

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **21582**

(51) Klasyfikacja:
32-00

(21) Numer zgłoszenia: **22892**

(22) Data zgłoszenia: **17.11.2014**

(54)

Znak graficzny

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
31.07.2015 WUP 07/2015

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:

**PERFECT COLL SPÓŁKA Z OGRANICZONĄ
ODPOWIEDZIALNOŚCIĄ, Warszawa, (PL)**

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:

WASZCZYK MACIEJ, Gdynia, (PL)

PL 21582

Opis wzoru przemysłowego

Przedmiotem wzoru przemysłowego jest znak graficzny na opakowanie produktu kosmetycznego.

Wzór przemysłowy dotyczy wzornictwa przemysłowego w zakresie opakowań na produkty kosmetyczne.

Znane są liczne rozwiązania wzornicze liternictwa stosowanego w grafikach etykiet i do oznaczania opakowań na produkty kosmetyczne, wśród których znajdują się również rozwiązania zawierające dominujący akcent graficzny będący wyrazem „kolagen” napisanym literami prostymi dużymi i/lub małymi, w tym również liter bezszeryfowych z zastosowaniem podstawowego fondu CE.

Wzór przemysłowy rozwiązuje zagadnienie opracowania nowej formy znaku graficznego na opakowanie produktu kosmetycznego o szczególnym indywidualnym zarysie jego kształtów, proporcji i kolorystyki, nadającym się do wielokrotnego odtworzenia w sposób przemysłowy powszechnie znanymi technikami drukarskimi.

Przedmiot wzoru przemysłowego jest szczegółowo przedstawiony w ośmiu rodzajowych odmianach jego wykonania i zobrazowany na załączonych rysunkach.

Znak graficzny na opakowanie produktu kosmetycznego w odmianie pierwszej pokazanej na fig. 1 stanowi kompozycja liternicza stanowiąca napis o treści „Kolagen Grafitowy +32°C” wykonany literami prostymi, bezszeryfowymi, mającymi jednakową wartość punktową, znajdującymi się względem siebie w jednakowych odstępach, mniejszych od szerokości litery, w trzech wierszach, o ustawieniu symetrycznym względem pionowej osi symetrii pola znaku. Słowo „Kolagen” jest napisane literami w kolorze srebrnym zdefiniowanym według Pantone Colour System jako 191, a słowo „Grafitowy” jest napisane literami w kolorze złotym zdefiniowanym według Pantone Colour System jako 193. Usytuowany w trzecim wierszu w osi symetrii pola znaku napis „+32°C”, ma cyfry o wartości punktowej większej od wartości punktowej liter napisu pierwszych dwu wierszy i jest napisane literami w kolorze srebrnym zdefiniowanym według Pantone Colour System jako 191. Wszystkie litery i cyfry znaku są narysowane liniami ciągłymi o nie zmiennej grubości i są objęte definicją zapisaną w klasie 28–02 Międzynarodowej Klasyfikacji Wzorów Przemysłowych – VI Edycja – wydanie polskie.

Znak graficzny na opakowanie produktu kosmetycznego w odmianie drugiej pokazanej na fig. 2, stanowi kompozycja liternicza stanowiąca napis o treści „Kolagen Platynowy +32°C” wykonany literami prostymi, bezszeryfowymi, mającymi jednakową wartość punktową, znajdującymi się względem siebie w jednakowych odstępach, mniejszych od szerokości litery, w trzech wierszach, o ustawieniu symetrycznym względem pionowej osi symetrii pola znaku. Słowo „Kolagen” jest napisane literami w kolorze srebrnym zdefiniowanym według Pantone Colour System jako 191, a słowo „Platynowy” jest napisane literami w kolorze złotym zdefiniowanym według Pantone Colour System jako 193. Usytuowany w trzecim wierszu w osi symetrii pola znaku napis „+32°C”, ma cyfry o wartości punktowej większej od wartości punktowej liter napisu pierwszych dwu wierszy i jest napisany literami w kolorze srebrnym zdefiniowanym według Pantone Colour System jako 191. Wszystkie litery i cyfry znaku są narysowane liniami ciągłymi o nie zmiennej grubości i są objęte definicją zapisaną w klasie 28–02 Międzynarodowej Klasyfikacji Wzorów Przemysłowych – VI Edycja – wydanie polskie.

Znak graficzny na opakowanie produktu kosmetycznego w odmianie trzeciej pokazanej na fig. 3, stanowi kompozycja liternicza stanowiąca napis o treści „Kolagen Srebrny +32°C” wykonany literami prostymi, bezszeryfowymi, mającymi jednakową wartość punktową, znajdującymi się względem siebie w jednakowych odstępach, mniejszych od szerokości litery, w trzech wierszach, o ustawieniu symetrycznym względem pionowej osi symetrii pola znaku. Słowo „Kolagen” jest napisane literami w kolorze srebrnym zdefiniowanym według Pantone Colour System jako 191, a słowo „Srebrny” jest napisane literami w kolorze złotym zdefiniowanym według Pantone Colour System jako 193. Usytuowany w trzecim wierszu w osi symetrii pola znaku napis „+32°C”, ma cyfry o wartości punktowej większej od wartości punktowej liter napisu pierwszych dwu wierszy i jest napisane literami w kolorze srebrnym zdefiniowanym według Pantone Colour System jako 191. Wszystkie litery i cyfry znaku są narysowane liniami ciągłymi o nie zmiennej grubości i są objęte definicją zapisaną w klasie 28–02 Międzynarodowej Klasyfikacji Wzorów Przemysłowych – VI Edycja – wydanie polskie.

Znak graficzny na opakowanie produktu kosmetycznego w odmianie czwartej pokazanej na fig. 4 stanowi kompozycja liternicza stanowiąca napis o treści „Kolagen Platynowy +32°C Hialuron” wykonany literami prostymi, bezszeryfowymi, mającymi jednakową wartość punktową, znajdującymi się względem siebie w jednakowych odstępach, mniejszych od szerokości litery, w trzech wierszach, o ustawieniu symetrycznym względem pionowej osi symetrii pola znaku. Słowo „Kolagen” jest napisane literami w kolorze srebrnym zdefiniowanym według Pantone Colour System jako 191, a słowo „Platynowy” jest napisane literami w kolorze złotym zdefiniowanym według Pantone Colour System jako 193. Usytuowany w trzecim wierszu w osi symetrii pola znaku napis „+32°C Hialuron”, ma cyfry i litery o wartości punktowej większej od wartości punktowej liter napisu pierwszych dwu wierszy i jest napisany literami w kolorze srebrnym zdefiniowanym według Pantone Colour System jako 191. Wszystkie litery i cyfry znaku są narysowane liniami ciągłymi o nie zmiennej grubości i są objęte definicją zapisaną w klasie 28–02 Międzynarodowej Klasyfikacji Wzorów Przemysłowych – VI Edycja – wydanie polskie.

Znak graficzny na opakowanie produktu kosmetycznego w odmianie piątej pokazanej na fig. 5 stanowi kompozycja liternicza stanowiąca napis o treści „Prebiotyczne Serum Hialuronowe” wykonany literami prostymi, bezszeryfowymi, mającymi jednakową wartość punktową, znajdującymi się względem siebie w jednakowych odstępach, mniejszych od szerokości litery, w trzech wierszach, o ustawieniu symetrycznym względem pionowej osi symetrii pola znaku. Słowo „Prebiotyczne” jest napisane literami w kolorze srebrnym zdefiniowanym według Pantone Colour System jako 191, a słowo „Serum” jest napisane literami w kolorze złotym zdefiniowanym według Pantone Colour System jako 193. Usytuowany w trzecim wierszu w osi symetrii pola znaku napis „Hialuronowe”, ma litery o wartości punktowej większej od wartości punktowej liter napisu pierwszych dwu wierszy i jest napisany literami w kolorze srebrnym zdefiniowanym według Pantone Colour System jako 191. Wszystkie litery znaku są narysowane liniami ciągłymi o nie zmiennej grubości i są objęte definicją zapisaną w klasie 28–02 Międzynarodowej Klasyfikacji Wzorów Przemysłowych – VI Edycja – wydanie polskie.

Znak graficzny na opakowanie produktu kosmetycznego w odmianie szóstej pokazanej na fig. 6 stanowi kompozycja liternicza stanowiąca napis o treści „Thermo Lift Gel” wykonany literami prostymi, bezszeryfowymi, mającymi jednakową wartość punktową, znajdującymi się względem siebie w jednakowych odstępach, mniejszych od szerokości litery, w trzech wierszach, o ustawieniu symetrycznym względem pionowej osi symetrii pola znaku. Słowo „Thermo” jest napisane literami w kolorze srebrnym zdefiniowanym według Pantone Colour System jako 191, a słowo „Lift” jest napisane literami w kolorze złotym zdefiniowanym według Pantone Colour System jako 193. Usytuowany w trzecim wierszu w osi symetrii pola znaku napis „Gel”, ma litery o wartości punktowej większej od wartości punktowej liter napisu pierwszych dwu wierszy i jest napisany literami w kolorze srebrnym zdefiniowanym według Pantone Colour System jako 191. Wszystkie litery znaku są narysowane liniami ciągłymi o nie zmiennej grubości i są objęte definicją zapisaną w klasie 28–02 Międzynarodowej Klasyfikacji Wzorów Przemysłowych – VI Edycja – wydanie polskie.

Znak graficzny na opakowanie produktu kosmetycznego w odmianie siódmej pokazanej na fig. 7 stanowi kompozycja liternicza stanowiąca napis o treści „Detoksykacyjny Ekstrakt z dzikiego chabra norweskiego” wykonany literami prostymi, bezszeryfowymi, mającymi jednakową wartość punktową, znajdującymi się względem siebie w jednakowych odstępach, mniejszych od szerokości litery, w czterech wierszach, o ustawieniu symetrycznym względem pionowej osi symetrii pola znaku. Słowa „Detoksykacyjny” i „z dzikiego chabra norweskiego” są napisane literami w kolorze srebrnym zdefiniowanym według Pantone Colour System jako 191, a słowo „Ekstrakt” jest napisane literami w kolorze złotym zdefiniowanym według Pantone Colour System jako 193. Wszystkie litery znaku są narysowane liniami ciągłymi o nie zmiennej grubości i są objęte definicją zapisaną w klasie 28–02 Międzynarodowej Klasyfikacji Wzorów Przemysłowych – VI Edycja – wydanie polskie.

Znak graficzny na opakowanie produktu kosmetycznego w odmianie ósmej pokazanej na fig. 8 stanowi kompozycja liternicza stanowiąca napis o treści „Prebiotyczny Krem Łagodzący” wykonany literami prostymi, bezszeryfowymi, mającymi jednakową wartość punktową, znajdującymi się względem siebie w jednakowych odstępach, mniejszych od szerokości litery, w dwu wierszach, o ustawieniu symetrycznym względem pionowej osi symetrii pola znaku. Słowo „Prebiotyczny” jest napisane literami w kolorze srebrnym zdefiniowanym według Pantone Colour

System jako 191, a słowa „Krem Łagodzący” są napisane literami w kolorze złotym zdefiniowanym według Pantone Colour System jako 193. Wszystkie litery znaku są narysowane liniami ciągłymi o nie zmiennej grubości i są objęte definicją zapisaną w klasie 28–02 Międzynarodowej Klasyfikacji Wzorów Przemysłowych – VI Edycja – wydanie polskie.

Cechy istotne wzoru przemysłowego

Znak graficzny na opakowanie produktu kosmetycznego charakteryzuje się następującymi cechami istotnymi wzoru przemysłowego.

Znak graficzny na opakowanie produktu kosmetycznego w odmianie pierwszej stanowi kompozycja liternicza stanowiąca napis o treści „Kolagen Grafitowy +32°C” wykonany literami prostymi, bezszeryfowymi, mającymi jednakową wartość punktową, znajdującymi się względem siebie w jednakowych odstępach, mniejszych od szerokości litery, w trzech wierszach, o ustawieniu symetrycznym względem pionowej osi symetrii pola znaku. Słowo „Kolagen” jest napisane literami w kolorze srebrnym zdefiniowanym według Pantone Colour System jako 191, a słowo „Grafitowy” jest napisane literami w kolorze złotym zdefiniowanym według Pantone Colour System jako 193. Usytuowany w trzecim wierszu w osi symetrii pola znaku napis „+32°C”, ma cyfry o wartości punktowej większej od wartości punktowej liter napisu pierwszych dwu wierszy i jest napisane literami w kolorze srebrnym zdefiniowanym według Pantone Colour System jako 191.

Znak graficzny na opakowanie produktu kosmetycznego w odmianie drugiej stanowi kompozycja liternicza stanowiąca napis o treści „Kolagen Platynowy + 32°C” wykonany literami prostymi, bezszeryfowymi, mającymi jednakową wartość punktową, znajdującymi się względem siebie w jednakowych odstępach, mniejszych od szerokości litery, w trzech wierszach, o ustawieniu symetrycznym względem pionowej osi symetrii pola znaku. Słowo „Kolagen” jest napisane literami w kolorze srebrnym zdefiniowanym według Pantone Colour System jako 191, a słowo „Platynowy” jest napisane literami w kolorze złotym zdefiniowanym według Pantone Colour System jako 193. Usytuowany w trzecim wierszu w osi symetrii pola znaku napis „+32°C”, ma cyfry o wartości punktowej większej od wartości punktowej liter napisu pierwszych dwu wierszy i jest napisany literami w kolorze srebrnym zdefiniowanym według Pantone Colour System jako 191.

Znak graficzny na opakowanie produktu kosmetycznego w odmianie trzeciej stanowi kompozycja liternicza stanowiąca napis o treści „Kolagen Srebrny +32°C” wykonany literami prostymi bezszeryfowymi, mającymi jednakową wartość punktową, znajdującymi się względem siebie w jednakowych odstępach, mniejszych od szerokości litery, w trzech wierszach, o ustawieniu symetrycznym względem pionowej osi symetrii pola znaku. Słowo „Kolagen” jest napisane literami w kolorze srebrnym zdefiniowanym według Pantone Colour System jako 191, a słowo „Srebrny” jest napisane literami w kolorze złotym zdefiniowanym według Pantone Colour System jako 193. Usytuowany w trzecim wierszu w osi symetrii pola znaku napis „+32°C”, ma cyfry o wartości punktowej większej od wartości punktowej liter napisu pierwszych dwu wierszy i jest napisane literami w kolorze srebrnym zdefiniowanym według Pantone Colour System jako 191.

Znak graficzny na opakowanie produktu kosmetycznego w odmianie czwartej stanowi kompozycja liternicza stanowiąca napis o treści „Kolagen Platynowy +32°C Hialuron” wykonany literami prostymi, bezszeryfowymi, mającymi jednakową wartość punktową, znajdującymi się względem siebie w jednakowych odstępach, mniejszych od szerokości litery, w trzech wierszach, o ustawieniu symetrycznym względem pionowej osi symetrii pola znaku. Słowo „Kolagen” jest napisane literami w kolorze srebrnym zdefiniowanym według Pantone Colour System jako 191, a słowo „Platynowy” jest napisane literami w kolorze złotym zdefiniowanym według Pantone Colour System jako 193. Usytuowany w trzecim wierszu w osi symetrii pola znaku napis „+32°C Hialuron”, ma cyfry i litery o wartości punktowej większej od wartości punktowej liter napisu pierwszych dwu wierszy i jest napisany literami w kolorze srebrnym zdefiniowanym według Pantone Colour System jako 191.

Znak graficzny na opakowanie produktu kosmetycznego w odmianie piątej stanowi kompozycja liternicza stanowiąca napis o treści „Prebiotyczne Serum Hialuronowe” wykonany literami prostymi, bezszeryfowymi, mającymi jednakową wartość punktową, znajdującymi się względem siebie w jednakowych odstępach, mniejszych od szerokości litery, w trzech wierszach, o ustawieniu symetrycznym względem pionowej osi symetrii pola znaku. Słowo „Prebiotyczne” jest

napisane literami w kolorze srebrnym zdefiniowanym według Pantone Colour System jako 191, a słowo „Serum” jest napisane literami w kolorze złotym zdefiniowanym według Pantone Colour System jako 193. Usytuowany w trzecim wierszu w osi symetrii pola znaku napis „Hialuronowe”, ma litery o wartości punktowej większej od wartości punktowej liter napisu pierwszych dwu wierszy i jest napisany literami w kolorze srebrnym zdefiniowanym według Pantone Colour System jako 191.

Znak graficzny na opakowanie produktu kosmetycznego w odmianie szóstej stanowi kompozycja liternicza stanowiąca napis o treści „Thermo Lift Gel” wykonany literami prostymi, bezszeryfowymi, mającymi jednakową wartość punktową, znajdującymi się względem siebie w jednakowych odstępach, mniejszych od szerokości litery, w trzech wierszach, o ustawieniu symetrycznym względem pionowej osi symetrii pola znaku. Słowo „Thermo” jest napisane literami w kolorze srebrnym zdefiniowanym według Pantone Colour System jako 191, a słowo „Lift” jest napisane literami w kolorze złotym zdefiniowanym według Pantone Colour System jako 193. Usytuowany w trzecim wierszu w osi symetrii pola znaku napis „Gel”, ma litery o wartości punktowej większej od wartości punktowej liter napisu pierwszych dwu wierszy i jest napisany literami w kolorze srebrnym zdefiniowanym według Pantone Colour System jako 191. Wszystkie litery znaku są narysowane liniami ciągłymi o nie zmiennej grubości i są objęte definicją zapisaną w klasie 28–02 Międzynarodowej Klasyfikacji Wzorów Przemysłowych – VI Edycja – wydanie polskie.

Znak graficzny na opakowanie produktu kosmetycznego w odmianie siódmej stanowi kompozycja liternicza stanowiąca napis o treści „Detoksykacyjny Ekstrakt z dzikiego chabra norweskiego” wykonany literami prostymi, bezszeryfowymi, mającymi jednakową wartość punktową, znajdującymi się względem siebie w jednakowych odstępach, mniejszych od szerokości litery, w czterech wierszach, o ustawieniu symetrycznym względem pionowej osi symetrii pola znaku. Słowa „Detoksykacyjny” i „z dzikiego chabra norweskiego” są napisane literami w kolorze srebrnym zdefiniowanym według Pantone Colour System jako 191, a słowo „Ekstrakt” jest napisane literami w kolorze złotym zdefiniowanym według Pantone Colour System jako 193.

Znak graficzny na opakowanie produktu kosmetycznego w odmianie ósmej stanowi kompozycja liternicza stanowiąca napis o treści „Prebiotyczny Krem Łagodzący” wykonany literami prostymi, bezszeryfowymi, mającymi jednakową wartość punktową, znajdującymi się względem siebie w jednakowych odstępach, mniejszych od szerokości litery, w dwóch wierszach, o ustawieniu symetrycznym względem pionowej osi symetrii pola znaku. Słowo „Prebiotyczny” jest napisane literami w kolorze srebrnym zdefiniowanym według Pantone Colour System jako 191, a słowa „Krem Łagodzący” są napisane literami w kolorze złotym zdefiniowanym według Pantone Colour System jako 193.

Wzór przemysłowy nadaje się do zastosowania w projektowaniu grafiki na opakowania produktów kosmetycznych, do ekspozycji na reklamach wielkoformatowych i banerach, oraz w domenach internetowych.

Ilustracja wzoru

Kolagen
Grafitowy
+32°C

fig. 1

Kolagen
Platynowy
+32°C

fig. 2

Kolagen
Srebrny
+32°C

fig. 3

Kolagen
Platynowy
+32°C Hialuron

fig. 4

Prebiotyczne
Serum
Hialuronowe

fig. 5

Thermo
Lift
Gel

fig. 6

Detoksykacyjny
Ekstrakt
z dzikiego chabra
norweskiego

fig. 7

Prebiotyczny
Krem Łagodzący

fig. 8