

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **22039**

(21) Numer zgłoszenia: **22650**

(51) Klasyfikacja:
26-05

(22) Data zgłoszenia: **23.09.2014**

(54)

Lampa

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
31.03.2016 WUP 03/2016

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:
RODAK DARIUSZ SIGMA, Częstochowa, (PL)

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:
RODAK DARIUSZ, Częstochowa, (PL)

PL 22039

Opis wzoru przemysłowego

Przedmiotem wzoru przemysłowego jest lampa oświetleniowa oraz jej odmiany.

Zgłaszany do ochrony wzór przemysłowy przedstawiony został na ilustracji fig. 1, natomiast fig. 2, fig. 3, fig. 4 i fig. 5 – przedstawiają jego kolejne postacie, tj. odmiany wzoru przemysłowego.

W y k a z o d m i a n w z o r u p r z e m y s ł o w e g o :

1. lampa – fig. 1,
2. lampka stojąca niska – fig. 2,
3. lampa stojąca – fig. 3,
4. lampa z trzema abażurami – fig. 4,
5. lampa z dwoma abażurami – fig. 5.

C e c h ą i s t o t n ą w z o r u p r z e m y s ł o w e g o przedstawionego na ilustracji fig. 1, tj. lampy – jest to, że:

- górny element lampy, wykonany z metalu lakierowanego, stanowi element w kształcie niskiego walca, przy czym z jego dolnej podstawy – poprzez niewielki tulejkowaty element – wyprowadzono pionowo w dół długą tulejkę;
- do tulejki podczepiona jest centralnie – ustawiona pionowo – zasadniczo prostokątna ramka abażuru, której naroża zostały wyoblone;
- ramka wykonana jest z drewna;
- wewnątrz ustawionej pionowo, prostokątnej ramki osadzony jest abażur lampy, niemalże przylegający do krawędzi wewnętrznych ramki;
- abażur lampy stanowi element przypominający kształtem walec, z którego usunięto podstawy, przy czym
- abażur wykonany jest z materiału na folii PVC, przy czym – obwodowo – widoczne są kolorystycznie różne pasy materiału, i tak: w dolnej części abażuru – szerszy pas, w górnej – węższy, rozdzielone wąziutkim paskiem, podobnym do pasków okalających górny i dolny brzeg abażuru.

Do ochrony zgłaszana jest forma przestrzenna wzoru bez oznaczania jego kolorów.

C e c h ą o d m i a n y w z o r u p r z e m y s ł o w e g o przedstawionej na ilustracji fig. 2, tj. lampki stojącej niskiej są cechy opisane wyżej przy cechach wzoru przedstawionego na ilustracji fig. 1, opisujące prostokątną ramkę z osadzonym w niej abażurem, p r z y c z y m c e c h ą i s t o t n ą o d m i a n y w z o r u p r z e m y s ł o w e g o przedstawionej na ilustracji fig. 2, i różniącą ją od wzoru przedstawionego na ilustracji fig. 1, tj. od lampy – jest to, że:

- ramka abażuru podparta jest na długim profilu, stanowiącym niejako nóżkę lampki, wprowadzonym centralnie do podstawy lampki, przy czym podstawa lampki kształtem przypomina odwróconą miseczkę i wykonana jest z metalu lakierowanego.

Do ochrony zgłaszana jest forma przestrzenna odmiany wzoru bez oznaczania jego kolorów.

C e c h ą o d m i a n y w z o r u p r z e m y s ł o w e g o przedstawionej na ilustracji fig. 3, tj. lampy stojącej są cechy opisane wyżej przy cechach odmiany wzoru przedstawionej na ilustracji fig. 2, opisujące lampkę stojącą niską, p r z y c z y m c e c h ą i s t o t n ą o d m i a n y w z o r u p r z e m y s ł o w e g o przedstawionej na ilustracji fig. 3 i różniącą ją od odmiany wzoru przedstawionej na ilustracji fig. 2, tj. od lampki stojącej niskiej – jest to, że:

- zasadniczo prostokątna ramka abażuru, jest stosunkowo szersza niż ramka niskiej lampki stojącej, podobnie jak umieszczony w niej abażur ma większy poziomy przekrój poprzeczny niż przekrój abażuru niskiej lampki stojącej;
- ramka abażuru podparta jest na stosunkowo długim profilu stanowiącym niejako nóżkę lampy, wprowadzonym centralnie do podstawy lampki, przy czym podstawa lampki kształtem przypomina płaski dysk i wykonana jest z metalu lakierowanego.

Do ochrony zgłaszana jest forma przestrzenna odmiany wzoru bez oznaczania jego kolorów.

C e c h ą o d m i a n y w z o r u p r z e m y s ł o w e g o przedstawionej na ilustracji fig. 4, tj. lampy z trzema abażurami są cechy opisane wyżej przy cechach wzoru przedstawionego na ilustracji fig. 1, opisujące lampę, przy czym d o d a t k o w o c e c h ą i s t o t n ą o d m i a n y w z o r u p r z e m y s ł o w e g o przedstawionej na ilustracji fig. 4, i różniącą ją od wzoru przedstawionego na ilustracji fig. 1, tj. od lampy – jest to, że:

- jej górny element, wykonany z metalu lakierowanego, stanowi element w kształcie mi-seczki, przy czym z jego dolnej powierzchni – poprzez niewielki tulejkowaty element – wyprowadzono pionowo w dół tulejkę, do której podczepiono poziomo wzdłużny element w kształcie prostokątnej listwy, pod którą z kolei podczepiono trzy ustawione szeregowo i połączone ze sobą prostokątne ramki abażuru, wykonane z drewna, przy czym
- ramki ustawione są względem siebie bocznie i szeregowo, przy czym środkowa ramka połączona jest z każdą z dwóch zewnętrznych ramek poprzez poziome łączniki – górny i dolny, a te z kolei – połączone są dwoma, znacznie cieńszymi i dłuższymi, pionowymi elementami.

Do ochrony zgłaszana jest forma przestrzenna odmiany wzoru bez oznaczania jego kolorów.

Cechą odmiany wzoru przemysłowego przedstawionej na ilustracji fig. 5, tj. lampy z dwoma abażurami są cechy opisane wyżej przy cechach odmiany wzoru przedstawionej na ilustracji fig. 4, opisujące lampę z trzema abażurami, przy czym dodatkowo cechą istotną odmiany wzoru przemysłowego przedstawionej na ilustracji fig. 5 i różniącą ją od odmiany wzoru przedstawionej na ilustracji fig. 4, tj. od lampy z trzema abażurami – jest to, że:

- do poziomego wzdłużnego elementu w kształcie prostokątnej listwy, który w plafonie jest krótszy, podczepiono dwie ustawione szeregowo i połączone ze sobą analogicznie jak opisane wyżej prostokątne ramki.

Do ochrony zgłaszana jest forma przestrzenna odmiany wzoru bez oznaczania jego kolorów.

Ilustracja wzoru



Fig. 1



Fig. 2



Fig. 3



Fig. 4

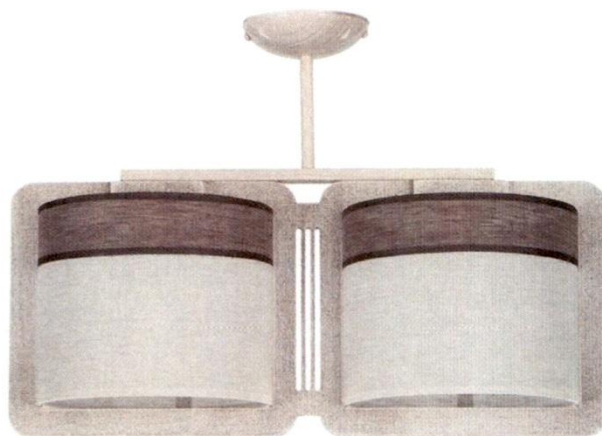


Fig. 5