé polyester ou coton mélangé avec des fibres de
25 verre, un tissu non-tissé renforcé par une grille de fibre de verre. Cette énumération est non limitative : ce support 5 peut être en tout matériau permettant le marouflage et réalisant une barrière aux colles.

Ainsi qu'on aura pu le comprendre, les première
30 et troisième couches sont solidarisiées entre elles par le premier film thermocollant; les troisième et cinquième couches sont solidarisiées entre elles par le second film thermocollant 4.

Selon une variante de réalisation non représentée,
35 le support 5 pourrait être directement au contact de la mousse 3, ou âme isolante, par exemple en la rendant solidaire par collage à la flamme.

Comme dit ci-dessus, le revêtement mural multicouche, selon la présente invention, peut être marouflé, c'est-

à-dire posé selon les techniques traditionnelles de pose mises en oeuvre notamment par les peintres en bâtiment. Ceci était jusqu'alors impossible avec les revêtements muraux connus de l'homme du métier.

5 En particulier, il peut être collé en plein ou uniquement en périphérie sans qu'il soit nécessaire de le tendre au moment de la pose : on notera que ceci représente une grande facilité.

10 De plus, un revêtement mural multicouche selon la présente invention, a également pour avantage de ne pas présenter le phénomène dit de marquage du fantôme de la colle utilisée pour sa pose, puisque celle-ci ne pénètre pas dans le matériau constituant l'âme isolante 3.

15 Lorsqu'on pénètre dans une pièce, on ouvre et on ferme la porte : dans un premier temps, il y a compression de l'air de cette pièce; à la fermeture, il y a dépression; ceci a pour effet de plaquer le revêtement mural au mur et, en cas de dépression de le décoller du mur puisque dans la plupart des cas le revêtement est collé en périphérie et non
20 en plein. Puisque le matériau comporte une troisième couche en une mousse 3, qui est à cellule ouverte, la poussière, de par ce phénomène pression-dépression, pénètre à l'intérieur du tissu 1 et de la mousse 3 puisque le premier film 2 est microporeux pour laisser respirer le mur.

25 Mais, la présence du second film thermocollant 4 au dos de la mousse 3, rend celle-ci presque étanche tout en laissant respirer le mur : ceci permet d'éviter tous les inconvénients des revêtements muraux connus de l'homme du métier.

30 Il doit être rappelé que les premier et second films thermocollants présentent une structure microporeuse après l'application de la chaleur.

35 Ce nouveau revêtement mural multicouche a un meilleur rapport thermique et phonique que ceux connus jusqu'alors. Il a une bien meilleure tenue dans la main, c'est-à-dire qu'il ne roule pas, ce qui facilite d'autant sa pose. De plus, il a l'avantage d'être étanche à la colle vinylique à base d'eau : l'humidité ne remonte donc pas dans le tissu ce qui aurait provoqué une tension trop forte lors du séchage.

Quant à la production d'un tel revêtement mural multicouche, elle peut être réalisée très facilement à partir des techniques connues par l'homme du métier notamment pour réaliser des revêtements muraux tricolores.

R E V E N D I C A T I O N S

1. Revêtement mural multicouche comportant un premier film thermocollant (2) disposé entre une couche de tissu (1) et une mousse (3), caractérisé par le fait que la-dite mousse (3) est solidaire d'un support (5).

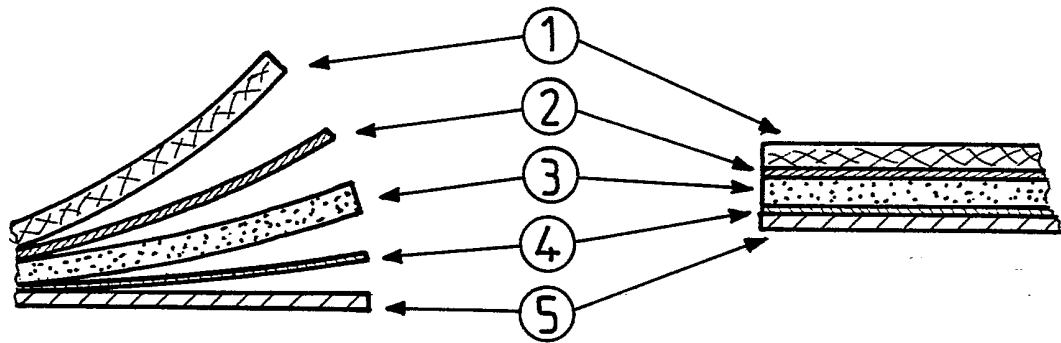
5 2. Revêtement mural selon la revendication 1, caractérisé par le fait que le support (5) est en un matériau choisi parmi ceux permettant le marouflage et faisant barrière aux colles.

10 3. Revêtement mural selon la revendication 2, caractérisé par le fait que le support (5) est notamment un tissu tissé ou non, un papier, un carton, un matériau plastique métallisé, un papier métallisé, un tissu non-tissé polyester ou coton mélangé avec des fibres de verre, ou un tissu non-tissé renforcé par une grille de fibres de verre.

15 4. Revêtement mural selon la revendication 1, caractérisé par le fait que le support (5) est rendu solidaire de la mousse (3) par un second film thermocollant (4).

20 5. Revêtement mural selon la revendication 4, caractérisé par le fait que le second film thermocollant (4) est identique au premier film thermocollant (1).

25 6. Revêtement mural selon la revendication 1, caractérisé par le fait que la mousse (3), âme isolante phonique et thermique, est notamment une mousse de polyester ou de polyéther, une thibaude, un feutre de tissu non-tissé ou un molleton.



INSTITUT NATIONAL
de la
PROPRIÉTÉ INDUSTRIELLE

RAPPORT DE RECHERCHE
établi sur la base des dernières revendications
déposées avant le commencement de la recherche

N° d'enregistrement
national

FR 9101813
FA 453154

DOCUMENTS CONSIDERES COMME PERTINENTS		Revendications concernées de la demande examinée
Catégorie	Citation du document avec indication, en cas de besoin, des parties pertinentes	
D,Y	EP-A-0 061 369 (TECHNIQUES ET PROCEDES COFRA) * revendications 1,2,3; figure 1 * ---	1,2,6
Y	FR-A-2 603 915 (CLAIRET ET CLAIRET) * page 2, ligne 23 - page 3, ligne 9 * ---	1,2,6
Y	FR-A-2 451 980 (RAYMOND WING JEAN) * page 5, ligne 4 - ligne 16; figure 2 * ---	1-3,6
Y	FR-A-2 202 782 (VITAHYD LTD.) * revendication 1 * ---	1-3,6
A	FR-A-1 603 029 (DUPONT) * revendications 1,2 * ---	1-4,6
A	US-A-4 039 709 (NEWMAN) *DOCUMENT EN ENTIER* ---	1-3
A	EP-A-0 032 258 (SOVILLA) -----	
		DOMAINES TECHNIQUES RECHERCHES (Int. Cl.5)
		B32B D06N E04F
Date d'achèvement de la recherche 24 OCTOBRE 1991		Examineur MCCONNELL C.H.
CATEGORIE DES DOCUMENTS CITES X : particulièrement pertinent à lui seul Y : particulièrement pertinent en combinaison avec un autre document de la même catégorie A : pertinent à l'encontre d'au moins une revendication ou arrière-plan technologique général O : divulgation non-écrite P : document intercalaire T : théorie ou principe à la base de l'invention E : document de brevet bénéficiant d'une date antérieure à la date de dépôt et qui n'a été publié qu'à cette date de dépôt ou qu'à une date postérieure. D : cité dans la demande L : cité pour d'autres raisons & : membre de la même famille, document correspondant		