

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **Rp.1921**

(21) Numer zgłoszenia: **20425**

(22) Data zgłoszenia: **16.08.2000**

(51) Klasyfikacja:
06-04

(54)

Zestaw szaf z gzymsem łukowym

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
30.04.2003 WUP 04/2003

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:

**Szik Rafał ART-STYL Stolarstwo Artystyczne
i Stylowe, Mieszków, (PL)**

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:

Szik Rafał, Mieszków, (PL)

PL Rp.1921

ART – STYL Stolarstwo Artystyczne i Stylowe, Rafał Szik, Mieszków, Polska

Twórca wzoru zdobniczego: Rafał Szik

Zestaw szaf z gzymsem łukowym

Prawo z rejestracji wzoru zdobniczego trwa od dnia 16.08.2000r.

Przedmiotem wzoru zdobniczego jest zestaw szaf z gzymsem łukowym składający się z szafy dwudrzwiowej, szafy trzydrzwiowej i szafy serwantki.

Istotę wzoru zdobniczego stanowi nowa postać przedmiotu przejawiająca się w jego kształcie.

Przedmiot wzoru zdobniczego uwidoczniony jest na załączonych fotografiach, na których fig. 1 przedstawia szafę z gzymsem łukowym dwudrzwiową w widoku perspektywicznym, fig. 2 przedstawia szafę z gzymsem łukowym trzydrzwiową w widoku perspektywicznym oraz fig.3 przedstawia szafę – serwantkę w widoku perspektywicznym.

Szafa z gzymsem łukowym dwudrzwiowa według wzoru zdobniczego ma kształt prostopadłościanu. W części górnej szafy znajdują się drzwi pełne a w dolnej szuflady. Szafa posiada nad drzwiami oraz wzdłuż boków na tej samej wysokości ozdobną zaokrągloną ramkę. Bezpośrednio nad ozdobną ramką umieszczona jest nadstawka szafy. W nadstawce szafy znajduje się gzyms łukowy od czoła szafy oraz gzyms na każdym boku, który posiada postać fasady ozdobnie wyprofilowanej a którego obrzeża wysunięte są poza obręb korpusu szafy. W widoku od czoła szafy,

gzyms łukowy ma charakterystyczny kształt, który tworzą trzy łuki, na środku szafy gzyms ma kształt łuku wypukłego skierowanego na zewnątrz szafy, natomiast po obu stronach szafy łuk wypukły przechodzi w dwa łuki mniejsze, które mają kształt wklęsły i skierowane są w kierunku do wewnątrz szafy. Szafa posiada dwie zdobione identycznie cylindryczne kolumny. Kolumny te umieszczone są na całej wysokości szafy i dochodzą do wysuniętego poza obrys korpusu gzymsu. Część kolumny wzdłuż całej jej długości jest wycięta i tą wyciętą częścią kolumna styka się z czołem szafy i jego bokiem. Kolumna od dołu składa się z części walcowej, która rozszerza się, następnie składa się z ozdobnie ukształtowanych zaokrąglonych pierścieni, przy czym średnica zewnętrzna tych pierścieni maleje od dołu do góry kolumny a pomiędzy tymi pierścieniami są zaokrąglone przewężenia, następnie z części walcowej i ponownie zaokrąglonego pierścienia. Kolumna patrząc od góry tworzy głowicę, która składa się z części walcowej, następnie zwężającej się łukowo do wysokości gzymsu, następnie części walcowej, pierścienia na wysokości ozdobnej ramki oraz ozdobnie ukształtowanych zaokrąglonych pierścieni a pomiędzy tymi pierścieniami są przewężenia. Kolumny stykają się z dwoma nogami szafy. Nogi stykające się z kolumnami mają kształt prostopadłościanu natomiast noga środkowa i nogi tylne mają kształt kuli. Szuflady są identyczne, od czoła posiadają na obwodzie wzdłuż krawędzi wyprofilowane zdobienia.

Szafa z gzymsem łukowym trzydrzwiowa według wzoru zdobniczego składa się z części środkowej wysuniętej do przodu i ma kształt prostopadłościanu oraz dwóch części bocznych o kształcie prostopadłościanu. W części górnej szafy znajdują się drzwi środkowe i drzwi boczne a w dolnej szuflady. Szafa posiada nad drzwiami oraz wzdłuż boków na tej samej wysokości ozdobną zaokrągloną ramkę. Bezpośrednio nad ozdobną ramką umieszczona jest nadstawka szafy. W nadstawce od czoła szafy w części środkowej szafy znajduje się gzyms łukowy oraz w częściach bocznych szafy, na każdym boku gzyms prosty, przy czym gzyms posiada postać fasady ozdobnie wyprofilowanej a którego obrzeża wysunięte są poza obręb korpusu szafy. W widoku od czoła szafy, gzyms łukowy w części środkowej szafy ma charakterystyczny kształt, który tworzą trzy łuki, na środku szafy gzyms ma kształt łuku wypukłego skierowanego na zewnątrz szafy, natomiast po obu stronach części

środkowej szafy łuk wypukły przechodzi w dwa łuki mniejsze, które mają kształt wklęsły i skierowane są w kierunku do wewnątrz szafy. Szafa posiada cztery zdobione identycznie cylindryczne kolumny. Kolumny te umieszczone są na całej wysokości części środkowej szafy i częściach bocznych szafy i dochodzą do wysuniętego poza obrys korpusu gzymsu. Część kolumny wzdłuż całej jej długości jest wycięta i tą wyciętą częścią kolumna styka się z czołem szafy i jego bokiem. Kolumna od dołu składa się z części walcowej, która rozszerza się, następnie składa się z ozdobnie ukształtowanych zaokrąglonych pierścieni, przy czym średnica zewnętrzna tych pierścieni maleje od dołu do góry kolumny a pomiędzy tymi pierścieniami są zaokrąglone przewężenia, następnie z części walcowej i ponownie zaokrąglonego pierścienia. Kolumna patrząc od góry tworzy głowicę, która składa się z części walcowej, następnie zwężającej się łukowo do wysokości gzymsu, następnie części walcowej, pierścienia na wysokości ozdobnej ramki oraz ozdobnie ukształtowanych zaokrąglonych pierścieni a pomiędzy tymi pierścieniami są przewężenia. Kolumny stykają się z czterema nogami szafy. Nogi stykające się z kolumnami mają kształt prostopadłościanu, natomiast noga środkowa części środkowej szafy, nogi wewnętrzne części bocznej szafy oraz nogi tylne mają kształt kuli. Szuflady są identyczne, od czoła posiadają na obwodzie wzdłuż krawędzi wyprofilowane zdobienia. W drzwiach części środkowej szafy znajduje się centralnie usytuowane lustro ze ściętymi krawędziami, przy czym lustro obramowane jest ozdobną ramką.

Szafa – serwantka według wzoru zdobniczego ma kształt prostopadłościanu. W części górnej szafy - serwantki znajdują się drzwi przeszklone a w dolnej szuflady. Szafa – serwantka posiada nad drzwiami oraz wzdłuż boków na tej samej wysokości ozdobną zaokrągloną ramkę. Bezpośrednio nad ozdobną ramką umieszczona jest nadstawka. W nadstawce znajduje się gzyms łukowy w widoku od czoła szafy-serwantki oraz gzyms na każdym boku, który posiada postać fasady ozdobnie wyprofilowanej a którego obrzeża wysunięte są poza obręb korpusu szafy serwantki. W widoku od czoła szafy – serwantki gzyms łukowy ma charakterystyczny kształt, który tworzą trzy łuki, na środku szafy gzyms ma kształt łuku wypukłego skierowanego na zewnątrz szafy, natomiast po obu stronach szafy - serwantki łuk

wypukły przechodzi w dwa łuki mniejsze, które mają kształt wklęsły i skierowane są w kierunku do wewnątrz szafy. Szafa – serwantka posiada dwie zdobione identycznie cylindryczne kolumny. Kolumny te umieszczone są na całej wysokości szafy i dochodzą do wysuniętego poza obrys korpusu gzymsu. Część kolumny wzdłuż całej jej długości jest wycięta i tą wyciętą częścią kolumna styka się z czołem szafy i jego bokiem. Kolumna od dołu składa się z części walcowej, która rozszerza się, następnie składa się z ozdobnie ukształtowanych zaokrąglonych pierścieni, przy czym średnica zewnętrzna tych pierścieni maleje od dołu do góry kolumny a pomiędzy tymi pierścieniami są zaokrąglone przewężenia, następnie z części walcowej i ponownie zaokrąglonego pierścienia. Kolumna patrząc od góry tworzy głowicę, która składa się z części walcowej, następnie zwężającej się łukowo do wysokości gzymsu, następnie części walcowej, pierścienia na wysokości ozdobnej ramki oraz ozdobnie ukształtowanych zaokrąglonych pierścieni a pomiędzy tymi pierścieniami są przewężenia. Kolumny stykają się z dwoma nogami szafy. Nogi stykające się z kolumnami oraz noga środkowa mają kształt prostopadłościanu, natomiast nogi tylne mają kształt kuli. Szuflady są identyczne, od czoła posiadają na obwodzie wzdłuż krawędzi wyprofilowane zdobienia. Rama drzwi jest podzielona trzema poprzeczkami na cztery części, przy czym każdy otwór drzwiowy jest przeszklony. Szyby w otworach drzwi mają na obwodzie sfazowaną krawędź.

Zastrzeżenia ochronne

1. Zestaw szaf z gzymsem łukowym składający się z szafy dwudrzwiowej o kształcie prostopadłościanu, szafy trzydrzwiowej, składającej się z części środkowej i dwóch części bocznych o kształtach prostopadłościanu oraz szafy – serwantki o kształcie prostopadłościanu **znamienny tym, że** szafa z gzymsem łukowym dwudrzwiowa posiada w części górnej drzwi pełne a w dolnej szuflady oraz nad drzwiami i wzdłuż boków na tej samej wysokości ozdobną zaokrągloną ramkę, zaś bezpośrednio nad ozdobną ramką umieszczona jest nadstawka szafy, w której znajduje się gzyms łukowy od czoła oraz gzyms na każdym boku, który posiada postać fasady ozdobnie wyprofilowanej a którego obrzeża wysunięte są poza obręb korpusu szafy, przy czym w widoku od czoła szafy, gzyms łukowy

ma charakterystyczny kształt, który tworzą trzy łuki, na środku szafy gzyms ma kształt łuku wypukłego skierowanego na zewnątrz szafy, natomiast po obu stronach szafy łuk wypukły przechodzi w dwa łuki mniejsze, które mają kształt wklęsły i skierowane są w kierunku do wewnątrz szafy, poza tym szafa posiada dwie zdobione identycznie cylindryczne kolumny, które umieszczone są na całej wysokości szafy i dochodzą do wysuniętego poza obrys korpusu gzymsu, przy czym część kolumny wzdłuż całej jej długości jest wycięta i tą wyciętą częścią kolumna styka się z czołem szafy i jego bokiem oraz, że kolumny stykają się z dwoma nogami szafy a nogi stykające się z kolumnami mają kształt prostopadłościanu natomiast noga środkowa i nogi tylne mają kształt kuli, zaś szuflady są identyczne, jak pokazano na załączonej fotografii – fig. 1.

2. Zestaw szaf z gzymsem łukowym składający się z szafy dwudrzwiowej o kształcie prostopadłościanu, szafy trzydrzwiowej, składającej się z części środkowej i dwóch części bocznych o kształtach prostopadłościanu oraz szafy – serwantki o kształcie prostopadłościanu **znamienny tym, że** szafa z gzymsem łukowym trzydrzwiowa składa się z części środkowej wysuniętej do przodu w odniesieniu do dwóch części bocznych i posiada w części górnej drzwi środkowe i drzwi boczne a w dolnej szuflady oraz nad drzwiami i wzdłuż boków na tej samej wysokości ozdobną zaokrągloną ramkę, zaś bezpośrednio nad ozdobną ramką umieszczona jest nadstawka szafy, w której od czoła szafy w części środkowej szafy znajduje się gzyms łukowy oraz w częściach bocznych szafy i na każdym boku gzyms prosty, przy czym gzyms posiada postać fasady ozdobnie wyprofilowanej a którego obrzeża wysunięte są poza obręb korpusu szafy, natomiast w widoku od czoła szafy, gzyms łukowy ma charakterystyczny kształt, który tworzą trzy łuki, na środku szafy gzyms ma kształt łuku wypukłego skierowanego na zewnątrz szafy, natomiast po obu stronach części środkowej szafy łuk wypukły przechodzi w dwa łuki mniejsze, które mają kształt wklęsły i skierowane są w kierunku do wewnątrz szafy, przy czym szafa posiada cztery zdobione identycznie cylindryczne kolumny, które umieszczone są na całej wysokości szafy i dochodzą do wysuniętego poza obrys korpusu gzymsu, przy czym część kolumny wzdłuż całej jej długości jest wycięta i tą wyciętą częścią

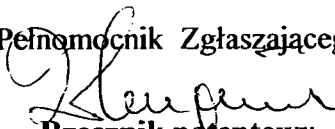
kolumna styka się z czołem szafy i jego bokiem oraz, że kolumny stykają się z czterema nogami szafy a nogi stykające się z kolumnami mają kształt prostopadłościanu, natomiast noga środkowa części środkowej szafy, nogi wewnętrzne części bocznej szafy oraz nogi tylne mają kształt kuli, zaś szuflady są identyczne, w drzwiach części środkowej szafy znajduje się centralnie usytuowane lustro ze ściętymi krawędziami, przy czym lustro obramowane jest ozdobną ramką, jak pokazano na załączonej fotografii – fig. 2.

3. Zestaw szaf z gzymsem łukowym składający się z szafy dwudrzwiowej o kształcie prostopadłościanu, szafy trzydrzwiowej, składającej się z części środkowej i dwóch części bocznych o kształtach prostopadłościanu oraz szafy – serwantki o kształcie prostopadłościanu **znamienny tym, że** szafa - serwantka w części górnej posiada drzwi przeszkłone a w dolnej szuflady oraz nad drzwiami i wzdłuż boków na tej samej wysokości ozdobną zaokrągloną ramkę, zaś bezpośrednio nad ozdobną ramką umieszczona jest nadstawka, w której znajduje się gzyms łukowy w widoku od czoła szafy- serwantki oraz gzyms prosty na każdym boku, który posiada postać fasady ozdobnie wyprofilowanej a którego obrzeża wysunięte są poza obręb korpusu szafy serwantki, poza tym szafa – serwantka posiada dwie zdobione identycznie cylindryczne kolumny, które umieszczone są na całej wysokości szafy i dochodzą do wysuniętego poza obrys korpusu gzymsu, przy czym część kolumny wzdłuż całej jej długości jest wycięta i tą wyciętą częścią kolumna styka się z czołem szafy i jego bokiem oraz, że kolumny stykają się z dwoma nogami szafy a nogi stykające się z kolumnami oraz noga środkowa mają kształt prostopadłościanu, natomiast nogi tylne mają kształt kuli, zaś szuflady są identyczne, natomiast rama drzwi jest podzielona trzema poprzeczkami na cztery części, przy czym każdy otwór drzwiowy jest przeszkłony a szyby w otworach drzwi mają na obwodzie sfazowaną krawędź jak pokazano na załączonej fotografii - fig. 3.
4. Zestaw szaf z gzymsem łukowym według zastrz. 1, 2, 3 **znamienny tym, że** kolumna od dołu składa się z części walcowej, która rozszerza się, następnie składa się z ozdobnie ukształtowanych zaokrąglonych pierścieni, przy czym średnica zewnętrzna tych pierścieni maleje od dołu do góry kolumny a pomiędzy

tymi pierścieniami są zaokrąglone przewężenia, następnie z części walcowej i ponownie zaokrąglonego pierścienia, zaś kolumna patrząc od góry tworzy głowicę, która składa się z części walcowej, następnie zwężającej się łukowo do wysokości gzymsu, następnie części walcowej, pierścienia na wysokości ozdobnej ramki oraz ozdobnie ukształtowanych zaokrąglonych pierścieni a pomiędzy tymi pierścieniami są przewężenia jak pokazano na załączonych fotografiach - fig. 1, fig. 2, fig. 3.

5. Zestaw szaf z gzymsem łukowym według zastrz. 1, 2, 3 **znamienny tym, że**, szuflady od czoła posiadają na obwodzie wzdłuż krawędzi wyprofilowane zdobienia jak pokazano na załączonych fotografiach – fig. 1, fig.2, fig. 3.

ART – STYL Stolarstwo Artystyczne i Stylowe,
Rafał Szik,
ul. Jarocińska 27, 63-242 Mieszków

Pełnomocnik Zgłaszającego

Rzecznik patentowy

mgr inż. Zbigniew Ciupiński



ART – STYL Stolarstwo Artystyczne i Stylowe, .
Rafał Szik,

ul. Jarocińska 27, 63-242 Mieszków

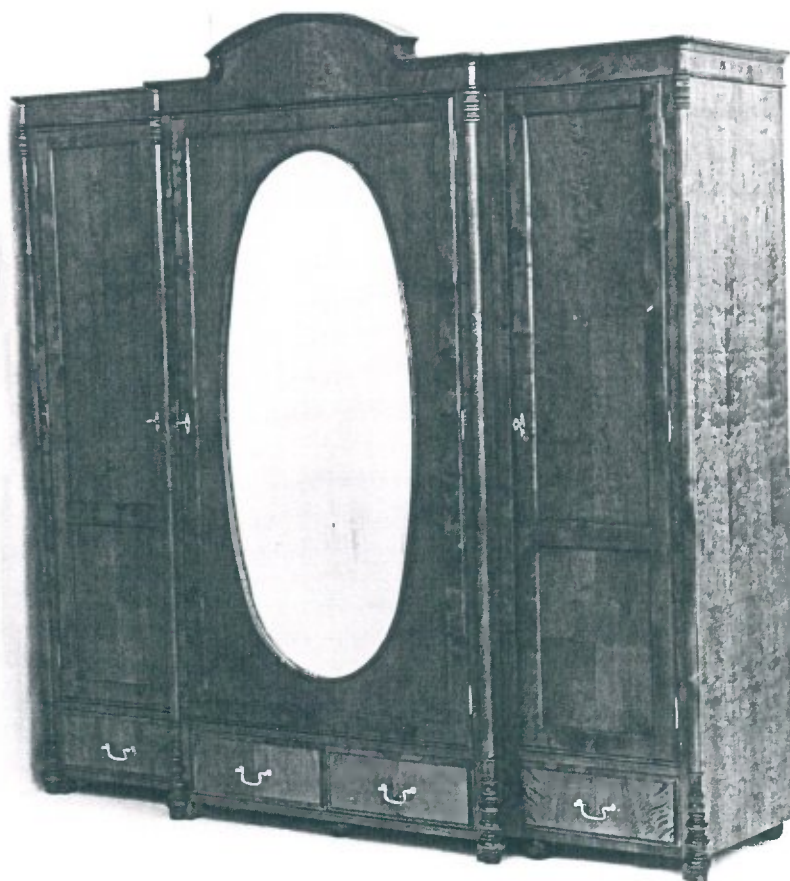
Pełnomocnik Zgłaszającego

Zbigniew Ciupiński

Rzecznik patentowy

mgr inż. Zbigniew Ciupiński

Fig. 1



ART – STYL Stolarstwo Artystyczne i Stylowe, .
Rafał Szik,
ul. Jarocińska 27, 63-242 Mieszków

Pełnomocnik Zgłaszającego

Zbigniew Ciupiński
Rzecznik patentowy

mgr inż. Zbigniew Ciupiński

Fig. 2



ART – STYL Stolarstwo Artystyczne i Stylowe, .
Rafał Szik,

ul. Jarocińska 27, 63-242 Mieszków

Pełnomocnik Zgłaszającego

Zbigniew Ciupiński
Rzecznik patentowy

mgr inż. Zbigniew Ciupiński

Fig. 3