

MINISTÈRE DE L'INDUSTRIE

SERVICE

de la PROPRIÉTÉ INDUSTRIELLE

BREVET D'INVENTION

P.V. n° 45.670, Rhône

Classification internationale :



1.435.103

B 44 c

Procédé pour la réalisation d'objets décoratifs donnant une impression de relief et produits ainsi obtenus.

MM. RENÉ THUILLIER, ROBERT THUILLIER et JEAN ROSSET résidant en France (Ain).

Demandé le 25 février 1965, à 15^h 5^m, à Lyon.

Délivré par arrêté du 7 mars 1966.

(Bulletin officiel de la Propriété industrielle, n° 16 de 1966.)

(Brevet d'invention dont la délivrance a été ajournée en exécution de l'article 11, § 7, de la loi du 5 juillet 1844 modifiée par la loi du 7 avril 1902.)

La présente invention est relative à un procédé pour la réalisation d'objets décoratifs donnant une impression de relief et elle concerne également les produits ainsi obtenus. Ces derniers peuvent être notamment des figurines ou éléments de tableaux destinés par exemple à être fixés au mur.

Suivant le procédé objet de l'invention, on fabrique en matière plastique transparente, teintée ou non, un sujet de faible épaisseur limité, d'un côté par une face plane, et de l'autre côté par une face pourvue de reliefs, l'une de ces deux faces étant en outre dépolie par granitage, après quoi on dispose contre la face arrière du sujet, une couche réfléchissante métallisée qui peut, soit y être appliquée directement, soit être prévue sur un fond indépendant placé derrière le sujet, ladite couche métallisée apparaissant en transparence derrière celui-ci. On obtient ainsi un aspect chatoyant qui accuse l'impression de relief et laisse apparaître des ombres et des irisations en fonction de l'éclairage auquel est soumis l'ensemble.

Le dessin annexé, donné à titre d'exemple, permettra de mieux comprendre l'invention, les caractéristiques qu'elle présente et les avantages qu'elle est susceptible de procurer :

Figure 1 est une vue de face d'un sujet décoratif selon l'invention;

Figure 2 en est une vue en coupe suivant II-II (fig. 1);

Figure 3 correspond à figure 1 après montage du sujet devant un fond métallisé;

Figure 4 est une vue en coupe suivant IV-IV (fig. 3);

Figure 5 correspond à figure 4 pour une première variante de réalisation du procédé selon l'invention;

Figure 6 est une vue en coupe d'un fond métallisé correspondant à une seconde variante de réa-

lisation et pouvant être utilisé à la place du fond montré en figure 4.

Dans l'exemple représenté en figures 1 à 6, on se propose de réaliser une silhouette humaine destinée à être placée dans un encadrement puis ensuite accrochée au mur.

Pour cela, on réalise en matière plastique transparente un sujet A d'épaisseur relativement faible, et dont la face postérieure 1 comporte des reliefs correspondants aux contours désirés. Au contraire, la face antérieure 2 du sujet A est plane et dépolie par un fin granitage obtenu suivant les procédés habituels. La matière plastique transparente utilisée pour fabriquer le sujet A peut être à volonté teintée ou limpide.

Ce sujet A est ensuite monté dans un encadrement B dans lequel est prévue une empreinte dont le contour 3 épouse exactement celui du sujet A. Le fond 4 de cette empreinte (fig. 4) est métallisé en une ou plusieurs couleurs.

Lors de l'assemblage, on place contre le fond métallisé 4, la face en relief 1 du sujet A, tandis que sa face plane 2 reste tournée vers l'extérieur et se trouve préférablement située dans le même plan que la face antérieure 5 de l'encadrement B.

La métallisation du fond 4 apparaît par transparence à travers le sujet A et le granitage de la face dépolie 2 assure une égale répartition de la lumière, en évitant notamment tout point brillant. Ceci confère aux produits obtenus un aspect chatoyant et augmente l'impression de relief tandis que le petit tableau ainsi constitué est limité par une face extérieure continue et plane.

Suivant la variante représentée en figure 5, on a appliqué une couche métallisée 6 directement sur la face arrière du sujet A, et non plus sur le fond 4 de l'encadrement B. On obtient aussi un effet particulier par métallisation suivant des teintes diverses, des différentes parties du sujet A.

Suivant la variante représentée en figure 6, la métallisation est appliquée sur le fond 7 de l'encadrement B, mais ce fond est pourvu de reliefs qui reproduisent exactement en creux ceux de la face arrière 1 du sujet A. Ici encore, l'effet obtenu est analogue.

Il doit d'ailleurs être entendu que la description qui précède n'a été donnée qu'à titre d'exemple et qu'elle ne limite nullement le domaine de l'invention dont on ne sortirait pas en remplaçant les détails d'exécution décrits par tous autres équivalents. En particulier on ne quitterait pas le cadre de l'invention en combinant à volonté le granitage, la métallisation, et la réalisation des reliefs, soit sur le corps A, soit sur l'encadrement B, soit encore sur ces deux éléments. Par exemple, on pourrait retourner le sujet A, c'est-à-dire dépolir sa face en relief 1, et métalliser sa face plane 2 qu'on observerait alors par transparence. De même, on pourrait placer directement sur le fond métallisé plat 4 de l'encadrement B, la face plane 2 du sujet A où le granitage pourrait être alors pratiqué indifféremment sur la face plane 2 ou sur la face en relief 1.

RÉSUMÉ

I. Procédé pour la réalisation d'objets décoratifs donnant une impression de relief, principalement remarquable en ce qu'on fabrique en matière plastique transparente, teintée ou non, un sujet de faible épaisseur limité, d'un côté par une face plane, et de l'autre côté par une face pourvue de reliefs, l'une de ces deux faces étant en outre dépolie par granitage, après quoi on dispose contre la face arrière du sujet, une couche réfléchissante métallisée qui peut, soit y être appliquée directement, soit être prévue sur un fond indépendant placé derrière le sujet, ladite couche métallisée apparaissant en transparence derrière celui-ci.

II. Objet ou motif décoratif obtenu par la mise en œuvre du procédé décrit sous I.

RENÉ THUILLIER, ROBERT THUILLIER
et JEAN ROSSET

Par procuration :

Jh. MONNIER

