

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **Rp.1630**

(51) Klasyfikacja:
06-01

(21) Numer zgłoszenia: **20093**

(22) Data zgłoszenia: **15.06.2000**

(54)

Kanapa

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
31.03.2003 WUP 03/2003

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:
Meble KLER - Piotr Kler, Dobrodzień, (PL)

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:
Kler Piotr, Dobrodzień, (PL)

PL Rp.1630

„Meble KLER” – Piotr KLER

Dobrodzień, Polska

Piotr KLER

Kanapa

Prawo z rejestracji wzoru zdobniczego

trwa od dnia...15.06.2000-...

Przedmiotem wzoru zdobniczego jest kanapa.

Istotę wzoru stanowi nowa postać kanapy przejawiająca się w kształcie.

Przedmiot wzoru zdobniczego jest uwidoczniony na załączonych fotografiach: na których Fig.1 przedstawia kanapę w widoku perspektywicznym od strony przedniego naroża, Fig.2 kanapę z Fig.1 z wystawionym podnóżkiem, a Fig.3 kanapę z Fig.2 w widoku perspektywicznym z boku.

Kanapa według wzoru zdobniczego ma trójdzielne siedzenie w postaci trzech prostopadłościennych poduch wysuniętych do przodu poza obrys podstawy, trójdzielne oparcie w postaci trzech prostopadłościennych poduch przechylonych lekko do tyłu oraz ma belkowane zagłówki w kształcie graniastosłupów o podstawach zbliżonych do trapezów, których szerokość odpowiada szerokościom oparc. Boki kanapy mają formę prostopadłościanów przy czym po wystawieniu podnóżka jeden bok ma prostokątną wnękę, otwartą od strony dolnego, przedniego naroża. Podnóżek ma zarys prostokąta, natomiast od frontu, po

jego wystawieniu ma kształt ceownika. Podnózek posiada dwie podpory w kształcie wydłużonych walców, które zakończone są małymi kółkami oraz ma ramę, która pomiędzy podporami jest prosta, natomiast pomiędzy podnóżkiem, a bokiem kanapy jest w kształcie klamry.

Zastrzeżenie ochronne

Kanapa, znamienna tym, że ma trójdzielne siedzenie w postaci trzech prostopadłościennych poduch wysuniętych do przodu poza obrys podstawy, trójdzielne oparcie w postaci trzech prostopadłościennych poduch przechylonych lekko do tyłu oraz belkowane zagłówki w kształcie graniastosłupów o podstawach zbliżonych do trapezów, których szerokość odpowiada szerokościom oparc, zaś boki kanapy mają formę prostopadłościanów, natomiast po wystawieniu podnóżka jeden bok ma prostokątną wnękę, otwartą od strony dolnego, przedniego naroża, przy czym podnózek ma zarys prostokąta, natomiast od frontu, po jego wystawieniu ma kształt ceownika, ponadto podnózek posiada dwie podpory w kształcie wydłużonych walców, które są zakończone małymi kółkami oraz ma ramę, która pomiędzy podporami jest prosta, natomiast pomiędzy podnóżkiem, a bokiem kanapy jest w kształcie klamry, jak pokazano na załączonych fotografiach: Fig.1-3.

Piotr KLER



„Meble KLER”- Piotr Kler
46-380 DOBRODZIEN
ul. Piastowska 39b
Tel. (034) 35-29-100
Fax (034) 35-29-102

Rp 1630

06-01



Fig. 1



Fig. 2

Piotr KLER



„Meble KLER” Piotr Kler
40-030 RUDZIEŃ
ul. Piłsudskiego 39b
tel. (034) 35-29-100
fax (034) 35-29-102

Wł. P.



Fig. 3



„Meble KLER” Piotr Kler
46-380 100 000 DOZIEŃ
ul. Piasek 39b
Tel. (034) 35-29-100
Fax (034) 35-29-102

Piotr KLER

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Piotr Kler'.