

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **19233**

(51) Klasyfikacja:
99-00

(21) Numer zgłoszenia: **20058**

(22) Data zgłoszenia: **10.09.2012**

(54)

Znak graficzny zwłaszcza na opakowanie produktu medycznego i/lub spożywczego

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
30.04.2013 WUP 04/2013

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:

**A-Z MEDICA SPÓŁKA Z OGRANICZONĄ
ODPOWIEDZIALNOŚCIĄ, Gdańsk, (PL)**

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:

KOSTRZYŃSKI ROMAN, Zaskoczyn, (PL)

PL 19233

Opis wzoru przemysłowego

Przedmiotem wzoru przemysłowego jest znak graficzny zwłaszcza na opakowanie produktu medycznego i/lub spożywczego.

Wzór przemysłowy przedstawia opracowanie wieloodmianowej formy znaku graficznego zwłaszcza na opakowanie produktu medycznego i/lub spożywczego o zindywidualizowanym zarysie jego kształtów, napisu, proporcji i kolorystyki, nadających się do wielokrotnego odtworzenia w sposób przemysłowy lub rzemieślniczy. Przedmiot wzoru przemysłowego jest szczegółowo przedstawiony w odmianach jego wykonania i zobrazowany na załączonych rysunkach.

Wykaz odmian wzoru przemysłowego:

Odmiana 1 uwidoczniona na figurze 1 przedstawia znak: jasnoczerwony i biały napis szeryfowymi literami na czerwonym tle.

Odmiana 2 uwidoczniona na figurze 2 przedstawia znak: jasnoczerwony i biały napis smukłymi szeryfowymi literami na czerwonym tle.

Odmiana 3 uwidoczniona na figurze 3 przedstawia znak: jasnoczerwony i czerwony napis szeryfowymi literami na białym tle.

Odmiana 4 uwidoczniona na figurze 4 przedstawia znak: jasnoczerwony i czerwony napis smukłymi szeryfowymi literami na białym tle.

Odmiana 5 uwidoczniona na figurze 5 przedstawia znak: czarny napis szeryfowymi literami na białym tle.

Odmiana 6 uwidoczniona na figurze 6 przedstawia znak: czarny napis smukłymi szeryfowymi literami na białym tle.

Odmiana 7 uwidoczniona na figurze 7 przedstawia znak: biały napis szeryfowymi literami na czarnym tle.

Odmiana 8 uwidoczniona na figurze 7 przedstawia znak: biały napis smukłymi szeryfowymi literami na czarnym tle.

Odmiana 9 uwidoczniona na figurze 9 przedstawia znak w wersji: szary i czarny napis szeryfowymi literami na białym tle.

Odmiana 10 uwidoczniona na figurze 10 przedstawia znak w wersji: szary i czarny napis szeryfowymi smukłymi literami na białym tle.

Cechy istotne wzoru przemysłowego

Znak graficzny zwłaszcza na opakowanie produktu medycznego i/lub spożywczego charakteryzujący się następującymi cechami istotnymi wzoru przemysłowego.

Znak graficzny w odmianie pierwszej stanowi kompozycję literniczą na planie prostokąta, którego dłuższy bok jest poziomy. Znak jest napisem „A-Z Nopal” wykonany literami prostymi stylizowanymi, które zaopatrzone są w szeryfy. Litery napisu ustawione są w prostej linii poziomej. Wszystkie litery są nakreślone linią ciągłą o zmiennej szerokości. Litery napisu „A-Z” są literami dużymi koloru jasnoczerwonego. Napis „Nopal” rozpoczyna duża litera „N”, a następujące po niej litery „opal” są literami małymi. Napis ten jest koloru białego. Tło całego napisu jest koloru czerwonego. Litery ustawione są względem siebie w jednakowej odległości.

Znak graficzny w odmianie drugiej stanowi kompozycję literniczą na planie prostokąta, którego dłuższy bok jest poziomy. Znak jest napisem „A-Z Nopal” wykonany literami prostymi stylizowanymi, które zaopatrzone są w szeryfy. Litery napisu ustawione są w prostej linii poziomej. Wszystkie litery są nakreślone linią ciągłą o zmiennej szerokości. Litery napisu „A-Z” są literami dużymi koloru jasnoczerwonego. Napis „Nopal” rozpoczyna duża litera „N”, a następujące po niej litery „opal” są literami małymi. Napis ten jest koloru białego. Tło całego napisu jest koloru czerwonego. Litery ustawione są względem siebie w jednakowej odległości. Wszystkie litery napisu są stosunkowo smukłe, mają taką samą szerokość znacznie mniejszą od ich wysokości.

Znak graficzny w odmianie trzeciej stanowi kompozycję literniczą na planie prostokąta, którego dłuższy bok jest poziomy. Znak jest napisem „A-Z Nopal” wykonany literami prostymi stylizowanymi, które zaopatrzone są w szeryfy. Litery napisu ustawione są w prostej linii poziomej. Wszystkie litery są nakreślone linią ciągłą o zmiennej szerokości. Litery napisu „A-Z” są literami dużymi koloru jasnoczerwonego. Napis „Nopal” rozpoczyna duża litera „N”, a następujące po niej litery „opal” są

literami małymi. Napis ten jest koloru czerwonego. Tło całego napisu jest koloru białego. Litery ustawione są względem siebie w jednakowej odległości.

Znak graficzny w odmianie czwartej stanowi kompozycję literniczą na planie prostokąta, którego dłuższy bok jest poziomy. Znak jest napisem „A-Z Nopal” wykonany literami prostymi stylizowanymi, które zaopatrzone są w szeryfy. Litery napisu ustawione są w prostej linii poziomej. Wszystkie litery są nakreślone linią ciągłą o zmiennej szerokości. Litery napisu „A-Z” są literami dużymi koloru jasnoczerwonego. Napis „Nopal” rozpoczyna duża litera „N”, a następujące po niej litery „opal” są literami małymi. Napis ten jest koloru czerwonego. Tło całego napisu jest koloru białego. Litery ustawione są względem siebie w jednakowej odległości. Wszystkie litery napisu są stosunkowo smukłe, mają taką samą szerokość znacznie mniejszą od ich wysokości.

Znak graficzny w odmianie piątej stanowi kompozycję literniczą na planie prostokąta, którego dłuższy bok jest poziomy. Znak jest napisem „A-Z Nopal” wykonany literami prostymi stylizowanymi, które zaopatrzone są w szeryfy. Litery napisu ustawione są w prostej linii poziomej. Wszystkie litery są nakreślone linią ciągłą o zmiennej szerokości. Litery napisu „A-Z” są literami dużymi koloru czarnego. Napis „Nopal” rozpoczyna duża litera „N”, a następujące po niej litery „opal” są literami małymi. Napis ten jest koloru czarnego. Tło całego napisu jest koloru białego. Litery ustawione są względem siebie w jednakowej odległości.

Znak graficzny w odmianie szóstej stanowi kompozycję literniczą na planie prostokąta, którego dłuższy bok jest poziomy. Znak jest napisem „A-Z Nopal” wykonany literami prostymi stylizowanymi, które zaopatrzone są w szeryfy. Litery napisu ustawione są w prostej linii poziomej. Wszystkie litery są nakreślone linią ciągłą o zmiennej szerokości. Litery napisu „A-Z” są literami dużymi koloru czarnego. Napis „Nopal” rozpoczyna duża litera „N”, a następujące po niej litery „opal” są literami małymi. Napis ten jest koloru czarnego. Tło całego napisu jest koloru białego. Litery ustawione są względem siebie w jednakowej odległości. Wszystkie litery napisu są stosunkowo smukłe, mają taką samą szerokość znacznie mniejszą od ich wysokości.

Znak graficzny w odmianie siódmej stanowi kompozycję literniczą na planie prostokąta, którego dłuższy bok jest poziomy. Znak jest napisem „A-Z Nopal” wykonany literami prostymi stylizowanymi, które zaopatrzone są w szeryfy. Litery napisu ustawione są w prostej linii poziomej. Wszystkie litery są nakreślone linią ciągłą o zmiennej szerokości. Litery napisu „A-Z” są literami dużymi koloru białego. Napis „Nopal” rozpoczyna duża litera „N”, a następujące po niej litery „opal” są literami małymi. Napis ten jest koloru białego. Tło całego napisu jest koloru czarnego. Litery ustawione są względem siebie w jednakowej odległości.

Znak graficzny w odmianie ósmej stanowi kompozycję literniczą na planie prostokąta, którego dłuższy bok jest poziomy. Znak jest napisem „A-Z Nopal” wykonany literami prostymi stylizowanymi, które zaopatrzone są w szeryfy. Litery napisu ustawione są w prostej linii poziomej. Wszystkie litery są nakreślone linią ciągłą o zmiennej szerokości. Litery napisu „A-Z” są literami dużymi koloru białego. Napis „Nopal” rozpoczyna duża litera „N”, a następujące po niej litery „opal” są literami małymi. Napis ten jest koloru białego. Tło całego napisu jest koloru czarnego. Litery ustawione są względem siebie w jednakowej odległości. Wszystkie litery napisu są stosunkowo smukłe, mają taką samą szerokość znacznie mniejszą od ich wysokości.

Znak graficzny w odmianie dziewiątej stanowi kompozycję literniczą na planie prostokąta, którego dłuższy bok jest poziomy. Znak jest napisem „A-Z Nopal” wykonany literami prostymi stylizowanymi, które zaopatrzone są w szeryfy. Litery napisu ustawione są w prostej linii poziomej. Wszystkie litery są nakreślone linią ciągłą o zmiennej szerokości. Litery napisu „A-Z” są literami dużymi koloru szarego. Napis „Nopal” rozpoczyna duża litera „N”, a następujące po niej litery „opal” są literami małymi. Napis ten jest koloru czarnego. Tło całego napisu jest koloru białego. Litery ustawione są względem siebie w jednakowej odległości.

Znak graficzny w odmianie dziesiątej stanowi kompozycję literniczą na planie prostokąta, którego dłuższy bok jest poziomy. Znak jest napisem „A-Z Nopal” wykonany literami prostymi stylizowanymi, które zaopatrzone są w szeryfy. Litery napisu ustawione są w prostej linii poziomej. Wszystkie litery są nakreślone linią ciągłą o zmiennej szerokości. Litery napisu „A-Z” są literami dużymi koloru szarego. Napis „Nopal” rozpoczyna duża litera „N”, a następujące po niej litery „opal” są literami małymi. Napis ten jest koloru czarnego. Tło całego napisu jest koloru białego. Litery ustawione są względem siebie w jednakowej odległości. Wszystkie litery napisu są stosunkowo smukłe, mają taką samą szerokość znacznie mniejszą od ich wysokości.

Ilustracja wzoru



Figura 1



Figura 2



Figura 3



Figura 4



Figura 5



Figura 6



Figura 7



Figura 8



Figura 9



Figura 10