

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **6759**

(21) Numer zgłoszenia: **4898**

(22) Data zgłoszenia: **17.01.2004**

(51) Klasyfikacja:
07-01

(54)

Kubek

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
31.01.2005 WUP 01/2005

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:
**Przedsiębiorstwo Handlowo Wytwórcze
POSTI S.A., Warszawa, (PL)**

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:
Dorożyński Marek, Szczecin, (PL)

PL 6759

Nr Rp.6759.....

Klasa 07-01.....

Kubek

Przedmiotem wzoru przemysłowego jest kubek, przeznaczony zwłaszcza do wykorzystania w charakterze gadżetu reklamowego.

Odpowiednikiem wzoru przemysłowego jest kubek reklamujący kawę MK CAFE. Kubek ten ma kształt prostego cylindra, zaopatrzonego z zewnątrz w ucho, przy czym cylindryczna część kubka ma lekko rozszerzającą się i odchyloną na zewnątrz górną krawędź, zaś od dołu odsadzenie o mniejszej średnicy tworzące stopkę zamkniętą płaskim dnem. Kubek jest w kolorze granatowym, zaś na zewnętrznej powierzchni pobocznic, z dwóch stron ucha, ma rozmieszczone symetrycznie dwa identyczne motywy graficzne. Motywy te są w kolorze złotym i zawierają dwie stylizowane i połączone ze sobą litery „MK”, nad którymi umieszczona jest korona, zaś pod którymi umieszczony jest napis „CAFÉ” wykonany dużymi stylizowanymi literami.

Wzór przemysłowy różni się od swojego odpowiednika, kolorem, motywami graficznymi zamieszczonymi na zewnętrznej ścianie pobocznic oraz kształtem.

Elementami charakterystycznymi wzoru przemysłowego są motywy graficzne umieszczone po oby stronach ucha, oraz kolor.

Wzór przemysłowy został pokazany jest na rysunku, na którym fig. 1 pokazuje kubek w sposób schematyczny w rzucie perspektywicznym oraz na fotografii, na której fot. 1 przedstawia wzór w kolorze.

Kubek według wzoru przemysłowego jest w kolorze ciemno niebieskim i ma kształt prostego cylindra, z przewężającym się odsadzeniem od dołu, tworzącym stopkę zamkniętą płaskim dnem. Kubek zaopatrzony jest w owalne ucho przytwierdzone do zewnętrznej ściany pobocznic, z dwóch stron którego umieszczone są symetrycznie dwa identyczne motywy graficzne. Motywy te zawierają u góry znak POSTI, pod nim, w środku, biały napis „Club Café”, zaś pod tym napisem obrazek przedstawiający grupę tańczących osób.

Znak POSTI tworzy czerwone owalne pole, obwiedzione z zewnątrz grubą czarną linią, na którym w środku umieszczony jest stylizowany napis POSTI wykonany dużymi, białymi literami, wśród których litera „S” przewyższa inne, co powoduje że wystaje poza

ich górną i dolną linię. Napis „POSTI” z góry i z dołu ujęty jest w dwa łuki, narysowane na czerwonym tle białą nieregularną linią, biegnącą równolegle do górnego i dolnego łuku owalu tła.

Napis „Club Café” umieszczony w środku kompozycji, wykonany jest ozdobnym pismem o prostym kroju i szerokiej linii liter, przy czym napis ten rozmieszczony jest symetrycznie względem znaku „POSTI”.

Obrazek przedstawiający grupę tańczących osób narysowany jest techniką przypominającą malarstwo nowoczesne, pokazując ludzi w sposób uproszczony. Zarys każdej postaci wykonany jest cienką czarną linią, przy czym obrazek przypomina fotografię, na której nie została ujęta dolna partia nóg fotografowanych osób. Nie zakryte części ciała bawiących się osób są w kolorze różowo-beżowym, natomiast ubrania w przeważającej części w kolorze czarnym i czerwonym, tak samo jak i włosy tych postaci. Tylko jeden mężczyzna ubrany jest w białą koszulkę. I tak zaczynając od lewej strony obrazka pierwszy mężczyzna ubrany jest w czerwone spodnie i czarną bluzę z białym kołnierzykiem. Tańcząca z nim kobieta ma czerwone włosy i ubrana jest w czerwoną suknię. Natomiast kobieta tańcząca tuż za nimi, ma czarne włosy i uniesione w górę ręce a ubrana jest w czarną spódnicę i czerwoną bluzkę. Obok niej znajduje się kobieta z czerwonymi włosami, ubrana w czarną bluzkę i czerwoną spódnicę. Mężczyzna za tą kobietą, ubrany jest w czarne spodnie i czerwoną górę z białym kołnierzykiem, natomiast obok niego znajduje się mężczyzna ubrany w czerwone spodnie i białą bluzkę, przy czym mężczyzna ten ma mocno wygoloną głowę, z małą grzywką z przodu. Przed tym mężczyzną tańczy kobieta z długimi czarnymi włosami, ubrana w czerwoną suknię z czarnym paskiem, a obok niej mężczyzna w czerwonych spodniach i czarnej koszuli z głową obwiązaną czerwoną chustką.

Istotne cechy

Wzór przemysłowy wyróżnia się:

- ciemnoniebieskim kolorem materiału, z którego został wykonany.
- motywem graficznym umieszczonym symetrycznie z obu stron ucha, na który składa się:
 - znak „POSTI” umieszczony w górnej części kompozycji, zawierający czerwone owalne pole obwiedzione z zewnątrz grubą czarną linią, stanowiące tło dla stylizowanego napisu „POSTI”, wykonanego białymi, ozdobnymi literami, wśród których litera „S” przewyższając pozostałe litery, wystaje poza ich dolną i górną linię, przy czym napis POSTI od góry i od dołu ujęty jest w dwa łuki, narysowane białą nieregularną linią, biegnącą równolegle do górnego i dolnego łuku owalu czerwonego tła.

- stylizowany napis „Club Café” umieszczony w środku układu kompozycyjnego, który wykonany jest białymi literami o prostym kroju czcionki i szerokiej linii liter i rozmieszczony symetrycznie względem znaku POSTI;
- obrazek umieszczony poniżej napisu „Club Café” przedstawiający grupę tańczących osób, ubranych w stroje utrzymane w kolorystyce czarno-czerwono-białej, których odkryte części ciała są w kolorze różowo-beżowym, zaś włosy w kolorze czarnym lub czerwonym, których postacie pokazane jak na fotografii – bez dolnej partii nóg- narysowane są w sposób uproszczony, techniką przypominającą malarstwo nowoczesne.

RZECZNIK PATENTOWY

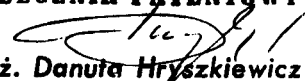

inż. Danuta Hryszkiewicz
pełnomocnik Zgłaszającego



fig. 1.



fot. 1