

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **18810**

(21) Numer zgłoszenia: **19443**

(22) Data zgłoszenia: **26.03.2012**

(51) Klasyfikacja:
06-01

(54)

Komplet mebli wypoczynkowych w stylu angielskim

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
31.12.2012 WUP 12/2012

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:
MIĄSKOWSKI KAZIMIERZ, Chwaszczyno, (PL)

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:
MIĄSKOWSKI KAZIMIERZ, Chwaszczyno, (PL)

PL 18810

Opis wzoru przemysłowego

Przedmiotem wzoru przemysłowego jest komplet mebli wypoczynkowych w stylu angielskim, składający się z fotela oraz sofy dwu/trzyosobowej.

Istotą wzoru przemysłowego jest przestrzenne ukształtowanie oraz kolorystyka powierzchni kompletu mebli wypoczynkowych w stylu angielskim wyróżniających się wysokimi walorami estetycznymi, użytkowymi, a także ergonomicznymi związanymi z wygodą siedzenia czy leżenia, jak również składania i rozkładania do określonych funkcji użytkowych.

Przedmiot wzoru przemysłowego uwidoczniono na załączonym materiale ilustracyjnym, na którym fig. 1 przedstawia widok perspektywiczny z przodu fotela, fig. 2 - widok aksonometryczny z przodu sofy dwu/trzyosobowej.

Komplet mebli według wzoru przemysłowego jest rodzajem mebli tapicerowanych, mających zewnętrzne powierzchnie pokrycia o barwie i fakturze charakterystycznej dla tkaniny meblowej. W komplecie mebli, fotel stanowi jednostkę modułową dla sofy dwu/trzyosobowej, tworząc odmianę kompletu mebli wypoczynkowych w stylu angielskim.

Fotel będąc pierwszą odmianą kompletu mebli wypoczynkowych w stylu angielskim ma cokół fotela o jednolitej powierzchni, oparty w dolnej części o poziomą listwę drewnianego stelaża mebla, zaś w górnej części na cokole oparta jest poducha siedziska mająca profil zbliżony do litery „T”, której poziome ramiona zachodzą za czołową powierzchnię cokołu oraz za czołowe powierzchnie podłokietników, częściowo je zasłaniając. Krawędzie cokołu i poduchy siedziska są obszyte grubym ozdobnym walcowym kiederem. Boczne powierzchnie oparcia fotela stanowią jednolite powierzchnie przechodzące w górnej części do podłokietników, których przestrzenne ukształtowanie w widoku od czoła ma profil zbliżony do prostopadłościanu przechodzącego w bryłę zbliżoną do spłaszczonego poziomo walca z przesunięciem osi pionowej względem podłokietnika na zewnątrz. Tylne krawędzie podłokietników łączą się z tylnym oparciem o kielichowym wyprofilowaniu oraz z górnym walcowym poprzecznym ukształtowaniem, będącym lustrzanym odbiciem czołowego ukształtowania podłokietników. Podobieństwo tych powierzchni jest zaznaczone widokiem na czołowych powierzchniach równoległe do krawędzi bocznych liniowego ciągu walcowego ozdobnego kiederem, o białej barwie tworzącej kontrast z pozostałą powierzchnią tkaniny meblowej, uzyskując atrakcyjną kompozycję przestrzenną i kolorystyczną. Na wewnętrznej powierzchni tylnego oparcia umieszczona jest poducha tylnego oparcia z poziomym przeszyciem z wgłębieniem w części środkowej i ukształtowanym na górnej krawędzi w osi pionowej łukowym występnym, potęgującym estetykę poduchy tylnego oparcia z walcową krawędzią tylnego oparcia. Fotel oparty jest na drewnianym stelażu ze stopkami w kształcie stożka ściętego, jak uwidoczniono na fig. 1 materiału ilustracyjnego.

Drugą odmianą kompletu mebli wypoczynkowych w stylu angielskim jest sofa dwu/trzyosobowa, która ma siedzisko i tylne oparcie o szerokości zbliżonej do podwójnej/potrójnej szerokości fotela. Powierzchnia cokołu i siedziska ma budowę jednolitą, przy czym na powierzchni siedziska znajdują się dwa/trzy wzdłużne przeszycia kiederem, stylizując istnienie dwóch/trzech segmentów na powierzchni siedziska. Powierzchnia poduch tylnego oparcia składa się z dwóch/trzech oddzielnych poduch tylnego oparcia tworzących wgłębienia w stykających się ze sobą pionowych krawędziach poszczególnych poduch. Sofy dwu/trzyosobowe oparte są tak jak fotel, na drewnianym stelażu ze stopkami w kształcie stożka ściętego, jak uwidoczniono na materiale ilustracyjnym fig. 2.

Cechy istotne wzoru przemysłowego

1. Fotel ma cokół o jednolitej powierzchni, oparty w dolnej części o poziomą listwę drewnianego stelaża. W górnej części, na cokole oparta jest poducha siedziska mająca profil zbliżony do litery „T”, której poziome ramiona zachodzą za czołową powierzchnię cokołu oraz za czołowe powierzchnie podłokietników, częściowo je zasłaniając. Krawędzie cokołu i poduchy siedziska są obszyte grubym ozdobnym walcowym kiederem. Boczne powierzchnie oparcia fotela stanowią jednolite powierzchnie przechodzące w górnej części do podłokietników, których przestrzenne ukształtowanie w widoku od czoła ma profil zbliżony do prostopadłościanu przechodzącego w bryłę zbliżoną do spłaszczonego poziomo walca z przesunięciem osi pionowej względem podłokietnika na zewnątrz. Tylne krawędzie podłokietników łączą się z tylnym oparciem o kielichowym wyprofilowaniu oraz z górnym walcowym poprzecznym ukształtowaniem, będącym lustrzanym odbiciem czołowego ukształtowania podłokietników. Podobieństwo tych powierzchni jest zaznaczone widokiem na

czołowych powierzchniach równoległe do krawędzi bocznych liniowego ciągu walcowego ozdobnego kiederem, o białej barwie tworzącej kontrast z pozostałą powierzchnią tkaniny meblowej, uzyskując atrakcyjną kompozycję przestrzenną i kolorystyczną. Na wewnętrznej powierzchni tylnego oparcia umieszczona jest poducha tylnego oparcia z poziomym przeszyciem z wgłębieniem w części środkowej i ukształtowanym na górnej krawędzi w osi pionowej łukowym występem.

2. Sofa dwu/trzyosobowa ma siedzisko i tylne oparcie o szerokości zbliżonej do podwójnej/potrójnej szerokości fotela. Powierzchnia cokołu i siedziska ma budowę jednolitą, przy czym na powierzchni siedziska znajdują się dwa/trzy wzdłużne przeszycia kiederem, stylizując istnienie dwóch/trzech segmentów na powierzchni siedziska. Powierzchnia poduch tylnego oparcia składa się z dwóch/trzech oddzielnych poduch tylnego oparcia tworzących wgłębienia w stykających się ze sobą pionowych krawędziach poszczególnych poduch.

Ilustracja wzoru

Fig. 1



Fig. 2