

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **16391**

(51) Klasyfikacja:
06-01

(21) Numer zgłoszenia: **16410**

(22) Data zgłoszenia: **14.04.2010**

(54)

Kanapa

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
29.04.2011 WUP 04/2011

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:
Maciej Polak, Kępno, (PL)

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:
Polak Maciej, Kępno, (PL)

PL 16391

Nr kp. 16391

Klasa 06-01

Kanapa

Przedmiotem wzoru przemysłowego jest kanapa przeznaczona do wyposażenia wnętrz pomieszczeń.

Istotą wzoru przemysłowego jest nowa, posiadająca indywidualny charakter kanapa, przejawiający się w kształcie, cechach linii oraz strukturze powierzchni.

Przedmiot wzoru przemysłowego jest uwidoczniony na załączonym rysunku, który przedstawia kanapę w widoku perspektywicznym.

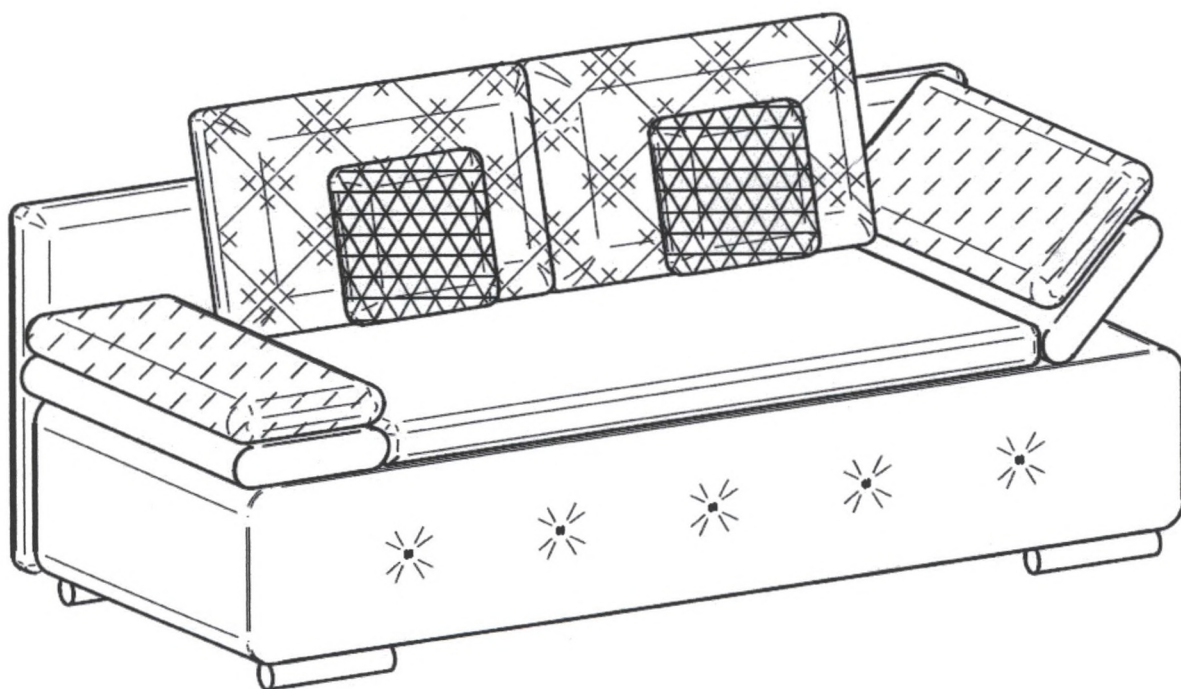
Cechy istotne wzoru przemysłowego

Kanapa, według wzoru przemysłowego odznacza się oryginalną budową, charakteryzującą się tym, że składa się z siedziska ruchomego, pod którym znajduje się pojemnik na pościel, zaś rozkłada się przy pomocy dwóch kółek przesuwających się po listwach prowadzących i dwóch kółek przemieszczających się po podłożu. Do tylnej płyty pojemnika na pościel zawiasowo zamocowane jest oparcie. Siedzisko oraz oparcie stanowią płyty z przyklejonymi formatkami banellowymi, pokryte tkaniną obiciową. Siedzisko składa się z trzech części, z których



dwie zewnętrzne są mniejsze, zaś pomiędzy nimi większa stanowi zasadnicze siedzisko. Dwie zewnętrzne części wraz z poduszkami podłokietnikowymi stanowią boczki kanapy, które zaopatrzone są w mechanizm regulacji umożliwiający ustawienie ich w trzech różnych pozycjach - wysokościach. Siedzisko ruchome w pionowej, frontowej ścianie posiada pięć pików. Oparcie kanapy stanowią dwie duże poduszki oparciowe oraz dwie mniejsze poduszki zwiększające komfort użytkowania. Wszystkie poduszki obite są kontrastową wzorzystą tkaniną w przeciwieństwie do pozostałych elementów kanapy, które poryte są tkaniną gładką. Kanapa spoczywa na nogach w kształcie walca, pokrytych chromem.

Robert Głogaj



Peter Henry

Wp. 16410
Rp. 16381