

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **23061**

(21) Numer zgłoszenia: **24450**

(51) Klasyfikacja:
11-02

(22) Data zgłoszenia: **18.04.2016**

(54)

Oślonka na doniczkę

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
31.01.2017 WUP 1/2017

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:

**F.P.H.U. MTM TOMASZ MROZIK,
Wierzchowisko, (PL)**

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:

MROZIK TOMASZ, Wierzchowisko, (PL)

PL 23061

Opis wzoru przemysłowego

Przedmiotem wzoru przemysłowego jest osłonka na doniczkę z ozdobnym ażurowym ornamentem, przeznaczona do umieszczania w niej doniczki z roślinami lub też bezpośrednio podłoża dla roślin, zwłaszcza roślin ozdobnych, w tym kwiatów. Osłonka na doniczkę z ozdobnym ażurowym ornamentem według wzoru przemysłowego może być wykonana z dowolnego materiału w dowolnym kolorze.

Istotę wzoru stanowi nowa postać przedmiotu przejawiająca się w ukształtowaniu, układzie linii obrysu poszczególnych elementów, zdobieniu powierzchni, a w szczególności na unikalnym wzorze ażurowej ornamentacji o motywie roślinnym.

Przedmiot wzoru przemysłowego jest przedstawiony na ilustracjach od Fig. 1 do Fig. 8, w czterech odmianach.

- I. odmiana przedmiotowego wzoru posiada obrys w postaci okręgu, a jego ścianki powierzchni bocznej rozchylają się lekko na zewnątrz nadając naczyniu kształt kielicha, natomiast ścianki boczne naczynia wykończone w górnej części charakterystycznym ażurowym ornamentem w górnych krawędziach posiadają wykończenie w postaci regularnego zygzaka, natomiast dolna krawędź charakterystycznego ażurowego ornamentu posiada zarys symetrycznych, kopczyków piasku, gdzie na: Fig. 1 przedstawiono wzór w widoku od frontu. Fig. 2 przedstawiono wzór w widoku z perspektywy;
- II. odmiana przedmiotowego wzoru posiada obrys w postaci okręgu, a jego ścianki powierzchni bocznej rozchylają się lekko na zewnątrz nadając naczyniu kształt kielicha, natomiast ścianki boczne naczynia wykończone są obręczą rozszerzającą się ku górze o obrysie gładkiego okręgu z charakterystycznym ażurowym ornamentem o wyglądzie, gdzie na Fig. 3 przedstawiono wzór w widoku od frontu, a na Fig. 4 przedstawiono wzór w widoku z perspektywy;
- III. odmiana przedmiotowego wzoru posiada obrys w postaci okręgu, a jego ścianki powierzchni bocznej rozchylają się lekko na zewnątrz nadając naczyniu kształt kielicha, natomiast ścianki boczne naczynia posiadają charakterystyczną cienką obręcz na całym obwodzie nad którą znajduje się charakterystyczny ażurowy ornament, który w górnych krawędziach ma wykończenie w postaci regularnego zygzaka, gdzie na Fig. 5 przedstawiono wzór w widoku od frontu. Na Fig. 6 przedstawiono wzór w widoku z perspektywy;
- IV. odmiana przedmiotowego wzoru osłonka na doniczkę posiada obrys w postaci elipsy, a jego ścianki powierzchni bocznej rozchylają się lekko na zewnątrz, przy czym ścianki boczne naczynia posiadają charakterystyczną cienką obręcz nad którą znajduje się charakterystyczny ażurowy ornament, który w górnych krawędziach ma wykończenie w postaci regularnego zygzaka, gdzie na Fig. 7 przedstawiono wzór w widoku od frontu, a na Fig. 8 przedstawiono wzór w widoku z perspektywy.

Cechy istotne wzoru przemysłowego:

Cechą istotną wzoru przemysłowego, osłonki na doniczkę jest to, iż każda z odmian posiada charakterystyczny układ linii i kątów jak na Fig. 1, Fig. 2, Fig. 3, Fig. 4, Fig. 5, Fig. 6, Fig. 7, Fig. 8.

Cechą istotną wzoru przemysłowego osłonki na doniczkę jest to, iż niezależnie od odmiany osłonka na doniczkę stanowi naczynie posiadające w górnej części ozdobny ażurowy ornament w postaci regularnego i powtarzającego się motywu roślinnego przedstawiającego gałązki wraz z listkami i kwiatami jak na Fig. 1, Fig. 2, Fig. 3, Fig. 4, Fig. 5, Fig. 6, Fig. 7, Fig. 8.

Cechą istotną wzoru przemysłowego osłonki na doniczkę jest to, iż w zależności od odmiany osłonka na doniczkę posiada obrys dna w postaci okręgu lub elipsy, jak na Fig. 2, Fig. 4, Fig. 6, Fig. 8.

Cechą istotną wzoru przemysłowego osłonki na doniczkę jest to, iż w odmianie I osłonka na doniczkę posiada obrys w postaci okręgu, a jego ścianki powierzchni bocznej rozchylają się lekko na zewnątrz nadając naczyniu kształt kielicha, natomiast ścianki boczne naczynia wykończone w górnej części charakterystycznym ażurowym ornamentem, który w górnych krawędziach ma wykończenie w postaci regularnego zygzaka, natomiast dolna krawędź charakterystycznego ażurowego ornamentu posiada zarys symetrycznych, kopczyków piasku, jak na Fig. 1, Fig. 2.

Cechą istotną wzoru przemysłowego jest to, iż w odmianie II osłonka na doniczkę posiada obrys w postaci okręgu, a jego ścianki powierzchni bocznej rozchylają się lekko na zewnątrz nadając naczyniu kształt kielicha, natomiast ścianki boczne naczynia wykończone są obręczą rozszerzającą

się ku górze o obrysie gładkiego okręgu z charakterystycznym ażurowym ornamentem, którego górna krawędź jest gładka o wyglądzie, jak na Fig. 3, Fig. 4.

Cechą istotną wzoru przemysłowego jest to, iż w odmianie III osłonka na doniczkę posiada obrys w postaci okręgu, a jego ścianki powierzchni bocznej rozchylają się lekko na zewnątrz nadając naczyniu kształt kielicha, natomiast ścianki boczne naczynia posiadają charakterystyczną cienką obręcz na całym obwodzie nad którą znajduje się charakterystyczny ażurowy ornament, który w górnych krawędziach ma wykończenie w postaci regularnego zygzaka, o wyglądzie, jak na Fig. 5, Fig. 6.

Cechą istotną wzoru przemysłowego jest to, iż w odmianie IV osłonka na doniczkę posiada obrys w postaci elipsy, a jego ścianki powierzchni bocznej rozchylają się lekko na zewnątrz, przy czym ścianki boczne naczynia posiadają charakterystyczną cienką obręcz nad którą znajduje się charakterystyczny ażurowy ornament, który w górnych krawędziach ma wykończenie w postaci regularnego zygzaka, o wyglądzie, jak na Fig. 7, Fig. 8.

Wszystkie odmiany łączy ten sam ażurowy ornament o motywie roślinnym.

ilustracja wzoru



Fig. 1.

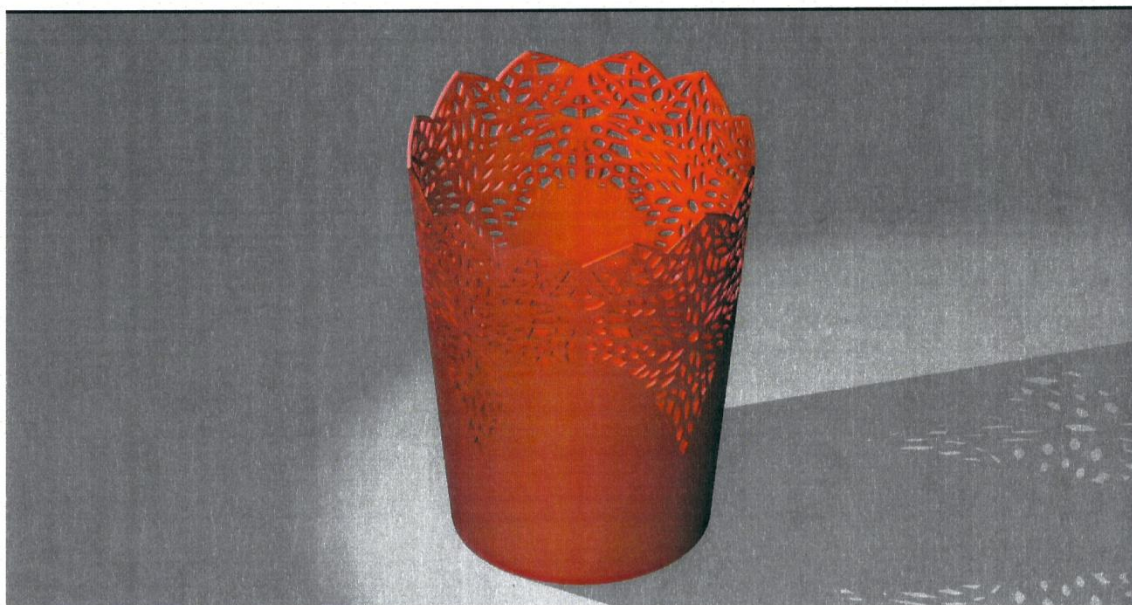


Fig. 2.



Fig. 3.

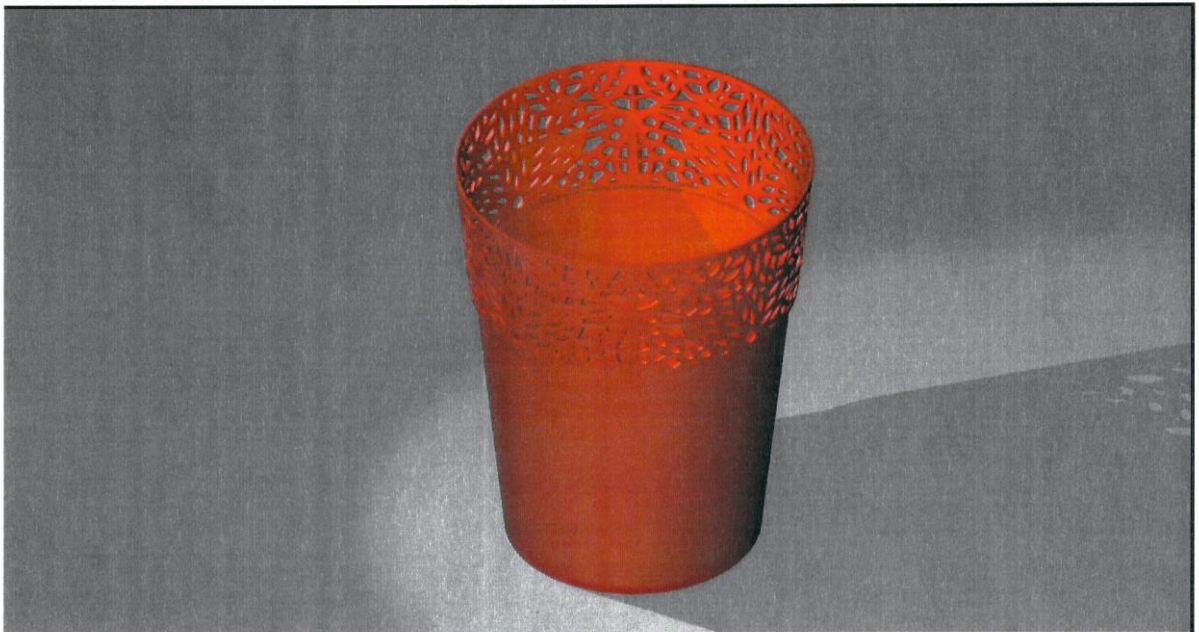


Fig. 4

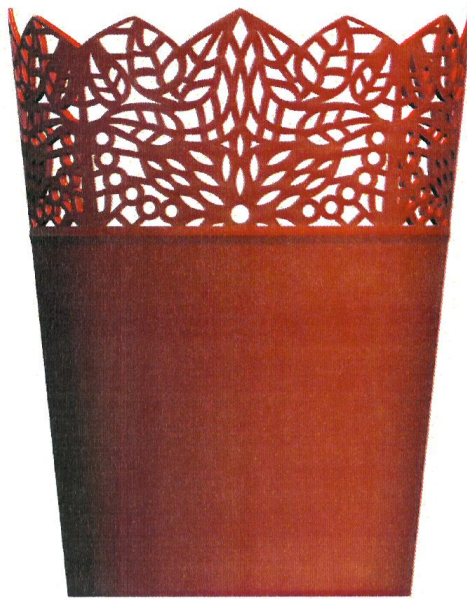


Fig. 5.

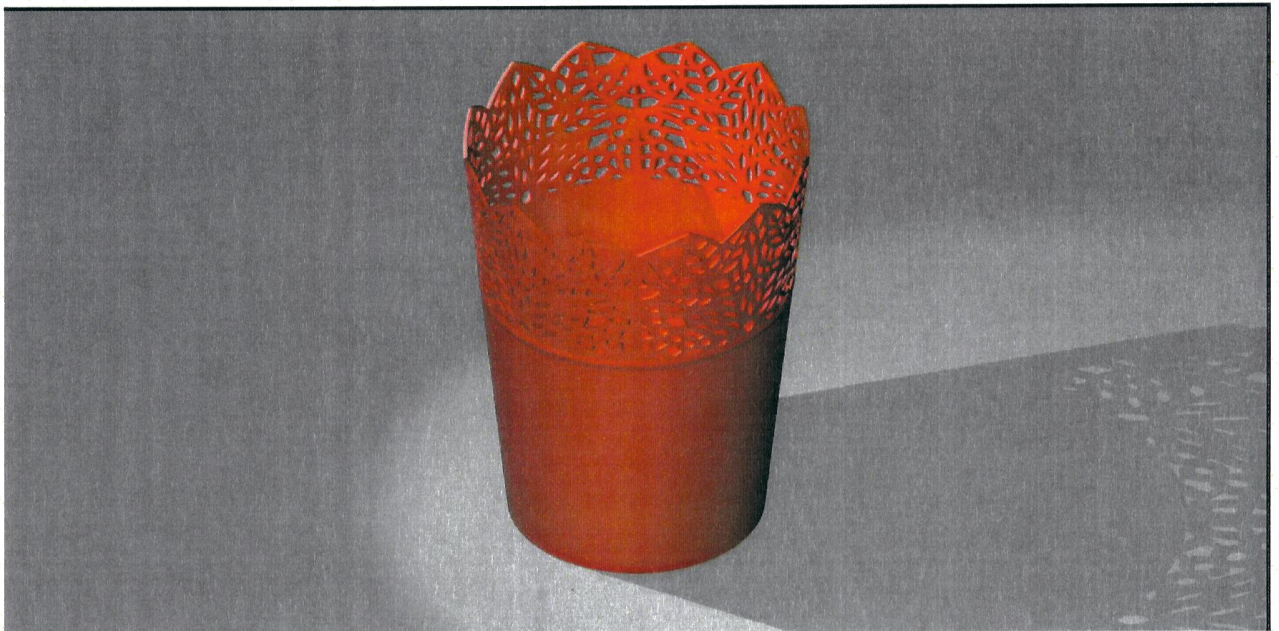


Fig.6.

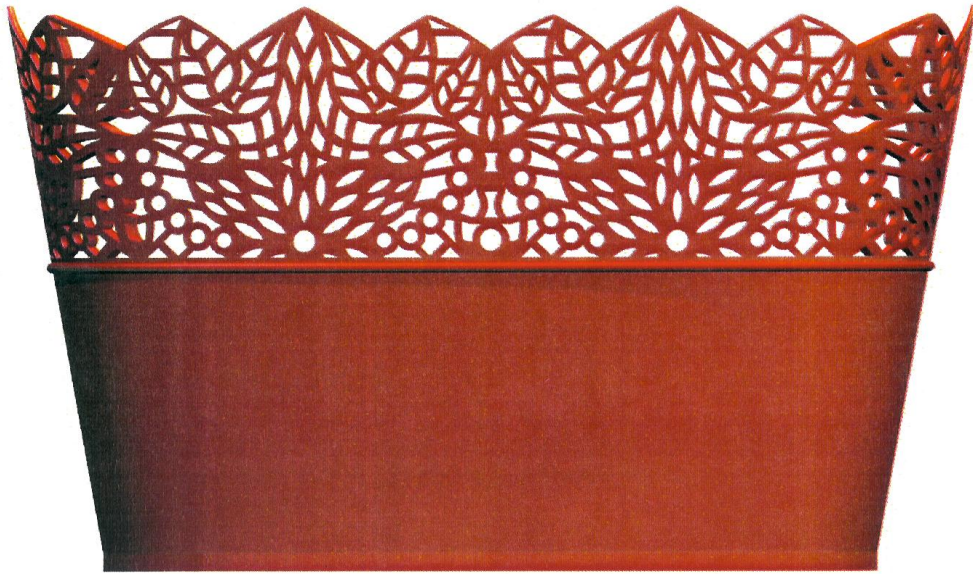


Fig. 7.

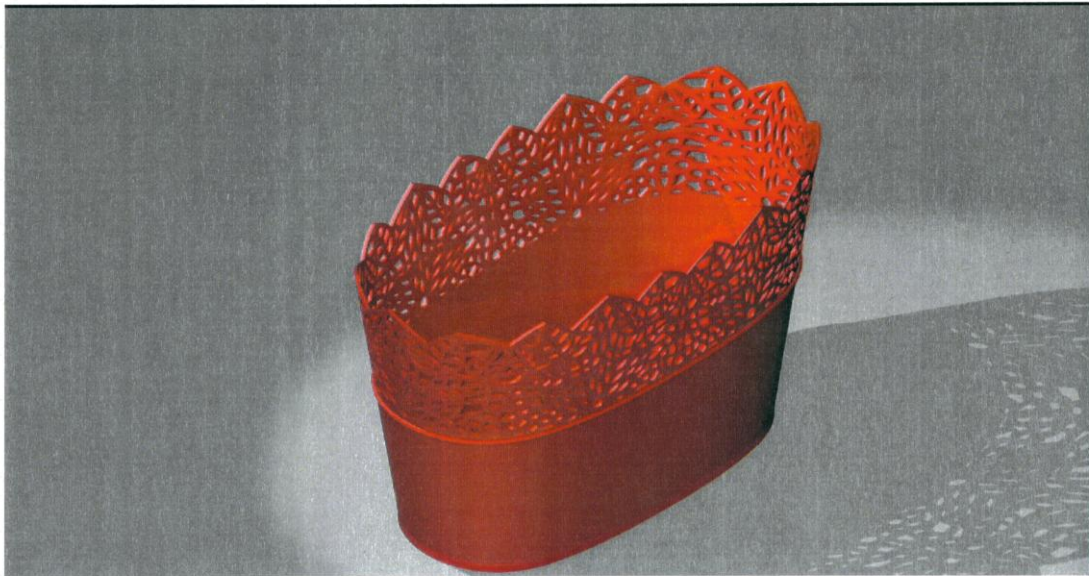


Fig.8.

