

121
POLSKA
RZECZPOSPOLITA
LUDOWA



URZĄD
PATENTOWY
PRL

OPIS PATENTOWY

56366

Patent dodatkowy
do patentu

Kl. 30 h, 13/03

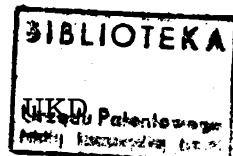
Zgłoszono: 31.III.1967 (P 119 774)

Pierwszeństwo:

MKP A 61 k

7/02

Opublikowano: 30.XI.1968



Współtwórcy wynalazku: dr Adolf Reinholz, dr Janusz Kachelski

Właściciel patentu: Fabryka Mydła i Kosmetyków „Lechia”, Poznań
(Polska)

Sposób wytwarzania kredki do warg

1

Przedmiotem wynalazku jest sposób wytwarzania kredki do warg zawierającej zamiast wosku Carnauba sztuczny wosk o właściwościach standardowych.

Znany jest sposób produkcji kredek do warg, w skład których do osnowy, wchodzi bielony wosk Carnauba, który dzięki właściwościom dobrego wiązania płynnych olejowych składników, nadaje kredkom do warg jednorodną strukturę, połysk, odpowiednio wysoką temperaturę mięknięcia i nie obniża ich smarności. Dotychczas wosku Carnauba nie udało się zastąpić innymi surowcami o tak wszechstronnych dodatnich właściwościach.

Jednakże dostępny w handlu bielony wosk Carnauba posiada zmienne właściwości w zależności od technologii bielenia oraz różnych dodatków.

Właściwości te zaś w decydujący sposób wpływają na jakość produkowanych kredek do warg.

Wskutek stosowania bielonego wosku Carnauba, pochodzącego z różnych źródeł, nie uzyskuje się powtarzalnych wyników w produkcji kredek do warg. W zależności od technologii bielenia wosku Carnauba zmieniają się w szerokich granicach właściwości osnowy woskowo-tłuszczowej kredek do warg.

Stwierdzono, że niedogodności tej można uniknąć przez zastosowanie w osnowie woskowo-tłuszczowej kredek do warg sztucznego wosku o równym zawsze standardzie, zastępującego dobre gatunki wosku Carnauba.

2

Wynalazek polega na opracowaniu sposobu wytwarzania kredek do warg, zawierających w osnowie woskowo-tłuszczowej sztuczny wosk o jednokowych standardowych właściwościach.

Sposób według wynalazku polega na wprowadzeniu do znanej masy do wytwarzania kredek do warg sztucznego wosku, otrzymanego przez ogrzanie w temperaturze 80°C w naczyniu emaliowanym, lub ze stali nierdzewnej, ceryzyny o temperaturze topnienia 65—75°C oraz estrów wielowodorotlenowych alkoholi i kalafonii, zwłaszcza estrów pentaerytrytu i uwodornionej kalafonii, przy czym stosunek wagowy ceryzyny do estrów wynosi 78—85 : 15—25. Mieszaninę powyższą miesza się i ogrzewa do całkowitego rozpuszczenia żywicy w ceryzynie, w postaci jednolitego klarownego roztworu, a następnie wosk wlewa się do płaskich pojemników i pozostawia się do zastygnięcia na jednorodną masę. Otrzymany w ten sposób sztuczny wosk stosuje się w ilości 20—35 części wagowych na 100 części wagowych gotowej masy kredek do warg.

Stosowanie sztucznego wosku do kredek do warg jest korzystniejsze niż stosowanie wosku Carnauba, ponieważ zapewnia otrzymywanie powtarzalnych wyników, co przy produkcji kredek do warg ma decydujący wpływ na wysoką jakość kredek.

Wynalazek wyjaśnia bliżej następujący przykład:

Przykład: Do kotła ze stali nierdzewnej

egrzewanego parą wodną odważa się 80 części wagowych cerezyny o temperaturze topnienia 70°C. Ogrzewa się aż do otrzymania jednorodnego klarownego stopu o temperaturze 80°C i następnie mieszając dodaje się powoli 20 części wagowych rozdrobnionej żywicy — estru pentaerytrytu i uwodornionej kalafonii. Utrzymuje się temperaturę 80°C i miesza aż do rozpuszczenia żywicy i otrzymania klarownego roztworu. Roztwór wylewa się do płaskich pojemników ze stali nierdzewnej, w których zastyga on na jednorodny sztuczny воск.

Z wosku tego produkuje się kredki do warg przez stopienie w temperaturze 70°C: 27,5 części wagowych sztucznego wosku otrzymanego wyżej opisanym sposobem, 7 części wagowych wosku pszczelego bielonego, 14 części wagowych lanoliny bezwodnej, 1,5 części wagowych alkoholu cetylowego, 12 części wagowych alkoholu oleinowego, 27 części wagowych oleju parafinowego, oraz ze stopem miesza się 10 części wagowych barwników

i pigmentów. Po wymieszaniu dodaje się 1 część wagową kompozycji zapachowej i masę po ochłodzeniu uciera się w młynku koloidowym.

Ponownie stopioną jednorodną masę rozlewa się w temperaturze 60—65°C do form do kredek do warg.

Zastrzeżenie patentowe

Sposób wytwarzania kredki do warg zawierającej sztuczny воск w połączeniu z normalnie stosowanymi składnikami **znamienny tym**, że stapia się cerezynę o temperaturze topnienia 65—75°C oraz estry wielowodorotlenowych alkoholi i kalafonii, zwłaszcza estry pentaerytrytu i uwodornionej kalafonii, zachowując stosunek wagowy cerezyny do estrów 75—85: 15—25, a następnie otrzymany воск wprowadza się korzystnie w ilości 20—35% wagowych do pozostałych znanych składników kredki.