



OFICINA ESPAÑOLA DE
PATENTES Y MARCAS

ESPAÑA



⑪ Número de publicación: **1 068 183**

⑫ Número de solicitud: U 200801272

⑮ Int. Cl.:
G10G 5/00 (2006.01)

⑫

SOLICITUD DE MODELO DE UTILIDAD

U

⑫ Fecha de presentación: **04.07.2008**

⑪ Solicitante/s: **Eugenio Isidro Bello González**
Avda. Melchor Luz, Edificio Izaña, 114 B
38400 Puerto de la Cruz, Tenerife, ES

⑬ Fecha de publicación de la solicitud: **01.09.2008**

⑭ Inventor/es: **Bello González, Eugenio Isidro**

⑯ Agente: **No consta**

⑰ Título: **Soporte para guitarra.**

ES 1 068 183 U

DESCRIPCIÓN

Soporte para guitarra.

5 **Objeto de la invención**

Aparato que colocado en la parte inferior de la guitarra, se apoya sobre el muslo izquierdo del instrumento, sin que se desplace sobre el mismo y permite que la persona adopte una posición completamente natural y cómoda, sentado o de pie con la espalda y los hombros rectos y ambos pies igualmente apoyados sobre el suelo (sin alzapié), para que
10 no sufra la columna vertebral; al tiempo que permite una correcta y práctica colocación del instrumento, de forma regulable y adaptable a cada tipo de individuo, sea niño o adulto, facilitando la adecuada postura, tanto de la persona como del instrumento y una eficaz interpretación con el mismo; además de evitar el cansancio físico que se produciría con las horas de estudio.

15 **Descripción de la invención**

Un aparato portátil con regulador de altura sobre el que se adhiere la guitarra en el momento de tocar con ella.

20 Aparato constituido por un soporte principal (1) que ocupa la base, es rígido y está formado por una lámina alargada rectangular con una ligera curvatura y con los vértices redondeados sobre la cual se encuentra superpuesto con remaches, sobre uno de sus extremos, un trozo de tubo rectangular hueco (2), en posición transversal al soporte principal, con dos orificios con canales abiertos hacia los extremos, en los que se encuentran embutidas dos ventosas (3) dispuestas una al lado de la otra. Sobre el otro extremo del soporte principal se encuentra atornillada una pieza en
25 forma semicircular por su parte superior (4) con una ranura longitudinal en el centro que permite la rotación, en un ángulo de 180 grados en la dirección del soporte principal, de un tensor, que actúa como regulador de altura (5), cuyo extremo se encuentra introducido en dicha ranura y sujeto con un tornillo pasante con palomilla. Por el otro extremo, el tensor se encuentra sujeto a otro trozo de tubo rectangular hueco (2) por medio de dos tuercas, una interior y otra exterior al tubo. Al igual que el otro trozo de tubo rectangular hueco del soporte principal, éste también tiene dos
30 orificios con canales abiertos hacia los extremos, en los que se encuentran embutidas dos ventosas (3) dispuestas una al lado de la otra.

Descripción de los dibujos

35 Figura 1

Modelo Principal

- 40 1. Soporte Principal.
2. Tubo rectangular hueco
3. Ventosas para Sujeción en el aro inferior de la guitarra.
45 4. Sujeción del Regulador de Altura.
5. Regulador de Altura.

50 Figura 2

Variante I

- 55 1. Soporte Principal.
2. Tubo rectangular hueco.
3. Ventosas para Sujeción en el aro inferior de la guitarra.
60 4. Sujeción del Regulador de Altura.
5. Regulador de Altura.

65

Figura 3

Variante II

- 5 1. Soporte Principal.
2. Tubo rectangular hueco.
3. Ventosas para Sujeción en el aro inferior de la guitarra.
- 10 4. Sujeción del Regulador de Altura.
5. Regulador de Altura.
- 15 6. Enganche de la Correa al Soporte Principal.
7. Correa del Soporte Principal.

Forma de realización

20 *Colocación del Modelo Principal* (figura 1): Dos ventosas del soporte principal se adhieren a aro por la parte inferior de la caja de resonancia de la guitarra (vista en posición vertical) y las otras dos se adhieren al aro por encima de la parte entallada inferior de la caja de resonancia (vista en posición horizontal).

25 *Variante I* (figura 2): Se trata de un aparato igual al descrito en la primera página pero de menor tamaño, para un transporte más cómodo y práctico, y cuyo soporte principal (1) ostenta una única curvatura central para un mejor apoyo en el muslo de la persona.

30 *Colocación:* Los dos pares de ventosas del soporte principal se adhieren a las dos zonas curvas del aro inferior de la guitarra vista en posición horizontal.

35 *Variante II* (figura 3): Se trata de un aparato igual al descrito en la primera página pero con un soporte principal (1) más largo y con otra ligera curvatura en la parte derecha de dicho soporte cuyo extremo, al igual que el de la izquierda, lleva superpuesto con remaches, un trozo de tubo rectangular hueco (2), en posición transversal al soporte principal, con dos orificios con canales abiertos hacia los extremos, en los que se encuentran embutidas dos ventosas (3) dispuestas una al lado de la otra. Lleva una correa por disponer el soporte principal de un orificio perforado en cada extremo del mismo para enganchar (6) la correa (7) que permite tocar al guitarrista tanto de pie como sentado.

Colocación

40 - *Posición sentada:* Las dos ventosas superpuestas a la izquierda del soporte principal se adhieren al aro por la parte inferior de la caja de resonancia de la guitarra (vista en posición vertical), las dos ventosas situadas en el extremo superior del regulador de altura, se adhieren al aro por encima de la parte entallada inferior de la caja de resonancia (vista en posición horizontal) y las dos ventosas superpuestas a la derecha del soporte principal permanecen separadas de la caja de resonancia.

50 - *Posición de pie:* Las dos ventosas superpuestas a la izquierda del soporte principal se adhieren al aro por la parte inferior de la caja de resonancia de la guitarra (vista en posición vertical); la pieza central, donde se encuentra el regulador de altura, se cierra bajándolo hacia el soporte principal, y las dos ventosas superpuestas a la derecha del soporte principal se adhieren al aro por la parte superior de la caja de resonancia de la guitarra (vista en posición vertical).

55

60

65

REIVINDICACIONES

5 1. Aparato constituido por un soporte principal (1) que ocupa la base, es rígido y está formada por una lámina
alargada rectangular con una ligera curvatura y con los vértices redondeados sobre la cual se encuentra superpuesto
con remaches, sobre uno de sus extremos, un trozo de tubo rectangular hueco (2), en posición transversal al soporte
principal, con dos orificios con canales abiertos hacia los extremos, en los que se encuentran embutidas dos ventosas
(3) dispuestas una al lado de la otra. Sobre el otro extremo del soporte principal se encuentra atornillada una pieza en
10 forma semicircular por su parte superior (4) con una ranura longitudinal en el centro que permite la rotación, en un
ángulo de 180 grados en la dirección del soporte principal, de un tensor, que actúa como regulador de altura (5), cuyo
extremo se encuentra introducido en dicha ranura y sujeto con un tornillo pasante con palomilla. Por el otro extremo,
el tensor se encuentra sujeto a otro trozo de tubo rectangular hueco (2) por medio de dos tuercas, una interior y otra
exterior al tubo. Al igual que el otro trozo de tubo rectangular hueco del soporte principal, éste también tiene dos
orificios con canales abiertos hacia los extremos, en los que se encuentran embutidas dos ventosas (3) dispuestas una
15 al lado de la otra.

2. Variante I: Aparato igual al descrito en la reivindicación 1 pero de menor tamaño, para un transporte más
cómodo y práctico, y cuyo soporte principal (1) ostenta una única curvatura central para un mejor apoyo en el muslo
de la persona.

20 3. Variante II: Aparato igual al descrito en la reivindicación 1 pero con un soporte principal (1) más largo y con otra
ligera curvatura en la parte derecha de dicho soporte cuyo extremo, al igual que el de la izquierda, lleva superpuesto
con remaches, un trozo de tubo rectangular hueco (2), en posición transversal al soporte principal, con dos orificios
con canales abiertos hacia los extremos, en los que se encuentran embutidas dos ventosas (3) dispuestas una al lado
de la otra. Lleva una correa por disponer el soporte principal de un orificio perforado en cada extremo del mismo para
25 enganchar (6) la correa (7) que permite tocar al guitarrista tanto de pié como sentado.

30

35

40

45

50

55

60

65

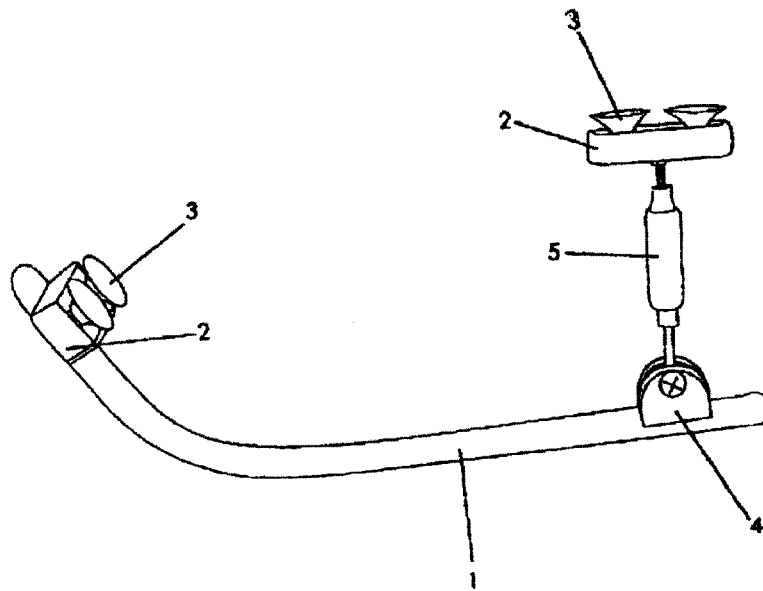


Fig. 1

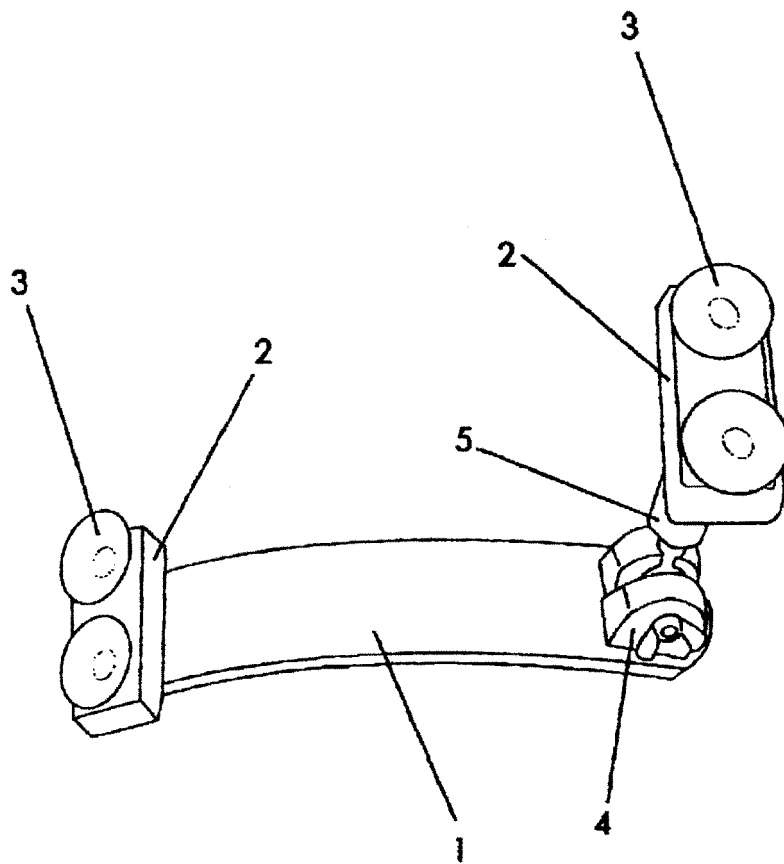


Fig. 2

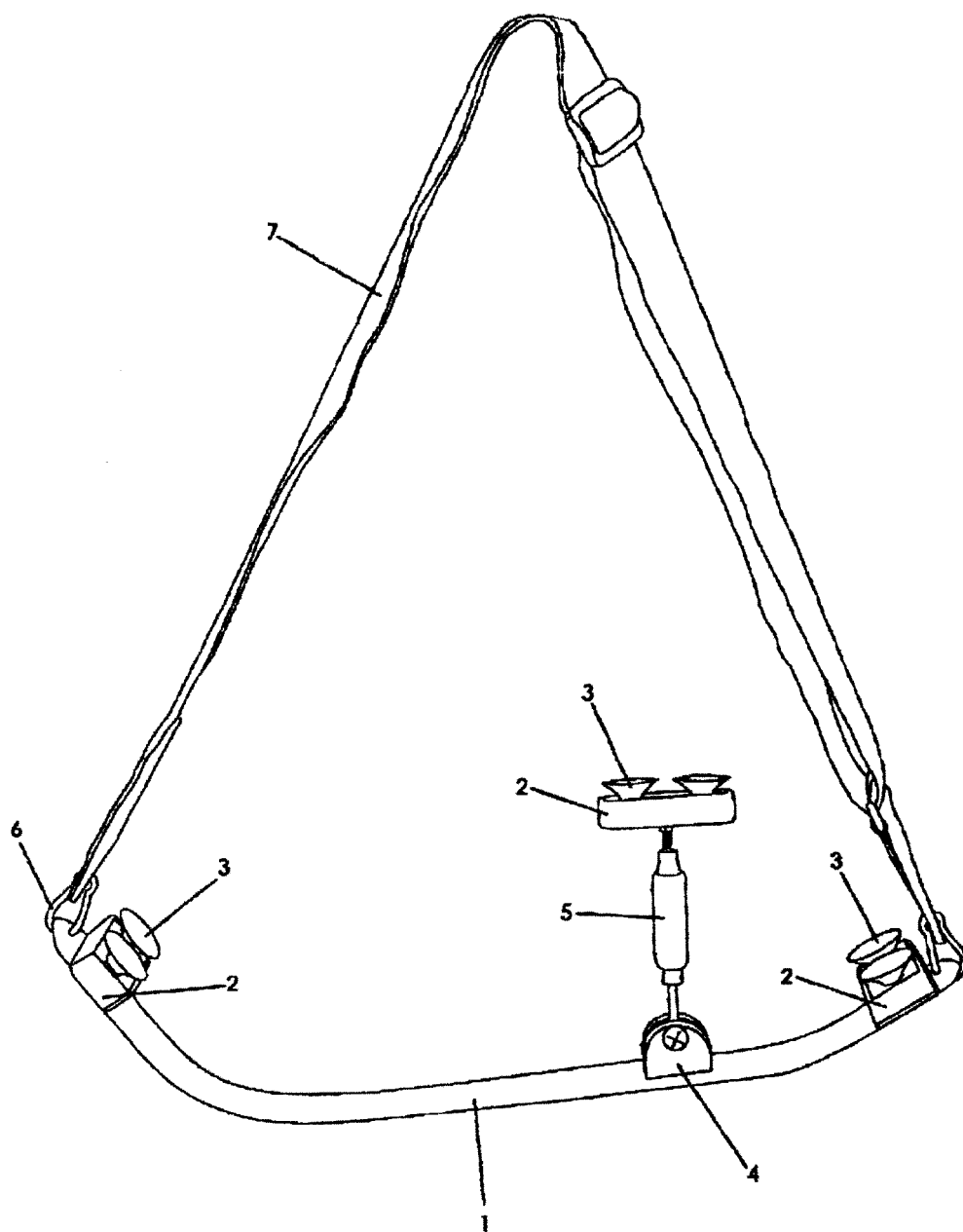


Fig. 3