

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **20181**

(51) Klasyfikacja:
26-04

(21) Numer zgłoszenia: **21357**

(22) Data zgłoszenia: **29.06.2013**

(54)

Świeca

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
31.12.2013 WUP 12/2013

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:
POLWAX SPÓŁKA AKCYJNA, Jasło, (PL)

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:
WYKRĘT MONIKA, Kozy, (PL)

PL 20181

Opis wzoru przemysłowego

Przedmiotem wzoru przemysłowego jest świeca, służąca jako element dekoracyjny wnętrz mieszkalnych, a w szczególności salonów, pokoi dziennych, a także innych wnętrz i wykorzystywana jest jako źródło światła tworzącego miłą, nastrojową atmosferę.

Nowa i oryginalna postać wzoru przemysłowego przejawia się w kształcie, właściwościach powierzchni, układzie linii zdobień, ornamentacji i kolorystyce.

Świeca według wzoru przemysłowego uwidoczniona została na załączonych fotografiach, na których na fig. 1 - przedstawia świecę w widoku z boku, fig. 2 - świecę obróconą o 90°, w widoku z boku, fig. 3 - świecę przedstawioną na fig. 2 w widoku perspektywnym z góry, fig. 4 - świecę przedstawioną na fig. 1, w widoku perspektywnym z góry, fig. 5 - świecę w widoku perspektywnym z góry.

Świeca przedstawiona na fig. 1, fig. 2, fig. 3, fig. 4 i fig. 5 w kształcie walca zakończonego u góry płaską powierzchnią z centralnie umieszczonym knotem, ma na powierzchni bocznej trójwymiarowe, obrócone o 180° względem siebie wzory, stanowiące mieszankę motywów dekoracyjnych opartych na twórczości artystów ludowych różnych regionów etnograficznych Polski, tworząc oryginalny, niepowtarzalny ornament nadający jej nowy, oryginalny wygląd i strukturę powierzchni. Wzór charakteryzuje się spontanicznością, ekspresją powszechną w sztuce ludowej. Świeca i ornament mogą być wykonane w dowolnie wybranych kolorach lub w ich różnych odcieniach

Cechy istotne wzoru przemysłowego

Cechy istotne wzoru przemysłowego polegają na tym, że świeca w kształcie walca zakończonego u góry płaską powierzchnią z centralnie umieszczonym knotem, ma na powierzchni bocznej trójwymiarowe, obrócone o 180° względem siebie wzory, stanowiące mieszankę motywów dekoracyjnych opartych na twórczości artystów ludowych różnych regionów etnograficznych Polski, tworząc oryginalny, niepowtarzalny ornament, jak to przedstawiono na fig. 1 do fig. 5.

Ilustracja wzoru



Fig. 1



Fig. 2



Fig. 3



Fig. 4

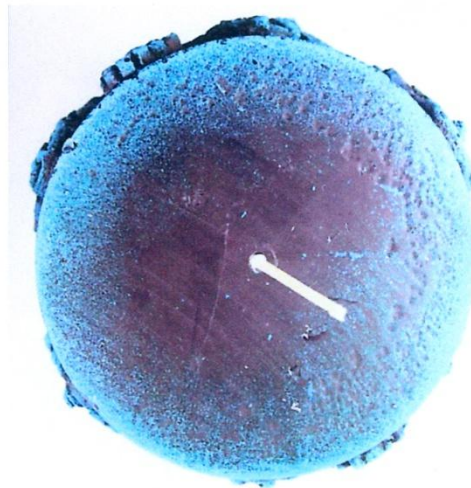


Fig. 5

