RZECZPOSPOLITA POLSKA

Urząd Patentowy Rzeczypospolitej Polskiej

(12) **OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO**

(19) **PL** (11) **15396**

(51) Klasyfikacja: ***06-01***

(21) Numer zgłoszenia: **14860**

(22) Data zgłoszenia: **23.06.2009**

(54) **Sofa**

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
30.07.2010 WUP 07/2010

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego
Ryszard Włodarczyk, Jasin, (PL)

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:
Włodarczyk Ryszard, Jasin, (PL)

PL 15396

014860

Sofa

Nr Rp. 15396
Klasa 06-01

Przedmiotem wzoru przemysłowego jest sofa pełniąca rolę mebla do siedzenia, odrębnego lub należącego do zestawu mebli wypoczynkowych, przeznaczonego zarówno do pomieszczeń mieszkalnych jak i pomieszczeń użytkowych o charakterze biurowym, gabinetowym itd.

Istotę wzoru przemysłowego stanowi nowa postać przedmiotu i jego elementów składowych urzeczywistniona w przedstawianych odmianach mebla, przejawiająca się w uformowaniu kształtowym jej poszczególnych elementów składowych oraz ich wzajemnym układzie, a także w układzie przeszyć na materiale obiciowym mebla.

Przedmiot wzoru przemysłowego został przedstawiony na załączonym rysunku, na którym na Fig.1-Fig.5 uwidoczniono postać przedmiotu wzoru przemysłowego, przy czym:

na Fig.1, Fig.2 – pokazano sofę według wzoru przemysłowego odpowiednio w widoku aksonometrycznym z przodu oraz odpowiednio, w widoku z tyłu;

na Fig.3, Fig.4 – pokazano sofę na ilustracji barwnej odpowiednio w widoku aksonometrycznym z przodu oraz odpowiednio, w widoku z tyłu;

na Fig.5 - pokazano sofę na ilustracji barwnej w widoku ogólnym z przodu;

Znane sofy składają się z konstrukcji nośnej, najczęściej w postaci bazowej skrzyni dolnej, boków z nogami, siedziska, oparcia oraz ewentualnie dodatkowych poduszek oparcia i/lub poduszek siedziska, z różnego rodzaju obiciem, szwami i przeszyciami ozdobnymi widocznymi na zewnątrz materiału obiciowego pokrywającego poszczególne elementy.

Sofa według wzoru przemysłowego składa się z konstrukcji nośnej wraz z ustalonymi do niej bokami oraz usytuowanego między bokami oparcia, siedziska, a także ze spoczywających na siedzisku poduszek oparcia, jak pokazano na Fig.1-5.

Na konstrukcji nośnej sofy znajduje się zintegrowane z nią w sposób niewidoczny dla użytkownika siedzisko, podzielone na trzy równej wielkości segmenty. Segmenty mają formę monolitycznych, w przybliżeniu prostopadłościennych modułów, których górne powierzchnie pełnią funkcję poduch siedziska. Przednie ścianki modułów siedziska sięgają poziomu podłoża i całkowicie maskują od frontu konstrukcję nośną sofy.

Przednie ścianki modułów podzielone zostały przeszyciami w formie równo względem siebie rozłożonych pionowych i poziomych linii, tak, że optycznie cała przednia ścianka siedziska podzielona została na równej wielkości prostokąty, korzystnie kwadraty, biegnące w dwóch rzędach, jeden nad drugim, na całej długości siedziska sofy. Każdy z modułów siedziska podzielony został na równą ilość prostokątów, zaś w miejscach zbiegu czterech wierzchołków tychże prostokątów wykonano na materiale obiciowym ozdobne wciągi.

Na siedzisku usytuowane są trzy poduszki oparcia, po jednej na każdym segmencie siedziska, o kształcie zbliżonym do prostopadłościanów, których zarys wystaje ponad linie wyznaczone przez górną powierzchnię boków i oparcia, lekko przegięte swym kształtem ku tyłowi sofy, z lekko pochyłymi ku tyłowi sofy przednimi ściankami. Korzystnie, poduszki oparcia posiadają wyprofilowane wklęśle dolne krawędzie i powierzchnie, których kształt wpasowuje się w wypukłość górnej powierzchni segmentów siedziska.

Boki sofy są w kształcie prostopadłościanami i ustalone są do konstrukcji nośnej sofy w taki sposób, że ich przednie ścianki oraz dolne

krawędzie są nieco cofnięte poza linię wyznaczoną przez zarys frontu siedziska sofy.

Na powierzchni frontowej ścianki każdego z boków obecne są poziome równo względem siebie rozłożone przeszycia, dzielące powierzchnię boku na trzy równe prostokątne segmenty, korzystnie kwadraty. Analogiczny podział i przeszycia znajdują się na tylniej ściance każdego z boków.

Na zewnętrznych i wewnętrznych ścianach bocznych każdego z boków sofy obecne są przeszycia w formie równo względem siebie rozłożonych poziomych i pionowych linii, tak, że optycznie powierzchnia bocznych ścian boków sofy podzielona jest na równej wielkości prostokąty, korzystnie kwadraty, zaś na zewnętrznych ściankach bocznych każdego z boków, w miejscach zbiegu czterech wierzchołków tychże prostokątów wykonano ponadto na materiale obiciowym ozdobne wciągi.

Na górnej powierzchni boków znajdują się równo względem siebie rozłożone przeszycia będące przedłużeniem pionowych przeszyć na bocznych ściankach boków, które dzielą powierzchnię górną boków na prostokąty, korzystnie kwadraty odpowiadające wielkością tym wyznaczonym przez przeszycia na bocznych ścianach boków sofy.

Boki dzięki zastosowanemu układowi przeszyć wizualnie sprawiają wrażenie monolitów zestawionych z trzech rzędów-poziomów ściśle ze sobą powiązanych, sześciennych kostek.

Wyznaczone na powierzchni boków przeszyciami prostokąty, korzystnie kwadraty odpowiadają w przybliżeniu wymiarami prostokątom wyznaczonym przeszyciami na powierzchni frontowych ścianek segmentów siedziska. Proporcja wysokości siedziska do wysokości boków wynosi 2:3 (2 kwadraty do 3 kwadratów).

Pomiędzy bokami sofa ma oparcie, ustalone prostopadle do tylniej powierzchni swej konstrukcji nośnej, w zarysie z tyłu prostokątne, ukształtowane w taki sposób, że tylnie ścianki boków oraz ich dolne krawędzie tworzą wraz z nim wspólną linię zarysu dolnego i tyłu sofy.

Oparcie jest nieco wyższe od boków sofy i podobnie jak front i boki sofy, posiada równo względem siebie rozłożone przeszycia w formie poziomych i pionowych linii, tak, że optycznie powierzchnia bocznych ścian boków sofy podzielona jest na równej wielkości prostokąty, korzystnie kwadraty, zaś na zewnętrznych ściankach bocznych każdego z boków, w miejscach zbiegu czterech wierzchołków tychże prostokątów wykonano ponadto na materiale obiciowym ozdobne wciągi. Najwyższy wyznaczony przeszyciami rząd prostokątów jest nieco wyższy od pozostałych i stanowi zwieńczenie oparcia, przechodzące bezszwowo parabolicznie w wewnętrzną ściankę oparcia, niewidoczną dla użytkownika.

Cechy istotne wzoru przemysłowego

Sofa według wzoru przemysłowego składająca się z konstrukcji nośnej wraz z ustalonymi do niej bokami oraz usytuowanego między bokami oparcia, siedziska, a także ze spoczywających na siedzisku poduszek oparcia, jak pokazano na Fig.1- Fig.5, charakteryzuje się tym, że:

- na konstrukcji nośnej sofy znajduje się zintegrowane z nią w sposób niewidoczny dla użytkownika siedzisko, podzielone na trzy równej wielkości segmenty. Segmenty mają formę monolitycznych, w przybliżeniu prostopadłościennych modułów, których górne powierzchnie pełnią funkcję poduch siedziska. Przednie ścianki modułów siedziska sięgają poziomu podłoża i całkowicie maskują od frontu konstrukcję nośną sofy.

- przednie ścianki modułów podzielone zostały przeszyciami w formie równo względem siebie rozłożonych pionowych i poziomych linii, tak, że optycznie cała przednia ścianka siedziska podzielona została na równej wielkości prostokąty, korzystnie kwadraty, biegnące w dwóch rzędach, jeden nad drugim, na całej długości siedziska sofy. Każdy z modułów siedziska podzielony został na równą ilość prostokątów, zaś w miejscach zbiegu czterech wierzchołków tychże prostokątów wykonano na materiale obiciowym ozdobne wciągi.

- na siedzisku usytuowane są trzy poduszki oparcia, po jednej na każdym segmencie siedziska, o kształcie zbliżonym do prostopadłościanów, których zarys wystaje ponad linie wyznaczone przez górną powierzchnię boków i oparcia, lekko przegięte swym kształtem ku tyłowi sofy, z lekko pochyłymi ku tyłowi sofy przednimi ściankami. Korzystnie, poduszki oparcia posiadają wyprofilowane wklęśle dolne krawędzie i powierzchnie, których kształt wpasowuje się w wypukłość górnej powierzchni segmentów siedziska.

- boki sofy są w kształcie prostopadłościanami i ustalone są do konstrukcji nośnej sofy w taki sposób, że ich przednie ścianki oraz dolne krawędzie są nieco cofnięte poza linię wyznaczoną przez zarys frontu siedziska sofy.

- na powierzchni frontowej ścianki każdego z boków obecne są poziome równo względem siebie rozłożone przeszycia, dzielące powierzchnię boku na trzy równe prostokątne segmenty, korzystnie kwadraty. Analogiczny podział i przeszycia znajdują się na tylniej ściance każdego z boków.

- na zewnętrznych i wewnętrznych ścianach bocznych każdego z boków sofy obecne są przeszycia w formie równo względem siebie rozłożonych poziomych i pionowych linii, tak, że optycznie powierzchnia bocznych ścian boków sofy podzielona jest na równej wielkości prostokąty, korzystnie kwadraty, zaś na zewnętrznych ściankach bocznych każdego z boków, w miejscach zbiegu czterech wierzchołków tychże prostokątów wykonano ponadto na materiale obiciowym ozdobne wciągi.

- na górnej powierzchni boków znajdują się równo względem siebie rozłożone przeszycia będące przedłużeniem pionowych przeszyć na bocznych ściankach boków, które dzielą powierzchnię górną boków na prostokąty, korzystnie kwadraty odpowiadające wielkością tym wyznaczonym przez przeszycia na bocznych ścianach boków sofy.

- boki dzięki zastosowanemu układowi przeszyć wizualnie sprawiają wrażenie monolitów zestawionych z trzech rzędów-poziomów ściśle ze sobą powiązanych, sześciennych kostek.

- wyznaczone na powierzchni boków przeszyciami prostokąty, korzystnie kwadraty odpowiadają w przybliżeniu wymiarami prostokątom wyznaczonym przeszyciami na powierzchni frontowych ścianek segmentów siedziska. Proporcja wysokości siedziska do wysokości boków wynosi 2:3 (2 kwadraty do 3 kwadratów).

- pomiędzy bokami sofa ma oparcie, ustalone prostopadle do tylniej powierzchni swej konstrukcji nośnej, w zarysie z tyłu prostokątne, ukształtowane w taki sposób, że tylnie ścianki boków oraz ich dolne krawędzie tworzą wraz z nim wspólną linię zarysu dolnego i tyłu sofy.

- oparcie jest nieco wyższe od boków sofy i podobnie jak front i boki sofy, posiada równo względem siebie rozłożone przeszycia w formie poziomych i pionowych linii, tak, że optycznie powierzchnia bocznych ścian boków sofy podzielona jest na równej wielkości prostokąty, korzystnie kwadraty, zaś na zewnętrznych ściankach bocznych każdego z boków, w miejscach zbiegu czterech wierzchołków tychże prostokątów wykonano ponadto na materiale obiciowym ozdobne wciągi. Najwyższy wyznaczony przeszyciami rząd prostokątów jest nieco wyższy od pozostałych i stanowi zwieńczenie oparcia, przechodzące bezszwowo parabolicznie w wewnętrzną ściankę oparcia, niewidoczną dla użytkownika.

Ryszard Włodarczyk,
Swarzędz-Jasin

mgr inż. Marek PASSOWICZ
RZECZNIK PATENTOWY

(Aleksander Szykuła, aplikant)

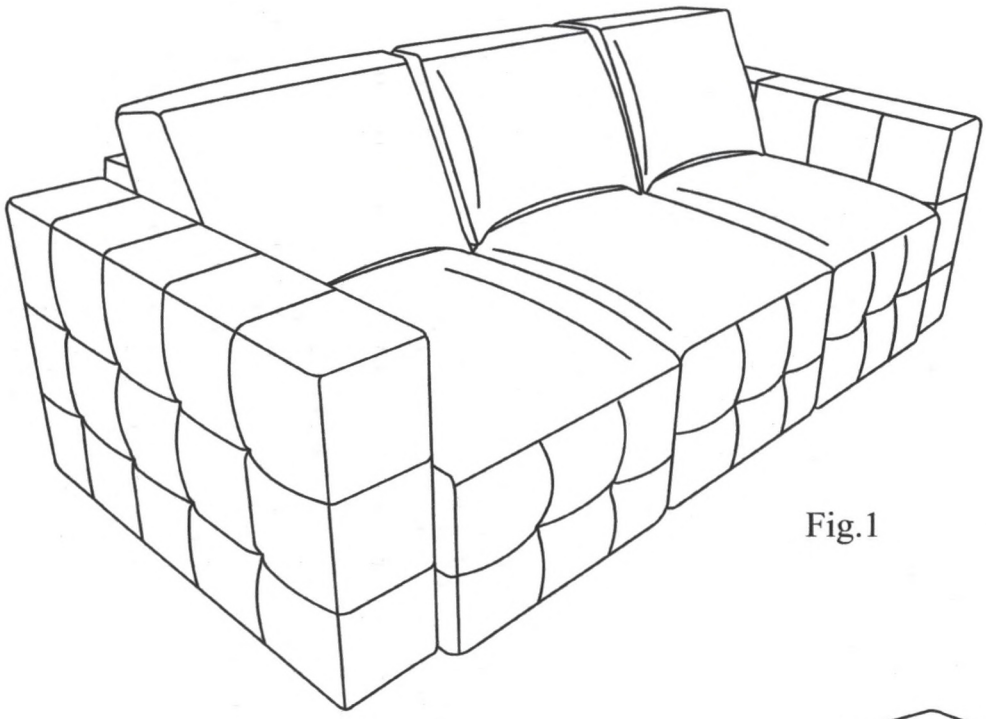

Fig.1

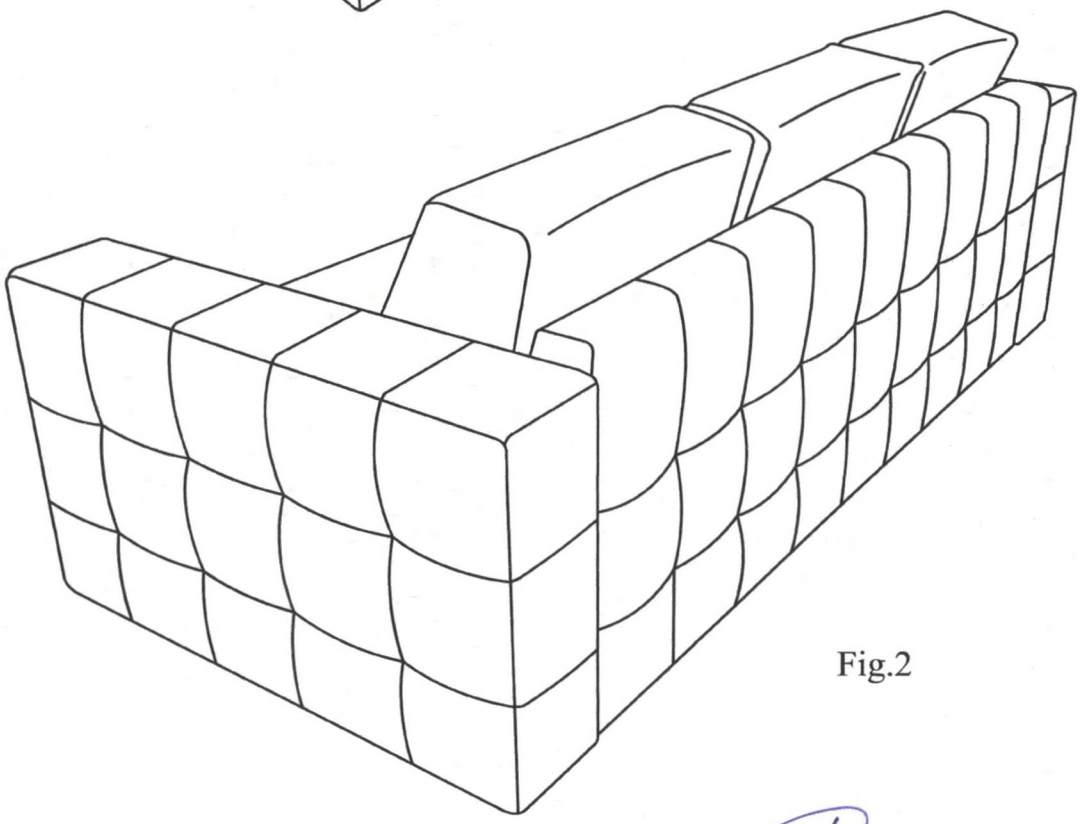

Fig.2

mgr inż. Marek PASSOWICZ
RZECZNIK PATENTOWY

Ryszard Włodarczyk, Swarzędz-Jasin

ω_p - 14860
R_p - 15396

014860

Fig.3

Fig.4

mgr inż. Marek PASSOWICZ
RZECZNIK PATENTOWY

Ryszard Włodarczyk, Swarzędz-Jasin

Fig.5

mgr inż. Marek PASSOWICZ
RZECZNIK PATENTOWY

Ryszard Włodarczyk, Swarzędz-Jasin

15396