

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **8959**

(51) Klasyfikacja:
11-01

(21) Numer zgłoszenia: **7570**

(22) Data zgłoszenia: **18.03.2005**

(54)

Kaboszon bursztynowy stożkowy

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
30.11.2005 WUP 11/2005

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:
ART - 7 Wojciech Kalandyk, Gdańsk, (PL)

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:
Kalandyk Wojciech, Gdańsk, (PL);
Kalandyk Bożena, Gdańsk, (PL)

PL 8959

Nr Rp. 8959.....

Klasa 11-01.....

Kaboszon bursztynowy stożkowy

Przedmiotem wzoru przemysłowego jest kaboszon bursztynowy stożkowy, przeznaczony do wykorzystania jako element ekspozycyjny w biżuterii bursztynowej zwłaszcza noszonej.

Wzór przemysłowy dotyczy, zmierzającego do celów estetycznych, ukształtowania kaboszonów, przeznaczonych do wykorzystania jako element ekspozycyjny w biżuterii. Za kaboszony uważa się w technologii wyrobów rzemiosła bursztyniarskiego takie tworzywa przestrzenne będące elementami ekspozycyjnymi biżuterii, które mają przynajmniej jedną płaską nie ekspozycyjną powierzchnię osadczą.

Wzór przemysłowy rozwiązuje zagadnienie opracowania nowej formy kaboszona bursztynowego, przeznaczonego do wykorzystania jako element ekspozycyjny w biżuterii bursztynowej zwłaszcza noszonej, charakteryzującego się szczególnym indywidualnym zarysem jego kształtów, konturów i proporcji, nadającym się do wielokrotnego odтворzenia w sposób przemysłowy lub rzemieślniczy.

Wzór przemysłowy jest szczegółowo zobrazowany na załączonych rysunkach, na których fig. 1 przedstawia widok perspektywiczny ukosem od góry pierwszej odmiany kaboszona stożkowego, w której całkowita wysokość kaboszona jest w przybliżeniu równa średnicy jego kołowej podstawy, fig. 2 przedstawia taki sam widok drugiej odmiany tego samego rodzaju kaboszona stożkowego, w której całkowita wysokość kaboszona jest mniejsza od średnicy jego kołowej podstawy, fig. 3 przedstawia taki sam widok trzeciej odmiany tego samego rodzaju kaboszona stożkowego, w której całkowita wysokość kaboszona jest większa od średnicy jego kołowej podstawy, fig. 4 przedstawia taki sam widok czwartej odmiany tego samego rodzaju kaboszona stożkowego, w której całkowita wyso-

kość kaboszona jest w przybliżeniu równa długości jego dłuższej elipsoidalnej, fig. 5 przedstawia taki sam widok piątej odmiany tego samego rodzaju kaboszona stożkowego, w której całkowita wysokość kaboszona jest mniejsza od połowy długości jego dłuższej podstawy elipsoidalnej, fig. 6 przedstawia taki sam widok szóstej odmiany tego samego rodzaju kaboszona stożkowego, w której całkowita wysokość kaboszona jest większa od połowy długości jego dłuższej podstawy elipsoidalnej, fig. 7 przedstawia taki sam widok siódmej odmiany tego samego rodzaju kaboszona stożkowego, w której całkowita wysokość kaboszona jest większa od średnicy jego kołowej podstawy, mającego wyraźnie zarysowany wierzchołek, fig. 8 przedstawia taki sam widok ósmej odmiany tego samego rodzaju kaboszona stożkowego, w której całkowita wysokość kaboszona jest mniejsza od średnicy jego kołowej podstawy, mającego wyraźnie zarysowany wierzchołek, fig. 9 przedstawia taki sam widok dziewiątej odmiany tego samego rodzaju kaboszona stożkowego, w której całkowita wysokość kaboszona jest większa od średnicy jego kołowej podstawy, mającego wyraźnie zarysowany wierzchołek i fig. 10 przedstawia taki sam widok dziesiątej odmiany tego samego rodzaju kaboszona stożkowego, w której całkowita wysokość kaboszona jest większa od długości boku jego podstawy mającej postać obłonarożnego o wypukłych bokach kwadrantu, mającego wyraźnie zarysowane krawędzie jego bocznych ścian, zbiegających się na wierzchołku.

Kaboszon bursztynowy stożkowy w pierwszej odmianie wykonania (fig. 1), stanowi regularna bryła zarysowana w rzucie na pionową płaszczyznę symetrii, krzywą nieograniczoną drugiego stopnia, zbliżoną zarysem do hiperboli, mająca płaską nieekspozycyjną powierzchnię montażową podstawy o kształcie okręgu, oraz mająca całkowitą wysokość w przybliżeniu równą średnicy jej podstawy. Cała powierzchnia bryły z wyjątkiem jej podstawy, ma fakturę powierzchni lustrzaną i barwę naturalną bursztynu z którego jest sporządzona.

Kaboszon bursztynowy stożkowy tego samego rodzaju w drugiej odmianie wykonania (fig. 2), stanowi regularna bryła zarysowana w rzucie na pionową płaszczyznę symetrii, krzywą nieograniczoną drugiego stopnia, zbliżoną zarysem do hiperboli, mająca płaską nieekspozycyjną powierzchnię montażową podstawy o kształcie okręgu, oraz mająca całkowitą wysokość mniejszą od średnicy jej podstawy. Cała powierzchnia bryły z wyjątkiem jej podstawy, ma fakturę powierzchni lustrzaną i barwę naturalną bursztynu z którego jest sporządzona.

Kaboszon bursztynowy stożkowy tego samego rodzaju w trzeciej odmianie wykonania (fig. 3), stanowi regularna bryła zarysowana w rzucie na pionową płaszczyznę symetrii, krzywą nieograniczoną drugiego stopnia, zbliżoną zarysem do hiperboli, mająca płaską nie ekspozycyjną powierzchnię montażową podstawy o kształcie okręgu, oraz mająca całkowitą wysokość większą od średnicy jej podstawy. Cała powierzchnia bryły z wyjątkiem jej podstawy, ma fakturę powierzchni lustrzaną i barwę naturalną bursztynu z którego jest sporządzona.

Kaboszon bursztynowy stożkowy tego samego rodzaju w czwartej odmianie wykonania (fig. 4), stanowi regularna bryła zarysowana w rzucie na pionową płaszczyznę symetrii, krzywą nieograniczoną drugiego stopnia, zbliżoną zarysem do hiperboli, mająca płaską nie ekspozycyjną powierzchnię montażową podstawy o kształcie elipsoidalnym o proporcjach zbliżonych do okręgu, oraz mająca całkowitą wysokość w przybliżeniu równą dłuższej średnicy jej podstawy. Cała powierzchnia bryły z wyjątkiem jej podstawy, ma fakturę powierzchni lustrzaną i barwę naturalną bursztynu z którego jest sporządzona.

Kaboszon bursztynowy stożkowy tego samego rodzaju w piątej odmianie wykonania (fig. 5), stanowi regularna bryła zarysowana w rzucie na pionową płaszczyznę symetrii, krzywą nieograniczoną drugiego stopnia, zbliżoną zarysem do hiperboli, mająca płaską nie ekspozycyjną powierzchnię montażową podstawy o kształcie elipsoidalnym o proporcjach zbliżonych do okręgu, oraz mająca całkowitą wysokość w przybliżeniu mniejszą od dłuższej średnicy jej podstawy. Cała powierzchnia bryły z wyjątkiem jej podstawy, ma fakturę powierzchni lustrzaną i barwę naturalną bursztynu z którego jest sporządzona.

Kaboszon bursztynowy stożkowy tego samego rodzaju w szóstej odmianie wykonania (fig. 6), stanowi regularna bryła zarysowana w rzucie na pionową płaszczyznę symetrii, krzywą nieograniczoną drugiego stopnia, zbliżoną zarysem do hiperboli, mająca płaską nie ekspozycyjną powierzchnię montażową podstawy o kształcie elipsoidalnym o proporcjach zbliżonych do okręgu, oraz mająca całkowitą wysokość w przybliżeniu większą od dłuższej średnicy jej podstawy. Cała powierzchnia bryły z wyjątkiem jej podstawy, ma fakturę powierzchni lustrzaną i barwę naturalną bursztynu z którego jest sporządzona.

Kaboszon bursztynowy stożkowy tego samego rodzaju w siódmej odmianie wykonania (fig. 7), stanowi regularna bryła zarysowana w rzucie na pionową płaszczyznę symetrii, krzywą nieograniczoną drugiego stopnia, zbliżoną zarysem do hiperboli, mająca płaską nie ekspozycyjną powierzchnię montażową podstawy o kształcie okręgu, oraz mająca całkowitą wysokość w przybliżeniu równą średnicy jej podstawy i wyraźnie zarysowany

wierzchołek. Cała powierzchnia bryły z wyjątkiem jej podstawy, ma fakturę powierzchni lustrzaną i barwę naturalną bursztynu z którego jest sporządzona.

Kaboszon bursztynowy stożkowy tego samego rodzaju w ósmej odmianie wykonania (fig. 8), stanowi regularna bryła zarysowana w rzucie na pionową płaszczyznę symetrii, krzywą nieograniczoną drugiego stopnia, zbliżoną zarysem do hiperboli, mająca płaską nie ekspozycyjną powierzchnię montażową podstawy o kształcie okręgu, oraz mająca całkowitą wysokość w przybliżeniu mniejszą od średnicy jej podstawy i wyraźnie zarysowany wierzchołek. Cała powierzchnia bryły z wyjątkiem jej podstawy, ma fakturę powierzchni lustrzaną i barwę naturalną bursztynu z którego jest sporządzona.

Kaboszon bursztynowy stożkowy tego samego rodzaju w dziewiątej odmianie wykonania (fig. 9), stanowi regularna bryła zarysowana w rzucie na pionową płaszczyznę symetrii, krzywą nieograniczoną drugiego stopnia, zbliżoną zarysem do hiperboli, mająca płaską nie ekspozycyjną powierzchnię montażową podstawy o kształcie okręgu, oraz mająca całkowitą wysokość w przybliżeniu większą od średnicy jej podstawy i wyraźnie zarysowany wierzchołek. Cała powierzchnia bryły z wyjątkiem jej podstawy, ma fakturę powierzchni lustrzaną i barwę naturalną bursztynu z którego jest sporządzona.

Kaboszon bursztynowy stożkowy tego samego rodzaju w dziesiątej odmianie wykonania (fig. 10), stanowi regularna bryła zarysowana w rzucie na pionową płaszczyznę symetrii, krzywą nieograniczoną drugiego stopnia, zbliżoną zarysem do hiperboli, mająca płaską nie ekspozycyjną powierzchnię montażową podstawy, o kształcie obłonarożnego o wypukłych bokach kwadrantu, mającego wyraźnie zarysowane krawędzie jego bocznych ścian, zbiegających się na wierzchołku. Cała powierzchnia bryły z wyjątkiem jej podstawy, ma fakturę powierzchni lustrzaną i barwę naturalną bursztynu z którego jest sporządzona.

Kaboszon bursztynowy stożkowy w pierwszej odmianie wykonania, charakteryzuje się następującymi cechami istotnymi wzoru przemysłowego. Stanowi go regularna bryła zarysowana w rzucie na pionową płaszczyznę symetrii, krzywą nieograniczoną drugiego stopnia, zbliżoną zarysem do hiperboli, mająca płaską nie ekspozycyjną powierzchnię montażową podstawy o kształcie okręgu, oraz mająca całkowitą wysokość w przybliżeniu równą średnicy jej podstawy.

Kaboszon bursztynowy stożkowy tego samego rodzaju w drugiej odmianie wykonania, charakteryzuje się następującymi cechami istotnymi wzoru przemysłowego. Stanowi go regularna bryła zarysowana w rzucie na pionową płaszczyznę symetrii, krzywą nieograniczoną drugiego stopnia, zbliżoną zarysem do hiperboli, mająca płaską nie ekspozycyjną powierzchnię montażową podstawy o kształcie okręgu, oraz mająca całkowitą wysokość w przybliżeniu równą średnicy jej podstawy.

zycyjną powierzchnię montażową podstawy o kształcie okręgu, oraz mająca całkowitą wysokość mniejszą od średnicy jej podstawy.

Kaboszon bursztynowy stożkowy tego samego rodzaju w trzeciej odmianie wykonania, charakteryzuje się następującymi cechami istotnymi wzoru przemysłowego. Stanowi go regularna bryła zarysowana w rzucie na pionową płaszczyznę symetrii, krzywą nieograniczoną drugiego stopnia, zbliżoną zarysem do hiperboli, mająca płaską nie ekspozycyjną powierzchnię montażową podstawy o kształcie okręgu, oraz mająca całkowitą wysokość większą od średnicy jej podstawy.

Kaboszon bursztynowy stożkowy tego samego rodzaju w czwartej odmianie wykonania, charakteryzuje się następującymi cechami istotnymi wzoru przemysłowego. Stanowi go regularna bryła zarysowana w rzucie na pionową płaszczyznę symetrii, krzywą nieograniczoną drugiego stopnia, zbliżoną zarysem do hiperboli, mająca płaską nie ekspozycyjną powierzchnię montażową podstawy o kształcie elipsoidalnym o proporcjach zbliżonych do okręgu, oraz mająca całkowitą wysokość w przybliżeniu równą dłuższej średnicy jej podstawy.

Kaboszon bursztynowy stożkowy tego samego rodzaju w piątej odmianie wykonania, charakteryzuje się następującymi cechami istotnymi wzoru przemysłowego. Stanowi go regularna bryła zarysowana w rzucie na pionową płaszczyznę symetrii, krzywą nieograniczoną drugiego stopnia, zbliżoną zarysem do hiperboli, mająca płaską nie ekspozycyjną powierzchnię montażową podstawy o kształcie elipsoidalnym o proporcjach zbliżonych do okręgu, oraz mająca całkowitą wysokość w przybliżeniu mniejszą od dłuższej średnicy jej podstawy.

Kaboszon bursztynowy stożkowy tego samego rodzaju w szóstej odmianie wykonania, charakteryzuje się następującymi cechami istotnymi wzoru przemysłowego. Stanowi go regularna bryła zarysowana w rzucie na pionową płaszczyznę symetrii, krzywą nieograniczoną drugiego stopnia, zbliżoną zarysem do hiperboli, mająca płaską nie ekspozycyjną powierzchnię montażową podstawy o kształcie elipsoidalnym o proporcjach zbliżonych do okręgu, oraz mająca całkowitą wysokość w przybliżeniu większą od dłuższej średnicy jej podstawy.

Kaboszon bursztynowy stożkowy tego samego rodzaju w siódmej odmianie wykonania, charakteryzuje się następującymi cechami istotnymi wzoru przemysłowego. Stanowi go regularna bryła zarysowana w rzucie na pionową płaszczyznę symetrii, krzywą nieograniczoną drugiego stopnia, zbliżoną zarysem do hiperboli, mająca płaską nie ekspozycyjną powierzchnię montażową podstawy o kształcie elipsoidalnym o proporcjach zbliżonych do okręgu, oraz mająca całkowitą wysokość w przybliżeniu większą od dłuższej średnicy jej podstawy.

zycyjną powierzchnię montażową podstawy o kształcie okręgu, oraz mająca całkowitą wysokość w przybliżeniu równą średnicy jej podstawy i wyraźnie zarysowany wierzchołek.

Kaboszon bursztynowy stożkowy tego samego rodzaju w ósmej odmianie wykonania, charakteryzuje się następującymi cechami istotnymi wzoru przemysłowego. Stanowi go regularna bryła zarysowana w rzucie na pionową płaszczyznę symetrii, krzywą nieograniczoną drugiego stopnia, zbliżoną zarysem do hiperboli, mająca płaską nie ekspozycyjną powierzchnię montażową podstawy o kształcie okręgu, oraz mająca całkowitą wysokość w przybliżeniu mniejszą od średnicy jej podstawy i wyraźnie zarysowany wierzchołek.

Kaboszon bursztynowy stożkowy tego samego rodzaju w dziewiątej odmianie wykonania, charakteryzuje się następującymi cechami istotnymi wzoru przemysłowego. Stanowi go regularna bryła zarysowana w rzucie na pionową płaszczyznę symetrii, krzywą nieograniczoną drugiego stopnia, zbliżoną zarysem do hiperboli, mająca płaską nie ekspozycyjną powierzchnię montażową podstawy o kształcie okręgu, oraz mająca całkowitą wysokość w przybliżeniu większą od średnicy jej podstawy i wyraźnie zarysowany wierzchołek.

Kaboszon bursztynowy stożkowy tego samego rodzaju w dziesiątej odmianie wykonania, charakteryzuje się następującymi cechami istotnymi wzoru przemysłowego. Stanowi go regularna bryła zarysowana w rzucie na pionową płaszczyznę symetrii, krzywą nieograniczoną drugiego stopnia, zbliżoną zarysem do hiperboli, mająca płaską nie ekspozycyjną powierzchnię montażową podstawy, o kształcie obłonarożnego o wypukłych bokach kwadrantu, mającego wyraźnie zarysowane krawędzie jego bocznych ścian, zbiegających się na wierzchołku.

ART – 7

Wojciech Kalandyk

Gdańsk – Polska



Wojciech Kalandyk

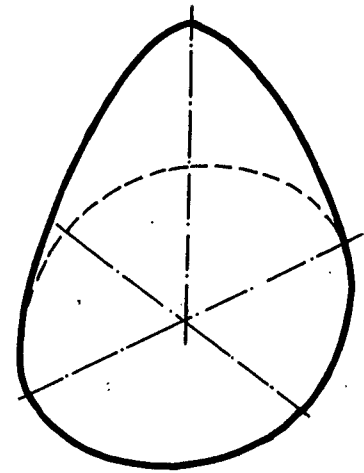


fig. 1

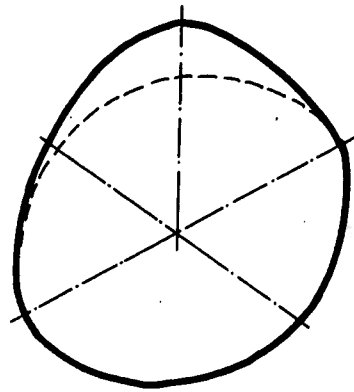


fig. 2

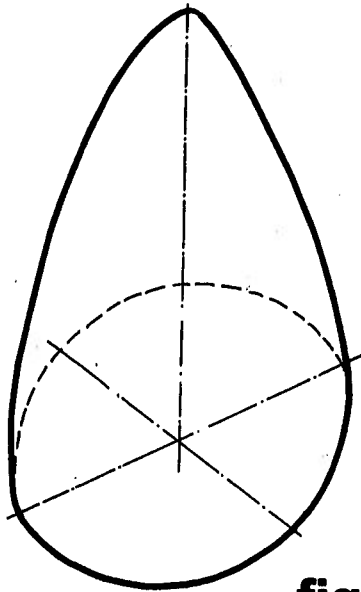


fig. 3

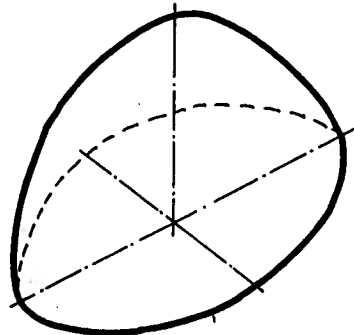


fig. 5

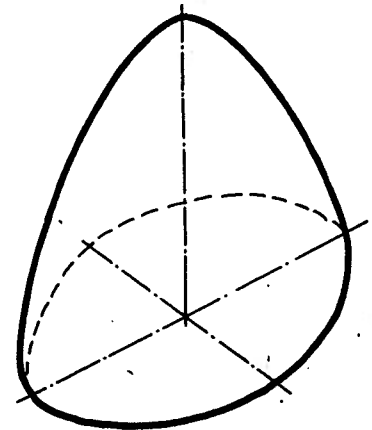


fig. 4

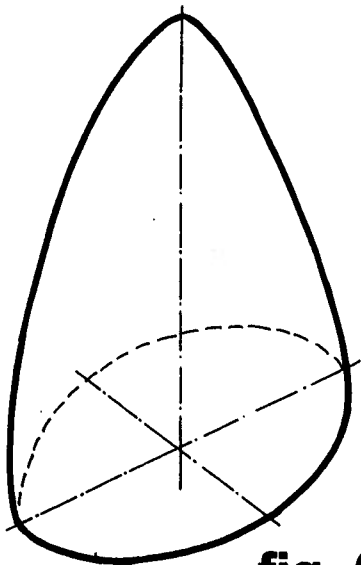


fig. 6

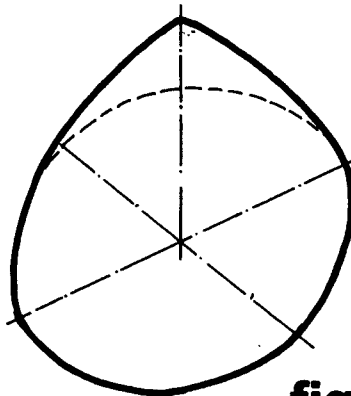


fig. 8

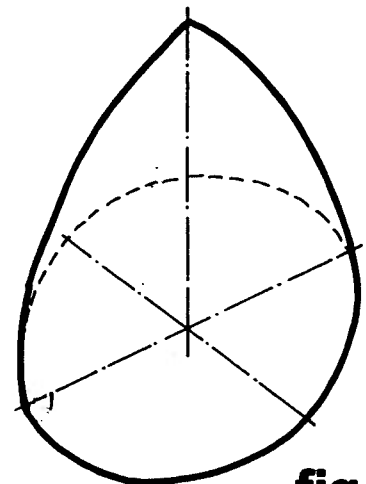


fig. 7

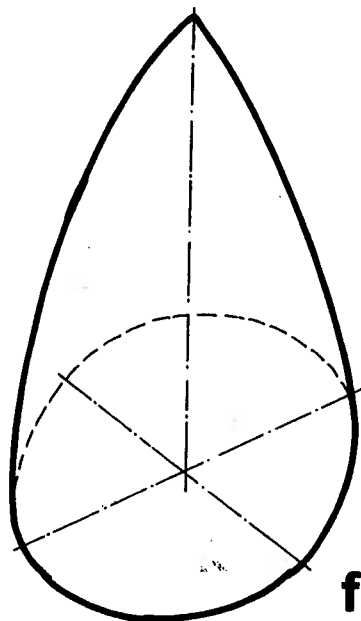


fig. 9

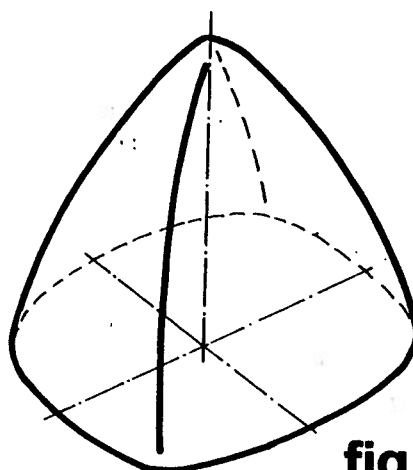


fig. 10