

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **6269**

(21) Numer zgłoszenia: **4381**

(22) Data zgłoszenia: **27.10.2003**

(51) Klasyfikacja:
19-08

(54)

Etykieta

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
30.11.2004 WUP 11/2004

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:
**COLLAGE P.P.H.U. Dorota Hetmańczuk,
Wrocław, (PL)**

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:
Hetmańczuk Dorota, Wrocław, (PL)

PL 6269

Nr Rp. 6269

Klasa 19-08

Etykieta

Przedmiotem wzoru przemysłowego jest etykieta przyklejana na towar lub jego opakowanie.

Istotę wzoru przemysłowego stanowi nowa i posiadająca indywidualny charakter postać etykiety, przejawiająca się w układzie elementów i kolorystyce.

Przedmiot wzoru przemysłowego przedstawiono na załączonym

- rysunku, na którym
 - Fig.1 przedstawia pierwszą odmianę etykiety
 - Fig.2 przedstawia drugą odmianę etykiety
 - Fig.3 przedstawia trzecią odmianę etykiety
 - Fig.4 przedstawia czwartą odmianę etykiety
 - Fig.5 przedstawia piątą odmianę etykiety
 - Fig.6 przedstawia szóstą odmianę etykiety
 - Fig.7 przedstawia siódmą odmianę etykiety
 - Fig.8 przedstawia ósmą odmianę etykiety
 - Fig.9 przedstawia dziewiątą odmianę etykiety
 - Fig.10 przedstawia dziesiątą odmianę etykiety

oraz

- na fotografiach, na których
 - Fot.1 przedstawia pierwszą odmianą etykiety
 - Fot.2 przedstawia drugą odmianę etykiety
 - Fot.3 przedstawia trzecią odmianę etykiety
 - Fot.4 przedstawia czwartą odmianę etykiety
 - Fot.5 przedstawia piątą odmianę etykiety
 - Fot.6 przedstawia szóstą odmianę etykiety

- Fot.7 przedstawia siódmą odmianę etykiety
- Fot.8. przedstawia ósmą odmianę etykiety
- Fot.9 przedstawia dziewiątą odmianę etykiety
- Fot.10 przedstawia dziesiątą odmianę etykiety

Zgodnie ze wzorem przemysłowym i jak przedstawiono na załączonym rysunku i fotografiach etykieta ma postać prostokąta z umieszczonym centralnie zarysem okrągłego okienka. Wewnątrz okienka umieszczony jest motyw graficzny. Natomiast pozostała część etykiety poprzedzielana jest łukowymi pasami barw symetrycznie rozmieszczonymi względem zarysu okienka, z umieszczonymi motywami słownymi.

Cechy istotne wzoru przemysłowego

Odmiana pierwsza.

Etykieta, której cechą istotną jest układ elementów i kolorystyka, ma postać prostokąta z umieszczonym centralnie zarysem okrągłego okienka wewnątrz, którego umieszczony jest motyw graficzny przedstawiający wnętrze mieszkalne, natomiast pozostała część etykiety poprzedzielana jest łukowymi pasami barw symetrycznie rozmieszczonymi względem zarysu okienka, przy czym barwa okalająca okienko jest ciemno czerwona, a na niej umieszczony jest motyw słowny o czarnym konturze i żółtym wypełnieniu, kolejna barwa jest jasno czerwona, zaś następna barwa jest ciemno czerwona z umieszczonymi na niej białymi motywami słownymi, natomiast pozostała przestrzeń etykiety ma barwę żółtą jak przedstawiono na załączonym rysunku fig.1 oraz fotografii fot.1.

Odmiana druga

Etykieta, której cechą istotną jest układ elementów i kolorystyka, ma postać prostokąta z umieszczonym centralnie zarysem okrągłego okienka wewnątrz, którego umieszczony jest motyw graficzny przedstawiający dom, natomiast pozostała część etykiety poprzedzielana jest łukowymi pasami barw symetrycznie rozmieszczonymi względem zarysu okienka, przy czym barwa okalająca okienko jest ciemno pomarańczowa, a na niej umieszczony jest motyw słowny o czarnym konturze i żółtym wypełnieniu, kolejna barwa jest jasno pomarańczowa, zaś następna barwa jest ciemno pomarańczowa z

umieszczonymi na niej białymi motywami słownymi, natomiast pozostała przestrzeń etykiety ma barwę żółtą jak przedstawiono na załączonym rysunku fig.2 oraz fotografii fot.2.

Odmiana trzecia

Etykieta, której cechą istotną jest układ elementów i kolorystyka, ma postać prostokąta z umieszczonym centralnie zarysem okrągłego okienka wewnątrz, którego umieszczony jest motyw graficzny przedstawiający wnętrze łazienki, natomiast pozostała część etykiety poprzedzielana jest łukowymi pasami barw symetrycznie rozmieszczonymi względem zarysu okienka, przy czym barwa okalająca okienko jest ciemno niebieska, a na niej umieszczony jest motyw słowny o czarnym konturze i żółtym wypełnieniu, kolejna barwa jest jasno niebieska, zaś następna barwa jest ciemno niebieska z umieszczonymi na niej białymi motywami słownymi, natomiast pozostała przestrzeń etykiety ma barwę żółtą jak przedstawiono na załączonym rysunku fig.3 oraz fotografii fot.3.

Odmiana czwarta

Etykieta, której cechą istotną jest układ elementów i kolorystyka, ma postać prostokąta z umieszczonym centralnie zarysem okrągłego okienka wewnątrz, którego umieszczony jest motyw graficzny przedstawiający zarys oszklonego tarasu, natomiast pozostała część etykiety poprzedzielana jest łukowymi pasami barw symetrycznie rozmieszczonymi względem zarysu okienka, przy czym barwa okalająca okienko jest zielona, a na niej umieszczony jest motyw słowny o czarnym konturze i żółtym wypełnieniu, kolejna barwa jest jasno zielona, zaś następna barwa jest zielona z umieszczonymi na niej białymi motywami słownymi, natomiast pozostała przestrzeń etykiety ma barwę żółtą jak przedstawiono na załączonym rysunku fig.4 oraz fotografii fot.4.

Odmiana piąta

Etykieta, której cechą istotną jest układ elementów i kolorystyka, ma postać prostokąta z umieszczonym centralnie zarysem okrągłego okienka wewnątrz, którego umieszczony jest motyw graficzny przedstawiający zarys ścian i podłogi wnętrza domu, natomiast pozostała część etykiety poprzedzielana jest łukowymi pasami barw symetrycznie rozmieszczonymi względem zarysu

okienka, przy czym barwa okalająca okienko jest ciemno niebieska, a na niej umieszczony jest motyw słowny o czarnym konturze i żółtym wypełnieniu, kolejna barwa jest brązowa, zaś następna barwa jest ciemno niebieska z umieszczonymi na niej białymi motywami słownymi, natomiast pozostała przestrzeń etykiety ma barwę żółtą jak przedstawiono na załączonym rysunku fig.5 oraz fotografii fot.5.

Odmiana szósta

Etykieta, której cechą istotną jest układ elementów i kolorystyka, ma postać prostokąta z umieszczonym centralnie zarysem okrągłego okienka wewnątrz, którego umieszczony jest motyw graficzny przedstawiający zarys wnętrza domu, natomiast pozostała część etykiety poprzedzielana jest łukowymi pasami barw symetrycznie rozmieszczonymi względem zarysu okienka, przy czym barwa okalająca okienko jest ciemno czerwona, a na niej umieszczony jest motyw słowny o czarnym konturze i żółtym wypełnieniu, kolejna barwa jest jasno czerwona, zaś następna barwa jest ciemno czerwona z umieszczonymi na niej białymi motywami słownymi, natomiast pozostała przestrzeń etykiety ma barwę żółtą jak przedstawiono na załączonym rysunku fig.6 oraz fotografii fot.6.

Odmiana siódma

Etykieta, której cechą istotną jest układ elementów i kolorystyka, ma postać prostokąta z umieszczonym centralnie zarysem okrągłego okienka wewnątrz, którego umieszczony jest motyw graficzny przedstawiający zarys wnętrza domu, natomiast pozostała część etykiety poprzedzielana jest łukowymi pasami barw symetrycznie rozmieszczonymi względem zarysu okienka, przy czym barwa okalająca okienko jest zielona, a na niej umieszczony jest motyw słowny o czarnym konturze i żółtym wypełnieniu, kolejna barwa jest jaśniejszym odcieniem zieleni od poprzedniej, zaś następna barwa jest zielona z umieszczonymi na niej białymi motywami słownymi, natomiast pozostała przestrzeń etykiety ma barwę żółtą jak przedstawiono na załączonym rysunku fig.7 oraz fotografii fot.7.

Odmiana ósma

Etykieta, której cechą istotną jest układ elementów i kolorystyka, ma postać prostokąta z umieszczonym centralnie zarysem okrągłego okienka, wewnątrz którego umieszczony jest motyw graficzny przedstawiający zarys wnętrza domu, natomiast pozostała część etykiety poprzedzielana jest łukowymi pasami barw, symetrycznie rozmieszczonymi względem zarysu okienka, przy czym barwa okalająca okienko jest ciemno zielona, a na niej umieszczony jest motyw słowny o czarnym konturze i żółtym wypełnieniu, kolejna barwa jest jaśniejszym odcieniem zieleni od poprzedniej, zaś następna barwa jest ciemno zielona z umieszczonymi na niej białymi motywami słownymi, natomiast pozostała przestrzeń etykiety ma barwę żółtą jak przedstawiono na załączonym rysunku fig.8 oraz fotografii fot.8.

Odmiana dziewiąta

Etykieta, której cechą istotną jest układ elementów i kolorystyka, ma postać prostokąta z umieszczonym centralnie zarysem okrągłego okienka, wewnątrz którego umieszczony jest motyw graficzny przedstawiający zarys wnętrza domu, natomiast pozostała część etykiety poprzedzielana jest łukowymi pasami barw, symetrycznie rozmieszczonymi względem zarysu okienka, przy czym barwa okalająca okienko jest pomarańczowa, a na niej umieszczony jest motyw słowny o czarnym konturze i żółtym wypełnieniu, kolejna barwa jest jasnym odcieniem pomarańczy z umieszczonym czerwonym prostokątem zawierającym motyw słowny w żółtym kolorze, zaś następna barwa jest pomarańczowa z umieszczonymi na niej białymi motywami słownymi, natomiast pozostała przestrzeń etykiety ma barwę żółtą jak przedstawiono na załączonym rysunku fig.9 oraz fotografii fot.9.

Odmiana dziesiąta

Etykieta, której cechą istotną jest układ elementów i kolorystyka, ma postać prostokąta z umieszczonym centralnie zarysem okrągłego okienka, wewnątrz którego umieszczony jest motyw graficzny przedstawiający zarys wnętrza domu, natomiast pozostała część etykiety poprzedzielana jest łukowymi pasami barw, symetrycznie rozmieszczonymi względem zarysu okienka, przy czym barwa okalająca okienko jest ciemno niebieska, a na niej umieszczony jest

motyw słowny o czarnym konturze i żółtym wypełnieniu, kolejna barwa jest jaśniejszym odcieniem koloru niebieskiego z umieszczonymi na niej białymi płatkami śniegu i czerwonym prostokątem zawierającym motyw liczbowy w żółtym kolorze, zaś następna barwa jest ciemno niebieska z umieszczonymi na niej białymi motywami słownymi, natomiast pozostała przestrzeń etykiety ma barwę żółtą jak przedstawiono na załączonym rysunku fig.10 oraz fotografii fot.10.



Fig 1



Fig 2



Fig 3



Fig 4



Fig 5



Fig 6



Fig 7

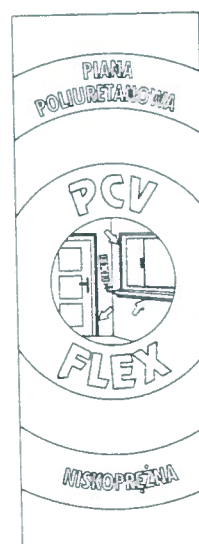


Fig 8

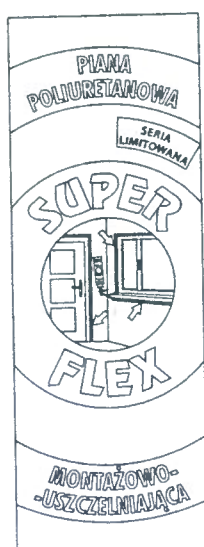


Fig 9

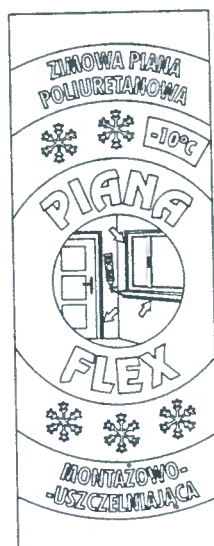


Fig 10

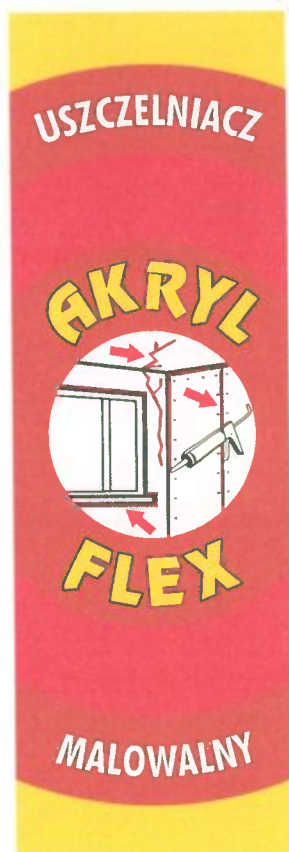


Fig 1

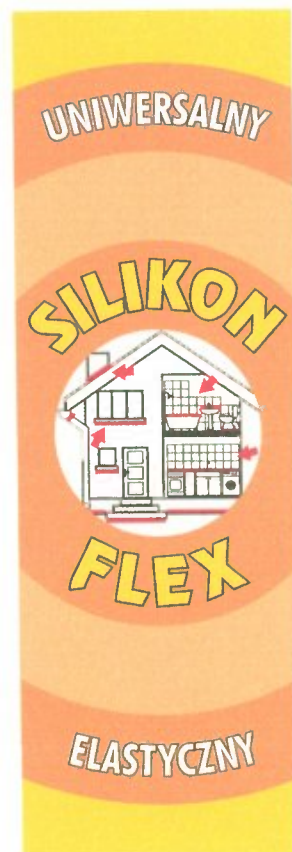


Fig 2

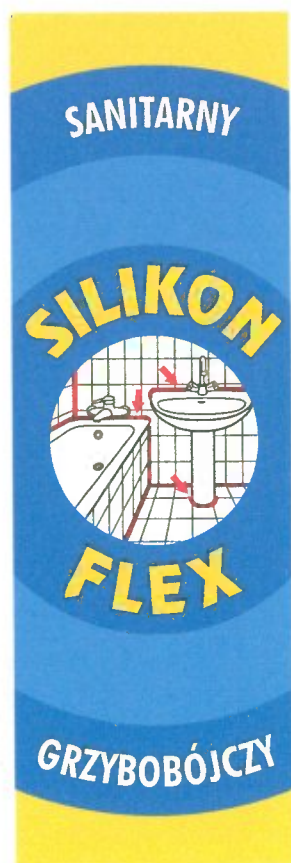


Fig 3

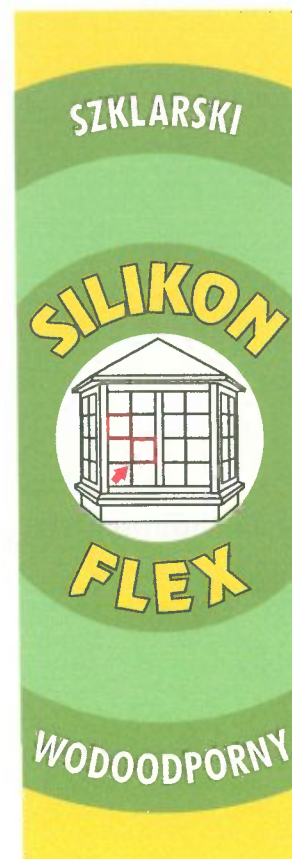


Fig 4



Fig 5



Fig 6



Fig 7



Fig 8



Fig 9



Fig 10