

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **7459**

(51) Klasyfikacja:
07-02

(21) Numer zgłoszenia: **5495**

(22) Data zgłoszenia: **06.04.2004**

(54)

Maszynka do pieczenia wafli

(30) Pierwszeństwo:

11.11.2003 (EU) 104823

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:

LIDL STIFTUNG & CO. KG, Neckarsulm, (DE)

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:

29.04.2005 WUP 04/2005

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:

Hui Patrick, Hong-Kong, (CN)

PL 7459

Nr Rp. 7459

Klasa 07-02

Maszynka do pieczenia wafli

Przedmiotem wzoru przemysłowego jest maszynka do pieczenia wafli.

W odniesieniu do znanych tego rodzaju, zbliżonych postaciowo wytworów, maszynka do pieczenia wafli, według wzoru przemysłowego, wyróżnia się nową postacią przejawiająca się w kształcie, układzie linii i konturów oraz zestawem kolorów.

Wzór maszynki do pieczenia wafli uwidoczniono na rysunkach, na których fig. 1 przedstawia maszynkę w widoku perspektywicznym od góry, fig.2 przedstawia maszynkę w widoku perspektywicznym, po otwarciu, fig. 3 jest widokiem maszynki od góry, fig.4 przedstawia maszynkę w widok od spodu, fig.5 jest widokiem maszynki od strony jednego boku, fig.6 przedstawia maszynkę od strony drugiego boku, fig.7 - maszynkę w widoku od przodu, fig.8 przedstawia maszynkę w widoku od tyłu.

Maszynka do pieczenia wafli składa się z uchwytu i dopasowanych do siebie kształtem części górnej i spodniej, ruchomo połączonych ze sobą. Każda z części ma centralny, wydłużony element, którego zakończenie stanowi uchwyt maszynki, przy czym centralny element jest nałożony na spodni,

okrągły element stanowiący ruszty maszynki, wystający na boki od górnego elementu i mający inny odcień. W widoku z góry, centralny element ma kształt przypominający trójkąt równoramienny, o zaokrąglonych narożach, którego ramiona są znacznie dłuższe niż podstawa, stanowiąca tylną krawędź maszynki. Górny element maszynki ma centralnie usytuowane, dwa stożkowe zagłębienia, o większej i mniejszej średnicy, stykające się ze sobą. Nad jednym z nich jest umieszczony napis, a w tle wygięta do góry linia. Wewnątrz zagłębienia o większej średnicy jest umieszczone, wystające nad powierzchnię maszynki pokrętło o innym odcieniu, w kształcie dysku z podłużnym wybrzuszeniem, usytuowanym wzdłuż promienia pokrętła. Wokół krawędzi zagłębienia są rozmieszczone symetrycznie kółka o zwiększającej się średnicy. Zagłębienie o mniejszej średnicy jest usytuowane bliżej uchwytu i ma wewnątrz dwie kuliste lampki, w różnych kolorach. Uchwyt ma w widoku z góry otwór o kształcie trapezu mającego zaokrąglone naroża przy dłuższej podstawie, która jest wygięta półkoliście do środka uchwytu. Górna podstawa jest łukowato wygięta do przodu maszynki. W widoku od spodu dłuższy element spodniej części ma usytuowane przy uchwycie nóżki, które w widoku z boku przypominają stożki ścięte i zaokrąglone na wierzchołku. W centralnej części są umieszczone trzy zaczepy, usytuowane promieniowo i gwieździście względem siebie. W widoku od spodu mają kształt zaokrąglonej z jednej strony elipsy. Wzdłuż tylnej krawędzi maszynka ma wzdłużną, prostokątną, o zaokrąglonych narożach płytkę z poprzecznymi prostokątnymi rowkami i okrągłymi zagłębieniami. W widoku z boku maszynka ma

kształt spłaszczonego walca z usytuowanym w części centralnej, nieco obniżonym względem górnej i spodniej powierzchni walcowym występem, przedzielonym rowkiem z obrzeżem. Uchwyty są od góry płaskie, a od spodu są oddalone od siebie na jednym końcu i rozszerzają się w kierunku do siebie, aż do połączenia ze sobą na drugim końcu. Od spodu wystaje nóżka, zaczepy oraz płytka.

W widoku od przodu i od tyłu maszynka ma kształt spłaszczonego walca, a w środkowej części ma nałożony, wystający do góry i do dołu górny i dolny element, który w widoku od tyłu jest szerszy. W widoku od przodu pomiędzy elementami jest uformowane porzecznne zagłębienie o zaokrąglonych końcach. Od góry wystaje pokrętło i lampki, zaś od dołu dwie nóżki, a pomiędzy nimi zaczep. W widoku od tyłu maszynka ma poprzecznie usytuowaną szczelinę zwężającą się na końcach. Wewnątrz szczeliny jest umieszczona poprzecznie sprężyna, a po jej obu stronach zawiasy.

Maszynka po otwarciu składa się z dwóch tak samo ukształtowanych części w postaci okrągłych talerzy - rusztów połączonych zawiasami oraz mające płaski rant, otaczający wnętrze, które jest podzielone na pięć wycinków koła, mających wspólne ramie i wspólny wierzchołek, usytuowany w środku rusztu. Zewnętrzne krawędzie wycinków koła, wystają do góry i są ukształtowane faliście. Każdy wycinek koła ma obrzeże ukształtowane w dwie fale. Wewnątrz każdego wycinka koła są uformowane występy w kształt przypominający piramidki, ułożone w ukośnych rzędach. Z górnego i dolnego rusztu wystaje uchwyt.

Cechami istotnymi, maszynki do pieczenia wafli, jest to, że składa się z uchwytu i dopasowanych do siebie kształtem części górnej i spodniej, ruchomo połączonych ze sobą, przy czym każda z części ma centralny, wydłużony element, którego zakończenie stanowi uchwyt maszynki, przy czym centralny element jest nałożony na spodni, okrągły element stanowiący ruszty maszynki, wystający na boki od górnego elementu i mający inny odcień, zaś w widoku z góry, centralny element ma kształt przypominający trójkąt równoramienny, o zaokrąglonych narożach, którego ramiona są znacznie dłuższe niż podstawa, stanowiąca tylną krawędź maszynki, a górny element maszynki ma centralnie usytuowane, dwa stożkowe zagłębienia, o większej i mniejszej średnicy, stykające się ze sobą, zaś nad jednym z nich jest umieszczony napis, a w tle wygięta do góry linia, natomiast wewnątrz zagłębienia o większej średnicy jest umieszczone, wystające nad powierzchnię maszynki pokrętło o innym odcieniu, w kształcie dysku z podłużnym wybrzuszeniem, usytuowanym wzdłuż promienia pokrętła, a wokół krawędzi zagłębienia są rozmieszczone symetrycznie kółka o zwiększającej się średnicy, zaś zagłębienie o mniejszej średnicy jest usytuowane bliżej uchwytu i ma wewnątrz dwie kuliste lampki, w różnych kolorach, natomiast uchwyt ma w widoku z góry otwór o kształcie trapezu mającego zaokrąglone naroża przy dłuższej podstawie, która jest wygięta półkoliście do środka uchwytu, a górna podstawa jest łukowato wygięta do przodu maszynki, zaś w widoku od spodu dłuższy element spodniej części ma usytuowane przy uchwycie nóżki, które w widoku z boku przypominają stożki ścięte i zaokrąglone na

wierzchołku, natomiast w centralnej części są umieszczone trzy zaczepy, usytuowane promieniowo i gwieździście względem siebie, a w widoku od spodu mają kształt zaokrąglonej z jednej strony elipsy, przy czym wzdłuż tylnej krawędzi maszynka ma wzdłużną, prostokątną, o zaokrąglonych narożach płytkę z poprzecznymi prostokątnymi rowkami i okrągłymi zagłębieniami, a w widoku z boku maszynka ma kształt spłaszczonego walca z usytuowanym w części centralnej, nieco obniżonym względem górnej i spodniej powierzchni walcowym występem, przedzielonym rowkiem z obrzeżem. Uchwyty są od góry płaskie, a od spodu są oddalone od siebie na jednym końcu i rozszerzają się w kierunku do siebie, aż do połączenia ze sobą na drugim końcu, zaś od spodu wystaje nóżka, zaczepy oraz płytkę, natomiast w widoku od przodu i od tyłu maszynka ma kształt spłaszczonego walca, a w środkowej części ma nałożony, wystający do góry i do dołu górny i dolny element, który w widoku od tyłu jest szerszy, a w widoku od przodu pomiędzy elementami jest uformowane porzecznne zagłębienie o zaokrąglonych końcach, zaś od góry wystaje pokrętło i lampki, zaś od dołu dwie nóżki, a pomiędzy nimi zaczep, natomiast w widoku od tyłu maszynka ma poprzecznie usytuowaną szczelinę zwężającą się na końcach, zaś wewnątrz szczeliny jest umieszczona poprzecznie sprężyna, a po jej obu stronach zawiasy, przy czym maszynka po otwarciu składa się z dwóch tak samo ukształtowanych części w postaci okrągłych talerzy - rusztów połączonych zawiasami oraz mające płaski rant, otaczający wewnątrz, które jest podzielone na pięć wycinków koła, mających wspólne ramię i wspólny wierzchołek, usytuowany

w środku rusztu, zaś zewnętrzne krawędzie wycinków koła, wystają do góry i są ukształtowane faliście, a każdy wycinek koła ma obrzeże ukształtowane w dwie fale, zaś wewnątrz każdego wycinka koła są uformowane występy w kształt przypominający piramidki, ułożone w ukośnych rzędach. Z górnego i dolnego rusztu wystaje uchwyt, jak to uwidoczniono na materiale ilustracyjnym, fig. 1 - 3 .

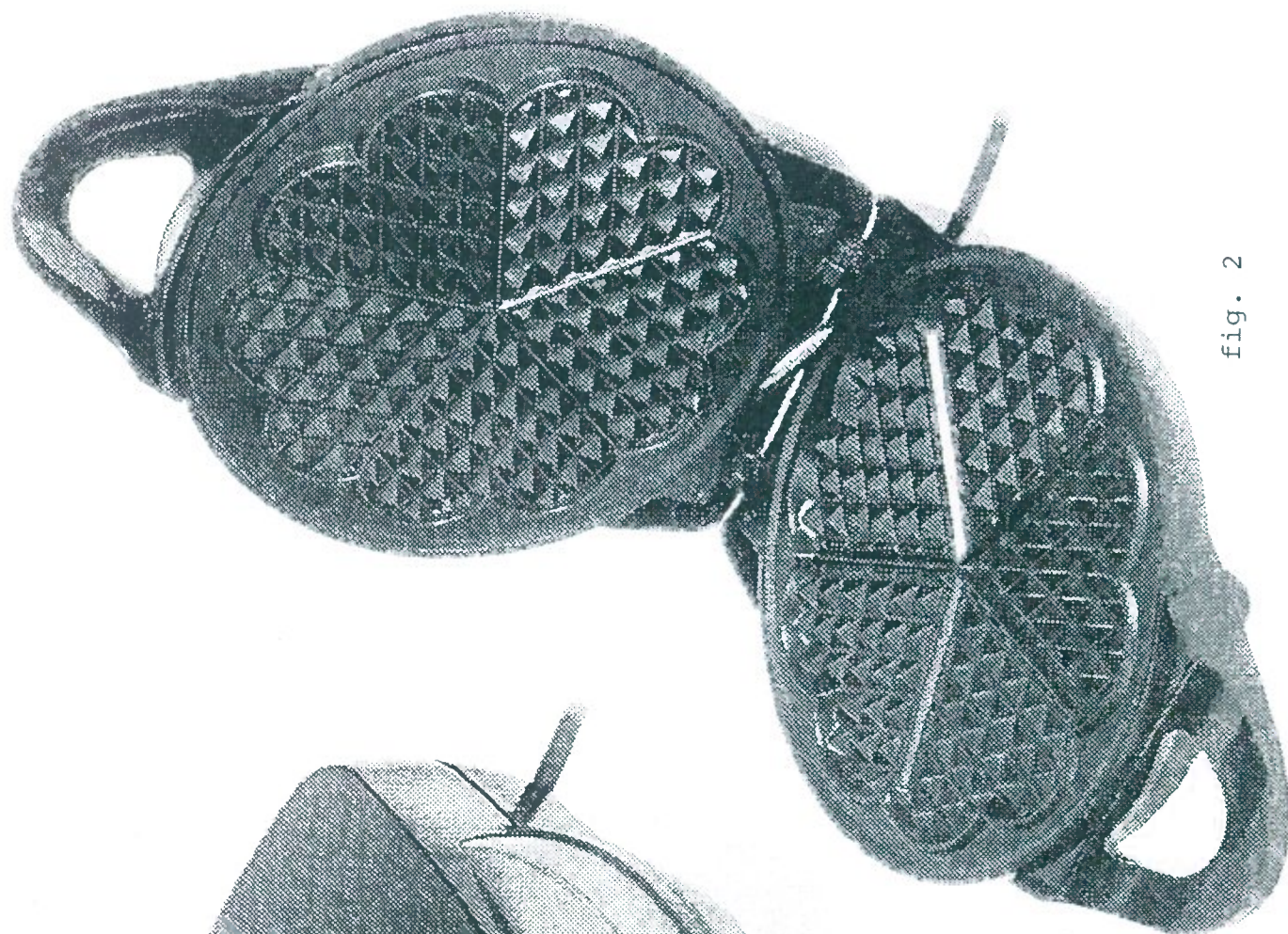


fig. 2

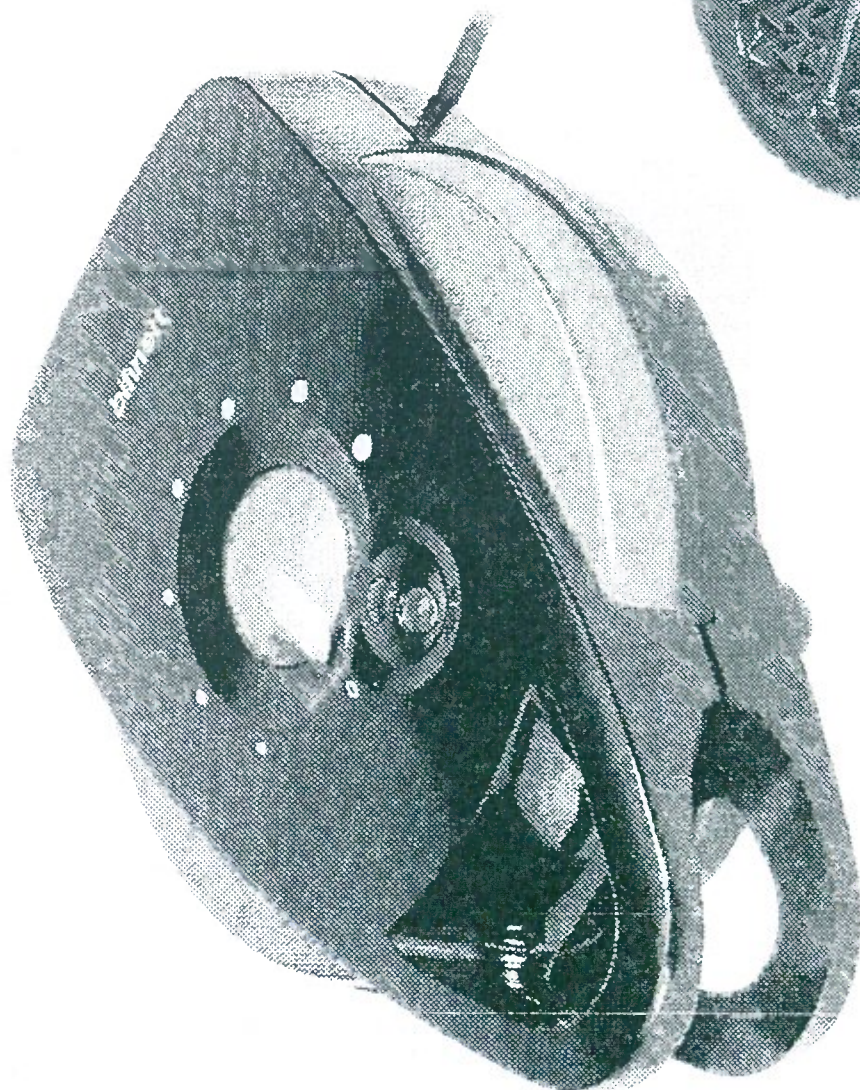


fig. 1

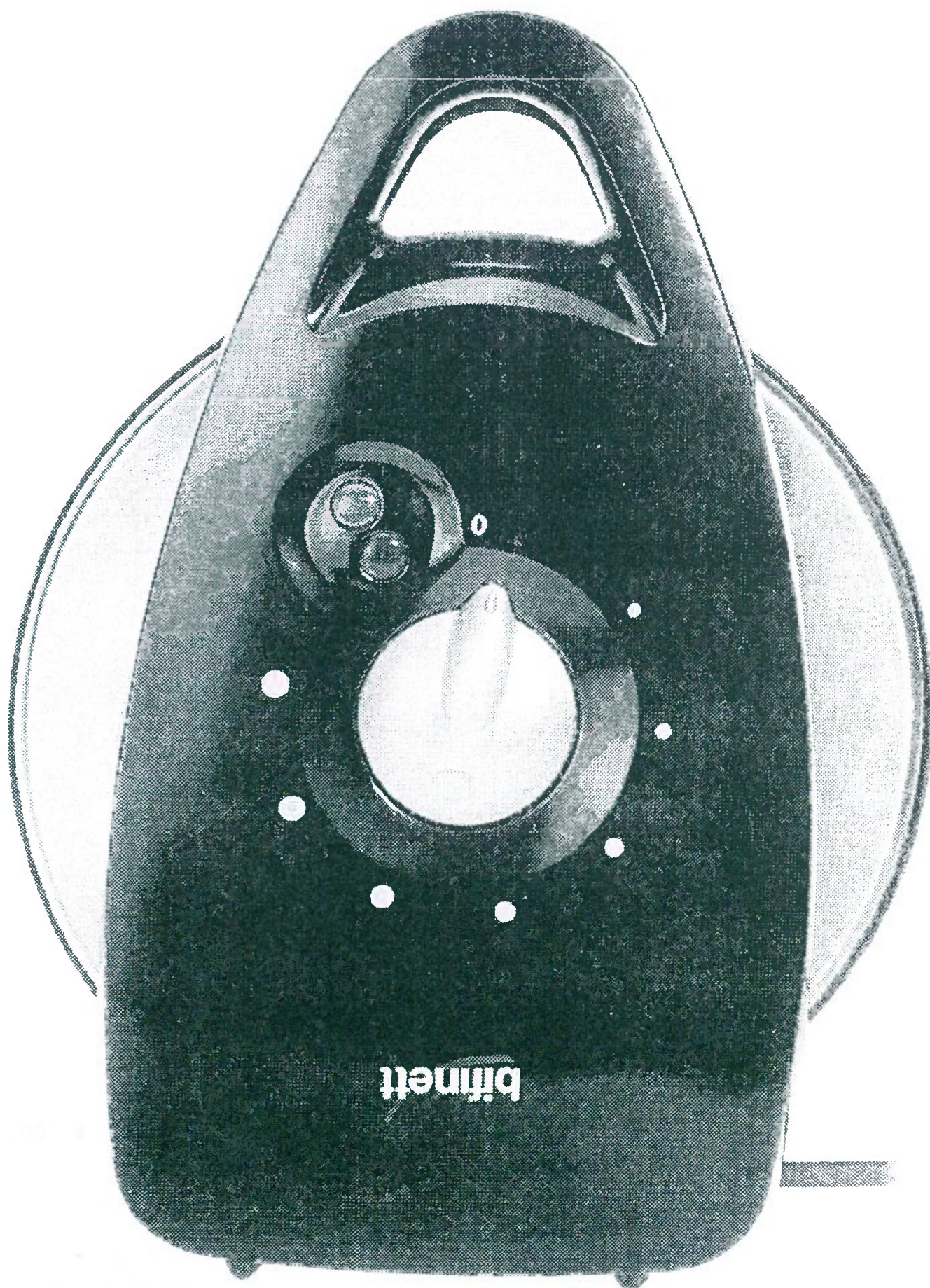


fig. 3

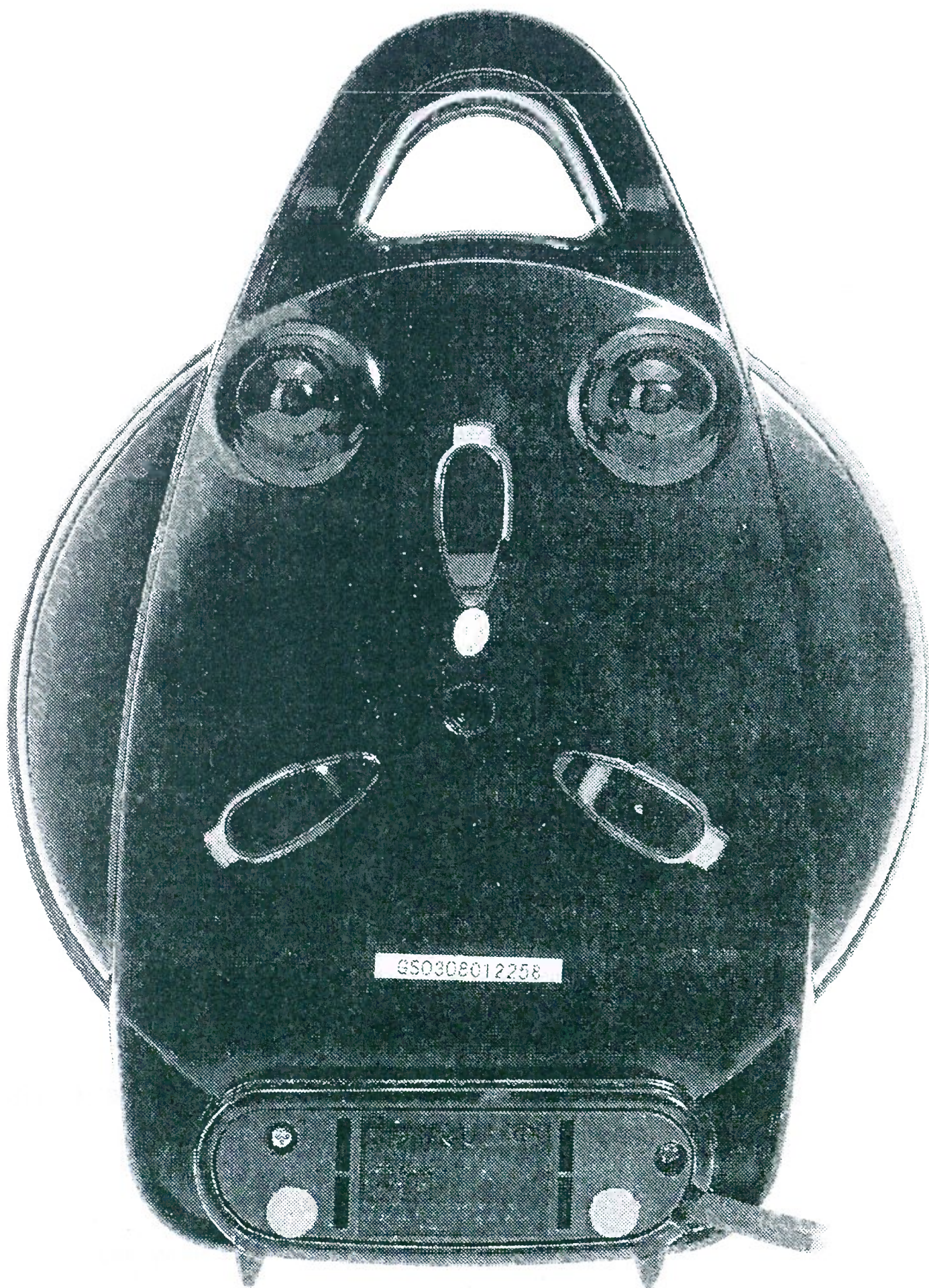


fig. 4

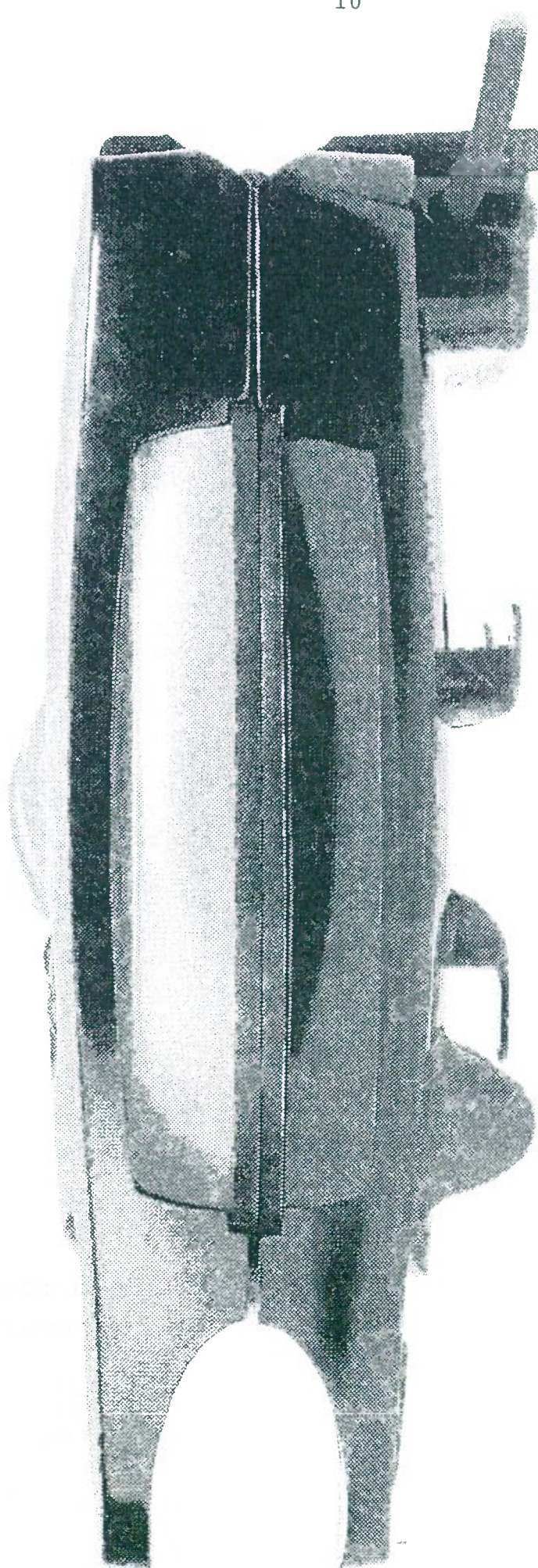


fig. 5

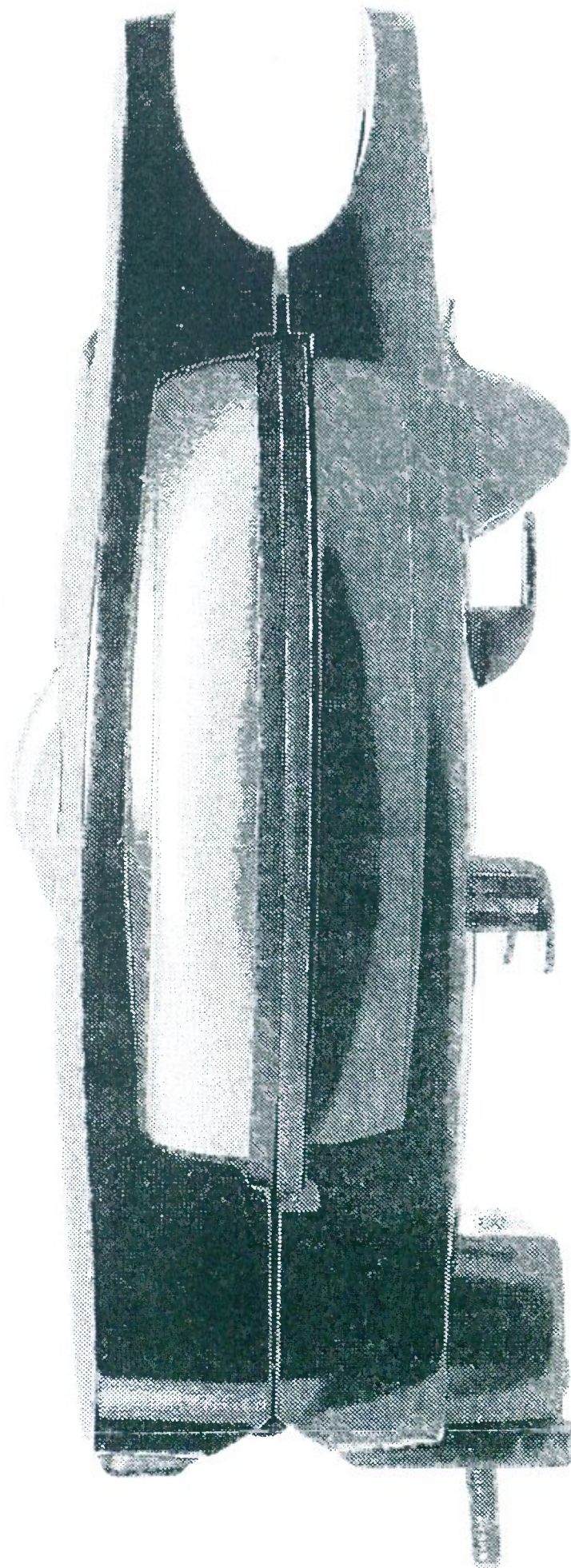


fig. 6

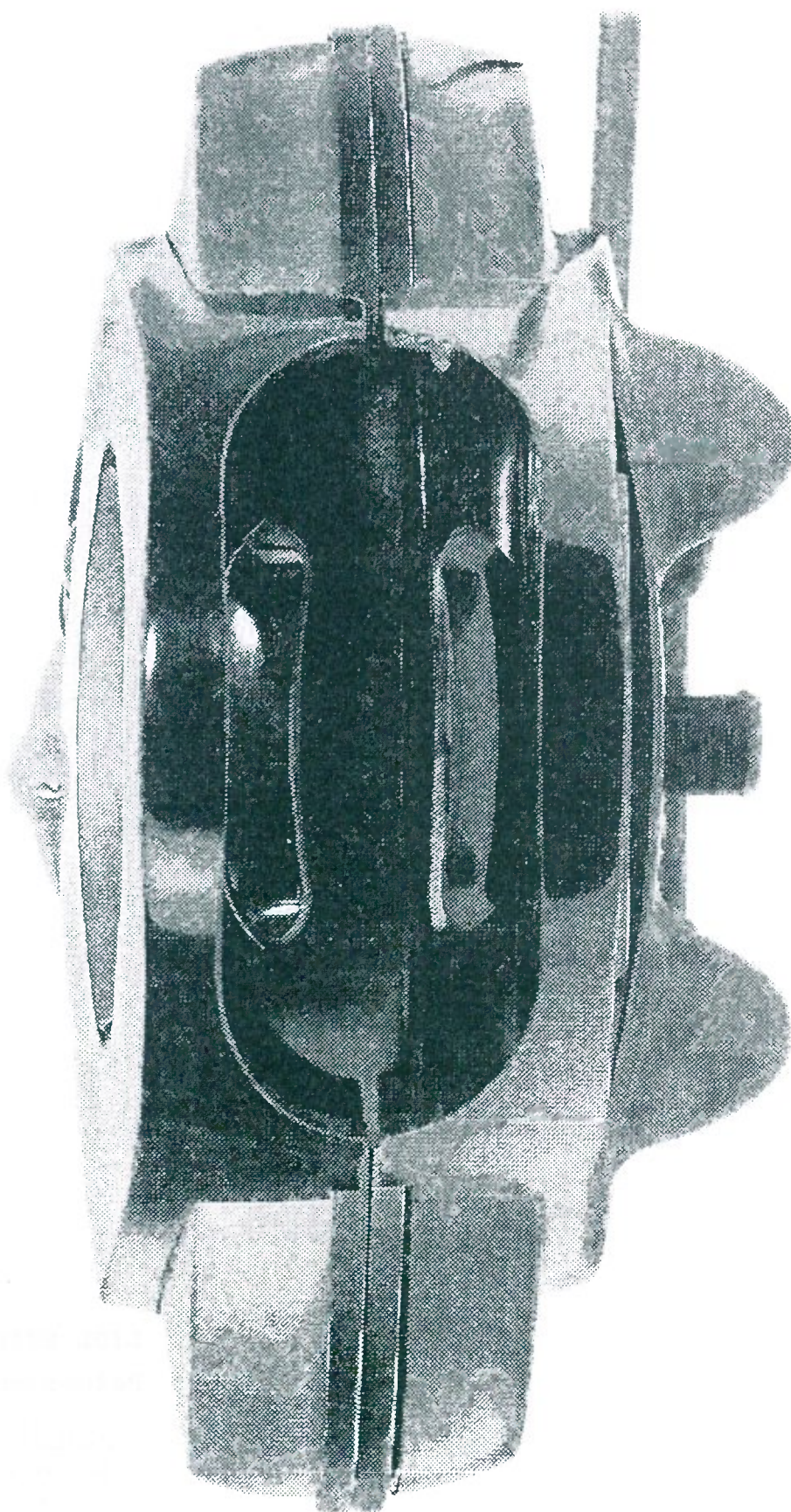


fig. 7

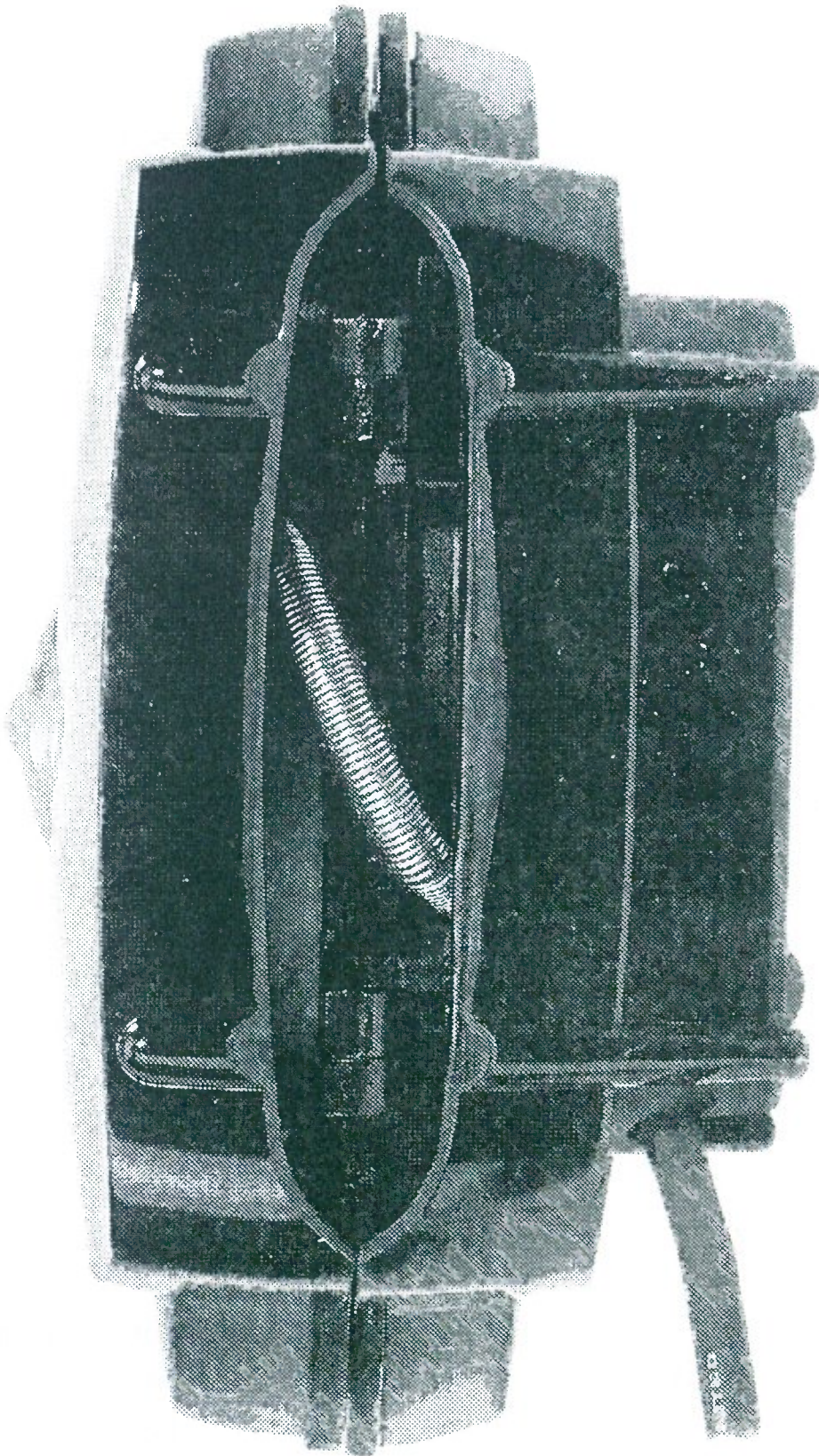


fig. 8