

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **Rp.1254**

(21) Numer zgłoszenia: **19053**

(22) Data zgłoszenia: **29.11.1999**

(51) Klasyfikacja:
26-05

(54)

Lampa ozdobna

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
28.02.2003 WUP 02/2003

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:
Słowiński Leszek, Bydgoszcz, (PL)

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:
Słowiński Leszek, Bydgoszcz, (PL)

PL Rp.1254

26.05

Rp 1254

Zakład Ślusarski Leszek Słowiński

Bydgoszcz, Polska

Twórca wzoru zdobniczego: Leszek Słowiński

Lampa ozdobna

Prawo z rejestracji wzoru zdobniczego trwa od dnia 29.11.1999v.....

Przedmiotem wzoru zdobniczego są lampy ozdobne, złożone z klosza uchwytu instalacyjnego oraz ozdobnej wierzyczki.

Istotę wzoru stanowi nowa postać przedmiotów przejawiająca się w ich kształcie oraz kształcie i zdobnictwie poszczególnych elementów.

Przedmioty wzoru przedstawione zostały na załączonym materiale ilustracyjnym na którym fig.1 przedstawia odmianę lampy w widoku czołowym, zaś fig.2 lampę w widoku z góry, fig.2 inną odmianę lampy, fig.3 widok z góry, fig.4 kolejną odmianę lampy, fig 5 widok z góry.

Klosz lampy ma kształt zbliżony do odwróconego o 90° , ściętego ostrosłupa o sześciokątnej podstawie, którego boki są przeszklone i w widoku czołowym mają zarys zbliżony do odwróconego trapezu, zaś w górnej części klosza, na każdym z naroży usytuowany jest ozdobny element zbliżony wyglądem do liścia w którego dolnej części, symetrycznie po obu stronach usytuowane są zdobienia zbliżone do odwróconych o 45° cyfr „8”, pośrodku zaś stylizowane trójkąty, natomiast w górnej części klosza usytuowany jest „daszek” o kształcie ostrosłupa, sześciokątnej podstawie i ściętym wierzchołku, którego krawędzie zdobią linie proste, na którym usytuowane

są dwa spłaszczone sześcioboki - większy i mniejszy na którym usytuowana jest ozdobna „wierzyczka”, złożona z szeregu elementów usytuowanych jeden na drugim w płaszczyźnie pionowej, które w widoku czołowym zbliżone są do walca, którego boki mają zarys wklęsłych łuków, powyżej trapezu o bokach o zarysie wypukłych łuków, powyżej wydłużonego trapezu, powyżej takiego samego lecz pomniejszonego trapezu o bokach o zarysie wklęsłych łuków, powyżej trójkąta o ściętym wierzchołku, powyżej prostokąta, powyżej owalu przedzielonego w połowie poziomą linią, powyżej trójkąta o ściętym wierzchołku na którym usytuowany jest element o zarysie okręgu, zaś w części dolnej klosza usytuowany jest uchwyt instalacyjny złożony z ramion w kształcie liter „L” usytuowanych symetrycznie po bokach klosza oraz pierścieni mocujących w części środkowej o zarysach zbliżonych do prostokątów, oraz w części górnej tulei o zarysie prostokąta jak pokazano na załączonym materiale ilustracyjnym fig1, fig2.

W kolejnej odmianie lampy „wierzyczka”, złożona jest z szeregu elementów usytuowanych jeden na drugim w płaszczyźnie pionowej, które w widoku czołowym zbliżone są do walca którego boki mają zarys wklęsłych łuków, powyżej dwóch prostokątów- mniejszego i większego, powyżej figury zbliżonej do odwróconego trapezu którego boki mają zarys wypukłych łuków, powyżej wydłużonego trapezu którego boki mają zarys wypukłych łuków, powyżej dwóch prostokątów - większego i mniejszego, powyżej figury o zarysie wycinka koła, powyżej prostokąta, powyżej owalu przedzielonego w połowie dwoma poziomymi liniami, powyżej figury zbliżonej do trójkąta którego wierzchołek ma zarys koła, jak pokazano na załączonym materiale ilustracyjnym fig.3, fig.4

W następnej odmianie lampy „wierzyczka”, złożona z szeregu elementów usytuowanych jeden na drugim w płaszczyźnie pionowej, które w widoku czołowym zbliżone są do prostokąta, powyżej walca którego boki mają zarys wklęsłych łuków, powyżej, dwóch trapezów odróconych o 90° , powyżej odwróconego trapezu o bokach o zarysie wypukłych łuków, powyżej wydłużonego trapezu o bokach o zarysie wypukłych łuków, powyżej dwóch trapezów, powyżej dwóch prostokątów większego i mniejszego, powyżej figury o zarysie półokręgu, powyżej prostokąta, powyżej owalu przedzielonego w połowie prostokątem o zaokrąglonych narożach, powyżej owalu, powyżej figury zbliżonej do trójkąta o zaokrąglonym wierzchołku, jak pokazano na załączonym materiale ilustracyjnym fig.5, fig.6.

Zastrzeżenia ochronne

1. Lampa ozdobna, złożona z klosza uchwyty instalacyjnego oraz ozdobnej wierzyczki, znamienna tym, że klosz lampy ma kształt zbliżony do odwróconego o 90° , ściętego ostrosłupa o sześciokątnej podstawie, którego boki są przeszkłone i w widoku czołowym mają zarys zbliżony do odwróconego trapezu, zaś w górnej części klosza, na każdym z naroży usytuowany jest ozdobny element zbliżony wyglądem do liścia w którego dolnej części, symetrycznie po obu stronach usytuowane są zdobienia zbliżone do odwróconych o 45° cyfr „8”, pośrodku zaś stylizowane trójkąty, natomiast w górnej części klosza usytuowany jest „daszek” o kształcie ostrosłupa, sześciokątnej podstawie i ściętym wierzchołku, którego krawędzie zdobią linie proste, na którym usytuowane są dwa spłaszczone sześcioboki - większy i mniejszy na którym usytuowana jest ozdobna „wierzyczka”, złożona z szeregu elementów usytuowanych jeden na drugim w płaszczyźnie pionowej, które w widoku czołowym zbliżone są do walca, którego boki mają zarys wklęsłych łuków, powyżej trapezu o bokach o zarysie wypukłych łuków, powyżej wydłużonego trapezu, powyżej takiego samego lecz pomniejszonego trapezu o bokach o zarysie wklęsłych łuków, powyżej trójkąta o ściętym wierzchołku, powyżej prostokąta, powyżej owalu przedzielonego w połowie poziomą linią, powyżej trójkąta o ściętym wierzchołku na którym usytuowany jest element o zarysie okręgu, natomiast w części dolnej klosza usytuowany jest uchwyt instalacyjny złożony z ramion w kształcie liter „L” usytuowanych symetrycznie po bokach klosza oraz pierścieni mocujących w części środkowej o zarysach zbliżonych do prostokątów, oraz w części górnej tulei o zarysie prostokąta, jak pokazano na załączonym materiale ilustracyjnym fig.1, fig.2

2. Lampa ozdobna, według zastrz.1, znamienna tym, że „wierzyczka”, złożona jest z szeregu elementów usytuowanych jeden na drugim w płaszczyźnie pionowej, które w widoku czołowym zbliżone są do walca którego boki mają zarys wklęsłych łuków, powyżej dwóch prostokątów- mniejszego i większego, powyżej figury zbliżonej do odwróconego trapezu którego boki mają zarys wypukłych łuków, powyżej wydłużonego trapezu którego boki mają zarys wypukłych łuków, powyżej dwóch prostokątów - większego i mniejszego, powyżej figury o zarysie wycinka koła, powyżej prostokąta, powyżej owalu przedzielonego w połowie dwoma

poziomymi liniami, powyżej figury zbliżonej do trójkąta którego wierzchołek ma zarys koła, jak pokazano na załączonym materiale ilustracyjnym fig.3, fig.4

3. Lampa ozdobna, według zastrz.1, znamieną tym, że „wierzyczka”, złożona z szeregu elementów usytuowanych jeden na drugim w płaszczyźnie pionowej, które w widoku czołowym zbliżone są do prostokąta, powyżej walca którego boki mają zarys wklęsłych łuków, powyżej, dwóch trapezów odróconych o 90° , powyżej odwróconego trapezu o bokach o zarysie wypukłych łuków, powyżej wydłużonego trapezu o bokach o zarysie wypukłych łuków, powyżej dwóch trapezów, powyżej dwóch prostokątów większego i mniejszego, powyżej figury o zarysie półokręgu, powyżej prostokąta, powyżej owalu przedzielonego w połowie prostokątem o zaokrąglonych narożach, powyżej owalu, powyżej figury zbliżonej do trójkąta o zaokrąglonym wierzchołku, jak pokazano na załączonym materiale ilustracyjnym fig.5, fig.6.

Zakład Ślusarski Leszek Słowiński

Pełnomocnik

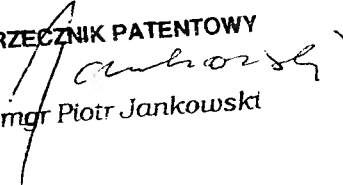
RZECZNIK PATENTOWY

mgr Piotr Jankowski

Fig.1

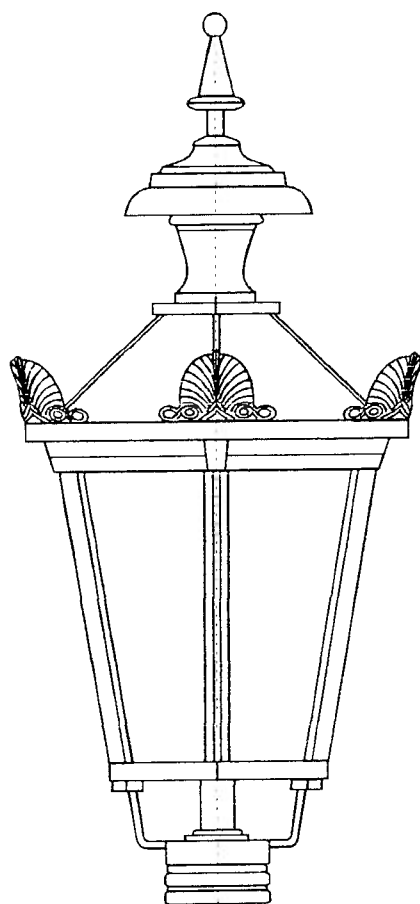
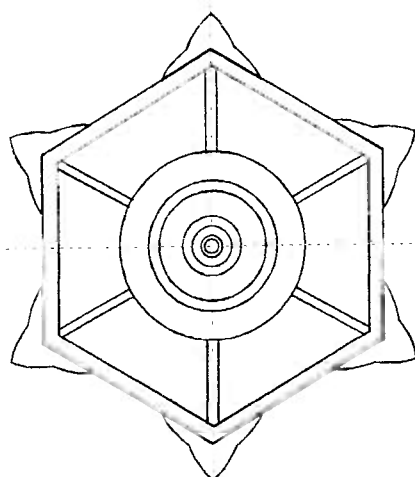


Fig.2



Zakład Ślusarski
Leszek Słowiński
Pełnomocnik

RZECZNIK PATENTOWY

[Signature]
mgr Piotr Jankowski

Fig.3

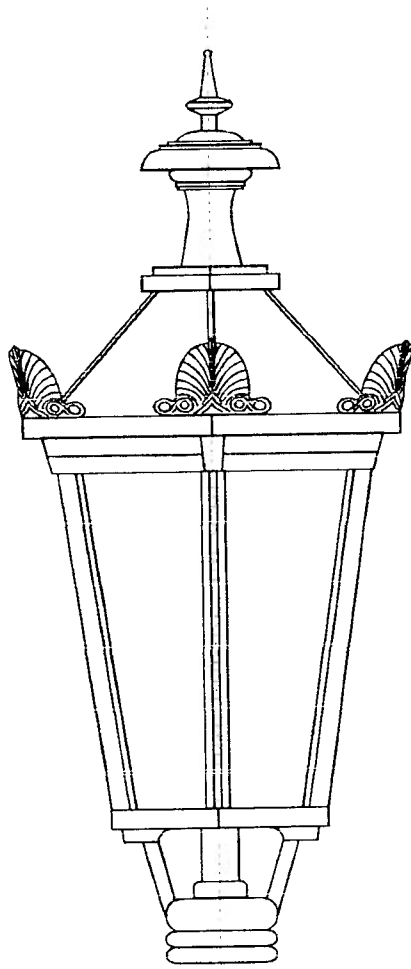
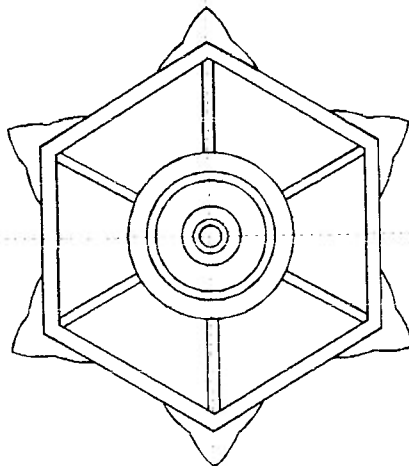


Fig.4



Zakład Ślusarski
Leszek Słowiński
Pełnomocnik

RZECZNIK PATENTOWY
P. Jankowski
mgr Piotr Jankowski

Fig.5

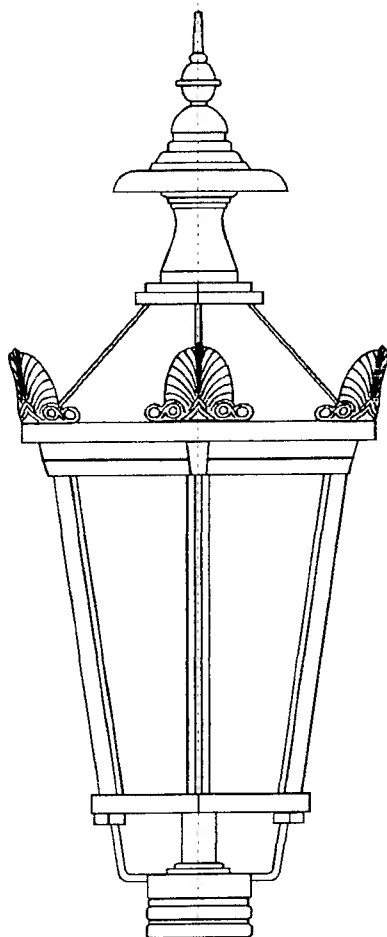
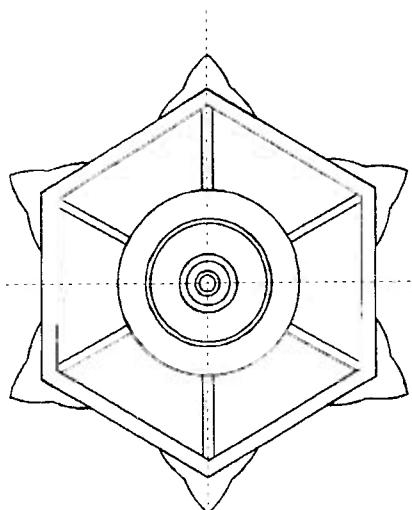


Fig.6



Zakład Ślusarski
Leszek Słowiński
Pełnomocnik

RZECZNIK PATENTOWY

Jankowski
mgr Piotr Jankowski